

IOANNES

M D XXXIII

LODOVICVS



Disciplinis excogitatis atq; repertis, uitam huius
excolere atq; commode degere possimus, atq;
intra naturae humanae terminos consistere.

Tetrastichon Ludolfrano pfigend. Inon.
Dic quare hic, rogo dic mihi cur tu hic ueneris an
Artibus instructus quo patriam repelas?
Moribus hic sanis locus est, Musisq; dicatus
Nil ibi sit sceleris uerba Latina sonent.
Salus R

Ego sum possessor huius libri
per me Joannē Wilewsky

Studiose W.

Pautarchus.

In Sole ambulantes necessario sequitur umbra,
in gloria uero constitutos mundicia.

Socrates apud Platonem. Melius est
pauca quaedam ordinatè & lucide proponere,
quàm multa sine ordine conuoluta obscurè
profundere.

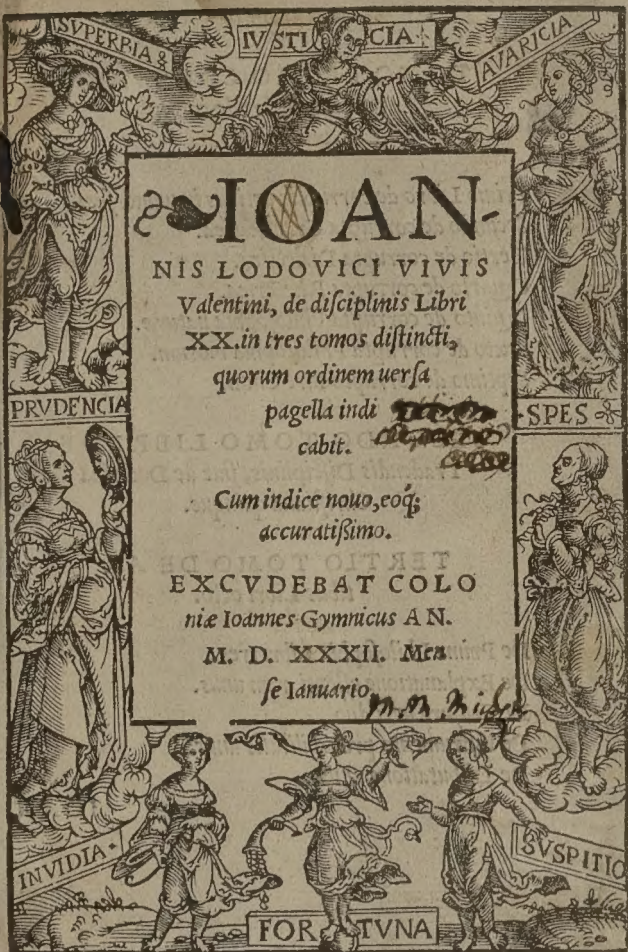
Veritatis percipiendae impedimenta
precipua. Caelius lib. 4. Cap. 3.

Vt Fabius inquit. Poscimus, pollicemur,
uocamus, dimittimus, minamur, supplicauimus,
abominamur, timemus, interrogamus,
negamus: gaudium, tristitiam, dubitationem,
confessionem, penitentiam, modum,
copiam, tempus, ostendimus.

Ex Lte

Trinphus Caronis ff 16 q 10
et amloy vsu q me Albertus
Cuthorin Caronissem

Bien. A. VIII. 19



IOAN-

NIS LODOVICI VIVIS

Valentini, de disciplinis Libri

XX. in tres tomos distincti,

quorum ordinem uersa

pagella indi

cabit.

Cum indice nouo, eoq;

accuratissimo.

EXCVDEBAT COLO

nie Ioannes Gymnicus A N.

M. D. XXXII. Men

se Ianuario

TOMO PRIMO CONTINEN
tur septē Libri de corru
ptis artibus.

Primo Libro de corruptis artibus in uniuersum.

Secundo de corrupta Grammatica.

Tertio de corrupta Dialectica.

Quarto de corrupta Rhetorica.

Quinto de corrupta Philosophia naturæ.

Sexto de corrupta Philosophia morum.

Septimo de corrupto Iure Ciuili.

SECUNDO TOMO LIBRI DE
Tradendis Disciplinis, siue de Doctrina
Christiana quinque.

TERTIO TOMO DE AR
tibus Libri octo.

De Prima Philosophia Libri tres.

De Explanattione essentiarum unus.

De Censura ueri duo.

De Instrumento probabilitatis unus.

De Disputatione unus.

IOAN

IOANNES

LODOVICVS VIVES IOANNI

Tertio Lusitaniæ & Algarbiorum regi

inclyto, Domino Guineæ & cæ.

tera S. D.

Eremita Camaldulensis ad V. S. S. S.

MAIORVM PRAECLARA FACI-
nora ut nobilitatem posteris suis adferunt,
ita etiam necessitatem ingentem, ne ab illis
degenerent. Nec aliud videntur esse quam
notæ quædam generosi semini, ut sciant om-
nes, quid ab illis debeat expectare, ac qua-
si reposcere suo iure: quod in mutis animantibus & stirpi-
bus videmus pastores atq; agricolas facere, ut uel oues uel
arbores egregias insigniant: fortumq; earum pro certo ha-
beant peculiaris cuiusdā & excellentis præter cæteros uirtu-
tis futuros. Equidem quum in tuorum maiorum res gestas
intueor, quæ omnes in te unum sunt collata atq; impositæ,
magno atque acerrimo iudicio, diligenti uigilantia, & cu-
ra opus tibi fore uideo, ut illas non sustineas modo, sed qd
ab specimine tuæ uirtutis passim requiritur, auctiores ad
posteriores tuos & splendidiore transmittas. Ausi sunt pro-
genitores tui Lusitania egressi, noua maria, nouas terras,
noua atque incognita sydera scrutari: primum litus Atlan-
tici maris deiectis inde Agarenis occuparunt. Euecti lon-
gius ultra uiam solis penetrarunt ad orbem nobis aduer-
sum, per mensi mare notionale sub Aethiopia: hinc ad ma-
re rubrum, adq; fauces Persici sinus munierunt sibi arces.
Transgressiq; supra ostium Indi fluminis, in feracissima &
beatissima Indiæ totius ora ius sibi & ditione quæsiuerunt.
Ostenderūt nobis uias cœli ac pelagi nunq̃ antea ne fando
quidē auditas: populos nationesq; ut ritu ac barbarie ad-
mirabiles, ita etiā ijs opibus, quas tā opere affectus nostri
suspiciūt: planē generi humano suus est orbis patefact⁹: ut
ueterum peregrinationes, quas fama in cœlum euehit, ne-
mo sit adco ignarus rerum, qui cum his censeat comparan-
das, siue magnitudine uiarum, siue difficultate itinerum, si

Gesta Lusitanorum.

EPISTOLA.

ue prolatione rerum inauditarum, quę tam uehementer facie, consuetudine, more à nostris abhorrent. Sed hæc omnia longe antecellit propagata longe & late pietas nostra tanta cum gloria Christiani nominis, tanta cum utilitate eorum, quos subegistis, ut meliore sint illi conditione, quia uicti à uobis, quàm uos, quia illos uicistis: nam uobis quid aliud his uictorijs partum est, quàm ut in quærendo, ita in conseruando studium, & labor, & difficultas negotij. Grande propositum est Christianis principibus exemplar, quod æmulentur, hæc demum esse induenda arma: huiusmodi quærendas uictorias in quibus uictores sibi uincant & Deo, uicti perpetuo se esse superatos lætantur: quandoquidem ex uictoria sui tam ampla ad eos ipsos emolumenta reuertuntur: & in illa Asia uel Africa non de agello quopiã uel ciuitatula ingenti uirium apparatu & mole dimicare, sed de latissimis prouincijs & regnis: ut maxima orbis totius pars præmiũ esset fortunę belli. Maioribus quidem tuis qui hæc tanta ex tam paruis initijs fecerunt, gratulandum est iam amplissimam tot laborum & tam indefessę uirtutis mercedem consecutis: tibi uero prima huiusce cursus spatia ineunti non tam est gratulandum, quàm cohortandus es, ut quod restat, alacriter decurras, eisdemque uestigijs ad pulcherrima facinora insistas, quibus illi ipsi, quorum intra domesticos parietes habes exemplum. Conseruanda sunt tibi, quę accepisti, eisdem artibus, quibus illi parauerunt, diligentia, industria, mansuetudine, magnanimitate, magnificentia, constantia, fide: ut quemadmodum nos ad uirtutem te progenitorum tuorum excitamus, ita minores tuos posterij ad te imitandum erigant, & exhortentur: quod futurum speramus de quibusdam tuis actis, quę iam ista ætate uelut experimentum tui ædidisti, quum aliarum rerum quę dignę sunt uiro principe, tum uero sanctę ac incorruptę iustitię, & quum opus est, seuerę quoque, & inflexibilis: qua perfecisti, ut non iam quod multis in locis solet fieri, hominibus seruiant leges, & iura: sed ut legibus & æquitati homines obtemperent, ac seruiant, quo sint liberrimi. Hic ipse ingenij tui gustus, ne tu tibi admodum placeas, quasi pignus est ad omnes tuos, quo magna deinceps & pulcherrima opera tãquam debitum à te repetent.

molesti

EPISTOLA.

molesti appellatores futuri, nisi in tempore, quæ debes, re-
 præsentem; fauor etiam iste tuus erga literatos, & literas,
 quemadmodum in sapientiam & cultum ingenij sis affectus,
 testatur. Neque uero nuda est istæ beneuolentia, & sterilis,
 quemadmodum apud plerosque principum, qui satis abun-
 deque sese rentur fecisse, si laudent, aut se bene cupere fatean-
 tur. Adiungis benignitatem, atque adeo pro regis opibus
 magnificentiam. Testis est Lutetia atque alia Academia, in
 quibus tot scholasticorum agmina de tuo aluntur. Nimirum fa-
 ues tui similibus, faues futuris tibi magno usui. Iustissima de
 causa iactatum est illud per Hispaniam, nullum esse patrem fami-
 liarum Emanuele parente tuo prudentiorē: qui neminem in fa-
 milia sua uacare officio uoluit, filiosque suos torpere otio non
 est passus: omnes, quod principes decebat, & rei militari assue-
 fecit & studiis literarum. Tum intelligis quanta sit inter prin-
 cipes & eruditos homines munere consensio: ut non sint duo
 hominum genera, quæ amica inter se magis & coniuncta esse
 conueniat: ut altere ab altero fulciant, & quasi mutuū inter
 se auxilium præbent. Sunt utrique ciuitatibus & populis à Deo
 tributū, ut bene illis consulant eruditi præceptis, principes edi-
 ctis & iussu, ambo exemplo sui. Eruditio quiete indiget, quā
 præstat regia potestas: hæc uero consilio ad molem tantarum re-
 rum tractandam, quod præstāt docti prudentia ex disciplinis col-
 lecta: ut appareat si alterutris alteri desint, exequi eos mu-
 nus suum ac tueri non posse. Talis tui et eorum, quos enutris, erit
 consociatio officiorum: ut tu illorum peritiā, illi tuā potētiā ad-
 iuuent, & sustentent: quod erit liberalitatis tuæ pretium amplissi-
 mum. Nam quos audias alios rectius, aut quorum uel accuratioribus,
 uel fidelioribus uteris consiliis quam illorum, qui beneficio tuo ta-
 les euaserunt, ut adesse tibi maximis de rebus deliberanti me-
 rito possent. Hæc tua summa adeo & singularis in literas et
 literatos uoluntas adduxit me, ut libros, quos nuper de Disci-
 plinis conscripseram nūcupare tibi non dubitarem, hoc est de re-
 bus, quas tibi multo esse gratissimas omnes scimus: ut si placere
 opus tractatione non possit, inscriptione saltem placeat.
 Vale Brugis Mense Iulio. ANNO M. D. XXXI.

AA 9 IOAN.

IOANNIS

LODOVICI VIVIS VALEN-

tini in libros de Disciplinis

PRAEFATIO.

(*)

COGITANTI MIHI NIHIL ES-
se in uita uel pulchrius uel praestabilius cultu
ingeniorum, quæ disciplinæ nominantur, qui
nos à ferarum ritu & more separat, humani-
tati restituit, & ad Deū extollit ipsum, uisum
est de illis, quantum ipse quidem assequeret, li-
teris mandare: idē alia, nisi fallor ratione, quā plerique
maiorum nostrorum fecere: primum ita aperte ac diluci-
de, ut percipi facile, ac teneri possent, quæ dicerem. Tum ad
naturam rerum, quoad præstare potui, congruenter: ut li-
beat ingenio cum delectatione aliqua illas cognoscere. Fru-
ctus quibque redeat ad discētes amplior: nam usui accom-
modaui illas, quo ad huiusmodi studia generosa inuitaren-
tur ingenia: nitorem præterea sermonis addidi aliquem: &
quod non expediret res pulcherrimas sordide ac spurce ue-
stiri, & ut studiosi elegantiarum literarum non perpetuo
in uocum, & sermonis cognitione adhærescerent: quod ha-
ctenus ferè accidit, tædio nimirum infrugiferæ ac horridæ
molestiæ, quæ in percipiendis artibus diutissime erat deuo-
randa. Itaque uenietur paulatim ad utilitatem doctarum
linguarum, quas ideo tanta diligentia paramus, uel quia
disciplinas continēt, uel quia sunt illis continendis idoneæ.
Conatus sum etiam artes ab impijs scrupulis repurgare, at
que à gentilitijs tenebris ad lucem traducere pietatis no-
stræ: ut quod olim ueteres illos scriptores sefellit, non id fa-
ctum humani ingenij uitio, sicut nonnulli arbitrantur, sed
illorum ostendam. Ideoq; rationes attuli petitas ex natu-
ra, non è diuinis oraculis: ne ex Philosophia in Theolo-
giam transilirem. Quod si quadamtenus patefecero, profe-
cto laboris mei fructū capiam uberrimum. Nam quid exco-
gitari utilius potest, q̃ homines à tenebris ad eius lucis in-
tuitum

PRÆFATIO.

tuitum transferre, quā intueri adeo refert omnium, ut sine illa perpetuo futuri sinus miserrimi: & si qui maligne se illā suspicabantur uidere, planius & apertius conspiciant: atq; illo modo, quo se clarissime putēt cernere. Nec inter prima studia gentilitijs erroribus imbuti, mox religionē illis contaminemus: sed ab exordio statim rectis sanisq; persuasionebus assuescamus, quæ paulatim nobiscum adolescant. Verum q̃ antiquorū hominum in tradendis artibus cōfirmata esset autoritas, ne illa uel præcipienti mihi officeret, uel studiosis, qui sese libenter ac facile duci alicui receptæ fidei committunt, declarandum mihi fuit, quibus in rebus lapsos esse illos censerem: sic rectius commodiusq; existinaui posse me de artibus differere. In quo opere multa fuerūt mihi contra prisca autores disputanda, non omnes quidē, nam id infinitum atq; inutile fuisset, sed receptos solum & diutino consensu approbatos. Hic meipsum, si qua est fides, suscepti huius mei sæpenumero puduit, & cōfidentiam ipse meam damno, qui scriptoribus æuo consecratis audeā repugnare. Aristoteli in primis, cuius ego in humanis artibus ingenium, industriā, diligentiam, iudiciū, unice præter ceteros & admiror, & suspicio. Sed rogo, ne quis me idcirco uel ingratitude, uel temeritate dānet. Nam & habendā ego illis maximā gratiā semper duxi, q̃ qd studio & solertia potuerunt exculpere, non inuiderunt nobis suis posteris: & si quo lapsi sunt loco, ignoscendū humanæ infirmitati in culpa cōmuni. Porro de scriptis magnorū autorum extimare multo est literis cōducibilis, q̃ autoritate sola acquiescere, & fide semper aliena accipere omnia: absint modo iudicandi & pronuntiandi pestes, liuor, acerbitas, præcipitatio, impudentia, & dicacitas scurrilis. Neq; em̃ efforta est iam uel exhausta natura, ut nihil prioribus annis simile pariat: eadem est semper sui similis: nec raro tanq̃ collectis uiribus pollentior, ac potētior: qualē nunc esse credi par est robore adiutam & confirmatā, qd sensim per tot secula accreuit. Quātum em̃ ad disciplinas percipiēdas oēs aditū nobis inuenta superiorū seculorū aperiuūt, & experiētia tam diuturna: ut appareat posse nos, si modo applicaremus eodē animū, melius in uniuersum pronūtiare de rebus uitæ ac naturæ, q̃ Aristotelē, Platonē, aut quenq̃ antiquū: uidelicet post

P R A E F A T I O.

tam longam maximarum & abditarum rerum obseruatio-
nem, quæ nouæ illis ac recentes admirationem magis parie-
bant sui, quàm cognitionem adferebant. Quid Aristoteles
ipse, an non superiorum omnium placita conuellere est au-
sus? nobis examinare saltē ac censere nefas erit? præsertim
q̃, ut Seneca sapienter dicit, qui ante nos ista mouerūt, non
domini nostri, sed duces sunt. Patet omnibus ueritas, non-
dum est occupata. Multum ex illa etiam futuris relictū est.
Neque uero ipse æquari me antiquis illis postulo, sed ratio-
nes eorum comparari cum meis: ut tantum mihi habeatur
fidei, quantum ratio mea euicerit. ubi paria fuerint argu-
mentorū momenta, impudentiæ foret recusare, quomi-
nus prisci illi mihi & cuius recentiorum scriptorum ante-
ponantur, id est, tam longo experimento comprobati no-
uis & incognitis adhuc. Equidem ut de me uno loquar, no-
lim quenquam se mihi addicere: nec autor unquam se-
ctæ, nec suasor ero, etiam si in mea uerba iurandum sit. Si
quid uobis ô amici recte uidebor admonere, tuemini illud,
quia uerum, non quia meum: id & uobis & in cōmune stu-
dijs omnibus conducet. Nam pro me digladiari nec prode-
rit mihi, & oberit uobis ob dissensiones & partes: ueritatis
sectatores ubicunq; eam esse putabitis, ab illa frate: me uero
seu uiuentem adhuc, seu fato iam defunctū relinquite meo
iudici, cui uni conscientia mea satisfactura est. Nec dubito,
quin ipse sim in his quæ attuli, sæpenumero falsus, uidelicet
qui lapsos esse illos contendo, cum quibus ego nec ingenio,
nec studio, neq; usu & cognitione rerum ulla ex parte sum
comparandus. Sed quemadmodum Aristoteles pro inuen-
tis à se reposcebat gratiā, ueniam uero pro omissis: ita ego
uoluntatem meam oro, consulatis boni: erratis autē in no-
uo duntaxat inuēto faciles benigniq; ignoscatis. Nulla ars
simul & inuenta est, & absoluta. Siquis hæc mea & expoli-
re dignabitur rudia, et explere defecta, fortasse efficiet id,
quod cum fructu aliquo iuuat cognosci.

P R A E F A T I O N I S
F I N I S.

I N D E X

INDEX RE-

RVM QVAE INHISCE XX. IOANNIS

Lodouici Viuis libris continentur locupletissimus.

Ab actione	524 & 580	<i>Adami lingua perfectissima</i>	272
ab effectis	525	opus	212
abenrois	171	à diffinitione	378
ab eo in quo est	586	administrationi reip. quibus	
ab inhaerentibus	524. & 579	opus	373
abrahamus quomodo adin-		admonitioni feroces se præ-	
uestigationē dei peruenit	233	bent	16. & 17
absoluta	533	adolescere	487
abstractio mathematica	183	ad probabilitatis inuestigatio	
absurda dogmata originē ab		nem quos enarrabit doct.	324
Homero traxerunt	13	ad quæ sita per quid, acciden-	
academia in quauis provin-		tis responsū adiung.	105
cia statuenda	248	ad quæ utilis disciplina primæ	
academia quid	253	philosophiæ	408
academia sensibus fidem male		ad quale substantiam red-	
abrogauit	574	dunt	105
à causis	524	ad rem	590
accidentalialia	419	ad res rusticas qui legen.	319
accidentia	415	adriani Pontificis mos	393
accursius	53. & 210	aduersæ	533
acron	313	ad uiuum omnia refecant	130
acta conciliorum	364	adulteria impunita alibi	202
actio	443 & 501	ædificia	221
actio ingenij	261	æditio	397
actio naturalis	485	æditionis correctio	398
actius Sannasarius	313	ægesippus	363
actus	417	ægnatius	314
adagia Erasmi	307	ælianus	361
ad diffiniendum quid princi-		ælius Donatus	313
pio sumendum	521	ælius Spartianus	363
addita	527	æquitas	202
ad æquitatis cognitionem &		æquiualentia	549
interpretationem quibus		æquiuoca	534
		ær	435 & 466
		AA	æfopi

INDEX.

aesopi fabulae	303	ampliaciones & restrictio-	
aeternitas	460	nes	126
affecta ualetudo	346	analogia	434 & 520 & 535
affectus	10 & 520	analogum	535
affirmatio	538	andreas Alciatus	311
a fine	584	angeli	423 & 521
a genere	523 & 577	angina	522
agens	444	animae quinq; functiones	609
agentia naturalia non directe		anini	423
corrumpunt	492	animus	520
agere ex praestantia	507	anni uarij	88
agrytho de Tarraris	364	an pars hominis homo	470
alabadenfis Apollonius	10	an quatuor elementa sint in	
& 338		unoquoq; misto	437
albertus Crantus	364	ante rem	527 & 594
albertus Grotus	344	ἀντίτετορ	594
alexander Seuerus in rebus		anticipationes	184 & 572
dubijs historiae gnaros con-		antigerio	520
sulebat	356	antinomiae	210
algorismus	338	ἀντιπίπτει	435 & 508
alienum	490	antiquissimi artis rhetoricae	
alii alijs credunt omnia	27	praecipites	135
alii aliorum inuenta obscu-		antistropheon	556
rarunt	24	antonius Florentiae archie-	
alimenta	220 & 486	piscopus	366
aliud uel diuersum	515	a partibus	323
altercationes in iure	216	a passione	524
& 379		apollinaris	312
ambiguus sententijs quare		apollini tributum, No-	
uis Aristoteles	22	scete	187
ambiguum	535	appellatio	547
ambitio	18	appianus Alexandri-	
ambrosius	309	nus	362
ambrosius de officijs	246	a priuatione in habitum re-	
&	371	gressus	483
amigdalus	522	a propinquis pueri ingenium	
ammianus Marcellinus	363	explorandum	258
amor	524	a proprio	577
amor nos deo deuincit	500	apuleius	309
			a qui

INDEX.

a quibus autoribus abstinen-	291	aristoteles in moralibus	190
dum		aristoteles medicinæ operam	
a quibus & quemadmodum		cur dedit	230
discamus	230	aristoteles omnes carpsit	25
a quibus non discendum	234	aristoteles quomodo studere	
arabes	171	consuevit	465
arabica interpretatio com-		aristoteles solus in schola	165
mentatoris qualis	172	aristoteles uaser in definien-	
aratus	312 & 313 & 319	do	169
archimedes Siculus	185	aristoteles de utilitate diale-	
archimedis opera	341	cticæ sententia	96
arcus tensio	493	aristotelis enarratores	108
a rei appellatione	601	aristotelis libri ad quem hære	
argumenta iuriconsultor-		ditate peruenerunt	24
rum	215	de Aristotelis libris	99 & 316
argumentatio	111 & 551	aristotelis nasus cereus	58
argumentationis tractatio.	612	aristotelis obscuritas	22 & 57
argumentorum inueniend-		aristotelis uolumina cur in-	
rum tractationem rhetores		telligi non potuerunt	170
occupauerunt	114		& 197
argumentum	111 & 574	arithmetica	239
argumentū ab æqui uoco	601	& 241 & 337 & 338	
argumentum ab amphibo-		arma	222
logia	Ibidem	arrianus	361
argumentū idem ex uarijs lo-		ars	1. & 226. & 228. & 441
cis depromi potest	602 & 603	ars grammatica	275
aristotelem gentiles pro im-		ars naturæ æmulatio	442
pio habent	190	ars tradenda æqui & boni.	375
in Aristotele sunt multa do-		artes ad usum, non inanem	
gmata parum solida	33	delectatiunculam referen-	
aristoteles arte maximus	52	dæ	242
aristoteles aliter mundum fie-		artes in alienissimis locis habi-	
ri non posse putat	477	tare censentur	13
aristoteles contraria interdū		artes maleficij reliquas affla-	
sentit	27 & 162	tu suo uitiantur	11
aristoteles de mundo	318	artes quō distinguuntur	230
aristoteles in alienas linguas		artibus liberalibus quot olim	
quomodo transfusus	23	impendebantur anni	49
& 57 & 198		artis finis	228
		artium	

INDEX

artium aut cognitionis nomē	autores mathematicorū	340
falsæ imposturæ non meren-	autores medicinæ	348
tur	autores inisti	306
artium differentia	autores Oeconomica	372
artium diuifio	4 & 237	autoritas quomodo cense-
ascensus	554	tur
asconius Pedianus	313	autoritas quomodo eleua-
aspectus naturæ	239	tur
assensuum differentia	572	autoritas sacrarum litera-
assentatio doctorum	384	rum
astra alij obseruant, alij con-	autorum differentia	291
temnunt	181	autorum nomina
astra an multum uirium in		295
hæc corpora habeant	181	Balbi
	8 & 184	balsamum
astrologia	184	baptista Mantuanus
astronomia	337 & 339	barbara
athena præferuida ciuit.	135	barbaries multiplex
athenaus	306 & 365	barboco
athenis uetiti oratores affe-		baroco
ctus mouere	148	basilius de ethnicis poetis le-
ἀπομυ	512	gendis
à toto	523	batallarij
attributa	527 & 591	beatitudinis tria genera A-
auaritia	18	ristoteles facit
auditiua	182 & 339	beatitudo
augustini Retractatio-		190
nes	17 & 394	beatus Rhenanus de rebus
augustinus	309	Germanicis
aures uariæ	147	beda presbiter de Anglis
aursi iudiciū seculis muta-	148	bellum quo argumento qui-
ausonius	312	dam iustum esse dicunt
autores causarū naturæ	344	bembus
autores de Philosophia mo-	369	bencuolentia
rum	359	berosus Babylonius
autores historiæ	359	bibliothecarum clades
autores imperite enarrati &		bionis Philosophi dictum
intellecti	55	blæsi
autores linguæ Græcæ	306	blondus
		bocardo
		boë

INDEX.

340	boëthius	310 & 340	καταλη- φαις	572
348	bombarda	525	categoriae	99
306	bona omnia	497	categoricae enūtiaciones	536
372	bonitas	501	κατηγορίαι	576
596	bonorum tria genera Aristo-		cato antiquarius	302
	teles facit	191	cato oratorem quomodo dif-	
598	bonum quid sit cuiq;	497	finiuit	139
	bucolica Virgilij	299	catullus	312
	budæi annotationes &		causa condendi mundi	421
270	affis	307	causæ	444 & 581
291	budæus	311	causæ uoluntatis Dei	402
295	cæca est arrogantia	12	causalis	549
284	cæcilius Plinius an audiendus		causarum cognitio	456
525	dum ait, Oratoris non magis		causarū differentie	589
525	esse loqui q̄ tacere	142	causarum diuissio	450
299	cælij antiquæ lectiones	307	causa sine qua non	384
559	καερός	462	καὶ ὅσα μὴ δὲ quæ dicantur	601
79	cæsar quotidiano sermoni uti		celarent	559
560	lissimus	298 & 332	cenotaphium	215
561	calculationes	175	censorinus de die natali	344
le	calepinus ex quibus dictiona-		censorinus de musica	340
311	rium suum congescit	302	cesare	562
60	calor	435	chrysippus	263
A-	calor omnia uiuificat	492	ciceroniani	68 & 155
191	camestres	561	ciceronis imitatio	331
190	campanus	310	ciceronis stilum quomodo	
	capitolinus	363	imitantur	157
64	caput in altercatione omni		cicero quæ in dialecticam	
64	quod sit	619	coniicit	97
i-	carminum lex à Catullo		cicero cur paucissimos uersus	
37	lata	83	in oratione citat	147
311	carolus Bouillus de perspe-		circumstantiæ	216
01	ctiua	340	citandi benigne per quos pro	
60	castigatio	288	fecimus	393
19	casus	442	citatio legum	214
16	casus in artem interdum uer-		claudianus	312
84	titur	442	cleantes Stoicus	7
63	casus in iure	216	coaceruatio	556
51	casus in quibus sit	525	codices mendosi	35
			codices	

INDEX.

codices puriores ac integrior		conditiones bonæ legis	376
res	36. & 25. & 185	conficta	411
cœli Aristot. seculo quot	478	confusio artium	52
cœna in honoris gradu non		confusiones nominum in	
facienda	251	poëtis	87
cogitatio cuiusdam Gorthorū		congregationes multipli.	154
regis de Roma instauranda,		coniugata	578
aliōq; nomine appellan.	19	consequutiones quales fa-	
cognitio	501	ciant	121
cognitio quæ	227	consignificatiua	532
cognitio rerum naturæ	316	contemnendo parua amissa	
coitus	320	sunt magna	50
collata	333	contigua	468
collatio studiorum	287	continua	Ibidem.
collectiones septendecim in		contra arrogantiam docto-	
tres ordines distribuunt	562	rum	381
collectiua enuntiationes	540	contradicientes, hoc uerum in	
columella	302	lumine naturæ, illud in lumi-	
comici	299	ne fidei	168
commendatio cruditionis.	289	contradictio	341
commentarij Græce linguæ		contra naturam	445
Budæi	306	contra negantes de uerbis se	
commentator	171	esse sollicitos	20. & 21. & 50
commoditas	223	contraria	482
communicatio sui	501	contrarietas	542
comparata	522	contra ueritatem non dicen-	
comparatio	555	dum, nec pro materia infa-	
composita enuntiatio	538	mi	328
	8. 340	conuiuium	601
composita uox	535	cornelius Nepos	362
conatus	476. & 484	cornelius Tacitus	301
concio	525		8. 332. & 362
concio eloquētix nutritrix.	149	cornucopiæ Perotti	302
concionatores huius tem-		correctio	287
poris	151	correctio declamationis	329
concordia doctorum	390	corruptum	490
concretum	533	κρινκν	315
concurrentes	252	crocodilinæ	570. & 571
conditionalis	548	crocodilus	525
			jud-

INDEX.

cudbertus Tūstalus de arith	330	de imitatione	330
metica	341	de indiuisibilibus	459
cupiditas ueri inueniendi	6	de ingenio	260
curiosa delectatio scrutandi	233	de imitantia	612
cyprianus	309	de laudando	395
Dæmon	504	delectatio in habitu	446
dæmones	423	de libris	241
damnandi ne sint scriptores		de loco academiæ	247
quod aliquoties lapsi fue-		delphinus	524
runt	26. & 27	demonstratio	101
damnantes quæ non recor-		demosthenes	306
dantur se legisse	67	de op	111
darapti	560	de poëtis	393
dares Phrygius & Dictis Cre-		deprehensa	410
tensis	360	de prima philosophia	320
darij	559	de ratione linguarum	327
datiss	560	de rebus spiritualibus	343
de academia	255	de reflexis & insolubilibus	569
de arte	295	de republica qui olim scripse-	
de causis naturæ	344	runt	373 & 374
decem rerum genera	99	descensus	554
de censendo	391	de scribendis operibus	396
declamatio	329	descriptio naturæ	318
declamationes Quintiliani		de singulis literis singulos li-	
alienæ ab ipsius præcep.	150	bros qui scripserint	70
declamatio quid	520	de spiritibus, seu menti-	
de cœlis qui enarrabuntur	318	bus	420
de compositis enuntiatio-		de transferendo	285 & 303
nibus	547	de uersu in soluta oratio-	
decori sæpe obliuiscuntur		ne	144
poëtæ	85	de uita & moribus eruditi	380
de docendo	389	deum esse	401
de exercentibus medici-		deus	402
nam	350	deus an agat necessario	479
defatigatio	484	deus an operatur infini-	
de forma & forma acceptio-		te	479
nis terminorum	121	deus corpus non habet	420
degeneratio	490 &	deus immobilis	472
de gloria	385	deus infinitus	476
		deus	

I N D E X.

deus neurospastes	472	disputantes de miraculis & ijs	
dexteritas	26 & 52	quæ naturâ omnē excēd.	176
diæta	240	disputare discendi finem esse	
diæticus	Ibidem	populus putat	39
dialecti	274	disputatio exterior	618
dialectica	95 & 315	disputatio quid	609
dialectica Lauren. Vallæ	133	disputationes	38. & 286. & 322. & 391
dialectica metaphysicæ pro-		disputationes de uitâs	371
pago	98	disputationes in Gram.	78
dicendi genus Aristotelis	23	disputationes in medicis.	348
dicendi ratio non spernen-		disputatiões in moralib.	199
da	325	disput. publicæ raræ erūt	250
dictionary	296	distinguerē inter uerba quæ	
dictum	537	urbana quæ rustica recentior	
differentia 105 & 513 &	514	res nondum potuerunt	74
differentiæ	68	distributio rerū in locos	522
differentiam & proprium		diuersa	593
non accipere magis & mi-		diuersæ	533
nus	107	diuina	446
diffinire quanti sit uiri	528	diuina in scholis pueris pro-	
diffinitio	516 & 520	ponuntur	116
diffinitiones mixtæ	527	diuinatio	184
dilemma	556 & 617	diuini uates unde poëtæ no-	
diligentia grammaticorū	66	minantur	82
diminutum	469	diuisa enuntiatio	538
diodorus Siculus	89 & 360	diuisio	516
diogenes Laërtius de philoso-		diuisio moralis philoso.	368
phoræ uitis 344 & 361 &	362	diuisio rerum	409
dion Cassius Cocceius	363	docere habitum est abie-	
dionysius Halicarnassæus ibi.		ctum	64
dioscorides	319 & 408	doctores quidam prædam su-	
directe concludere	558	am spectant, non discipuli in-	
disamis	561	stitutionem	256
discendi ratio	234	docto uiro cogitandum fre-	
discentes	250	quenter de migratione ex hoc	
disciplinæ omnes connexionē		æuo.	386
habent inter se	52	doctus uir ad capeſſendam	
diserti	284	rempub. non se ingeret	384
disiunctiua	548		domi

INDEX.

dogma de consequenti	569	epicuri placita pietatē lēd.	235
domi an foris docēdi pueri.	253	epistolę ciceronis ad Atti-	
donatus Accioalus de Carolo		cum	298 & 530
magno	364	epitheta in Homero	305
dotes medici	347	epulę 177	eques 527
draco Athenienſis	202	erasmus 302 & 311. 313. 332.	
druydę Gallię sacerdotes	3	erasmus de Ciceronianis	155
duces decepti	25	errata medici impune ſiūt.	179
duces ſcientiarum	18	error hoīs in ſe cognoscēd.	507
ducum & præceptorum mul-		crubescunt iureconſulti ſine	
titudo	29	lege loqui	214
duo neceſſaria ad action.	475	eruditio	525
duo uitia ab eruditione repel-		eruditio propter quęſtū	46
lenda	249	eruditio quot reb⁹ conſtet.	382
dux uitę mens	400	ἐρωτημα	573
Δυναστυ	442	esdras Iudęę gentis ſcri-	
Effecta 585	effectio 417	ba	3 & 360
effectio eſt ſubſtantia	418	eſſe	411
effectiones cęleſtes	439	eſſe non recipit magis aut mi-	
effectiones ignęę	Ibidem	nus	425
effectus actionum	486	eſſentia	501
eginhards de Carolo ma.	364	eſualis	240 & 345
electio profeſſorum	252	ἐπιφορῶν	468
elenchi	108	ἐπιπομπή	Ibidem
in Elenchis multę captiōes in		ethica	187 & 240
Latinū uerſę gratiā pdide.	111	ethicę uolumina Ariſto.	369
elocutio 143	eloqui 159	etyma quō Cic.uocauit	601
emendatio	397	etymologia	520
enarratio autorum	279	euangelium Chriſti	362
ἐνδοξασμοί	101	euclides	340
energia	292 & 417	euentus	234 & 585
enthymema	554 & 568	euripidis	313
enumeratio	614	eusebius Cęſarienſ.	363 & 365
enumerationes	536	eutropius	363
enuntiatio ſingularis	539	Ex adhęrentibus	526
enuntiatio uera	542	excellentię in Deo	500
ens 411	ἐνσάδης 612	excellentię ſpeciei	503
ἐπαγωγή	543 & 555	excogitata	410
epicherema	554	exegetice	74

I N D E X.

exemplar	449	fines Dei ad nos referunt.	454
exemplum	554. & 592. & 613	finis	451 & 496
exemplum diffinitionis inquit		finis à cupiditate nascit	451
rendæ ex Rodolpho	521	finis bonorum	224
exercitatio	325 & 491	finis hominis	231 & 603
exercitatio ad uires cōfert.	493	finis studiorum	383
exercitatio artis	229	finitio	519
exercitatio legum	380	fiscus principis	205
exercitationes corporis	323	flavius Blondus	363
exercitia artis medicę trifaria	349	flavius Vopiscus	ibidem.
exitus disciplinæ	446 & 483	floruli ex autorib ⁹ selecti.	49
ex linguarū cognitione malū	231	forma	413 & 417
nō exiguum artibus natū	21	fortitudo	193
experientia	226	franciscus Patricius de re publica	374
experimēta	177 & 353 & 355	frāciscus Petrarcha.	310. & 312
exponibilia	126	franciscus Philelphus	310
ex primo gustu quidā iudic.	38	franciscus Picus	311
extra naturam	445	franciscus Syluius	313
Facies	413	frigus	436
facilia ac dilucida inuol.	192	furari habetur alibi festiuum	202
falsa Aristotelis opiniones nō		Gaguinus de rebus Francorum	364
ad lucē naturę sūt sumptę.	169	galenus	52 & 311
fapello 560 fapellino ibidē.		gellius	306 & 309
faustus Victor	361	generatio	501
felapton	561	generationes & corruptiones	
felicitas Aristotelica contraria pietati nostræ	192	unde	432
fenestella de magistratibus & sacerdotijs Rom. urbis	361	genesis	360
ferio 559 ferisco 561		gennadius	364
ferison	Ibidem.	gentilium opera lecta quibus nihil nocuerunt, & quibus nocuerunt	244
ferrum in comœdia non potest nominari	86	genus	105 & 511
festino	562	geometria	239
festiuum Philippi Alexandri patris dictum	178	& 241 & 337 & 319	
fides 520	fines 230	geometria habet tria principiorum genera	183
			geor

INDEX.

georgij Vallæ mathemati.	341	à maiorum placitis defestē-	
georgius Trapezuntius	310	re	2. & 29
gloria	195	grapaldus de domo	302
gloriæ cupiditas medicinæ se-		grauces autores ē scholis eieſtū	
admiſcuit	179		43 & 164
gloriæ cupiditate ad ſuperua-		gregorius	311
caneā cruenta acti ſunt	164	Habitus	446
gloſſas fieri iniure luſtinia-		hadrianus Cardinalis	301
nus uetuit	212	hæreſis an in uocum an in re-	
gradatio	355 & 565 & 616	rum ſtudio fit	76 & 77
gradus honorum	60 & 250	hæreſis crimen	31
græca hiſtoria fabuloſiſſi-		hebræa lingua	274
ma	360	hermolaus	310 & 314
græca lingua	273	herodianus hiſtoricus.	305. 363
græci Ariſtotelis interpre-		herodotus	89. & 361
tes	316	heſiodi genealogia	313
græci cur mendaces in hiſto-		heſychius	306
ria	28	hic immenſitatis	466
græcitatæ ſtudio	302	hieronymi locus enarratus	
græcitatæ ſtudio Quintilia.		abſurde	56
iubet Latinis literis præpo-		hieronymus	309
ni	276	hieronymus de ſcriptoribus	
græcorum ingenia qui mor-		eccleſiaſticis	364
bus uitiari	11	hieronymus quibuſdam Græ-	
grammatica	65 & 240	ce ſcripſit, cum Eraſmus in La-	
grammaticę dignitas	71	tinum tranſtulit	37
grammaticam cur quidam cō-		hieronymus Vidas	313
temnunt	70	hiſpanorum prouerbium	265
grammatici nomen priſci cō-		hiſtoria	86 & 355
plures affectarunt	72	hiſtoria imago ueritatæ	90
grammatici officium	66	hiſtoria magiſtra uitę	Ibidē.
grāmaticorū criſis amiſſa.	34	hiſtoria naturæ	240
grāmaticorū uaria eruditio.	72	hiſtor. oībus artib⁹ utiliſ.	357
grammaticos uocari ſi pro-		hiſtoria tripartita	364
bro ducunt	74	hiſtoriæ delectatio	355
grammaticus quid profiteat.	71	hodie	460
γραμματικη	65	homeri uirtutes	304
γραμματικη	ibidem.	homeri uitia	Ibidem.
grande nefas rati recentiores		homeruſ ex Platonis repub.	
		BB 2 cur	

INDEX.

cur pulsus	292	inchoata	439	indagata	410
home. quō opus suū edidit.	305	indefinita euuntiatio			110
hominibus q̄ Deo credere		indicatiui nomina			536
malumus. 188. hō. 524 & 525		indiuīdium			512
hō per loca argumentorū. 603		inductio	555 & 615		
hō princeps sublunariū	405	ineptos mercaturę aut ciuilib.			
homo rerū indigus in hanc		munijs ad scholas mittit	266		
lucem prodit	1	infinib. nō tendit in infini.	458		
honor ademptus artib.	63	infinītę enuntiationes	540		
honor alit artes	8	infinītum	459		
honor magis est in honoranti		ingenia pręclara & solida ab			
bus q̄ honorato	198 & 463	schola cur refugerunt	59		
honores artium ineuntibus pe-		ingeniū fiscella eruditiois.	10		
cunia imposita. 61 horat.	312	ingenium quibus instrumen-			
horribilis sophista	130	tis inuenit artes	7		
humanum iudicium	401	ingeniū sequet cōgruentia	331		
hypotheticę enuntiationes	122	inhęrens	514		
Iacobus faber	316 & 340	inhęrentium interitus	495		
idem.	515	inhęrentium motus	482		
ignem habent quę alunt	439	inhęrentium ortus	494		
igni quis locus assignet	435	in historia qui legendi	301		
ignorare aliquid nefas nō du-		in historie cognitiōe circa fri-			
cet Grammat.	278 & 308	uola nō cōuenit distineri	358		
imitantur, nec sciunt quid sit		in infinitum in causis recta nō			
imitari	154 & 158	disceditur	451		
immensitas	465	in Latinis uerbis qui duces			
immodici in his quę nunquā		sequendi	301		
contingunt	176	in patria meliore sunt omnia			
immortalitas	301	conditioe	258		
imperitia cum arrogantia &		in, pro potentia	483		
impudentia	57	inquisita	410		
impossibile	447	in sacris literis & Aristotele			
imprudentes quidam ad men-		cur plurima detorta	56		
dacia prolabuntur	89	insolubilia	128 & 570		
in alio esse	462	instantia	127		
in alio quę sunt uel fuerunt		instrumentū ueri querendi	7		
argumentū de eo adferū	589	instrumentū	448. 475. 584		
in assignando subiecto & pre-		integrū	469		
dicato quid spectandū	110. 111	intercalaris	522		
			entc.		

INDEX.

interiora per externas actio-	ἰχνοφώνου	Ibidem.
nes aut passiōes se pferūt. 441	520	iucunditas orationis deti-
interpretatio	313	net lectorē 93
interpretes	378	iudicia 271 & 610
interpretes legis	142	iudiciali genere nihil indige-
inuenire an sit rhetorices	567	mus 328
inuentio mediū	241	iudicium 237 & 353 & 355
inuentio probabilitatis	11 & 226	iulius Frontinus 363
inuentores	538	iulius Higinius 319
In uerbo quæ	15	iul. Obsequēs de prodigijs. 362
inuidia magistrorum	301 & 310	iulius Pollux 366
Ioan. Boccatus	340	iureconsulti Pannoniæ 218
ioannes Cantuariensis de per	311	iurisconsulti 375
spectiua	73	iurisconsulti ueteres 208
ioan. Chrysostomus	312	iurisperitissimi & impruden-
ioannes Dullardus	311	tissimi simul multi 213
ioan. Hantuillensis	311	iurisprudentia 213
ioannes Picus	314	ius ciuile 524
ioannes Pierius	348	iustinus 309 & 361
ioan. Ruellius de arte ueteri	318	iustitia 134 & 201
naria	340	iuuenalis 312
ioannes Sacribusti	365	iuuencus 312
ioan. Stofflerinus	340	Labdacismus 284
ioannes Tritemius	364	labor 484
iodocus Clichtoueus	361 & 363	lacædemonij seruos ebrios cur
iodanēs Castalio de rebus	284	liberis suis offercbant 371
Gothicis	302	lactantius 310
iosephus	524	lætam Catastrophē Comici
iotacismus	194	amoris addunt 85
iouianus Pontanus	573	lampridius 363
& 310 & 312	307	landinus 313
iracundus	306 & 333	λαρυγγιστῶν 284
ira fortitudinem accendi.	148	latina lingue autores 296
ironia pro dissensione est.	284	latini dialectici per oīa Aristo
isidorus Hispalensis	307	telis uestigijs institerunt 108
isocrates	306 & 333	latini non tantā habēt partici
isocrates numeros cur in ora-	148	piorū copiā quantā Græci. 119
tionem inuexit	284	laurētius Valla 67 & 301. 310
ἰχνοφώνου		lectio autorum 298
		BB 3 lector

INDEX.

lectores	45 & 367	literati	71	literator	65
legenda aurea	92	literatura		Ibidem.	
leges	202 & 222 & 374	liuius	301 & 332 & 361		
leges dici faciles ægerrime ferunt iurifconsulti	208	loca & tempora		298	
leges diffinitionis	528	loci		576	
leges diuisionis	517	loco attributa		464	
leges in quod reperta	205	locus		463 & 587	
leges pauca & faciles	207	locus ab essentia		577	
leges Romanæ	379	locus spiritalium		465	
leges sanctientium quæ prima cura erit	206	logica noua		114	
legum indices uel elenchi	213	logica uetus		Ibidem.	
leo Albert. de architecton.	341	λογικὸν ὄν, cur uocatus hoc			
leonardus Aretinus	365	mo 265	λόγος	Ibidem	
leonardus Brunus	310 & 363	longolius	157 & 158 & 302		
lex.	578	lucanus	300 & 362		
lex contradictoriarum	550	lucianus	306		
lex contrariarum	Ibidem.	I. Florus de Romana historia		262	
libanius	311	I. Lucullus ingens imperator			
liberales artes quæ & quot	4	ex rebus legendis factus		356	
libri legum ἀρχαῖα	212. 380	ludus in quaque ciuitate constitutus		259	
libri Macabeorum	362	lumen naturale		165	
libri suppositi	35	lufus		290	
licentiati	60	lutherus		76	
licentiati iuris	61	lycurgus de adulterijs nihil cauit		217	
linea	181 & 458 & 473	Macrobius	306 & 307		
lingua doctorum	273	magis & minus		426	
lingua Latina	272	magister		248	
linguarum casus & obscuratio medicina cladē attulit.	179	magistri affectus		268	
linguarum ignoratio	19 & 210	magistri nonnulli in familiā se dant locupletum		62	
linguas contemnentium animos quid urat	77	magistrorum eruditio		308	
linguas uocant hæreseps seminarium.	75	magnanimitas		194	
literæ	3	magnificentia		Ibidem.	
literæ sermonis uicem obtinent	238	magno conatu magnas nugas agere		484	
		mala ex disputationibus		41	

man

INDEX.

mancinellus	313	medicina	177 & 220. 240. 345
manilij astronomicon	312. 319	medicina quæstuosa	178
μανθάνω	111	medici ad ægrum ingressus	
m. Tullius	309	qualis	351
margita philosophica	340	medici iuvenes	181
maria Siculus de rebus Ara-		medicorum liuor	Ibidem.
gonensibus	364	medium in motu	431
martialis	312	melanchthon	311
martianus annotauit, Cicero		memoratiua	141
nem in deligendis pedibus nō		memoria	28 & 141 & 282
fatis consentire	147	memoria duabus constat par-	
martianus quomodo differen-		tibus	282
tiam finiat	107	memoria ingenij signum	265
marullus	313	memoriæ ueteris cognitionē	
materia	228 & 416. 428	inutilem esse sibi persuadent	
materia argumentorum quō		quidam	356
tractatur	611	memoria patrum & auorum	
materia cœlorum	414	per quos cœptum sit reuoca-	
materia copiosa disputandi in		ri in Italia studium lingua-	
medicinam inuecta	180	rum	151
materia & actio	263	mendacium	599 & 600
materia ingenij	262	mente & manibus reliqua ani-	
materia non perit	431	malia anteimus	237
materia rhetorices	138	mentiendi licentia in res fa-	
materiæ artiū differentia.	229	cras irrepsit	92
materiæ paratio	486	μεριμνῶ	236
materies	413	meta	131
mathematica	182	metaphora	520 & 535
mathematicarum artium stu-		in metaphysicam impetus	
dium	337	factus	114
mathematicæ disciplinæ inte-		metaphysicum ingenium quē	
griores permansere.	184	dicant habere	170
& 185		meteororum libri quomodo	
maximè locis assignatæ à Boë		tractentur	170
tho	113	methodice	74
maximorum autorum oratio		michaël Rorius	365
nes ex uersibus aut magna il-		μικρολογία	248
lorū parte constata	146	mistæ enuntiationes	539
media	452	mistum	490
		BB 4	mistum

I N D E X.

missum naturale	419	naturale	444
modi significandi	78	naturalis magia	233
monia	222	naturaliter quę iudicant.	401
moles	413	naucerus	360
monstra quæstionum	115	necessarium	447 & 542
mores ad ingenium	264	necessitas	161
morum præcepta in media		negantes	533
rhetorica	138	negatio	538
mos Caroli Viruli	342	negationis usus	125
moses	233	neglectus canonum	69
motus	472	negligentia	46
motus cæli cur circularis.	474	negotium	216
multa arte nostra fiunt me-		ne loquantur celeriter pue-	
lora q̃ sunt à natura produ-		ri	285
cta	478	nemo reiectus ab honoris gra-	
multi à receptis cur non pos-		du qui numerarit	61
sunt discedere	31	nestor	303
multi tota uita nihil aliud		nicolaus Beraldus	313
sunt quàm dialectici	129	nihil causa sui ipsius	457
mundū non fuisse æternū.	429	nobilis sepulchri inscri-	
mundus	601	ptio	182
mundus aliquando condi-		nobilitas	527
tus	427 & 477	nominum distinctio	514
musica	239 & 337 & 339	non imitandus unus	330
musica mutata	186	norma excellentiarum	503
musica uitiata	185	nostra & patrum memori-	
musicus	241	a quæ in naturæ cognitione	
mutationes ingeniorum	262	quæsitæ	164
Natare discebant pueri	5	noua & somniata rerum	
natura	239 & 426	natura	54
natura communis	115	numeris deuincta magis re-	
natura hoī quę dederit	165	cordamur	79
natura in rebus pietatis ple-		nunc æternitatis	460
raq; nos docet	169	Obex	612
natu. instrumētis indiget.	432	obiectio	612
naturam aliam confinxerunt.	170	obiectum	537
natura rerum infinite ua-		obligationes	128 & 316
lia.	166	obscuritas ueterum	21
		obseruatio fabularum	68
		occa-	

INDEX.

occafio	461	participium non femper idem	
ocul ⁹ ingenio fimilis	260.264	quod uerbum reddit	120
odium Grammaticę	71	particulares argumentatiōes	
œconomia	240	particularis enuntiatio	552
œconomica	372		539 & 540
officia	371	parua logicalia	124
oīa funt Deo naturalia	449	passio	443 & 580
oīa ubiq; fati apte dici quidā		paterculus Velleius	362
arbitrantur	56	patriā duplicē facit Cicero	582
ὁμοιωσις 468 ὁμοιωσις	Ibidē	patri cura erit de filij moribus	
oppianus de piscibus	319	pauca ad honoꝝ gradus	254
opinionēs errorum	42	admittendi	250
opiter 527 optimum	455	paulinus	312
oracula uetere de schola	390	paulus Aemilius	364
oratio homini fimilis	144	paulus Cortesius quam imitā	
orationes	536	di uiam ostendat	156
orationis cultū qui affectarint		paulus Orofius	360.363
oratores	135 (74	paulus Varnefridus	363
oratoria ars quando prorsum		pauper 527 paufanias	361
sublata	150	peculiares gētiū hiftorię	364
de oratoria Ciceronis yba	139	pecunię auiditas	60
ordo credibilum	574	peccatū causa qua defciuit ho	
ordo præceptorum	269	mo à Deo	405
ordo reꝝ 504 ordo studiij	277	perfectio	224
ordo tradēdæ medicinæ	348	perfectiōes Dei	498
ὀρεῖσθαι 292 orichalcū	525	perfectum	496 & 507
oris uitia 284 ὀρεῖσθαι	519	περίεργον 216	persius 300
ὀρεῖσθαι 289		περίεργον 216	persius 300
ottho Phryfingenfis	365	perspectiua	182 & 337
otium uitandum	236	petrus Crinitus	307 & 363
ouidius 312 οὐδία	416	petrus Crescentias	319
Palæphatus	311	petrus Marfus	313
palladius 302 parasitus	527	petrus Martyr de nauigatio	
par fides omnibus tribuit	37	nibus Oceani	365
parrhafius	313	petrus Textor	307
pars 467.577		phantastica	410 & 494
partes et factiōes in omni di		pharmaca	438
ciplinæ genere	30	philippus Beroaldus	313
partes temporis	460	philo Alexandrinus	360
		BB 3	philos

INDEX.

philologi	306 & 308	poeta	241
philologia	240 & 276 & 308	poeta uera canet	83
philosophia morum	367	poetæ	311
philosophi Athenis inuifi	63	poetæ loquēdi figuris cur ab-	87
philosophi est de æquitate tra-		usi	
ctare	374	poetæ fabulas ad naturalem	
philosophorū imperitia & su-		interpretationem trahunt	81
perbia	163	polidorus Vergilius de inuen-	
philostratus	311 & 360 & 363	toribus rerum	365
phurnutus	87	politica	240
pietas	225 & 232 & 353	polinan ⁹ 302 & 310 et 312 & 314	
pietas artium regula	232	polybius	362 (& 316)
pietati nulla ex se materies cō-		polyhistor	240
traria	232	pompei lex	148 & 149
pietatis fundamēta statim ini-		pōponis Lēto 310 & 361 & 363	
tio tradenda	266	pomponius Mela	318
pindarus	305	pontanus de bello Neopolita-	
pius Pōtifex de rebus Bohemi-		no	365
placita	131 (cis 364	populū magnum erroris ma-	
πλαττισμός	284	gistrū Socrates uocabat	187
platina de Romanis Pontifi-		porphyrio	313
cibus	364	possibile	448 & 542 & 545
plato	311 & 333 & 345	possidonij Stoici artium parti-	
platonis Academia	247 & 262	tio	4
platonis edictū Academiæ frō-		posteriora analityca	102
ti inscriptum	182	posthumus	527
platois opinio, recordari nos		post rem	527 & 595
non addiscere	572	præcepta	1
plautus	298	præceptor qualis	324
plinij Cæcilij epistolæ	297. 332	prædicamenta permista & cō-	
plinij Secundi diligentia	46	fusa	100
plinius	311 & 319	prædicamēta Porphyrij	104
plutarchi uitæ	361 & 362	prædicari in quid	105
plutarchus	91 & 333	prædicatū 537 præiudicia	396
plutarchus de poetarū lectio-		præmiū uirtutis	195 & 196
ne	293 & 311	præfens	460
podagra	522	præstantia	497
poësis	72 & 232	præteritis imperfectis in nar-	
poësis theatrica	84	rationibus cur utamur	548
		præter	

INDEX.

præter naturam	445	tia	409
precarium	183	prudens	240
primæ intentiones	534	prudencia	142 & 222 & 240
prima in disciplinis exercita-	8		353
tio	6	prudencia diuinatio	354
prima inuentio	1	prudencia duplex	354
prima philosophia	240	prudentiùs	299
prima pparatio materiæ	433	πρόνοι	284
prima reze diuifio	409	πρόνοια	569 & 570
prim ⁹ ingressus pueri in scho-		ptolemæi astronoinia	341
lam	252	ptolemæi picturæ	319
principes non tenentur legi-		pudor discendi	16
bus	203	pueri affectus	268
principibus cœli datum	204	puerilis educatio	377
principi qd libet licet	203	pueri magistri	62
priora analytica	102	pueri naturaliter simi	254
priuantes	533	puerorū unusquisque librum	282
priuatio	414 & 482	puer quomodo audiet	281
priuilegium	378	pugnæ enuntiationum	541
probabile	575 & 611	pulchrum	194
probabiliora	611	puncta in tempore	474
probationes per cōtrarij pro-		punctum	183 & 184
positionem	594	&	458
proclus	340	'purbachius	318
procopius & Agathias	363	&	340
professor	251	purum	490
professores aut magistri q fa-		pyrus syluestris	522
ciendi	Ibidem	πύρμα	573
professorū mores corrupti	59	pythagoras arithmetica acu-	264
πρόληψις	227	men ingenij explorabat	3
pronuntiare	141	pythagoras cur non scripsit	526
pronuntiatio	329	Quæ ab alijs capiuntur	236
propertius	312	quæ artes Christiani	165
proportio	520	quæ cognoscunt triplicia	448
propositio non potest ostende		quæ contra naturam	358
re seipsam	128	quæ ex historia tenenda	244
proprium	107 & 513 & 514	quæ habet utilia gentiliū li	quæ
profecta	411	prosper	
protagoræ Abderitæ senten-	312	bri	

INDEX.

quæ habent mala	Ibidem	quomodo ferenda inuidia	397
quæ ingenia inepta literis	267	quomodo imitandum	334
quæ in scriptore quoque consi-		quomodo ingenium proferet	
deranda potissimum	36	se	264
quæ rem capiunt	525	quomodo leges docendæ	379
quæ sit argumentorum ratio	617	quomodo res ueniunt ad essen-	
quæstio	573	tiam	424
quæstio de libris gentiliū	243	quomodo tradenda rhetorica	326
quæstiones ridiculæ	115	quomodo uersabitur inter ho-	
quæ uerba uitanda	284	mines cruditus	388
qualis magister	321	quos consulat solum	302
qualitas quomodo uocetur à		quos discipulus leget in Græ-	
quibusdam	105	cis	306
qualitates secundæ	436	quos Græcos cōsulet solū Ibidē	
quantitas	457	quot sunt angeli	424
quantitas duplex	182	Raphaël Volaterranus	307
quantitas enuntiationum	110	&	312 & 340 & 365
quatuor elementa	433	ratio dux legis	378
quatuor prima inhærentia	434	ratio inueniendi argumenta	
querela de historia ecclesiæ	366	cuius sit	143
qui autores in quaque uirtute		ratio inueniendi argumen-	
præcipui	332	ta	323
quidā exactissima omnia in		rationalis	349
unoquoque requirūt	38	rationem euidentem in omni	
qui discipulo seorsum legen-		bus quidam postulāt 15 & 163	
di	300	&	317
quies	472	rationum fides	26
qui in arte autores	493	ratio syllogismoꝝ	556
qui libri ex Aristotelis libris	308	rationum collatæ, quibus di-	
desumpti	170	scipuli in singulis causarum ge-	
quintiliani errores	112	neribus uterentur	142
quintilianus	309	reales	183 (stæ 113)
quintilianus philosophos fur-		recentiores dialectici sophi-	
ti arcessit	138	do scribant	92 & 92
quintus Curtius	309.361	recreationes	289
quod pro argumento sumi-		rectum mensura sui et obliqui	
tur	596	reductio	563 (497)
quomodo alij utuntur locis	605	reductio enthymematis	567
		reductio	

I N D E X.

reductionum ratio	563	scriptores omnes cēsent equā	
reflexa probatio	617	les	37
regula contradictionum	542	scriptores rerum Græcarū ex	
regula de ambiguo	535	culice elephantum Indicum fe	
regula de cōtradictorijs	551	cerunt	90
regula de enūtiationibus in fu		scriptorum culpatio quomo	
turo & præterito	545	do excusanda	599
regulæ de uero tres § 43 &	544	scripturo quid faciendum	396
regulæ uniuerſales	407	scrutatio	240
relata ad aliud	526	secta recentium	32
relatiuā § 49 & 593 &	615	secta ueterum	ibidem
relaxationes studiorum	49	sectæ	164 & 224
religio 224 & 232	res 412	seculum felix	389
respecta 411	respublica 372	secundæ intentiones	534
rhégino	363	sedulius	312
rhetorica	238 & 240	semina omnium disciplinarū	
rhetorica ad Herennium	327	indita sunt animæ nostræ	227
rhetorica quid sit	139	senecā	309 & 333 & 544
rhetorice gēmina	137	senecæ qd ab Agrippa expro	
rhetoricen qui homines exper		bratum	64
tiuerunt	136	senecæ sententia	381
rhetorices origo	135	senecæ Tragicus	299
rhetorices partes quinque	141	senium 494	senſatum 412
rigor	124	senſibilia	410
rodericus Toletanus de re		senſum aliqui per omnia secu	
bus Hispanicis	364	ti	162
romani filios suos ad senē ali		senſuū ianuſ ad cognitionē re	
quem mittebant	294	rum ingredimur	409
rubricæ	214	sermo 134 & 222 & 238 & 271	
rugerus Suicetus	175	sermone spurco uſi olim qui	
Sabellicus 311 & 313 &	360	dam	73 & 394
facerdos uilior profano existi		sermonis inopia cur laborem	
fadoletus 311	(matur 64	quotidie	67
ſalluſtius 301 & 332 &	362	ſeruius Honoratus	313
ſapientia	501	ſextus Aurelius	363
ſaxo Grammaticus	364	ſiculi	135
ſaxum an aliquid ignis ha		ſigna	594 & 595
beat	439	ſignificare	550
ſcribendi exercitatio	285	ſignificare aliquid & aliquo	mo

I N D E X.

modo	531	species	413
significare idē & diuersum	532	&	511
significatiua	Ibidem	species quomodo distinguuntur	506
similis forma	551	spiritualitas	240
similiter cadentia & desinentia	84	status	312
similitudo	592	status	488
similitudo accidentalis	514	stellæ quid in mūdo agāt	478
similitudo quorundam inepta	30	stilus triplex	143
reijcitur	471	stoici intra iudicandi fines dia	97
simplex	535	lecticam concludunt	319
simplex uox	17	strabo	365
simultates inter literatores	513	&	313
singulare	539	strosæ duo	387
singulares enūtiationes	187	studiorum fructus	383
Socrates	381	studiorum fructus pecunia nō	Ibidem
socrates nihil se scire professus	338	studium ab oratione auspicandum	111
socrates quatenus Geometriæ operam impendendam censet	316	subalterna oppositio	537
socraticæ interrogationes	333	subcontrariæ non sunt oppositæ	495
&	441	subiectum	415
solertia	319	subiectum inhærentis	415
solinus Plinij simiolus	365	substantia	108
&	217	substantia & accidens an distincta	261
solon de paricidijs legem non tulit	130	substantiæ nomen nisi perram	332
sophista	620	ro infinitari non potest	317
&	621	subtilitas	306
sophista respondens	532	subiectum	365
sophiste iactantes se argumentis posse uertere candida in nigrum	133	subiectum	ro & 223
sophistica	233	subiectum	17
sophistica an utilis alijs artibus	313	subiectum	458
sophocles	556 & 617	superbia	sup
sortita		superbia non obstinata tātum	
		sed & præceps	
		superficies	

INDEX.

473	superiores	532	termin ⁹ naturæ & nos ⁹	424
511	suppilare uocant imitari	154	tertullianus	309
guun-	suppositio confusa	544	themisti ⁹ de scriptis Aristo	
506	suppositum	512	telis	22
240	supra naturam	445	theodorus Gaza	310
312	sydonius Apollinaris	154	&	332
488	sylla dictator libros Aristote-		theologus	241
t 478	lis emit	24	theonomus	Ibidē
143	syllius Italicus	312	theophrasti sententia	381
es dia	sylogismi in singularibus	564	theophrastus de stirpibus	319
97	sylogismi multiplices	565	thessalus ἱετρονικκῆ se uoca-	
319	sylogismorum uis in quo sita		uit	179
365	est	557	thomæ Linacri Grammatici	
313	sylogismus	556	ca	300
387	συμβεβηκότα	415	thomas Aquinas	369
a nō	syncretismus	508	thomas Morus	313
383	synesius <i>synthesis</i> 295	311	thucydides	361
can	syntaxis à Græcis parum ac-		τοῦ	412
em	curate conscripta	303	topica	104
III	Temeritas	453	tormenta	600
20-	temperantia aeris	435	tortellius	302
km	temporis cuique assignati bre-		totum	469
17	uitas	236	&	577
95	temporis diuisio	461	tragici	299
15	temporis & loci differētiæ	591	transcendētia sex faciunt	116
1-	tempore certo detinebuntur		transitus in gradatione obser-	
5	in quaque disciplina	250	uandus	616
9	tempus	459 & 588	τραυλοῖ	284
8	&	57	trebellius Pollio	363
1	tenebræ ingeniorum	9	tres artes de fermone	65
2	tenebræ in nobis, non in re-		tria causarum genera	140
2	bus	406	triarii	522
7	terentij fabellæ	298	tria tempora	544
5	termini crescendi ac minuen-		tribonianus consuevit leges	
	di	488	pretio uedere	210
	termini syllogismorum	558	triplex mensura in tēpore	461
	de terminis quomodo præci-		triplex stilus	143
	piant	117	trogus	361
	terminus connotatiuus	118	tuburcinari	520
			turpi-	

INDEX.

turpinus de Carolo Mag.	364	bis est	408
tybullus	312	uita	501
Vacuum	421 & 466	uitę quorundam sigillatim e-	
ualerius Flaccus	312	ditę	365
ualerius Maximus	300 & 362	uitanda tria genera captionū	621
ualerius Probus	313 & 396	in sophista	370
uanum	456	uitia duorę genere	164
uarietas ingeniorę ifinita	166	uitium in naturę scrutatio-	
uarietas reę ex uiribus	415	ne	302 & 341
uarronis de lingua Latina li-		uitruuius	212
uegetatio	522 (bri 302	ulpianus quibus uerbis pro	271
ueras causas declamabant ue-		fessionę iuris fit cōplexus	
teres	150	una lingua	271
uerba adiectiua	120	unaquęq; ars alia quauis adiu	
uerba adiectiua uolunt resol-		uatur, nec protinus pars est il-	
ui in substantiua	119	lius	137
uerba alijs rebus accōmodan-		unde nascit nomen loci	606
tur, non sibi	570	unde nata est reę distinctio	505
ueri cognitio paruifecta	45	unde tanta poetarę autoritas	
ueritas	609	uniuersale	509
ueritas nullius propria	398	uniuersalis enuntiatio	539
uernaculā puerorę linguā co-		unita	468
gnoscet pręceptor	279	uniuoca	534
uerorę sunt nobis naturaliter		unum	471
ingenitę formationes	168	unus mundus	472
uestus 240 uestes	220	uocabula in philosophia	
ueteres tātummodo persequę		prima	322
tes	34	uocum collatio	553
uici 221	uictus 290	uolcatius Gallicus	363
uipera 520 & 525	uir bon⁹ 140	uoluntariū	445
uires	440 & 475	uoluptas	223
uergilię Aeneis	300	uox significās	531
uergilius quomodo Homerū		usus linguarę ad uitā	308
imitetur	158	utopia Thomę Mori	374
uiriles 264	uirtus 193	υλκ 413 υπoστασις 415 & 512	
uirtutes in oratione unde spe-		Zenobia regina historię peri	
ctentur	143	ta	35
uis	412 & 501	zeno cui dialecticen, et cui rhe	
uis sciendi & intelligēdi in uer		toricen comparauit	96 & 136

FINIS.

IOANNIS

LVDOVICI VIVIS DE CAV.

sis corruptarum artium Liber Primus,

qui est de artibus in
uniuersum.



NIMANTES OMNES NATV
re benignitate, ac magisterio satis esse ad
tuendā uitam instructas uidemus. Quip
pe integumenta corporum naturæ mu
nere accipiunt, & cibo uescuntur para
to, & ubiq; obuio. Homo uero prodit in
lucem hāc multarum rerum indigus, ut
appareat crimine aliquo detracta illi es

se naturæ beneficia, nullis reliquorum animantium dene
gata. Non habet quo se à ui frigoris, ab æstu, ab imbre tuea
tur, nisi quesita multo labore: nec ei alimenta terra fundit
nisi rogata, imò coacta longa & molesta cura. Illa tamē in
re, indulgenter homo est à principe, et autere suo habitus,
& cum ipse necessitates sibi sua culpa tam uarias accersie
rit, Deus tamen instrumentū ei reliquit ad eas quoquo mo
do propulsandas, ingenij acumē uiuax & sua sponte actuo
sum. Hinc sunt nata inuenta hominū omnia utilia, noxia,
proba, improba.

Prima rerum inuētio necessitatibus succurrit: hæc enim Prima in
ingenia mirifice exacuit ad ea excudenda, cuius obsecror uentio.
adeo grauis arceatur, ne quā expugnare ualeat, quod ab
eo tanta diligentia diu noctūque oppugnatur? Initio sibi
quisq; pro re nata cōsiliū captabat, ut rebus oppressis af
flictisq; subueniret. Tum si quid relaxamenti cōcederetur,
usu & meditatione excogitabat, quod proficeret in poste
rum: hæc ab eodem uno per uaria experimēta collecta, uel
collata cum alienis præcepta efficiebant, quæ etiā alios in
re simili iuuarent: multa uero simul coniuncta, cur ad unū
aliquem similē sue uitæ usus spectarent, uocauit autem. Ars.
Hæc iam olim sunt à maximis uiris scite animaduersa. Ari
stotele philosopho in libris primis philosophiæ, Virgilio &
Manilio uatibus, quorum hic inquit:

Λ

Et la

IOANNIS LUDOVICI VIVIS DE

Et labor ingenium miseris dedit, & sua quæq;
Aduigilare sibi iussit fortuna premendo.

Et idem:

Per uarios usus artem experientia fecit.

Genesis; Tum Virgilius connumeratis commoditatibus quas Supp-
ter hominum generi ademisset, uidelicet umbram quādam
assecut⁹ dicti illius, execrabilis terra opere tuo, ut alia quæ-
dam ueræ pietatis, coactos esse homines canit pulso ueter-
no operi incumbere:

Tum uariæ, inquit, uenere artes.

Labor omnia uincit

Improbis, & duris ugens in rebus egestas.

Et post:

Vt uarias usus meditando extunderet artes.

Et quemadmodum uidemus in uita contingere, ut homi-
nes perfuncti domesticis & necessarijs negotijs applicēt ani-
mum ad aliquid altius ac liberalius cognoscendum, ita ar-
tibus, quæ præsentī atq; urgenti necessitati opem ferrent ri-
te inuentis ac cōstitutis, uisum est humano ingenio sensum
ad pulchriora sese attollere. Nescit animi nostri uigor quie-
scere, opere, ut inquit ille, pascitur. Tum Mathematicæ &
Philosophiæ naturalis quæsitæ, & ciuitates constitutæ, & le-
ges datæ, quæ tametsi uitæ magnopere profunt, tamen non
illis necessitatibus consulunt, quibus terræ fossio, aratio, re-
pastinatio, & alia quæ operibus rusticis exercētur: neu uel-
lenda lana, & nenda, & texenda, aut ædificia construenda,
quīs sine uita ne diem quidem unum posset propagari. Et
quo quæque artes altiores res, minusq; præsentī, & diurno
corporis usui necessarias spectabant, hoc præstantiores ha-
bebantur, eorumq; professores digniores sapientiæ nomi-
ne: uidelicet hominū consensu, id declarante, excellentiora
esse quæcunq; ad animi pertinerent, quàm quæ ad corpus:
& hoc naturali quadam informatione in humanis pectori-
bus inædificatum expressumq;. Et corpus quidem pecudis
more præsentibus acquiescit, oblitum præterita, securū fu-
turi. Animus uero utpote diuinus, recordatur transacta, &
Memoria. ea in usum futurorum reuocat. Vnde uetus sentētia, proui-
dētiam memoriæ filiam esse atq; usus: magnus rerum acta-
rum thesaurus est memoria, quæ quod fluxa in plerisq; &
infirm-

Sent.

CAV. CORRVPTA. ARTIVM LIB. I. 3

infrma esset, uisum est adiuuari eam reminiscencia, ut quibusdam uelut signis rediret in recordationem eorum, quæ quæreret: hæc literæ fuerunt. Apud alios imagines animantium, quibus Aethiopes uulgo utebantur, & post eos Aegyptij. Sed hi tantum in sacris atq; arcanis rebus, quæ idcirco sunt ἱερὸλυφικὰ nominata: quorum crebra mentio apud ueteres. Mira res est, quisquis ille fuit tanti autor inuenti, quatuor & uiginti notulis plus minus potuisse tantam humanarum uocum sonorumq; uarietatem comprehendere. Sunt, qui inuentionem hanc perstrinxerint, ut ille in Phædro Platonis, qui Theuto Aegypto de repertis literis gloriati, tantam memoriam adiumento responderit, illum non memoriam adiuuasse, sed reminiscenciam. Et Pythagoræ Samio, hanc ferunt fuisse causam cur non scriberet, qd diceret nolle se scribendis sensus animi sui discipulos deficiæ assuefacere, quippe qui monumentis literarum confisi, minus memoriam excolendæ studerent. Eadem propemodum fuit Druidarum Galliæ Sacerdotum mens: idcirco multa illa uersuum millia, quibus sacra, & ceremoniæ eorum continerentur, alijs alijs uelut per manus tradebant sine scriptione ulla. Sed certe necessariae sunt literæ ad æternitatem memoriam. Infidelis est enim illa per manus traditio, quod is, qui accipit, uel non satis accurate auscultauit, uel obliuiscitur, aut quod negligenter recoluit, aut morbi alicuius, aut certe ætatis ipsius iniuria, quam non temere dicunt auferre omnia: interdum quoq; moritur, antequam tradat accepta. Pythagoræ ipsius, ut uidemus quam pauca extant: & hæc ope literarum exempta noxæ æui: nec illa aurea, ut uocant, uerba legeremus, nisi Philolaus aliquid ausus esset contra magistri præcepta, cum discipulis fremantibus, & uehementer reclamantibus. Druidarum nihil est reliqui. Esdras quoq; scriba gentis Iudææ, quum cerneret populum suum toties capi, ac sedes mutare, tum cædibus & exilijs absumi, statuit quæ de lege domini inter ipsos uelut successionibus, atq; hæreditatibus tradebantur, literis consignare atq; mandare. Hisce literis artes omnes, & necessitates, & sapientiæ, tum res gestæ, & ois antiquitatis memoria ceu thesauro quodam conseruantur, ne unquam intercidant. Sed de artibus corporis, alius erit mihi dicendi locus. Nunc de ijs artibus, quæ inquisitione

Literæ.

Pythagoras
S. Hieronimus
dicit, p. 105, in
glossis.

Lib. I.

Esdras

4 IOANNIS LYDOVICI VIVIS DE

mentis constant, crit sermo: quæ fuerint apud ueteres, quæ admodum adultæ uiguerint, quemadmodum postea maruerunt, & illarum quædam sensim deciderint, ac penè extinctæ sint. Sententiam uero de artibus meam, hoc opere non aperiam, tantum qua ratione, quibus causis corruptas esse existimè, indicasse contentus. Nam adiciam huic operi Christo propitio, libros alios, quibus persequar quod ipse de artibus, deq; disciplinis, de scholis, de institutoribus sentia.

Artium di
uisio.

Galenus medicus hac utitur sectione artium, ut alias dicat contemptibiles uilesq; quæ corporis laboribus & manibus exercentur, quas Græci *Χειρωναμίας* uocarunt. Alias honestas & homine libero dignas, de quo genere primam facit Medicinam: hoc condonandum amoris professionis, & tanquam pietati in nutricem bene meritam: Addit Rhetoricam, Musicam, Geometriam, Astronomiam, Arithmeticam, Dialecticam, Grammaticam, Legum prudentiam. Nec repugnat, si quis uelit huic numero adscribere eas, quibus fingimus pingimusq;. Quod hæc tametsi citra manuum operam non obeantur, tamen non uidentur egere robore illo & lacertis iuuenilibus. Seneca uero nō adducitur ut in numerum liberalium artium pictorem recipiat, non magis q; statuarios, aut marmorarios, aut cæteros luxuriæ ministros. Aque luctatores, & totam oleo ac luto constantem scientiam expellit: quod ei conuenit cum Galeno. Nec liberalia studia sunt sententia Senecæ exercitationes rei militaris. Venationem quoque à liberalibus Sallustius excludit. Possidonius Stoicus artes hunc in modum particibat, ut alias uulgares & sordidas nominaret, quæ manu constarent, & essent ad instruendam uitam occupatæ, expertes decori atq; honesti: Alias ludicras, quæ ad uoluptatem tenderent oculorum atq; aurium. Pueriles sunt, & aliquid habentes liberalibus similes, quas *ἡμιτελείας* Græci uocant, quæ non perducunt animum ad uirtutem, sed expediūt. Liberales uero, imò, ut inquit, solè liberales sunt, quibus est cure uirtus. Recte opinio est, septem esse liberales artes: Tres de sermone, Grammaticam, Dialecticā, quæ eadem est Logica, Rhetoricam: Quatuor de quantitate, Geometriam, Arithmeticam, Musicam, Astronomiam, quas mathematicas nuncupant Græci, ceu quis dicat disciplinales. Has ingenuas

Liberales
artes quæ
& quot.

CAV. CORRVPТА. ARTIVM LIB. I. 5

genuas cognominarunt, quasi has solas ingenui discerent,
 ac exercerent. Nemo enim ferè in liberis ciuitatibus inge-
 nuus manuarijs artibus operam accommodabat: Sed fuer-
 hisce erat artibus deditus, iuuenis uero militiæ, campo, gy-
 mnasio, aut publicis negotijs, administranda republica, cau-
 sis actitandis, & cuiusmodi exercitamentis, quæ sola consue-
 illi digna homine libero. Vnde illud in comædia, fac peri-
 culum in literis, fac in palaestra, in musicis, quæ liberum sci-
 re æquum est. Illæ enim artes maximæ existimabantur in-
 genuis hominibus ad uitæ cultum, & ad rem publicam ge-
 rendam cõgruere, ut sermo esset emendatus & purus: tum
 ratio differendi cum facundia esset in promptu, quis in fo-
 ro, quis in senatu, & cum populo agerent. Tum ad priuata
 negotia Arithmetica: ad agriculturam & nauigationem
 Astrologia: ad mensurâs agrorum Geometria. Posiremo
 ad honesta oblectamenta Musica, quæ apud Græcos ma-
 ximo in pretio fuit. Romani non perinde eam coluerunt,
 homines magis militares & rusticanae simplicitatis. Disce-
 bant quoq; pueri simul cum literis natæ: quod Græco pro-
 uerbio declaratur, quod in imperium penitus rati est soli-
 tum, neq; literas eum nosse, neq; natæ: idem est & Romæ
 factitatum. Sed miror prætermisissas ab illis Architecturam
 & perspectiuam ad multa utilem: aut quod Architectura manus exerce-
 ret, quàmuis rara omnino ars, & quam paucissimi tenerent
 in Græcia, sicut I-lato quodam in loco testatur. Porro ne-
 mo miretur nullâ esse de morali philosophia mentionem,
 tam q̃ illorum iudicio querenda pecunia primum est, & pro-
 tinus ad censum, de moribus ultima fiet quæstio: quàm qd̃,
 ut recte Possidonius apud Senecam diffiniuit: Artes hæc quæ
 liberales nuncupantur, pueriles sunt, rudimenta nostra, non
 opera. In nostris scholis hæc quoq; fundamenta sunt trium
 ædificiorum Medicinæ, Theologiæ, & Peritiæ Iuris, quas su-
 premas artes disciplinasq; nominamus, & usui quotidiano
 cum primis seruiunt. Philosophiam moralem adiunximus
 quæ multum Theologiæ adimniculatur, & ex qua Ius esse
 ortum existimant sacrû & prophanum. Tum cognitionem
 naturæ rerum, sine qua medicina manca est prorsum: nec
 uite aut percipi potest, aut teneri. Atque hæc uelut collegijs

A 3 sunt

6 IOANNIS LVDOVICI VIVIS DE
sunt distincta, ut unum esset septem illarum liberalium ar-
tium; quibus annumeratur Philosophia, quæ est de mori-
bus, quæq; de natura: alterum Medicinæ, tertium Ciuilis Iu-
ris, quartum Pontificij, quintum & supremum Theologiæ.
In his militiæ quædam, & ascensus ad fastigium dignitatis
per certos honorum gradus.

Prima in
disciplinis
exercita-
tio.

Harum omnium artium materia, uires, utilitates in natu-
ra sunt ab opifice Deo positæ ac constitutæ; Sed ad eas hu-
manum ingenium ægre penetrat à luce ac uiribus destitu-
tum: quodd si non stimulis quibusdam urgeretur, ac excita-
retur, nihil fieri possit illo squalidius aut horridius. Primū
necessitas acutissimum calcar addidit seu pugionem uerius
ad uigilandum: quippe si in ea paulisper obdormisceret, in
discrimen ueniret, ne unq̃ euigilaret postea. Nec solum in
sua quisq; necessitate sollicitus fategit eoge, quæ essent opus,
uerum auxilium implorauit eoge, à quibus se aliquid subssi-
dij consequi posse speraret. Inuitati sunt complures quos
multitudo plurimum ualere ingenio arbitrabatur, & alle-
cti maximis præmijs, ut artibus in commune necessarijs da-
rent operā: laboris præmia fuerunt pecunia, honor, decus,
gratia & priuata & publica. Ea de causa Aegyptij sacerdo-
tes multam in mathematicis posuerunt operam, q̃ uehement-
er Geometria Aegyptus tota indigeret, cōsulis per annos
agrorum limitibus ab inundante Nilo. Adduxit ad tractan-
das atq; excolendas artes magnitudo rei, & opus unū excel-
lentia mentis nostræ longe dignissimum cupiditas ueri in-
ueniendi, qua nihil est præclarior, nec quod magis deceat ho-
minem: sicut ignorari, falli, decipi, turpe ac miserum iudi-
camus: quæ ut euitarēt, philosophatos esse priscos illos, nec
alia causā, aut in alium usum, Aristoteles perhibet grauis
imprimis autor. Admiratio huius tanti operis ingentes il-
los animos ad studium & inquisitionem causarum compu-
lit. Hinc si quid se putarent nouum & alijs inauditum inue-
nisse, incredibilis sequebatur delectatio, tanquam parta ui-
ctoria, & tantis difficultatibus superatis: ea delectatio deti-
nebat eos in cura et labore: quam illi delectationē opibus,
dignitatibus & alijs omnibus uitæ commodis præponebāt.
Ergo expedierunt se uaria hominum ingenia, ut in uerum
hoc quasi defodiendum ac eruendū prorsum incumberent:
alia

CAV. CORRUPTA. ARTIVM LIB. I. 7

alia spe præmiij inducta, alia ut fruerentur ijs oblectamen-
tis, quæ ex spectatione theatri huius naturæ maxime ca-
piuntur, variæ subinde ac diuturnæ. Præstantia ingenia ex
sublimi illa & generosa nota huc uenerūt, quod cum se tan-
ta pectoris luce illo uigore mentis præditos reputarent, ac
instructos, nulla in re alia consumi tanta bona oportere cē-
suerunt, quàm ut rem pulcherrimam scrutarentur ac com-
plecterētur, & quatenus liceret, quàm plurimis prodesse-
nt. Omnes ergo mira alacritate contenderunt adiuti luce qua rendi.
dam uelut duce uix, qua insisterent ad quærendū, tum quæ
rendi dexteritate & industria, postremo diligentia atq; stu-
dio, quibus uires omnes explicabantur ingenij atq; animi.
Lux erat uis mentis & acumen, quo prospicerent quod cum
dum esset, & quæ: dexteritas erat illis ceu scientia explican-
di se è locis arctis & difficilibus, ut ex faciliorib⁹ quid facto
in difficilioribus esset opus colligerent: diligentia erat, ut
promouerent, & proprius accederēt, quod intenderant. Sic
enim imagine quadam sunt hæc ob oculos ponenda. In di-
ligentia sunt animi intentio, & quasi uigilia quædam, nam
contrariū, remissio est & somnus: cura, sedulitas, labor. In-
genium uentor artium et disciplinarum omnium est ingenium acu-
mine & solertia præditum ac instructum, sed diligentia ar-
que usu uehementer adiuuatur: nam per diligentia & pro-
cedit longius, & plura ei se aperiunt, quæ prius erant abdi-
ta & occulta, non aliter quàm nauigantibus: ita et acies mē-
tis expolitur atq; exacuit, & dexteritas ac solertia fit prom-
ptior: Quemadmodū de Cleante Stoico memoriæ est pro-
ditum, qui hebetudinem ingenij ad studium & uigiliatiam
tanquam ad cotem acuebat. Acre ingenium & usui aptum
naturæ sunt munera: diligentia uel necessitate urgetur, uel
delectatione allicit, uel admiratione magnitudinis & pul-
chritudinis rei capitur: quàmuis in hoc quoque tacita inest
delectatio, postquam assecutus es causam tantæ rei. Deinde
cupiditate aliqua excitatur decoris aut pecuniæ. Postremo
perficiendi spe alitur & detinetur. Ergo ut in quibusq; gen-
tibus hæc uiguerunt, ita ibi artes uel inuenta sunt, uel au-
ctæ excultæq; Græcia parens fuit disciplinarum omnium,
ingenijs fecunda acutis, subtilibus, uiuidis: In Aegypto per-
magnum mathematicarū usus, quas præmijs & honore affi-
ciebat

**Honorat
artes.**

8 IOANNIS LVDOVICI VIVIS DE
ciebat necessitas. Acutissime illud in hominum moribus ac
natura deprehēdit, qui dixit honore ali artes; Excellere em̃
quisq; cupit, & honore affici: quare, ut id consequatur, ei se
tradit studio, quod in pretio esse uidet. Ita fit, quā recte,
nō disputo: nec solum in magnis ciuitatibus ac populis, sed
in quocunq; cœtu, in quacunq; consuetudine & familiaritate
hominum, uirorum, fœminarum, senū, iuuenum. Sic
eloquētia maxime in liberis ciuitatibus floruit, uelut Athe
nis & Romæ, quod is certissimus esset gradus ad maximos
honores, ac potētiam. In Academijs publicis pleriq; alliciū
tur illis honorum nominibus, tum ijs quę magno æstiman
tur; Vnde Lutetiæ tanta Theologorum copia, *Aureliæ* iur
isconsultorum: apud Nitiobriges, quem nunc montē Pess
sulanium uocant, medicorum. Et sub principibus, ut quisq;
est arte aliqua delectat⁹, ita ea in eius regno tractata est et
excultra; Sub Alexandro militabant plurimi; Sub Augu
sto nemo nō cudebat carmen; Neronis tempore multi per
urbem cantores, histriones, phonascei, multi magi. *Adria
nus* omnes faciebat obseruatores ueterum scriptorum, *Ro
mæ* Leone Pontifice omnia perstrepebant cantibus, *Julio*
armis. Phœnices nauticas artes multū exercuerunt ad suū
quæstum: & hoc magis hisce inflammabantur rebus ad co
gnoscerendi cupiditatem, quo spes ostenderetur amplior per
ueniēdi quō intendissent; ut Chaldæi & Aegyptij, qui pro
pter locorum opportunitates, quod planities in illis locis
essent, & cœlum serenū, cognitioni se astrorum dederūt.
Ex ijs ergo initijs ortæ sunt artes, his fulcimentis sustenta
tæ, his alimentis auctæ ac cōfirmatæ. Non quod ars ulla uel
ad absolutionem aliquam sit perducta, uel ita extensa ac ex
polita, ut nihil haberet admistum inutile ac reiiciendum.
Non ex sunt humani ingenij uires, clausi mole hac corpo
ris & tenebris, ut aliquid excudat perfectum atq; absolutū,
cui non desint plurima ad cumulum perfectionis, & quasi
ad fastigiū illud naturæ cuiusq; rei. Nec potest quicq; à mul
tis contrectari, cui non aliquid adhæreat uitij, tanquam ex
contagio. Nunquam ergo uel perfectæ fuerunt artes uel pu
ræ, ne in sua quidem origine: ea est superbissimi animi cæci
tas atq; imbecillitas. Sed certē beneficio magnorum inge
niorum usu ac studio adiutorū erectæ sunt, atq; ex paruis
admo

C. AV. CORRVPTA. ARTIVM LIB. I. 9

admodum initijs ad magnitudinem quandam perducte: ut non fuit perinde difficile augere inuēta, atq; omnino inuenire: tum correctā multa quæ parum recte fuerant in originibus obseruata, & exornata quæ ruditer, & illustrata quæ obscure. Hæc omnia quasi brachiorum uel aliquo usque progressu tanquam aduerso flumine, ubi primum cœperūt brachia remitti, relapsa sunt, alia sensim, alia magno impetu ceu moles per præceps præruptum. Non abs re Virgilius exclamat:

Sic omnia fatis in peius ruere, & retro sublapsa referri. Nec mihi solū quomodo ceciderint, ac corruptæ sint uideo dicendum, sed etiam quomodo in ipsis originibus, & quasi inter ipsas formantiū manus detortæ sint ac deprauatæ. Sic enim apertius corruptelæ omnes patefient, non tantum recentiorum hominum sed ueterum quoq; quibus tamen artium exordia debemus: non quod autor sim cuiquam, ut in gratus sit illis, quibus acceptum ferimus ingeniorum cultum, & humanitatem omnem: uerum agendi gratias alius erit locus: nec pro beneficio nō habebimus gratias, & quidem semper, etiam cum illorum indicabimus peccata: nam quod falsi, quod lapsi sunt, ignoscemus communi sorti, ac naturæ. Lapsus tamen ad nostram cautionem detegemus, quantum quidem fuerit uirium nostrarum. Quanto ij, qui sunt in artib; uersati, & ingenio, ac dexteritate plus ualuerūt, & studio ac diligentia in eam rem contenderunt, tanto artes ex eorū manibus & adultiore exierunt, & tersiores. Sic contra acies illa mentis retusa, & tanquam lux quædam offuscata, tum dexteritas impedita, postremo socordia ac desidia artes affligerunt omnes, ut uel magnitudini detraherent, uel corrumperent puritatem: & quum hæc in prima inuentione contigerunt, limo & cœno fontem inficerent, ut nunquam puri ac liquidi riui defluerint. Ingenio tenebræ offunduntur, primum naturali quadam hebetudine, atq; obscuritate, uel in uniuersum ad omnia, uel ad eam ipsam rem atq; artem, ad quam se applicat. Nemo expendit uires ingenij sui, quid possit ferre, quid recuset: unusquisq; satis sibi fidit: nec est ullus tam infelicitis ingenij, qui ferè desperet se quiduis posse assequi, quod acumine deficiatur, sed quod uoluntate, ita ad ea se adiungit ac tradit, quibus tam

Tenebræ ingenio quæ.

10 IOANNIS LVDOVICI VIVIS DE

est aptus, quā uulpes aratro. Nec mirum est amorem suū
in unoquoque esse cecum, uulgi patrum non acutius cernit
in uitiis in indole filiorum, nihil sibi non spondent de sua
sobole, si non iudicio, certe desiderio ac uoto: ut proximus
est spei amor, ita ad artes eos deducunt ab ingenijs illorum
alienissimas. Magistri resiant: hos oportebat esse oculatos
in admittendis discipulis, qualem fuisse Alabadensem illum

Alabaden
his Apollo
nius.

Apollonium dicēdi magistrum, de quo Cicero in libris de
Oratore scribit, quod cum mercede doceret, non tamen pa
tiebatur eos quos iudicabat nō posse oratores euadere, ope
ram apud se perdere: dimittebatque, & ad quam quēque ar
tem putabat esse idoneum, ad eam impellere atque hortari
solebat. Verum ille unus ex omni memoria. Ceteros, qui
quidem mercede docent, pretij cupiditas exoculat, sine dele
ctu ullo recipiunt ad se discipulos, & quo frequētius habue
rint auditorium, hoc se rati maiora facturos operæpretia:
non solum oblatos auide amplectuntur, sed quærunt, am
biunt, pelliciunt, trahunt ad se quoscunque possunt quacunque
ratione, ac uia: satis esse existimantes si sint homines, modo
habeant quod numerent. Et ubi inualuit ambitio, si conte
minitur pretium, certe numerus quæritur ob uanam nomi
nis opinionem, quod celebre habeat auditorium. Eruditio,
& artes quæ compressæ & uelut coactæ talibus fuerint in
genijs, necesse est eadem facie & natura prodeant, qua sunt
ipsa ingenia, scilicet praua, detorta, uitiosa. Neque enim ali
ter eruditio ab ingenio unde manat uel formā accipit, quā ca
seus à fiscella: uel naturā respicit ac uinū è dolio, uel utre: qua
re necesse est ut male tradant, quæ male acceperunt. Iam af
fiscella eru
ditionis. fectus omnes animi si non retundunt mentis aciem, certe
Affectus. impediunt, ac retardant, & quasi rubigine obducunt: quo
cunque illi inuaserunt, lucem offuscant animi, & dispicientiā
ueri perturbant, non secus ac densæ nebulae ante oculos of
fusa. Supremam & celsissimam illam mentis lucem, super
bia persfringit, & à recto itinere abducit transuersam: hæc
est eminendi atque excellendi cupiditas, ut uideatur habere
quæ nullus alius, aut quæ pauci, nempe altissima ac præstā
tissima, rara, noua, plurima, aut omnia. Ergo ingenia quæ
apte ac feliciter essent in mediocribus rebus uel ex natura
sua, uel ex institutione uersata, supra uires se erexerunt, ut
ea cre-

CAV. CORRVPТА. ARTIVM LIB. I. 11

ea crederentur scire ac tenere, quę omnes iudicaret esse cel-
 sissima. Vt natus ad Graminaticen, ad enarrandos Poetas
 atq; historicos, aut qui hisce tatum in rebus esset exercitus,
 uoluit pro philosopho, pro Theologo haberi, quum eas ar-
 tes ne de nomine quidem nosset. Aliq; quod paucissimorum
 esset, aut nullius potius futura prędicere, abdita & recondi-
 ta detegere, maximas opes temporis momento inuenire,
 Astrologiam, Physiognomiam, chalciniam, magiam & cę-
 teras diuinandi ac maleficię artes sunt professi, nec solum in-
 ter gentiles, in quibus latissime patebat regnum Sathanaę,
 sed etiam inter Christianos, a quibus fortior Sathana Chri-
 stus, iugum tyrannidis illius excussit, & armatū illum exar-
 mauit: scilicet quod non minus & superbia atq; ambitio, &
 pecunię ac uoluptatū cupiditas in nos dominantur, quā
 in Gentiles: atque utinam non magis. Harum artium stu-
 dium uitiauit tanquam afflatu quodā uicinas quasdam ar-
 tes, & illas, quarum ope utendū esset in illis maleficijs, inem-
 pe diuinatrix astrologia certiorē illam & castam astrono-
 miam: Physiognomia de uenturis, de opibus, de liberis, de
 felicitate, illam, quę est simplicior ac uerior de signis consti-
 tutionis corporis, & animi. Magica demonum ueneno quo-
 dam infecit scientiam naturę rerum. Iam quod in discipli-
 nis omnibus atq; artibus pręcipua est penes inuētores glo-
 ria, multi quoq; noui placiti uoluerunt esse autores, miser-
 rimum ducētes alienis demum uestigijs insistere. In literas
 inuenta sua miserunt, ut ubiq; legerentur, ut ducerētur no-
 uum aliquid super ceteros attulisse, qui morbus mirifice
 Gręcorum ingenia uexauit. Vnde in historia tot inēdacia,
 quum arbitrarent occupata esse a prioribus uera, & sibi scri-
 bendi materiam pręreptam, seq; nullo in pretio futuros,
 si eadem recenserēt cognita iam, & prouulgata. Ita quo ma-
 gis legerentur, & placerent, & admirabiliores forēt in uul-
 gus, fortiter sunt de Aegyptijs, de Assyrijs, de Persis, de Grę-
 cis, de omnibus nationibus mentiti. Tum Philosophi cupi-
 dine proferendi nominis, nihil ueriti sunt absona commen-
 tari, & a receptis opinionibus lōgissime recedere. Sodalcm
 habui Lutetię, qui se citi⁹ quā ut nihil adduceret noui do-
 gmatas, affirmaturum aiebat, quę pro comperto haberet,
 esse falsissima. Fuerūt qui uellent uideri nihil omnino igno-

Inuētores

rare, ut illi in Græcia Gorgias, & Protagoras, Hippas, Pro-
dichus, Eutydem⁹, Dionysiodorus, & alij, qui in cœtu ac fre-
quentia hominum, quæstionem quacumq; de re poscebant,
paratos se ad omnia ex tempore respondere, tanquam non
modo scirent omnia, sed ad manum & in numero habere-
rent. At illos tanti instituti promissores magistros optime-
tum loquendi, tum etiam sentiendi, Socrates, qui nihil sci-
ret, in leuissimis sæpe rebus paucissimis & facillimis quæstio-
nibus irrecitos, deridendos suoipsum auditorio relinque-
bat. Utinam intra Græciæ fines uitium hoc conspiciat, &
non alias quoq; inuasisset nationes, ut grande existimetur
dedecus cunctari, tempus poscere. Cæca est arrogantiā, &
quocumq; intendit per confidentiā, atq; impudentiam teme-
re grassat: ergo nihil dubitat quidvis subito intrepide asse-
uerare, etiam de arcanis rebus, & maxime reconditis. In su-
perbia hac alij magna illa & admirabilia tenere ipsi sibi
persuadent, uel prauæ naturæ uitio, uel quod quum id ui-
dent esse spectatoriibus persuasum, ipsi iudicio illorum de se
acquiescunt. Alij non tam scire se arbitrantur (neq; enim se
non norunt) quam id alijs creditū esse, ac certum cupiunt:
Priores incredibili se progressu in disciplinis fraudant, quū
contendere superfedent, quō se iam peruenisse arbitrantur:
de quibus grauissime Seneca, puto, inquit, Multos ad sapien-
tiā potuisse peruenire, nisi se iam crederent peruenisse. Po-
steriores quacūq; uia & ratione queunt ostentare opes suas,
augere in maius ac melius, suum deniq; oculis intuentium
facere laborant, nihil tacito consciētiae testimonio tribue-
re. Quæ ipsi sciunt, omnium prima & potissima uolūt credi.
Quæ alij infima, abiecta, sæpe etiam euitanda, atq; auersan-
da: nullus est cuiusquam artis adeo mediocris aut humilis
quoque ac uilis professor, qui si sit superbus, non illam aut
præcipuam omnium censeat, aut nō certe existimari petat,
ac contendat: illudq; adeo moribus est receptum, ut effier-
re quæq; artem suam, et laudibus cælo æquare, etiam alijs
omnibus antepone licere, ac pium esse arbitretur: Gram-
maticus se unū putat sapere, desipere reliquos: Philosophus
reliquos miseratur ut pecudes: Iuriconsultus alios omnes
deridet: Theologus despicit: nō quod se ceteras artes igno-
rare dicant, aut præ se ferant: imō nihil cunctantur consir-

MITTE

Cæca est
arrogantiā.

CAV.
mare
claudi
nati
plina
rat, &
idem
ticus
corum
habeat
indige
leat
nulla
facien
qui ea
pten
circo
bus al
ribus,
runt,
opus
ret te
collu

Quo
runt
sum
grau
flori
lis qu
in qu
do o
tanc
culo
ex q
cōp
Me
can
may
mit

CAP. CORR VPTA. ARTIVM LIB. I. 19

mare sua illa una disciplina reliquas uniuersas præstantius claudi ac contineri, quàm in libris eorum, qui de illis nominatim tradiderunt. L. Crassus apud Ciceronem omne disciplinarum atque artium genus, cognitione iuris contineri asseuerat, & quidem, si dijs placet, habet persuasissimum. Grammaticus totam philosophiam, quàm late se diffundit, historicorum & poetarum libris contineri autumat, quos quum habeat in manibus, nihil sit, quod Aristotele aut Platone indigeat: uidelicet hoc est superbix ingenium, quantum ualeat sibi arrogare, atque ad eum se modum componere, ut nulla uideatur re carere, quæ quidē pulchra esse, ac magnā facienda uideatur. Quam artem rite percipiet ac tradent, qui eam alienissimis in locis habitare censent, & illinc esse petendam, ubi uix illius sit uestigium ullum inuenire? Idcirco uideas falsissima atque absurdissima in omnibus artibus asseruari ab ijs, qui illas uiolente exprimunt ab autoribus, qui aliquid earum obiter & quasi aliud agētes attrigerunt, nō ad exactam illam censuram, sed ad eam, ad quam opus suum aptabant. Noui qui etiam scriptis libris affirmaret terram esse maiorem sole, & in nocte umbra terre totū cælum obscurari, quod Virgilius dixerit:

Inuoluens umbra magna terramq; polumq;.

Quot absurda in philosophia dogmata ab Homero traxerunt originem, quum multi ueterum non illum ut ingeniosum Poetam legerent, sed ut philosophum doctissimum ac grauissimum. Iurisconsulti, si quid sit à suis proditum in historia, certius putant quàm si à Tito Liuiio: ut de XII. tabulis quod eburneæ fuerint, quia id Pomponius dixerit: idem in quacumq; alia disciplina. Iam quæ non poterant ullo modo ostentare, ea tenuisse se aliquando aiunt, sed uel oblitos tanquam puerilia, & se indigna: uel abiectis tanquam periculosa et noxia, et è numero artium expellēda, etiam si sint ex ijs artibus, quas illi amolissime suæ professionis titulo comprehendunt. Rogatur Philosophus, aut Theologus, aut Medicus, aut Iurisconsultus de singulis, sciat ne grammaticam, poeticam, rhetoricam: exhibat eum, qui id quat magno uultus fastidio, sepe etiam cachino, & ad pueros remittit. Teneat linguas Latinam & Græcam, seminariū uocat hæ-

74 IOANNIS LUDOVICI VIVIS DE
cat hæresum, tenuisse in tenera ætate, sed esse dedita ope-
ra oblitum. Quid Rhetoricam? ridet moto capite: de geo-
metria, ita planè de punctis & lineis ridicula quædam. De
Arithmetica, iocatur, bene numeraturum se, adsit modo pe-
cunia. Cæterum de proportionibus uidisse quædam perfun-
ctorie in commētarijs ad tertium physicorum Aristotelis.
In Astronomia partē spheræ Ioannis à sacro busco aliquā-
do audiuit adolescens in schola. Musicam cantores scire in
templis. Cedo quid de perspectiua, & Cosmographia? nec
nomina audiuit unquam, curiosa, inquit, sunt hæc, & peri-
culi plena, nefas est attingere: At moralem philosophiam
certe scies, aliquot dicta ex Ethicis Aristotelis: ad æconomi-
cam respondet se non alere familiam, ad politicam, nec re-
gere ciuitatem. Quid ergo nosti uir maxime, & de eruditio-
ne admirande omnia, sed horum nihil. Et hæc pronuntia-
runt homines maxime autoritatis, qui essent morum, et to-
tius eruditionis censura, ac uelut norma quædam. Tantum
autoritatis pondus in teneras artes cadens mirandum non
est, si eas confregit. Delicati sunt flosculi, leni ac dulci fauo-
ris aura proferunt se ac uigent: insectatione ac uituperatio-
ne ilico tanquam fascino aliquo contrahuntur, ac marce-
scunt. Detestabilis superbix rabies: non solum ipsi frauda-
runt se utilitate doctrinæ, sed alijs quoque fide autoritatis suæ
præcluserunt uiam ad bonam mentem, parati tam multa
bona ingenia perdere, ne pilum de præcepta existimatione
amitterent. Pronuntiarunt temere de singulis nō animad-
uersis, & sepe omnino incognitis: damnarunt alia maxime
probanda, commendarunt alia noxia, & ingenijs ac uitæ ob-
staculus. Et censuissent ipsi hoc idem haud dubie multo res-
tius, si animo potuissent moderari, & non maximum es-
sent dedecus interpretati, uel cunctantius res tantas expen-
dere, uel uideri pulchrum aliquid ignorare. Nam de illorū
numero, qui eas disciplinas, quas sodales damnarent, uel le-
uissime degustasset, is non accedebat aliorum sententiæ. Sæ-
pe qui quæ nescirent, damnarant, ingressi primos illarum
artium aditus, mutata subito opinione, ac sententiā damna-
ta approbauerunt. Quo apparet non de suis artibus senten-
tiam illos dicere, sed de existimatione sui. Et quemadmodū
circulatores nodos quosdam faciles aliter tamen & inuol-
unt

CAV. CORRVP. ARTIVM LIB. I. 19

uunt & euoluunt, quàm in communi usu cōsueuimus, quod
res uideatur difficilior, ac proinde admirabilior: ita quidā
quæ facilia, quæ prompta, aperta, dilucida sunt in discipli-
nis, quas norunt, inuoluunt, & intricant, ne res scilicet uel
uilescat facilitate, uel etiam fiat uulgaris, multis spe succes-
sus ad eam capeſſendā inuitatis. Sic Iuris periti artem suam,
quæ & natura facilis est, & quam esse facilem e re est gene-
ris humani, quibuscunque rebus potuerunt, intricarunt, &
exasperarunt, ut ardua uideretur esse ac lamosa. nec cuili-
bet penetrabilis. Philosophi quidā metaphoris & ambagi-
bus obscurarunt, quæ dilucide potuissent dicere: alij scrupu-
los, ubi nulli sunt, quærun. & nodum, quod aiunt, in scir-
po, quo uideantur altius rimari, & subtilius omnia exami-
nare. Nec solum ignaris inuiderunt suam peritiā, sed eiusdē
artis studiosis ac peritis. Ideo ne ea crederetur illi scire, quæ
planē sciebant, ipsi quæstriunculas excitarunt, ut est id faci-
le etiam in rebus liquidissimis, ut si scientiæ opinionē alijs
detraxissent, id totum in se deriuaretur, quod alijs deceder-
ret. Verum non mouere quæſtionem, sed bene proſigare,
hoc demum acuti est hominis & docti. Fuere qui quo ma-
gis premant alios, & pondus eleuent, eorum quæ dicuntur
rationem in omnibus euidentem postulant, contemnentes
si non adferatur, quod impij in rebus pietatis faciunt. Quæ
si uero id ubiq; præſtari poſſit, aut ulla sit res, quæ contro-
uerſa non queat reddi nimium inquirendo, non ueritatis
uitio, sed noſtrorum ingeniorum: ſicut lux alia uidebitur,
quàm ſit, ſi nimium oculorum aciem in eam intenderis, nō
lucis culpa, ſed oculorum, qui tam leui de cauſa hallucinen-
tur. Illud perridiculum, quod quidam falſas ſuas opinatio-
nes nulla ratione munitas ac ſuſas, ſatis ſe cōſtabiliſſe ren-
t, ſi uerifiſimiles in contrarium rationes utcunq; diſſolue-
ci domum deſtruere, & conſtruere tuam. Sed illud miran-
dum maxime, fuiſſe præceptores, qui diſcipulis erudi-
tione inuiderint, ne illi gloriam ſuam æquaret. Vt de quibuſdam
Græciæ ſophiſtis traditur, propter quos Socrates polliceba-
tur communicatur: ſe ſua cādidē, & ſine inuidia. A lexāder
dei uillanus in præſatione operis ſui ſignificat fuiſſe Maxi-
mianum quendam, cuius nugæ ueteres ſocij nolebāt pan-
dere

Facilia ac
dilucida in-
uoluunt.

magistro
rum.

dere charis: sic em̄ scribit. Memoria patrum & nostra plurimos nouimus, qui bonam institutionem adolescentibus suis inuidissent. Maximos profectus hæc superbia impedit, dum alij ab alijs nollit discere, uel quia se docere potius credunt posse, quàm debere discere: uel quia dedignantur, aut pudet, ne se inferiores fateantur, aut alij credant. Quibus de causis et rationibus sapientissimus Bion philosophus superbiam dicebat esse impedimentum profectus. Puduit à superioribus doceri, qui nullos uolebant fateri superiores se, qui postulabant credi absoluti in omni sapientiæ genere. Puduit à paribus, multo magis ab inferioribus, & uulgo hominum, à quo tamen quæ ad opificia & encyclopediam pertinent fuerant roganda. Iam Plinius ea de causa conqueritur, quæ essent ἡ ἐκκυκλοπαίδειας ignota aut incerta esse ingenijs facta. Quanto nunc magis ipse idem Plinius, Varro, Columella, Vitruuius, & alij ignorantur, qđ turpe atq; erubescendum ducimus ab agricola, uel fabro aliquid percontari. Quod si quem id non pudeat, et omnia sciendi studio posthabeat, eum profecto alij subsannabunt, & explorent. Quocirca iam pridem nihil à doctis hominibus scribitur de ijs, quæ quotidie noua inuenit uita: & melius tenemus usum illorum temporum ab hinc annos plus mille, quum ueteres illi scriberent, quorum diligentia nihil non annotatum præteribat, quàm usum memoriæ auorum aut patrum. Si ea superbus erubescit doceri, quæ erant uel à doctis, uel à plebe audiēda, qualia oportet exire, quæ is de rebus huiusmodi pariat, q̄ praua, manca, confusa, perturbata, quàm monstrōsa, ut magis legentium mentes perturbēt ac confundant, quàm instruant & illustrent. At saltem bona spes est, dicet aliquis, mutaturum eum sententiam, & deprehenso errore, redituro in uiam, admissurum meliora, & traditurum. Admonitioni cuiusq; ferocem se superbus præbet, & contra bene monentem cōsurgit, ut rabiosus canis: uel quia inferri sibi aliunde lucem posse non putat, uel quia si illata credatur, ignominiam esse censet: contradici si bi, iniuriæ loco deputat. Quem ergo errorem ipse utcunq; mutaret abs se deprehensum, si alius indicet magis infigitur, & pertinacius quicquid semel animo collibitum est, defendit, ne discedere à sententia existimeretur. Quod si ipse er-

Pudor discendi.

FORUM

rorem suum quandoq; deprehendit, ita corrigit, ut maior
rem habeat rationem exiimationis suæ, quam ueritatis:
non omnino se prius falsum, nec prorsum esse in alia opi-
nione: bene se antea sensisse, nunc melius, & ceteris / Præ-
textit ætatem suam, aut occupationes, aut tempus, ne cul-
pa uideatur fuisse in ingenio, cuius unius laudē ambit, sed
in opportunitate ad bene statuendum. / Vnus Aurelius Au-
gustinus, uir tantus retractationum libros reliquit, simpli-
citer ac bona fide, quem nullus est ad hoc tempus imita-
tus. uidelicet māsuetus uir ingenio, & modice de se ipse sen-
tiens / Isti nostri fusu, & superbia turgidi, iruerit ac corrum-
pi malunt, quod non ignorant uerum esse, quā uideri er-
rasse, aut fuisse à quo monstrari illis aliquid potuerit: & ta-
to admonitionē ferunt acerbius, si quæ dixerint, literis cō-
signata euulgarint / In quo maximam artes plagam acci-
piunt, nam non satis est pertinacem, & obstinatam super-
biam esse, est etiam præceps, ut quicquid in mētem ueniat,
fortissime assueret / Fortassis minus esset iacturæ, si ea per-
tinaciter tuerentur, quæ prius multū, & diu perpensa atq;
examinata adferrent: nihil tale, in: quando solus honor
spectatur tanquam scopus, quē se adepturos scribendo ar-
bitrantur, statim ad scribendum se accingunt adolefcētes
rudes, atq; inexpertes eorum quæ tractant, ut non imme-
rito hæc tanta prurigo, satyricis sit salibus defricata:

Scribimus indocti, doctiq; poemata passim, inquit il-

le, Et alius:
Tenet insanabile multos scribendi cacoethes.

Prætereo quæ ex hac pertinacia & studio non cedendi, na-
scantur uenena Christianæ charitatis, rixæ, contentiones:
& quemadmodum à Paulo Ap: stolo scribitur, inuidiæ, cō-
uitia, suspensiones sinistra, confli: cationes hominum mē-
te corruptorum, interdum quoq; pugna, & cædes: odia in-
ter hæc creantur, quæ nunquam deponuntur, nisi cum ani-
ma: ut citius reges in gratiam post mutuas ingentes elades
redeant, quā ipsi moderati / hilosophi post similitudines de Simulta-
literis susceptas. Quid aliud testificatur hæc, nisi nos in phi- tes inter li-
losophia animos gerere gladiatorios, superbæ instin: tu teratores:
studere, non amore bonitatis, aut ueri cognoscendi. Inter
tam offensos atque iriratos animos, quemodo expurgari

B potest

18 IOANNIS LVDOVICI VIVIS DE

potest uerum, ut liquidum existat, quod à sola mèti in no-
firarum luce perpurgatur, quæ lux maximis est perturba-
tionū nebulis oppressa, atq; offuscata. Minor for-asse est
Auaritia. in quibusdam, sed tamen mentium nebula, pecuniæ, opum,
dignitatis, uoluptatum cupido, in nonnullis pectoribus
maior, quæ etiam pestis disciplinas inuasit. Nam ut mulci
humanitatis artes sunt tanquam honorum instrumētum
secuti, ita non pauci illas propter ea, quæ modo recensui,
expetierunt. Vulgo in eam opinionem est iam uentum, ut
eruditio uelut diurna quædam sit opera, cui ad uesperam
honor aut utilitas ueluti laboris merces necessario sint pa-
rata.) Sic persuasa est stulta multitudo non alium in fructū
quæri literas, non in alium quærendas esse, quàm ob diui-
tias, atq; opes, aut popularem quandam de sapientiæ nomi-
ne uenerationem. Hic per manus error traditur. Patres fi-
liorum teneros animos eo imbuunt, propinqui, necessarij,
nutrices, nutritij, pædagogi infigunt, ut quum in eam æta-
tem uentum est, in qua rerum accessit intelligentia, & iudi-
cium, reuelli nullo penitus modo queat: hac mente ad scho-
las à patre puer deducitur, hac ipse puer ingredit, quæ par-
ter cum ætate adoles. it. Ergo ea sola dis. it, quæ ad finē hūc
perducant, sæpe noxia, & legibus uetita, qualis est magia
& incantatio legibus XII. tabularum prohibita. Quod si
homines tenues, ac famelici ex ijs artibus alimēta institue-
rint sumere, quibus non satis ualent, fames cogit eos perti-
naciter tueri quicquid semel susceperint, ne indoctiores ha-
beantur si melius dicenti cesserint, animo præsertim stimu-
lante male de imperitia sibi conscio. Tum simulant alioq;
contemptum, & eos mordēt, ac perstringunt acriter, quos
suo questui officere suspicantur: compellunt artes seruire,
& ad uoluntatem eorum torquēt, qui dare possunt. Videas
quosdam qui opulenti prius liberi ac modesti erant in sen-
tiendo, ac iudicando, postea in egestatem delapsi, & assen-
tatores sunt facti diuitum, & immodesti, asperi, rabiosi in
eos omnes, à quibus noceri aliqua sibi suspicietur. Multum
etiam extrinsecus est illatum tenebræ in animos ab ipsis
autoribus, quibus in hac uia, & inquisitione tanquam duci-
bus usi sumus: siue q; eos non intelleximus bene admonen-
tes, siue quod inuiderūt nobis ductum suum, siue quod ipsi

**Duces scit-
tiarum.**

falsi

falsi nos etiam, qui nos illis credebamus, fecellerunt) Prin-
cipio, quemadmodum est in sacris historijs proditi, in per-
mitione illa & confusione linguarum, quæ facta est in As-
syria rege Nembroto, imperia nec dari potuerunt, nec acci-
pi, quum mutuo non intelligerent: ita ignoratis magno-
rum scriptorum linguis, quid nobis præciperent, quæ eun-
dum, & quò suaderent, non intelleximus: ueterum auto-
rum cognitionem, qui Græca aut Latina lingua monimen-
ta ingeniorum suorum consignassent, ac posteris tradidis-
sent, ademit prorsum nobis ignoratio harum linguarum, Linguarum
ignoratio.
quæ tanta belloꝝ continuatione prope exoleuerūt, quum
gentes illæ quæ Septentrionem incolunt, in Italiam sese &
totum Occidentem effuderunt, Gotthi, Alani, Vandali, Sue-
ui, Turuli, Hunni, Langobardi, et postremi omniū ab Oriē-
te, Agareni. Nam cum bellum literas simul cum bonis ar-
tibus, ac pietate opprimit, q̃ inter bellicos furores non est
uirtuti nec honos ullus, nec locus. Pellitur ē medio sapien-
tia: ui geritur res, inquit Ennius. Tum gentes illæ natura
feræ, & ab omni penitus ingenij cultu alienæ, primum in-
gentem bibliothecis cladem attulerunt, conflagrarunt il-
lis incēdijs urbes, & regna, & scelerato illo atq; impio igne
magnum quoq; ingeniorum opera exusta sunt, quibus
autores male præfagi, uitam atq; immortalitatem fuerant
polliciti. Victores enim, ut de gallo est in fabulis, margar-
itum quod non intelligebant, contempserunt. Simul irrisæ
sunt ab eis linguæ, ac studia omnia, nec solū eis detractum
est pretium, sed contumelia addita, seu q̃ nollent quenque
in uictis plus sapere, quàm uictorem: & ut quisq; esset do-
ctissimus, ita crassis illis hominib⁹ imprimis erat suspectus
tanquam uaser, & ad fraudes ac dolos maxime appositus:
seu q̃ emolliri per hæc uirū uirtutem opinaretur, ac mi-
nus bello idoneos reddi, cui omnia illi tum tribuebant lau-
dem, gloriam, decus: ex bello uno uerum, germanūque
etiam sempiternum oriri rati Græca lingua diuisa ab Oc-
cidente, Græcia imperio & commercio excessit Italia, Gal-
lia, Hispania, Germania. Hostes uero imperij Romani nec
linguam quoq; Romanam potuerunt ferre, quam & ipsi
tum ignorarent, tum etiam odissent. Cogitasse ferunt re-
gem quendam Gotthorum ut Romanam dirutam instaura-

20 IOANNIS LVDOVICI VIVIS DE
 ret, & nominaret Gotthicam. Qui seruiebāt, & quidem do-
 minis superbissimis ac crudelissimis, eum sermonem admi-
 serunt, inq; eo se exercuerunt, quo uti apud dominos pos-
 sent. Ita sermoni uere Latino ac pure, successit mistus qui-
 dam ex Latino & peregrino. His linguis Latina & Græca
 uel amissis, uel magna ex parte tenebris obrutis, necesse
 fuit, ut eadem quoq; nox artes illas & disciplinas opprime-
 ret, quæ essent linguis illis traditæ: occultatæ significatio-
 nes singulorum uerborum, incognitæ loquendi formulæ:
 & tamen qui hæc nesciebant, uolebant uideri eos scripto-
 res, & quidem luculente intelligere, qui Latini sermonis
 fuerunt obseruantissimi. Quasi uero aliud sint libri quàm
 uoces, & loquendi rationes ac formulæ, quæ qui intelligit,
 is demum assequitur scriptoris sententiā, non alius. An li-
 brum de philosophia Hispanè scriptū probe intelliget Ita-
 lus sermonis nostri ignarus, quamlibet uicinæ sint hæc duæ
 linguæ? Leges duodecim tabularum probe capiebat popu-
 lus ille, qui tum uiuebat, quum ferrentur: Cicero negat se
 totas intelligere. Quid ita? non hic doctior, quàm uulgus
 illud rude? multo. Sed uoces quædam ita ex usu abierāt, ut
 significatus intercidissent. Nicolaus Leonicens, Thomas
 Linacer, & alij queruntur ignoratione Græcitatē multa
 esse à Plinio perperam à Græcis ad nos traducta. Idem Di-
 uus Hieronymus de Septuaginta interpretibus ex Hebræo
 in Græcum. Quid opus est exemplis ueterum? Isti ipsi qui
 negant se de uerbis esse sollicitos, quot locis hallucinantur
 ignoratione uerborum? quoties est eis hariolādum, quàm
 multum se torquent. Quàm plausibiliter dixit Bartholus,
 de uerbis non curat Iuriconsultus? De quibus ergo re-
 bus mouet tam multas quæstiones, nisi de uerbis legis? que
 si intellexissent, non ita passim deprauassent leges stultissi-
 mis sensiculis. Dicat exempli gratia iuriconsultus centesi-
 mis calēdis dari utiliter stipulamur, non intelligas tu quid
 sit usura centesima, ego intelligam, an non melius sensum
 ego iuriconsulti tenebo, quàm tu. Si res in colloquium in-
 ferrentur, faterer eam, qui res cognosceret melius intelle-
 cturum quibus de rebus ageret. Sed quum uerba sola usur-
 pentur, necesse est uerborum significatus, ac sensus optime
 teneat, qui exacte dicit intelligere se, de quo disseratur. For-
 tassit

tassus non tam id esset necessariū in Geometria, Arimerhi-
 ca, Musica, Pictura, quia lineolis & notis quibusdam utun-
 tur, oculos in rem præsentem ducunt: In alijs fieri nequit,
 quo minus uerba intelligi sit necesse. Quocirca quum uer-
 ba magnorum scriptorum non intelligerentur, nec perci-
 pi sensa potuerūt. Vnde omnia apud eos in uersa, & illa eo-
 rum dictis sensa attributa, non quæ quisq; ex uerbis colli-
 geret, sed quæ pro libito cōmin. secretur. Reuertitur tam-
 longo postliminio Græca & Latina lingua, seu renascun-
 tur uerius. Et tanto ex bono non exiguum cœpit malum
 artibus nasci, unde tota erat salus sperāda. Quod homines
 utriusq; linguæ peritia & cognitione instructi, quum ad le-
 gendos artium ac rerum scriptores accedūt, Platonem pu-
 ta, aut Aristotelem, aut Plinium, aut Hippocratem, aut Ga-
 lenum, aut Pandectas iuris, aut nouum, aut uetus instru-
 mentum pietatis, & ex linguæ imperitia lapsos nonnunq̃
 uident interpretes, qui multum in illis artibus operæ po-
 suerunt, quoniā ipsi peccatum deprehēdunt linguæ ope,
 ac beneficio, ilico se peritiores esse in illis artibus opinantē,
 quā illi ipsi fuerint post tantam & tam diuturnam exer-
 citationem: ergo illos cōtemnunt præ se, & uix primis gu-
 statis rudimentis ad scribendum de illis artibus prouolāt,
 rem se facturos rati utiliore, quā illi ueteres artis pro-
 fessores fecerint, si aliquot locis hallucinatos interpretes
 indicarint. Aditus quidē sunt linguæ ad artes omnes, quo-
 niam illis sunt traditæ. Sed aditus tantum, non item artes:
 hostia, non ædes. Inuiderunt nobis ueteres beneficium suæ
 institutionis, dum ea quæ inuenissent non apertē ac simpli-
 citer nobis communicarunt: sed tot inuolucris cōtectā, ut
 facilius esset illa ipsa ex natura rerum eruerē, q̃ ex eorum
 libris. Scite Socrates Heracliti Ephesijs librum Delio urina-
 tore dixit indigere. Sunt in quibus facile des obscuritati ue-
 niam, q̃ ea nō ex scriptore nascatur, sed ex rebus: ut in Py-
 thagoricis & Platonicijs numeris, quibus constare illis pla-
 cet hominis animam. Alij arcere uoluerunt profanum uul-
 gus à cognitione rerum, quas traderēt, contaminaturum
 non intellecturū. Fuerit sanē causa aliqua in rebus sacris,
 quam prætexere uidetur Plato in epistola quadam ad Dio-
 nysium: at in profanis quid causæ possunt dicere: ut quum

Obscuri-
tas uetere.

Heraclitus disputat de reꝝ natura, Pythagoras de nume-
ris, Aristoteles de causis, & hisce rebus quæ inter nos uer-
santur, deniq; de his, quas nos scire, nec ullum erat pericu-
lum, & uehementer hominum generi conducebat. Sed de
alijs minus fortasse fuerit q̃ de Aristotele quærendũ: Reli-
quorum em̃, ut quæ scripserunt parũ sunt apposite dicta ad
discendũ, ac percipiendũ ætas paulatim deleuit scripta, uix
ut uel ipsa nomina existerent auctoꝝ. Ruditer em̃, impolite,
& cõfuse, sua cõgesserant, artis penitus expertes / Aristote-
les uero quæcunq; suscepit tractanda, siue de moribus, siue
de natura, siue de sermone ac disserẽdo in artis formã ac fa-
ciem redegit, ut nec poëticam quidẽ omiserit, & alia mino-
ris notæ, quæ ad nos nõ peruenerunt: quo nomine haud fa-
cile quis dixerit, quantũ ei studia & disciplinæ omnes, quã-
tum studiosi ipsi debeant. / Sparsa em̃ collegit, congesta di-
gessit, cõfusa distinxit, obscuris attulit lumen, oĩa ita reddi-
dit concinna & apta, ut percipi facile ac teneri queant ma-
gno cum fructu eorũ, qui artium fructum aliquẽ sequuntur.

Aristoteles

Fuit uir ille mea quidẽ sententia ingenij acumine, iudicio,
dexteritate, prudentia, diligẽtia, atq; studio omnium cuius-
cunq; ætatis scriptoꝝ facile præstantissimus, edoctus diu-
tissime à magistro nõ dicendi modo, sed etiã sapiendi Græ-
ciæ totius principis. Quantã hic potuisset adferre utilitatẽ
omnibus disciplinis: quantã lucem? si quæ uel ab alijs acce-
pisset, uel inuenisset ipse, aut reconcinnasset, aperte ac dilu-
cide uoluisset proderet. Sed tum ipse obscurauit cõsulto sua,
tum fortuitæ aliæ obscuritates accesserunt, quæ aquã fon-
tis huius in fistulas perturbatã mitterent. / Primũ ut scripto-
res omnes qui ante ipsum fuissent carpsent, callido, & ua-
fro uit ingenio, talionẽ ueritus, sententijs est usus ambi-
guis, & in utrunq; latus flexibilibus, ne quis etiã existeret,
qui ipso dicta laceraret: ita cauit sibi semper uia, qua elabi-
deprehenfus posset, ne teneretur, ut quicquid dixisse uide-
retur, integrum esset ei qui illum tuendũ suscepisset, nega-
re eam fuisse illius mentem: ut etiam in reddendis causis na-
turæ, ubi paulo erat apertius loquendum, operis titulo ade-
merit reprehensionis ansam, in scripto opere problemata,
ut iudicium uideretur relinquere lectori liberum, admoni-
tum modo ab scriptore. / Themistius quodã loco furori si-

*Ambiguus
sententijs
quare usus
Aristote-
les.*

mile

mile esse dicit, si quis speret se ex Aristotelis scriptis senten-
 tiam eius penitus assecuturū. Idem ipse Aristoteles ad Ale-
 xandrum scripsit neminem commentarios illos, quos rex
 doleret in uulgum missos, intellectu- rum, nisi qui ab se do-
 mi audiuiſſet; Nec solum obscuritas fuit in rebus sensorū,
 sed etiam in uerbis: affectauit enim quoddam dicendi ge-
 nus pressum, & astrictum, Attico etiam breuius & contra-
 ctius, ut interdum non tam eloqui uideatur, quā res indi-
 care: tum quod id uisum est aptissimum ad occultādas sen-
 tentias animi: tum quod in tradendis artibus non existi-
 mit multis uerbis onerandum esse discipulum, ita ut ple-
 runque non tam sint eius uerba intelligenda, quā nutus
 interpretandi. Et hic tam in sua illa naturali lingua obscu-
 rus, & reconditus, in alienas linguas est ad philosophiæ at-
 que artium omnium cognitionem trāsfusus, in Latinam,
 Arabicam, Chaldæam, non ab aliquo & linguæ ex qua uer-
 teret, & in quam uerteret peritissimo, qui sententias com-
 mode annumeraret non uerba, sed uel à pueris, uel à super-
 stitiosis, uel ab imperitis, qui uerbum uerbo reddiderunt:
 tum phrasas, & schemata, & figuras omnes quæ erant in
 Græco sermone elegantissimæ atq; aptissimæ ad Latinum,
 aut Arabicum inuitas ac repugnantes pertraxerunt, ut ne-
 mo esset qui linguā suam patriā sic inuolutā ac peruersam
 agnosceret aut intelligeret: tum multa non assecuti pro ca-
 ptu suo transulere, ut non iam cognoscendam haberent
 Aristotelis mentem, sed interpretis: et clamores, tumultus,
 tragoediæ, quæ de intelligentia dicti cuiusq; Aristotelis ex-
 citarentur, non de illius essent sed interpretis sensu. Neque
 uero ab illis ineptissimis ad transferendū uersus, sed ab eru-
 ditis etiā: qualis olim fuit Boethus priore seculo, & patrū
 memoria Hermolaus Barbarus, Argyropylus, Trapezun-
 tius, & paulo antea Leonardus. Tacco de Gaza propter li-
 bros animalū, qui sunt explicationes. Sed in his libris, in
 quibus de artibus præcipit, nō potuit uires illas suæ linguæ
 cōseruare, ut plerunq; non quierit ad nos pertrahi uerbu-
 lum aliquod, aut dicēdi ratio & phrasis, in qua situm esset
 uniuersum robur sententiæ. Quo fit ut meli⁹ uel à mediocri-
 ter Græce docto in lingua illa sua intelligat, q̃ à Latinissi-
 mo in Latina. Ad cōsultam illā obscuritatē accessit alia for-

tuita, q̄ Aristotelis libri cum tota Theophrasti bibliotheca, sicut Strabo, Plutarchus & Diogenes perhibent, ad Neleum quendam Scepsium hereditate peruenit, hominem literarum penitus ignarum: hinc ad Appelliconem Teuini deuoluta, ex eis codicibus locis aliquot, & confusis: de Appellicone, dictator Sylla emit, & Tirannionē adhibuit grāmaticum, qui uolumina in ordinem redigeret: hic, ut par est, in multis secutus est iudicium suum, interdum nō assensit. Andronicus Rhodius euulgauit libros. De multis eorum librorum, uenit in controuersiam, essent ne Aristotelis, ut de prædicamentis, de quibus Boëthius disputat. De Analyticis quadraginta uolumina scribit Ioānes Philoponus reperta esse in uetustis bibliothecis: ex hislo & differentiæ acuminis hæc quatuor Aristoteli esse adiudicata, quæ nunc sunt in manibus. Quis posset bene sequi ducem tam obscure admonentem. Nec solum inuiderunt nobis lucem suam, sed etiam alienam, uel non admonendo ubi possent iuuare, & quasi perferendo ad nos uoces, quas priores duces ediderāt: sed quæ quum ad nos peruenissent, nimis iam essent tenues atq; exiles, uel obruendo, umbris atq; obscuritate dissimularunt multa aliorum inuenta, ut sua in illorum locum reponerent: quum potuissent, si quid habebant difficultatis, faciliora ad posteros atq; explicatiora tradere. Nam non aliter q̄ qui uoces è proximo audiunt, promptius eas intelligunt, q̄ qui procul: ita proximi inuentoribus, aut alioqui scriptoribus quibuscunq; melius capiunt, quæ dicunt: siue q̄ res illa ætate sunt cognitæ, & uerba & loquendi tota ratio, figuræ, allusiones, prouerbia, sententiæ: siue q̄ concipiendi & explicandi ratio ferè sua est cuiq; ætati, & his omnibus qui in ea uiuunt, communis: quotusquisq; ut de alijs taceā, intelligit orationes & epistolas Ciceronis, præsertim ad Atticum: equidē haud scio an omnino ullus, quas omnes belle intelligeremus, si eas Asconius aliquis esset interpretatus, aut quispiā qui illius homo eruditus, Si philosophorū doctrinas, & placita discipuli, aut certe illorū ætatibus uicini dilucida ad nos transmississent si uoluissent, sed multo aliter animum induxerūt: nam siue qui silentio præterirent, quod utiq; uisum est modestissimum præ eo, quod alij fecerunt, qui perstrinxerunt, carperunt,

Alij alioq;
inuetera ob-
scurarunt.

pferunt, inuenterunt prorsus. Stoici Peripatetica, Peripate-
 tici, Platonica & Pythagorica, Epicurei Stoici. Ita sectę in-
 uicem inuiderunt, ac dilacerarunt, inter quas conten-
 tiões & pugnas de gloriola, perijt lectori fructus magnos
 inuentorum, quę potuissent cum utilitate posterorum re-
 linquere, si nõ maluissent ea frangere q̃ inflectere: nam for-
 tassıs leniter detorquendo ad ueritatem deduxissent. Sed il-
 lorum monumenta tempus cõsumpsit edax rerum. Aristote-
 les noster utinam in gloria expetenda fuisset paulo mo-
 deratior, quę illi haud dubie cõugisset amplissima: qui in-
 uentorum diligentia, & acuminē priores omnes longe an-
 tecedebar, potuisset nobis relinquere multa à priscis sapien-
 tię studiosis acute ac prudenter excogitata. Sed ille ut in-
 defesso illo suo studio omnes quotquot ante se aliquid scri-
 pserant, euoluerat, legerat, excusserat: ita neminem prete-
 riuıt, quem non carperet, ratus tantum in se deriuaturum. Aristote-
 les omnes
 glorię, quantum alijs omnibus ademisset, tanquam subli-
 mior esset ceteris, acutiusq; ac longius prospiceret. Carpit carpsit.
 quidem plerumq; merito, in quo ingentem meretur laudē,
 q̃ falsas aliorum opinationes tanquam periculosa loca in-
 dicarit. Sed nonnunquam affectate, interdum non citra ca-
 lumniam, in quo eum multi inceserunt. Nam ueteres cum
 uiderent rerum uocabula, quę in promiscuo essent usu, pa-
 rum congruere ad ea quę ipsi accuratiore naturę inquisi-
 tione erussent, uel ipsi sua sibi finxerunt uerba, uel in com-
 munibus usi sunt longissimis ac reconditissimis: allusioni-
 bus ac metaphoris: nonnunq̃ id consulto faciebant quę ad
 modum dixi, ut cognitione rerum maximarum indignos
 prohiberent: Aristoteles ad eorum sententiam in alienissi-
 mam opinionem detorquendam uulgari est abusus signifi-
 catione, ut eos consensu populi premeret, & quasi publico
 præiudicio condemnaret: ut de Ideis, & motu animę con-
 tra Platonem, de unitate entium contra Parmenidem. Ea
 res non solum ueras antiquorum sententijs nobis ademit,
 quę fortassis iactura fuisset tolerabilis, uerũ quod est gra-
 uius, Aristotelem nobis timidiorē effecit ad eloquēdum
 quę sentiret, reputantem scilicet quod est in mimo. Ab
 alio expectes, alteri quod feceris. Quid quod priores, qui Duces de-
 bus nos ducendos penitus commisiuius, ipsi sunt sepe pen-
 cepti.

numero falsi, ut falli nos quoque, qui sequeremur, fuerit necesse. Primum non pauci eorum fuerunt ingenio haud satis acuto ad inspiciendas res tot inuolucris contectas: alij res nouas, & quasi tum primum nascentes contemplari potuerunt magis quam censere: ita ut in plerisque iudicandi facultatem longa admiratio consumpserit, sicut in spectaculo magno, raro, admirabili, usu uenit, ut antea subducatur, & spectatores potuerint assequi, & statuere quid rei fuerit, aut cuiusmodi. Adde quod rationes quaedam, & argumenta, quae sequebantur alijs mediocria, & utcumque probabilia ad persuasionem rerum maximarum atque abstrusarum suffecerunt: alijs indigna sunt uisa, a quibus mouerentur, ut alij plus ualuerint ingenio, & instructiores fuerunt ad dialecticam uel naturae uel artis, atque studij beneficio accepta, neque enim dici potest, quos errores in se admiserint ueteres philosophi ducti leuissimis argumentis, quod ratione atque arte colligendi ignorarent. Cuiusmodi sunt ea, propter quae Epicurus asseruit uoluptatem esse summum bonum. Anaxagoras omnia esse in omnibus, & alia, quae passim sunt obuia ijs, qui antiquorum legunt placita. **Acurum ingenium** nisi dexteritate quadam regatur, & acrimonia iudicij in colligendo, non aliud est quam sagax quidam canis, sed uenationi parum assuetus, qui hac & illac temere ingreditur, & feram quam minime oportet, persequitur. Damnum ego illos quod aliquoties lapsi fuerint? Equidem non magis, quam si quis maximo labore uel fontes inuenerit uulgo necessarios, uel metalla multa eruerit, non tamen repurgarit. Non possunt multa simul proferri & expoliri: non potest unum aliquod diu quaesitum ab eodem inueniri, & excoli: non sufficit tot rebus uita: non humani ingenij uis breuis & infirma. Beatus ille, inquit Plato, cui uel in senectute datum est, ut ueras de rebus habeat opiniones. Quod si tam sera aetas ad aliquid est rectius sapiendum expectanda: factus hi senibus iam nascitur patribus, ut educare eos atque instituere non queant. Ego quum Aristotelem tam multa in lucem protulisse uideo, nonnulla uero parum exculta atque expurgata, non aliter cum admiror quam diligenter aliquem auri atque argenti effosorem, qui massas ingentes magna ui brachiorum eruerit e uenis terrae. Ignosco au-

Rationū
fides.

Dexte-
ritas.

CAV. CORRUPTA. ART. LIB. I. 27

scio autem quod homo unus non omnia tam multa, tam uaria, tam difficilia, quæ eruerat, coxerit, ac repurgarit non potest obire unus, quæ uix centum præstiterint. Multo minus miror Aristotelem contraria interdum sentire: ut de uidendi ratione, qui in libris de anima intro nos dicat admittere, in problematis foras mittere. De commistione prædicamentorum mista esse in categoriis fatetur, in Topicis negat. Dialecticam alibi ait materiam habere propriam, alibi nullam. Mireristu in tanta uarietate rerum aliquid esse uisum uno tempore, quod non alio? Quis est cui non id quotidie contingat in plurimis? Ulysses apud Homerum mutari ait hominum animos quotidie cum sole. Cicero se in diem ait uiuere, & quicquid aliquo tempore animi probabilitate percusserit, id affirmare. Itaque negat secum oportere agi tabulis obsignatis. Dominus non iter autor nostrorum animorum non solum in dies mutari nos dicit, sed etiam in horas: nonne, inquit duodecim hore sunt in die? Quæ sunt à me dicta ne quis putet uel me male de Aristotelis ingenio & doctrina sentire propter lapsus aliquot: quum labi sit ferè proprium mortalitatis nostræ, uel autorem esse cuiquam ut tantæ magnitudini inuentorum, tantæ utilitati ac beneficio artium ac disciplinarum omnium, sit ingratus, propter aliqua minus accurate ab illo, ut puto, expensa, aut fortasse à nobis ipsis: quod idem uelim existimari esse à me dictum de quocunque magnæ notæ scriptore. Iam multos, qui acie ingeniorum satis erant instructi, piguit in fulgorem ueritatis intente aspicere, eos qui dicebantur aspexisse sunt secuti. Inde errores priorum traditi ad posteros & confirmati, dum tantis de rebus multum alijs posteriores credere, quàm ipsi iudicare. Quod omnia. Alij alijs uitium non solum est in nuperrimis, sed in antiquis etiam, Plinio, Cicerone, Aristotele ipso: hæc enim est non exigua causa, cur interdum acutissimus scriptor affirmat pugnantia, secutus uidelicet uariorum opiniones: nam quæ usu semel sunt recepta & confirmata, ita fiunt sancta & fixa, ut nefas existimetur ab eis discedere: auctoritatem illis penè inuiolabilem consuetudo tribuit: ut multi in præceptis artium perhibendis, non in ipsam ueritatis faciem direxerint obtutum, sed usui se tanquam optimo

duci et peritissimo magistro commiserint: etiam in ijs, quo-
 rum usus non est dominus: eum si explicuissent, & in cano-
 nes redegerint, bellissime se perfunctos opinabantur præ-
 cipiendi munere: qd Aristoteli in arte Rhetorica coniigit,
 & Poëtica. Quas artes non uidetur mihi tantus artifex ad
 examen illud iudicii & rationis exemplis relictis accom-
 modasse, ad quod alia erat solitus: sed usu, & recepta con-
 suetudine adductū illam exposuisse pro formulis artis. In
 eodem poëtica argumento Horatius, quæ recepta essent,
 præscribit. Hieronymus Vidas nostræ ætatis scripsit car-
 men excultum sanè, & mire Virgilianū de poëtica, in quo
 satis habuit Homeri ac Virgilij uirtutes percussisse, ac de-
 clarasse, easq; pro absolutis artis præceptionibus tradidis-
 se. Cicero leges & rempublicam instituens, ciuitatem Ro-
 manam pro exëplari proposuit, ad quod se populi omnes
 fingerent ac formarent. Nec saltem in re tanta & tam præ-
 clara cogitare uoluit, quod ipse idem se in perquirēda opti-
 mæ ac præstantissimæ eloquentiæ ratione fecisse testatur:
 ut non eam qualis aliquando in eloquentissimo fuisset ho-
 mine quæreretur, sed qualem esse oporteret, quæ fortassis in
 nullo unquam mortalium fuisset: ut non in alicuius homi-
 nis intueretur eloquentiam, dum de illa scriberet, sed in spe-
 cimen perfectæ eloquentiæ, quam Plato ideam appellat.
 Quod si hoc faciendum censuit in eloquentia, & uerbis quæ
 ab usu peti solent, quanto erat magis elaborandum in legi-
 bus, & republica, quæ usu deprauari solent, nō adiuuari. Ea
 credulitas receptorum, quum in priscis illis fuerit, quan-
 tam in recentioribus esse oportet, qui sibi ipsi diffusi gran-
 de sunt rati nefas à maiorum placitis deflectere uel latum
 unguem. Itaq; quum non minus naturæ benignitas men-
 te illos, ingenio, iudicio donasset, ipsi tamen amiserūt iudi-
 cādi de uiribus ductorū facultatē, partim à rebus ipsis sub-
 latā, partim ab ipsis eisdē iniqua sui dānatione abiectā ce-
 lerrima desperatione sui, quū quantū possent ac ualerent,
 nunq̃ periculū fecissent. Itaq; uideas Theologos oēs scholæ
 Thomam, Scotum, Ochamū, Holcotum, Gregoriū, Arimi-
 nensem, Petrum Haliacensem, & alios, quum quid de lumi-
 ne naturæ quærunt Aristotelis adducentes placita pro cul-
 mine, ad quod peruenire potest homo naturę luce adiutus:

quasi

quasi altius nullum ingenium nulla in re possit ascendere quod
 quo ille peruenit. Ad hæc tot sese nobis obtulerunt duces, Ducum &
 tot sunt nos ut sequeremur se unos adhorrari, & alios ut præcepto
 omnes uitaremus tanquam in perniciem ductui os, & qui rum mul-
 dem probabili pro sua parte ratione ostensa. Ut proficiscen titudo.
 tis animus inter tot Mercurios ac uiarum indices tam ua-
 rios, atque inter se discordes constitutus hæserit, cui pareret
 potissimum ignarus: & inter tot uoces in diuersa trahen-
 tium qui iudicare uel nescit, uel non uult, sequitur aut sua-
 uissimam, nempe captus eloquentia: aut eam quæ ad con-
 gruientem cupiditati suæ finem promittit se ducturam: uel
 quæ est ingenio suo conuenientissima. Infinita est scriben-
 tium turba, ingens, immensus librorum numerus: nescio
 cui me applicem, cui adiungam: præsertim quum nemo se
 audeat arbitrum offerre tantæ controuersia, ut legendos &
 non legendis iudicio & sententia sua seernat, quin huic
 maxima sit inuidia, & pene publicum odium subcundum:
 neque enim est ullus tam malus liber, qui alicui non placeat
 tacita quadam congruentia ingeniorum, ac cogitationum.
 Quumque tot esset notis ad distinctionem opus, nos tamen
 ita illorum uestigij adhærere atque insistere decreuimus, ut
 nefas existimemus ab illis uel pilum unum desictere, siue
 damnatione nostrorum ingeniorum, siue odio quærendi:
 quum & illi fuerint homines, ut nos, quorum est proprium
 falli & fallere: primi que illi inuentores uelut rudes modo
 quasdam massas atque informes, sicut dicebam, tradiderint
 posteris suis expurgandas, & formandas. Quid quod illi qui in
 nos paterna fuerint beneuolentia, & charitate, noluerint
 nos ita despondere animos, ut nihil supra se quæreremus.
 Et qui ex illis fuerunt boni uiri, haud dubie manum quoque
 illis porrexerunt, quos altius uidebant ascensuros, quam
 quod ipsi peruenissent: hoc enim iudicabant e re esse generis
 humani, ut indies artibus, disciplinis, uirtute, ac probitate
 proficeret. Nos uero homines esse nos ipsos arbitramur, aut
 etiam minus, illos plus quam homines, heroes scilicet aut
 semideos. Nō quin illi multa & magna nobis præstiterint,
 sed & nos non parum nostris minoribus possemus presta-
 re, si anniteremur, aut plus etiam quam illi, adiuti illorum in-
 uentis, adhibito nostro iudicio. Falsa est enim, atque inepta
 illa

Illa quorundam similitudo, quam multi tanquam acutissi-
 mam, atque appositissimam excipiunt, nos ad priores col-
 latos esse, ut nanos in humeris gigantum: non est ita, neque
 nos sumus nani, nec illi homines gigantes, sed omnes eius-
 dem stature, & quidem nos altius euecti illorum beneficio:
 maneat modo in nobis, quod in illis, studium, attentio ani-
 mi, uigilantia, & amor ueri: quæ si absint, iam non nani su-
 mus, nec in gigantum humeris sedemus, sed homines iustæ
 magnitudinis humi prostrati. Ergo diffisi nobis, & clausis
 oculis nos alicui commisimus, quem belle atque acute cerne-
 re crederemus, non optimo duci quem elegimus, sed pri-
 mo ad quem nos applicauit fors. Id cupiunt ductores pra-
 ui, gloriæ suæ magis auidi quam ueritatis, ut res in studia
 & sectas scindatur, ut quod impetrare non possunt bonis ar-
 tibus, extorqueant dissensione ac uelut ciuili bello. Nullum
 est tam incorruptum disciplinæ genus, in quo non sint par-
 tes ac factiones, etiam in ipsa Theologia, ubi minime con-
 gruebat. In disciplinis omnibus passim scribunt, & docent
 periti, imperiti, boni, mali. Vnusquisque constantissime de-
 fendit sua. Nec est ulla adeo absurda atque infelix secta, quæ
 non suos inuenerit adiuratos. Deducitur ad scholam filius
 ab indocto patre: quantæ felicitatis est non incidere in ma-
 lum ac imperitum doctorem, quum eiusmodi sint plena
 omnia? Quid aliud est tum patri faciendum, quam suscipe-
 re uota pro institutione sui filij. Venit eo adolescens nouus,
 rudis omnium, imbuatur statim sectæ placitis: recipit assen-
 titur, afficitur priusquam possit iudicare: audit dici omnia
 constantissime à præceptore ingenti assuefactione uultus,
 supercilij, sententiæ, uidet recipi omnia magno consensu
 atque admiratione à condiscipulis, credit esse mera oracu-
 la, ita haurit tanquam certissima & indubitata, tanquam il-
 la quæ prima principia nominant. Quare de motu, de tem-
 pore, de his quæ sunt in anima, de cōstitutione corporum,
 denique de rebus incompertissimis, omnia ingenti assue-
 ctione confirmantur: ut si quis uel ambigat, non secus pu-
 tent contra hunc non esse disputandum, quam si negauerit
 unumquemque esse, aut non esse. Non solum ita se his addicit,
 & mancipat, ut ea modo censeat esse uerissima, sed ut alia
 cuiuscunque modi habeat suspecta: adeo iudicio se spoliatur præ-
 cipuo,

CAV. CORRVP. ART. LIB. I. 31

cupuo, non solum in tractandis artibus bono, sed in tota
uita facultate inquirendę ueritatis aptissima. Multi eorum
ne possunt quidem a receptis semel discedere, quum alia pe-
nitius nec legerint nec audierint, ignari sint ne aliqua suis
uel melioea, uel peiora, ut qui non credunt aliam esse Dia-
lecticam, aliam Theologiam, q̃ cui ipsi sunt dediti: qđ mi-
hi Litterę, & alijs plerisq̃ meis cōdiscipulis cōrigisse me-
mini. Qui uero legunt quę aliena sunt a suis, alij decursa
iam ætate nequeunt discere, ut inquit Poeta: alij quum sint peni-
tes perdenda fateri, ut inquit Poeta: alij quum sint peni-
tus in iure ac m̃cipio cōtrarię opinionis, tanq̃ uana, abso-
luta, stulta respuunt, atq̃ aspernant. Sin scriptoris nomē au-
toritatem tuet, omnia ad sua dogmata detorquent, ut suę
uileatur dicere, etiā quum diuersissima loquē, & tanq̃ in-
civili discordia utraq̃ pars trahit quęcunq̃ quacunq̃ po-
test ratione ad fauorem sectę, ad lædendū aduersarium. In
quo ardentissima fuit Græcorum leuitas, sed nos illis hac
in parte grauiores non sumus. Quęcunq̃ a receptis discere
pant, explosa, exhibitata sunt, uelut insanię & furoris ple-
na, nec cōgnita, nec audita, tātum ex suspicione quod cum
suis non consentirent. Nunc quęcunq̃ ab scholę placitis
dissent, scholastico theologo sunt hæretica, quod crimen **Hæresis**
ita uulgatum est, ut rebus quoq̃ leuissimis impingat, quū **crimen**
sit ipsum per se atrocissimum. Idem inter se facerent Tho-
mæ addictus de Scotico, hic uicissim de illo, nisi quod scho-
lę assensio, in qua personant uarię scholasticę senten-
tię, audiendi sensum mitigasse, ac emolluisse animū uide-
tur. Nam qui sua non sunt cornobia egressi, planē isti quic-
quid non est ex præceptis sectę, refugiunt tanquam uene-
na, & ilico errorem clamant. Nec tam pertinaciter princi-
pes opinionum quamlibet obstinati pro suis inuentis depu-
gnassent, quā isti pro placito alieno. Sed fortassis in qui-
busdam foret tolerabile, si non in progressu corruptiora
essent, quā in prima origine. Verum exercitatio ingenio-
rum, & semper in eisdem iam ab initio lapsis, & corruptis,
longissime rem a recta uia abduxit, quum ipsi monitis me-
lioribus ingressis omnes præclusissent. Ach quanto se fru-
ctus disciplinę fraudant, q̃ semper alijs credunt, nunq̃ ad
se ipsi reuertuntur, nec se uocant in consiliū, ut examinens
cuiusmo-

**Secta recē
tium.**

**Secta uete
rum.**

cuiusmodi sint quæ tanta cura addiscunt. Et eorum qui se se ac ingenia sua certis scriptorum generibus, ceu in seruitutem tradidere, alij ita sunt recentes, ut ueteres omnes ne de nomine quidem norint, partim non intellecturi si eos adirēt, partim quod exactiora omnia apud nouos esse credant, partim quod occupatis incredibili nouorū longitudine nunq̃ ad priores illos, apud uacet atollere. Alij nouitatem omnē aspernati ita ueteribus adlætrent, ut si necoterium attingant, metus sit ne contaminentur. Verum permultum refert quos ueteres, q̃s nouos esse arbitrare. Si illi qui artes disciplinasq̃ & inuenerunt, & auxerūt sunt antiqui, noui uero qui uel corruerūt artes, uel corrūpentibus accommodarunt suas manus, planē uel umbilicos illoꝝ antiquorum malim, q̃ uerbosissima recētium monumenta. Sin tu ad fastos redis, & uirtutē æstimas annis, quemadmodū ille dicit, ut quanto sit quisq̃ uetustior, hoc apud te sit nominis ac fidei potioris. Quid, an non Aristoteles Anaxagora posterior, & Cicero M. Catone, & Demosthenes Pericle, & Vergilius Ennio? At posteriores istos antiquarij homines prioribus illis longe anteponunt. Hi quoq̃ non exigua sanē eruditioni suæ incrementa detrahūt, & iudicium debilitant ac frangunt. Primum ita additi & mancipati sunt ueteribus, ut quicquid non putent uetus esse, cōtinuo damnent inauditum, incognitum, etiam si maxime sit uetus, modo recens credant, ut recentia, si existiment esse uetera, adorent! neq̃ enim iudicio adducuntur, sed solo nomine. Vidi qui uersiculos hominis uiuentis quod in peruerbe bibliotheca reperti essent puluere obfusi, ac iam ferē exestineis, aperto capite ueneratus sit, tanquam Virgilianos, aut alicuius æui illius: & alius Ciceronis epistolam, cui consulto nomē erat prepositū gallicum, magno fastidio aspernatus est, addito etiam conuitio barbariæ transalpinæ. At inquit progressæ sunt aliquousq̃ artes, inde deciderūt, eos qui in fastigio artium scripserunt, solos terimus manibus. Qui possunt de hoc censere, quum alios nefas esse putent attingere? Equidem haud abnueri in magnum in prijs illis hominibus ingenium fuisse, multum usum, ac diligentiam circa res eruendas, & tradendas illustriores posteris. Sed male de natura censet, quicumq̃ uno illam aut altero paro

ro partu effœtam esse arbitratur. Cur se non putet aliquid excussuros, si annitantur? quum nulla sit tam facilis atque humilis ars, in qua non infinita occulant, quæ possint multa ingenia diutissime exercere. Et recetiores haud sanè pauca excuderunt, nonnunquam acutius, sæpe etiam uerius: quod illi uarietate rerum distracti, aliquas parum exacte curarunt cognoscere, usus docuit aliter esse, quod Hippocrati, Aristoteli, Plinio, & alijs eius notæ usu uenit. Videre est in Aristotele, ut de illustrissimo ac certissimo scriptore potissimum loquar, in eo inquam sunt quædam dogmata in multis quidē certa, sed sæpe parum solida & catholica: ut quū dicit si est aliqua propria animæ operatio siue phantasia, contingit eam separari à corpore, si non est, non contingit. Ceu quis dicat, si clausus in hoc cubiculo potest aliter quàm per uitream fenestram lumen aspicere, potest è cubiculo exire: Si nō potest, nec è cubiculo exire: aut quod principia rerum naturalium sint cōtraria. Non nego quin dogmata eius omnia possint à pertinace defendi, uel centū cuneolis infarctis ut fulciantur, inuersis, detortis, mutatis multis mille interpretatiunculis. Sed certe contradictioni sunt exposita, quæ ingenia torquet, nō instituit. Et certe qd est mirabilius, ex tam incertis, & male firmis dogmatibus impugnat suos aduersarios, ut Parmenidem, & Melissum, ex sua sectione prædicamentorum, ex suo ente simplicis, & ambiguo. Nec est quod cuiquam absurdum uideatur, priscos illos parum interdum firma pronuntiata uniuersalia adferre. Vniuersale enim pronuntiatum ex multis singularibus oportet nasci bene obseruatis. An uero mirandum est, si quæ erant tam uaria in natura rerum, quæ mutarentur regionibus, quæ temporibus, ipsi uniuersaliter affirmando noua & tum primum ab eis animaduersa sint falsæ: ut quod Aristoteles dicit in primo de animalibus, cui crura sint gracilia & brachia esse gracilia, cuius cōtrarium uidemus in hac belgica, in qua homines multi uix habet suras, brachia tamen succi plena, & bene habita. Quæ de Italia aut Græcia præcipiunt, parum congruunt alijs locis ac regionibus, nec ipsis etiam eisdem in quibus scripserunt, uel delictet uel ratione uitæ mutata, uel ingenio loci. Quis iam ad Vitruuij normam ædificat? Quis ex præscripto Galeni

coruat? Quis ex Varronis aut Columellæ præceptis aratur
multa illo traduntur seculo, quorum contraria nunc expe-
rimur in cælo, in terra, in elementis; ut de habitatione sub
zona torrida, de ortu Nili, de Antipodibus: tum in stirpi-
bus, in animantibus, in frugibus. Persica poma scribit Pli-
nius, quæ Romæ nascerentur esse noxia, nunc sunt in deli-
tijs: ubi sunt oues illæ bethicæ tinctæ, ut Martialis inquit,
colore natiuo? Ita istis, qui uetera modo persequuntur, usu
uenit, ut quo seculo & inter quos uiuāt homines ignorēt,
adeo in priscis familiariter uersantur, ut domi, quod dici-
tur & inter suos peregrini sint. Ignorant mores atq; erudi-
tionem suorum temporum, & oderunt. Quanquam idem
isti antiquarij sua uellent esse in pretio, & legi & manibus
teri quantumlibet annicula. Et affectus in re omni tanto
pere dominantur, ut etiam gētes ac nationes spectent: nō
probo hunc, quia non huius aut illius regionis: quasi inge-
nia poma sint, aut uina, quæ solo & regionibus censerī so-
lent. Vbiq; bona nascuntur ingenia, excolantur modo, ali-
bi fortassis frequentiora, sed ubiq; nonnulla. Verum isti ne
suis quidem terris ac ciuitatibus parant, quo appareat nō
tam eos iudicare, quā inuidere: putāt maledicendo & cō-
temptus specie affecuturos se, ut illis, quos despexerint, an-
teponantur. Sed non idem est maledicere & uincere, despi-
cere, & antecellere: non modo qui incorruptæ æstimāt, in-
telligūt quorsum calumnia pertineat, sed qui eodem quoq;
morbi genere tentantur, non æque aliorum malæ causæ fa-
uent, ut suæ malæ: uidelicet q̄ superbus aut inuidus, non
perinde in alienis est cæcus, ut in suis: quin potius uitia quæ
in se non cernit, acutissimè in alijs intuetur, & carpit. Sed
esto sequamur maiores nostros per omnia, & in illorū ue-
stigijs nos quoq; pedes nostros figamus, ut pueri faciūt per-
lufum. Qui tamen sint hi maiores nostri, aut quæ illorum
uoces ignoramus. Primum amissa est grammaticorū crisis,
& quasi publica potestas de libris censendi. Olim cū gram-
matici magna & late patenti eruditione per omnia scripto-
rum genera diligenter uersati, nō dicta solum, uerū etiam
integros libros, ut est apud Quintilianum, censebāt, essent
ne cuius inscriberent auctoris: aut si eius nō essent, ex phra-
si & filo orationis, ex disserendi ratione cui assignandi es-
sent,

Gramma-
ticorū cri-
sis amissa.

sent, iudicabant. Nunc uero quia & grammatici se in tenebras quasdam pistrini abdiderunt, & grammaticam professores maiorum artium contubernio suo expulerunt, tanquam cornices columbam, ut est in fabula: idcirco nō modo dicta, & sensa inepta ac stulta, sed sordidissima quoq; & abiectissima opera genti ac familiæ clarissimorū autorum supponunt: adscripta sunt Aristoteli, Platoni, Origeni, Cypriano, Hieronymo, Augustino, Boëtho, Ciceroni, Senecæ, quæ ipsis nunq̃ ne per quietem quidem in mentē uenerāt, indigna non solum tantis ingenijs atq; illa eruditione, sed etiam eorū seruis, si quos Scythas habuerunt, aut Seres. Fucere qui ad conciliandam libro auctoritatem, nomen magni autoris adscriberent: alij, quum multi olim libri anonymi æderentur, leuissima aliqua adducti coniectura, huic aut illi adiudicabant: alij, si tituli nomen nō agnoscebant, nihil dubitarunt mutare, & ad quemcunq; esset uisum transferre: fuere descriptores, qui qd nomen primum menti occurreret, id præponerēt pro titulo. Horum omnium exempla sunt non pauca in ijs autoribus q̃s modo nominaui: & hæc omnia sine discrimine recepta, & auctoritas eis ac fides non minor, quā ueris illis & germanis præbita. Iam uero & codices ad nos uenerunt mendosissimi, ut quæ illorum fuerit mens, quæ sententia de rebus, non liqueat. Aliās corrupti sunt codices casu aliquo, ut ferūt sacros libros, qui a Septuaginta uersi sunt in Græcū, pugione fuisse perfoscos, ut quædā uerba legi nullo modo potuerint. Et libri Aristotelis, ac Theophrasti, ut dudū dixi, tincis, & blattis exesi reperti sunt: & erant quidē illa tum autographa, ex quibus alij codices dimanabant. In alijs situ & puluere quædā sunt obscurata, in alijs literæ uetustate exoleuerunt. Sed enim uero in describentibus maxima hæsit culpa. / fuerunt semper librarij homines ferē imperiti, qui libris transcribēdis tenuitatem suam sustentaret: non raro etiā mulieres & sacrae uirgines, qui si uel minimū cogitationem aliō diuertissent, mendū inducebant unum atq; alterum, imō permulta penitus inextricabilia. Ea in plurimos codices transferebantur, qui ex codice illo excribebantur uelut ab exemplari, quod nunc crebrius fit in libris ære impressis, in quibus nullum est mendum, quod non in mille codicibus

Libri suppositi.

Codices mendosi.

insidere sit necesse. Interdum qui scribebant nesciebant legere, confundeant omnia, ut compositio esset literarum et uerborum contextus, coniecturis inuestigandus. Quæ uero semel mendæ irreperant, religio erat attingere, ac demutare, uelut in mysticis libris inductus fuerat à librario illiteratissimo error, ad eum corrigendum putabant opus esse consilio totius ecclesiæ, quantumlibet lapsus esset dilucidus, & uel pueris perspicuus. In alijs scriptoribus non solum librarij errata persequebantur semidoctuli, sed etiam probe scripta, quæ ipsi non caperent. Itaq; deprauarunt rectos sensus, & pro errato uno, quod conabantur expungere, aspergebant quatuor. Videmus ut quisq; ueterum scriptorum his quingentis annis in studiosorum manibus uersatus est, ita ad nos uenisse corruptissimum, ut Plinium, Senecam, Hieronymum, Augustinum, Aristotelem: puriores sunt atq; integriores, qui in uetustis bibliothecis situ & puluere latuerunt obfessi, & apud barbaros atque imperitantes, quàm ubi uiguerunt studia: quod ut illos non attigerunt homines imperiti prorsum, ac rudes, ita datum est eis sciorum audaciam ope suarum latebrarum subterfugere, qui, sicut est apud Quintilianum, dum librariorum insectantur inciriam, produnt suam. Jam ætate sua Cicero conqueritur Græcos quàm Latinos libros esse emendatiores, quippe quod indocti homines magis in Latinis uersarentur, quàm Græcis. At uero, qui in locum mendosum incidit, non hæret, nihil cunctatur, sed somnium aliquod cõminiscitur, quod affirmet scriptoris esse sensum purum putum. Vnde miræ in enarrationibus scriptorum ineptiæ, & hæ tempore ac ætate auctæ, quæ moles somniorum ac umbrarum, admota qua locus illustraretur lucerna quamlibet tenui, protinus euanesceret. Quid quod nec audiunt eos quos se dicunt habere duces, quid dicant, aut quomodo? & qui in multos habeant, quos quibus anteponi oporteat, nesciunt, & qua de causa, ut qui se ueteres profitentur sequi, nec qui sint ueteres norint, nec qua quisq; autoritate & fide. Nam primum incij temporum & rerum gestarum, nõ considerant quæ sunt in quoq; scriptore potissimum consideranda, quibus temporibus uixerit, cuius opinionis de rebus, cuius sectæ, qua autoritate, quomodo scripserit, qua dicendi

cendi sit usus ratione, qua lingua, sentiat omnia quæ scribit, ita esse, an uarias inducat personas, & qua potissimum significet mentem animi sui, quo loco dicat, quo tempore, apud quos ioco an serio: nam sunt hæc omnia spectanda, ut eliciatur, quæ sit cuiusq; mens. Isti uero nihil animaduertunt horum. Scriptores omnes uel æquales censent, uel etiã Scriptores posteriores fecerunt priores, ut Boethum Hieronymo, Hic omnes cenronynum Aristotele, Iureconsultos pandectarum Cicero sent æquane ac Aristotele. Quicquid à Terentio, aut alijs comicis uel les, tragicis, quicquid à Platone, à Cicerone & ab alijs, qui dialogos scripserunt literis est mandatum, eam putauerunt esse autoris sententiam quacunq; inducta persona: nec saltem admoniti sunt non ea Iob sentire, quæ loquebantur socij, nec Solomonem aut Dauidem, quæ persona stultorum ac impiorum dicunt. Eiusdem momenti sunt istis, quæ Cicero in foro dicit, temporis seruiens ac causæ, ut quæ in officijs & cæteris libris philosophicis, ubi ueritas non ad populares sensus atq; affectiones, sed ad exactum rationis iudicium eliminatur. Locans multa dicit Socrates, & in sophistis: omnia ab istis accipiuntur serio. Si quid exempli causa dicitur, id iudicant ab autore affirmari, quod frequentissime in Aristotele faciunt. Quas dominus noster ad facilem mentis suæ explicationem parabolas usurpat, isti pro lege uitæ accipiunt, sic debere nos agere, quia sit in Euangelio. Noui qui diceret de bello an sit iustum disputari non oportere, quod dominus in Euangelio bellum approbarit. Quærenti quo loco responderit, in parabola de rege, qui bellum illaturus reputat quibus copijs possit rem gerere, Item in illa de forti armato custodiẽte atrium suum. Quid non peruertant huiusmodi iudicia? His Paulus scripsit ad Romanos Romane, ad Ephesios Hebraice. Ioannes Euangelium suum Hebraice. Hieronymus Græce, & uersus est ab Erasmo. Matthæus Latine, & si quis tentet corrigere, id uero nihil sit aliud, quàm profiteri se magistrum spiritus sancti: quàm tragicis uerbis puerilia parem tribuerunt. Par fides omnibus. Dicat unusquislibet de rebus Romanis aliquid, puta Vincentius, uel Antonius, uel qui confinxit gesta Romanorum moralizata, tãtum apud istos nactus est fidei, quantum Liuius aut Suetonius: dicat de Cosmographia,

phia, quantum Strabo aut Mela: de iure, quātum Vlpianus aut Papinianus: satis est esse scriptum, à quo, non putāt referre: alba linca sunt omnes in albo saxo. In Hispania puer audiebam in fidem dicti alicuius citari librum impressum: hoc locupletissimum erat testimoniū. De moribus, de probitate, de religione locuturi, tam graues autores esse Gentiles rentur. & Christianos Paria sunt quæ Cicero aut quæ Hieronymus uel Chrysostom⁹ dixerit. Examinaturi dictū hominis Peripatetici, sententiā hominis Stoici adferūt: aut de Stoico, Epicur⁹, nō ut rationes cōferant, sed ut placita. Ibi sudor & anhelitus in redigēdis ad concordia discordissimis. Demētes non intelligūt eum, qui tam multos & tam diuersos sequat, nullum sequi? Non defunt qui uelint de ijs qui sequēdi sint iudicare, sed omnia ex primo gustu: ut si in limine in unum aliqd̄ prauē dictū offenderint, reſcāt protinus & aspernent propter illud oīa: aut si quod bene dictū uiderint, oīa illius causā amplectātur, & teneant, nō aliter q̄ pueri, qui si ex scutella aliqua cibum aliquando suauem ederint, oīa in illa scutella putāt futura talia: sin insuaue, oīa insuaui: nec aliter de domo, de manu porrigentis statuunt, ex uno aliquo iritatur uel cupiditas ad oīa, uel odiū atq; auersio. Quidā adeo sunt in alios seueri, seu seui pot⁹, ut oīa in uno quoq; requirant exactissima, ne patiant ali-quando Homerū dormire, ut est in prouerbio. Non satis est bene esse opus ac doctē scriptū de philosophia, pie de religione ac sobrie, historiā, si qua forte admista est, expendant, uoculas & syllabas ad examinē reuocant. Non tuetur librum ampla rerū cognitio, si in re leuissima scriptor fuerit negligētor, totū protinus opus reſciunt, & religio est attingere, ne contaminētur. In quo & de se ipsi pessime merentur, qui uberrimo se fraudant doctrinæ fructu, & de artibus, quas præiudicio suo iniquissimo illis orbant doctissimis scriptoribus, & tam bona peritiæ parte. Disputationes quoq; non leuiter exocularunt iudicium: fuerunt quidem olim, sed inter iuuenes institutæ disputationes, quo excitaret uigor ille animi sæpe torpēs, & alacriores essent ad studia, uel ut uincerēt, uel ne uincerent, tum ut alti⁹ infigerentur, quæ à magistris acceperant. Inter uiros aut natu grādiore fuit quædā opinionū ac rationū collatio, nō adu-

Disputa-
tiones.

ad uictoriam intenta, sed ad enucleandum uerum. Nomen
 ipsum testatur dici disputationes, q̄ per eas ueritas ceu pu- Disputa-
 taretur ac purgaretur. Postea uero q̄ ab auditoribus profectio unde
 cta est laus & pretium ad eum qui optime uideretur sensis dicta.
 se, & ex laude sapenunero diuitiæ, ac opes, praua uel hono-
 ris, uel pecuniæ cupiditas animos disputantium inuasit, ut
 tanq̄ in pugna sola spectaretur uictoria, non elucidatio ue-
 ritatis: ut & ipsi quicquid semel dixissent sirenue tueretur,
 & aduersariū prosternerent, ac conculcarēt. Humilibus &
 sordidis ingenijs, quiq̄ deiecto capite hæc sola intuerentur,
 leuia & momentanea, parum est uisum magnum pretium
 ab studijs probitas, aut ueri intelligentia: quæ duo illi q̄ nō
 satis acute cernerent, nec quantæ essent æstimationis asse-
 quebantur præsentē mercedem quæsierūt pecuniæ, uel au-
 ræ popularis. Ideo quo maius esset operepretiū, populū ad
 sua certamina admisserunt, tanq̄ spectatores fabulæ in thea-
 trum productæ: tum quod fieri ad concessum par erat, phi-
 losophus deposita illa tam graui & ueneranda persona, hi-
 storicam induit, ut commodius saltaret: factus est popu-
 lus spectator, arbiter, iudex, & quod non facit aulædus in
 scena, fecit philosophus in schola, ut tibias non sibi & mu-
 sis aptaret, quod monet uetus magister, sed omnino coro-
 næ, ac multitudini, à quo rediturus erat ad actores honor
 & quæsius. Nihil opus fuit uera & solida doctrina non in-
 tellecturis, sed fucus & puluis ob oculos multitudinis obie-
 ctus. Ergo indagandi ueri una & simplex uia est relicta, fa-
 ciendi luci apertæ sexcentæ, qua quisque ut commodum si-
 bi esset grassaretur, præsertim quum nihil sit tam defor-
 me, quin amatorem inueniat. Nec solum in hanc opinio-
 nem populus cucurrit finem discendi esse disputare, ut mi-
 litia constitutum, uerum publicus consensus per multos ue-
 teranos & quasi triarios scholasticæ militiæ rapuit, sed qui
 ingenio & iudicio non plus ualent quàm plebs infima: ut
 superuacaneum esse ac stultum censeant, si quis ad mentē,
 & mores, & quietum illud inquirendi genus philosophiam
 reuocet, nullum esse alium studiorum fructum, quàm præ-
 senti animo non cedere aduersario, intrepide eum uel ag-
 gredi, uel sustinere, & callere quo robore, qua arte, qua
 supplantatione sit subuertendus. Ergo in re pulcherrima,
 C 4 & omnium

& omnium præstantissima consultum fuit statim assuescere puerum, & eum perpetuo exercere, altercandi statim natis initium, finis nullus nisi cum morte. Puer ad scholam deductus primo confestim die iubetur disputare, & docetur iam rixari, qui fari nondū potest. Idem in grāmatica, in poëtis, in historicis, in dialectica, in rhetorica, in omni prorsum disciplina. Miretur aliquis, qui possint in rebus apertissimis, simplicissimis, primis? Nihil est tam liquidū, tam clarum, quod quæstiuncula aliqua uelut uento excitato non perturbent. Inertissime datur torpedini, nihil inuenire, etiam fulgore solis, quod obscures in rebus explicatissimis, quod inuoluas, in durissimis, ac inflexibilibus, qd plices & replicas. Dicas uel hoc solum: scribe mihi, hic quæstio: si non ex Grammatica, at ex Dialectica: Si non ex dialectica, at ex physis, qui motus sit scribere: ex metaphysicis, substans an inhærens. Atqui pueri isti nūc audiunt prima dialecticæ rudimenta, heri, aut nudiustertius in ludum admissi. Sic sunt tyrones isti assuescendi, nunquam tacere, fortiter asseuerare quicquid in buccam, ne quādo uideatur cessasse. Nec una disputatio uno sufficit die, aut gemina, si ut r. festio. Sub prandium altercantur, pransi altercantur, sub cœnam altercātur, cœnati altercātur. Agunt hæc, ut discant, an ut concoquant? Domi altercantur, foris altercantur. In conuiuio, in balneo, in uaporario, templo, urbe, agro, in publico, in priuato, omni loco, omni tempore altercantur: non toties sub lenone rixantur meretriculæ, aut sub lanista dimicant gladiatores appetente munere, quoties isti sub magistro philosophiæ. Populus non ille moderatus & grauis, sed leuis, barbarus, bellax, hac uelut pugnæ specie mirifice delectatur. Ita ut sint imperitissimi homines permulti, & omnis literaturæ penitus expertes, qui hanc spectaculi huius uoluptatem reliquis omnibus anteponant: & quo magis pugnam referant, dimicatione quadam utuntur agili, ac ueloci, & quasi punctim feriunt, quocitius hostem suum conficiant: nec perpetua oratione agre diuntur aduersarium, nec longiorem eius sermonem possunt pati. Si quid paulo pluribus uerbis dicat sui explicandi gratia, clamant illico ad rē, ad rē, categorice respōdeto. In quo ostendunt, quā in quietis sint animis, ac leuibus, qui

ferre

ferre uerba aliquot non possunt. Qui ferrent quatuor, aut quinque horas perpetuas dicentem, interdū septem, ut olim in Græcia, & Romæ. In quo facile quiuis cognoscat patientiam, & grauitatem illorum hominum, & nostrorum leuitatem. Quanta nascitur hinc corruptela & moribus, & disciplina, inflammatis animis, & ad pertinaciam obfirmatis. Clamores primum ad rauum, hinc improbitas, fannæ, minæ, conuitia, dum luctantur, & uterq; alterū tentat prosternere: consumptis uerbis uenitur ad pugnos, ad ueram luctam ex ficta & simulata. Quinetiam quæ contingunt in palæstra, illic non desunt, colaphi, alapæ, consputio, calcēs, morsus, etiam quæ iam supra leges palæstræ, fustes, ferrum, fauci multi, nonnunquam occisi. Est ne hæc exercitatio sapientis? est hæc professio uenerandæ disciplinæ? egredi si illinc, quæ scripta, maledicta, inuestiue mutuae & odium inextinguibile. Victoris gloria & arrogātia, tanquam incruento bello, & uicti pudor atq; inuidētia. Victor non se imperitum aliquem, & mucosum uicisse reputat, sed cū etiam scholam: reliquos omnes tanquam ē curru quodam triumphi despicit, uel maximos illos artium parentes, atq; educatores si reuiuiscant, non ausuros secum congregari, aut indubie uictum iri, si congregederentur. Et quoniam omnia ad pugnam hanc referebantur, nihil cogitarunt quā uera essent, quæ asseuerarent, sed quā ipsi ea possent retinere ac tueri, quæcūq; semel suscepissent: aut si qua premeretur, possent elabi quacūq; peruicacia, improbe pernegādo, & cæce posternēdo omnia, quæ obstant, etiam si rationis lux ultro se in illorum oculos ingerat: ita ut pro solutione fortissimorum argumentorū, & quæ adigerent eos ad res absurdissimas, satis haberent respondere, admitto, nam sequitur ex conclusione mea: unde est illud: ego nego, proba tu, defendam consequenter. Nam qui consequenter, ut ipsi dicunt, defenderit, quamlibet absonis admissis & cōcessis pro erudito habetur, & disputationi, hoc est, apici scientiæ totius aptissimi. Quippe luctæ huius uersa ars in hoc est sita, si tueatur quisq; quemcūque errorem susceperit sine contradictione sup̄spicius. Ceu uero difficile hoc sit factu ex eorū arte obligatoria permissis omnibus quæ consequuntur, qualiacūq; sint, sublati quæ ad-

Mala ex di
sputationi
bus.

uersantur uel liquidissimo ueris atq; indubitatis. At uero
 qui error est in disputatione ita defensus, ut nō tum potue-
 rit conuelli propugnatori tanquam fortis suus, & multis
 spectantium tanquam nouum inuentum arridet. Ita pri-
 mum ex errore fit controuersia, ex cōtrouersia opinio. Et
 Opiniones
 errorum. q; unusquisq; suis fauet immodice, odit contraria, fit acer-
 rimus propugnator opinionis suę, impugnator alienę; Vn-
 de extiterunt initia sectarum, quę pertinacissime sunt & a
 sectatoribus propugnataę, & ab inimicis oppugnatę. Quia
 ut nos uelut per rimulam quādam uerum procul positum
 aspiciamus magis, quā discernimus: si & oppugnator ut
 suam opinionem tueatur, & oppugnator ut alienam opi-
 nionem expugnet, omnes ingenij uires intendant ad rimu-
 lam hanc obliuandam, existimantes in hoc uerti magnū
 decus, sed uterq; ingeniosus credatur aduersus ueritatem,
 facile est intelligere, quāto rimula eiusmodi fiet angustior,
 & malignius cernetur uerum. Toties, tandiu altercari, oīa
 reuocare in dubium, & ad stultas quasdam subtilitates, ac
 minutias, hoc uero non est ueritatem purgari, sed primum
 interteri, hinc deteri, postremo interire: nō putant isti, sed
 scarificant, & scalpunt, & dulcedine scalpendi acti sangui-
 nem quoque eliciunt: & hęc quidem non pro uero, sed con-
 tra uerum, ut susceptum illis esse dicas bellum in uerita-
 tem: nam pro ea dicere, cuiuslibet esse arbitrantur, contra
 uerum autem ingeniosissimi ac peritissimi, quod non ma-
 gni est ingenij, sed prauī, quid autem proficient dementes:
 ueritas in tuto se collocauit, nihil aduersus eam possunt fu-
 ci, fraudes, calliditates nostrorū: ingeniorum: ingenia cum
 ingenijs configuntur, & inter se certant puluerem ac tene-
 bras mutuo offundere. Quid non inueniant homines con-
 tra homines, si in hoc penitus, & semper incumbant, si ni-
 hil relinquant intentatum, dum imponant, & fallant, præ-
 fertim quum uitio nostrorum oculorum quādam aliter
 multo uidentur, quā sunt; & ut Aristoteles ait, falsa quę-
 dam maiorem habent similitudinem ueri, quā uera ipsa:
 ergo aliquas præstigias excogitat, quę posite ob aciem no-
 strę mentis, illam ad ueri lucem non sinunt penetrare.
 Quūque minus multo potest dare operam, ut an tene-
 brę ac præstigię sint diiudicet intēra & occupata, uel dum
 alium

CAV. CORRUPTA. ART. LIB. I. 43

alium ferit, uel dum se tuetur non uacat in se redire, & lucem ingenij ac iudicij offusis nebulis quicte admouere, plus nimio occupatæ quæstiunculis ad disputationem armandis, atque exarmandis: semper in agitatione uoluuntur ac motu, nunquam sinunt aquam fieri liquidam, quam sunt bibituri. Quo fit ut moderata quadam collatione studiorum enitescat ueritas, tanquam attritu: nimium autem altercando amittatur, ut Publius Mimographus dixit, tanto sapientius poëta in scena, quam philosophus in schola. Age uero, quemadmodum se parant huic pugnae primum graues omnes autores, & qui parum essent altercationes adiuturi ex schola eiecerunt, tanq̃ senes, & imbellem multitudinem e castris, aut urbe obfessa, Platonem dico, Ciceronem, Senecā, Plinium, Hieronymū, Ambrosium: retenti sunt modo, qui tela cōfictatiunculis illis possent suggerere, Aristoteles, Augustinus, & similes: ex quibus ea tantum decerpserunt, & quidē prauē intellecta ac detorta, quæ in aciem uenirent non eruditā illam, & dignam inquisitione magnorum ingeniorum, sed circulatoriam, & diuinatricem, quam quouis facile obeat sine libris, sine cognitione rerum. Imō hæc inutilia sunt isti pugnae, cui satis sit unumquensq; cogitasse, ac se munisse, quemadmodum absurdissimum inuentum possit retinere, ueritati autem pedicam & cauillum obijcere. Quocirca nemo istorum libros Augustini, & Aristotelis attingit, quibus opus sit animi attentio ne, ac studio ad res cura & cognitione dignas: non libros de Ciuitate Dei, non de doctrina Christiana, non Aristotelis problemata, aut de animalibus, politica, & economica, non eiusdem rhetorica, nec huius quidem artis nouerunt nomen, quod hæc magnum studium, uariam rerum notitiam, perpetuam orationein, exactum iudicium requiret: mathematicas quoque artes deseruerunt penitus, quoniam radio & puluere contentæ: non didicerunt histrioniam: quod si res ante oculos non ponas, frustra in eis multa uerba temere funditaris: quædam tamen ex illis surriperunt uocabula, punctum, lineam, superficiem, corpus, triangulum, quadrangulum, circulū, centrum, hæc quoq; ad clamores ac rixas pertracta, si quando hoc mentio in libris Aristotelis incidebat: cætera quæ studium & tacitam cogita-

*Nimium alter-
do acriter amittitur.*

**Graues au-
tores ex
scholis eie-
cti.**

44. IOANNIS LVDOVICI VIVIS DE
cogitationem postulāt, uerecunde sunt relicta. Iam si quid
ex solidis attingerent scriptoribus, non alia mente percur-
rebant, quā Gallus Aesopi scalpebat finem, ut aliquid
quod ederet inueniret: sic isti ut telum aliquod uel accipe-
rent iam paratum atq; expositum, uel sibi concinnarent,
hasta & ferro illic repertis, cætera omnia suspensis legerūt
animis, & ad curam certaminis properantibus. Quocirca
quum disputandū esset, quum loquendum, & quidē prom-
ptissime, nam illis nihil turpius quā tacere, aut cunctari,
& loquendum ijs esset qui eō uenerāt ab omni lectione, ab
omni cognitione inopes, ac deserti. Quid fuit reliquum, ni-
si excogitare sibi nouas artes, noua dogmata, nouam rege-
naturam, quam ut impudenter assererent, disputationis
ardor initio suasit: hinc quum uiderent se defendere conse-
quenter posse, tanquam uera receperunt: res em̄ & ab impe-
ritis, & inter imperitos agebatur, id est, inter eos, qui irri-
dere & refellere stulta inuenta nescirent. Somniarunt mi-
ra dogmata, tanquā formulas totius ueritatis, talia, ut nul-
la sit plerunq; ueritas certior, quā quæ ad eiusmodi cano-
nes minime congruit: qualia sunt in dialectica, in physicis,
in ijs omnibus, in quibus multum & diu regnauit disputa-
tio: & tamen ad has regulas censerī ueritatem uolunt, ad
quas quum ueniat illa inuita & repugnans, seu uerius nun-
quam ueniat, mirum non est largissimam altercationibus
materiam suppetere, dum ea uia infistitur ad inueniēdum
uerum, quā nunquam peruenias. Ita nihil tam uidetur cer-
tum & statutum, & ueritati aptum, quod non ilico diuer-
sissimum esse à uero appareat: unde contendendi & rixan-
di copia benignissima. Quid dicitis Aristotelem uos dispu-
tando uicturos. Ne iuretis ipsi, ego id pro uobis deierabo,
& quidem persanctē: nam quas artes uos modo ex omnia-
tis, quas nugas, & quidē ex illius, ut putatis, dogmatibus,
ipse si reuinceret, non intelligeret, ac ne suos quidem li-
bros, ut uos explicatis: nec solum hoc Aristoteli continge-
ret, sed Platoni, & acumini illi tam celebrato Chrysippi,
aut Carneadis, prudentē grauem senem si ad lusiones suas
& caussa pueri pertrahant, haud ægre uincunt. Et si ciuita-
tem legibus atq; institutis cuius alicuius bene constitutam
ac ordinatā peruertas, is si redeat qui illam instituerat, ni-

mirum

nimirum peregrinus erit in sua republica. Si uestra ista est Dialectica, Dialecticam Aristoteles ignorauit. Si philosophia, philosophiam. Si ius ciuile, rudis est iuris Vlpianus. Si medicina, nesciuit medicinam Galenus. Nam nec Cicero quidem scit Latine, si Latine locutus est Scotus, aut Thomas: Nec Titus Liuius bonus autor rerum Romanarum, si uera sunt gesta Romanorum moralizata. Quæ spes est mutatu-
 ros istos suas glandes bonis frugibus, si illas cuius filigini anteposit. Vos quidem Aristotelē uinceretis, si uestra somniata dogmata admitterentur, sed illis sepositis, & ex communi hominum intelligentia & natura, uel uetula uobis ficum facerent, & istam uestram inuictam loquacitatem constringerent, ac cogerent obmutescere. Quanquā hæc non tam senes iactant, quam iuuenes præferuidi, et pugna-
 cines: qui ut homines militares ingentem se ex bellicis facinoribus & multis uictorijs gloriam relatu-
 ros cōfidunt. Nam senes errorem suum tam agnoscunt, sed partim piget confiteri, quia feram esse poenitentiam credunt, quum nulla sit fera ad discendum ætas, ut Augustinus inquit. Factum est enim q̄ nesciant, flagitium, q̄ nolint scire: partim pudet, q̄ præcepta gloria spoliari iniquo animo capiant: at que hoc interdum impedimento est quo minus iuuentutem suam admoneant, ut quæ ipsis defuerunt, illi quærant. Sed antequam de disputationibus finem dicēdi facio, adiciam illud quod ostendit, quā isti homines eruditionem & cognitionem ueri parui fecerint, quā se penitus conflictui dederunt, & cū quibuscunq; potuerunt rebus aluere: etiā inter illa ipsa inepta, absurda, stulta dogmata, si quod esset unde copiosum aliquid & fertile oriri posset disputationi seminarium, tametsi falsum esse existimarent, inferebant nihilo minus in scholam, & statuebant tanquam positum & fixum, ne materia deesset rixandi: uidelicet q̄ ex illo qd uerum esse non dubitarent pauciora existerent, quā ex falso argumēta. Exempli gratia: Secta illa scholastica, quæ à Gulielmo Ochamo defluxit, & nominalium se appellauit, ridet quæ Ioannes Scotus, & ij qui reales dicuntur, de punctis, de momentis, de interuallis, de indiuisibilibus affirmant, & tamen illi ipsi disputaturi, uel in logicis de in-
 pit, & definit, uel in physicis de motu, & tempore opinionē
 Scoti

Negligen-
tia.

Lectores.

Scoti tanq̃ ueram subiiciunt, ut sit dimicatio diuturnior. Sed quāuis illi altercādi nec finem nec modum ullum no uerunt, nobis tamen aliquis est faciendus finis, & transeunt dum ad reliquas corrumpendi artium causas, tametsi non minor suppetit nobis materia insectandi rixas illas, quā illis clamandi, dum rixantur. Sed nemo non uidet quanta & moribus, & iudicijs, ac proinde disciplinis quoq; inter hasce pugnas plaga est insidita. Diximus de ingeniorum tenebris, dicendum nunc est quantum negligentia nocuerit, per quam etiam tenebræ sunt in nostris pectoribus densatæ, & quasi per desidiā squallor & rubigo menti obdusctus. Olim ueteres, qui se ad studium ueritatis ac sapientiæ cōtulissent, omne perire tempus sunt rati, quod literis, qđ cognitioni non impenderetur. Nota est Plinij Secundi diligentia quam Cęcilius sororis eius filius, in literas retulit, & idem ipse in Præfatione naturalis historiæ satis indicat de somno se, & rebus ualitudini necessarijs detrahare solitum, quod impēderet studijs: nimirum quod tum demum se uiuere censeret, dum illa cōmentaretur, usq; est Marci Varronis testimonio, quod uita esset uigilia. Aristotelem quoq; scribunt ita studere consueuisse, ut globum æneum teneret in manu subiectis peluibus, in quos decideret si dormitasset, & excitaretur sonitu. Longū erit si exordiar historiam diligentię antiquę, si peregrinationes literarū gratia, si amplissima patrimonialia, opes, dignitates studijs posthabitas: facilia sunt cognitu, si quis philosophorū acta uelit inspicere. Habebant etiam procures Romani in illis imperij occupationibus lectores, quos Græca uoce ἀναγνώστῃς nominabant, qui epulantibus, qui dormitantibus, lauanti bus, deambulātib; iter facientibus legerent. Refrixit mirum in modum ardor ille in hominū animis, uel quia non liberet operam dare, uel quia non liceret: non libuit propter socordiam, aut desidiā, quod graue cor hominis, & ad terram nutu ac pondere suo uergens, nullis ad diligentiam stimulis pungeretur: uel quod non putarent opus esse in publicum sua diligentia, quum crederent satis multos in eam rem incubuisse, atque incumbere, & ueritatem quā tum in commune sufficeret productam esse. Nec ipsi se arbitratī sunt indigere, quod satis cognitione rerum uiderentur in-

tur instructi ad uitam: honorem autē uel opes, aut tenues,
 aut profecto contemnendas ex literis atque ingenio proue
 nire, aut illis ita abundarent ipsi, ut ex literis non haberēt
 quærendas: postremo eas non tanti facerent, ut propterea
 laborem studioꝝ susciperent scribendi uel expoliendi, quæ
 inuenissent, homines pigri & impatientes curæ ac laboris:
 quales fuisse Lucillius poëta: ut Horatius eum taxat, et Gal
 ba: multiq; oratorum de quibus in Bruto M. Tullius. Fue
 re qui desperarent se tam multa posse legere, quot erant le
 genda ei, qui mediocrem in studijs operam uellet ponere.
 Pars diffidit se intellegendos aliquot ingenij sui uitio, & si
 hi rari: sed pleriq; conscientia imperitiæ earum rerum, quæ
 essent ad intelligentiam necessarie, ut puta linguarum, aut
 philosophiæ, aut ueræ alicuius eruditionis ac solidæ, qui
 bus non tam diligentia d' erat, quàm facultas. Queritur iu
 sti. Cæsar tot millia uersuum esse in libris ueterum Iuriscō
 sultorum, quos etiam maiores altero tanto iussisset cogno
 scere, piguit illos legeret, piget etiam centones illoꝝ in Pan
 dectis rite scrutari: non piget scrutari ac rimari Bartholos,
 Baldos, Albericos, Iasones, quos qui uideat, exclamet pro
 tinus illud ē satyra: *Quis leget hæc? Qui plures habent &
 longiores uersus, quàm non dico sex & triginta integri iu
 ris scriptores, tot enim sunt in Pandectis eorum nomina,
 sed etiam sexcenti tales.* Qui d' Liuius abhorret, ut diffusio,
 non dubitat se credere pelago Vincētij historialis. Vallam
 qui nō legit, leget Carholicum. Nuper causabatur quidam
 uitæ breuitatem, quæ nō suffi eret euoluēdis Hieronymis,
 Augustinis, Ambrosijs, Chrysostomis, & is tamen ad umbi
 licos percurrerat non paucos ex ijs, qui summas aut com
 mentarios in sententias Theologicas conscripserunt, qui
 bus omnibus legendis tres ætates hominum non suffice
 rent quamlibet longe. Aristotelem grauamur inspicere nō
 Paulum Venetum, aut Auerroem, bone Chrīste quantam
 molestiam: uidetur mihi istis cōtingere quod nostri homi
 nes prouerbio dicunt, farinam spargere, cinerem collige
 re. Ut diuites male profusi denarium pauperi datum de
 flent, scurræ mille numos datos gloriāntur. Sic isti in re
 bus bonis præparci sunt temporis: in malis lai gi & libera
 les. Non sunt uisæ illis obscuræ tricæ, & exomniationes

recen

Legit fin
 huda in per
 f. in de
 legib

recentium in omni disciplina, in Dialectica, in Physicis, iure ciuili, medicina, Theologia; quoniam illis assueuerunt, ut uitiosi oculi tenebris: uisa sunt eis obscurissima, & impenetrabilia, quæ dilucide erant ab antiquis prodita, quoniā insueta: ita malunt ea qualiacumq; ex interpretibus sui similibus, hoc est, ex cœnosis lacunis haurire, quàm ex ipso puro fonte. At quod grauissimum est, negligentia hæc indies crescit, nam & indies magis assuescunt commentis recentium, minus ueteres curant agnoscere, quos omnino uellent perditos, nisi cōseruaret eos maiestas nominis, & reuerentia uetustatis, nunquam tamen nec uidētur nec audiuntur, tantum sententiolæ quædam illorum sunt uulgares, quas passim iactant & ubiq; inculcant quantumcumq; sint ijs de quibus loquuntur alienæ. Quædam etiam à principibus suæ sectæ citata traduntur per manus, cum eo intellectu & intrepreatamēto, ad quod torsit illa, qui ad placiti stabilimentum inducebat, quo nihil putant esse certius ac exploratius. Et istis quidem non libet, alijs non licet, non est commodum, non uacat, q̃ longe diuersis rebus sunt intenti atq; occupati: ut qui uel parandis opibus dediti, aut uenandis uoluptatibus, aut mala potentiæ atq; opum ambitione inflammātur, ea in illorum animis cura studium literarum blandū & mansuetum facile expellit, imò hæc esse nugas arbitratur, præ suis uoluptatibus ac pecunia: Sunt qui eruditionem suscipiunt, tanquam facultatem quædam numi aut honoris quærendi, isti ad adipiscendum præstitutum animo finem intenti, id solum de studijs desumunt, per quæ breuissime, quod intendunt, perueniant. Nam qui propter mercedem operam sumunt, mallent si fieri posset mercedem citra operam omnem consequi: quod in istis est agnoscere, qui qua uia ad honorem aut opes perueniant penſi nihil habent, perueniant modo. Quo fit ut illa contententur sola, quæ ad destinatum animo finem compendio perducunt, reliqua tanquam superuacanea sinunt ualere: atq; adeo, ut quisquilias reſciunt, & purgamenta. Sic medicos quas practicas nominant solas legunt, illi quidem quæstus gratia student, Iuris studiosi rubricas, formulas, & actiones, & constitutiones litium, reliqua siue philosophiæ arcana, siue ex iure pulchra quidem illa, uera, solida, & cogni-

Eruditio
ppter quæ
suum.

Amplius non

atq; quæ

ut dicitur

& cognitu dignissima, ne attingunt quidem: nihil est enim eis dulce, nisi quod præsentem adfert mercedem, in quam solam inconniuentes habent oculos. Quippe non secus philosophia & labor studiis impensus grauis istis molestusque est, atque agricolæ fossio uel aratio, ueredariorum cursus, sutorum suere, textori texere. Seruile est enim mercenarium quodcumque, angitque animum properantem ad præmium: & sicuti Horatius inquit, spe finis dura ferentem. Ita nullum est eis tempus breue, ut animo cupienti nihil satis festinat. Olim septem anni liberalibus artibus impendebantur, recisi fuerunt ad quinque: & hoc nimis longum, ad tres cum dimidio sunt redacti: ferunt utcumque seruitutem hanc nonnulli eorum, & sicut ille in Comædia amator, macerant se tantisper, nam quidam de hoc ipso detruncant. Qui illorum animus apertissime sese subinde profert. In illis enim quas uocant relaxationes studiorum, & recreationes animi, in quos se lusus, & quantam sese licentiam effundunt, etiam grandiores natu, nam de pueris minus mirandum. Quo gaudio ex scholis tanquam ex caueis euolant? quam inuiti eodem reuertuntur? ut uidentur serui ex compedibus soluti, intolerabili quadam miseria ad tempus leuari, magno metu, ac mœrore, quum ad eandem redeundum est in ergastulū. Simul per licentiam illam ea designant flagitia, ea scelera, ut credas nihil eos in scholis discere aliud, quam malefacere. An non satis clamant se in opera detineri, cætera odiosissima nisi propter mercedem. Nam qui generosiori sunt pectore, & dignitate scientiæ ipsius, inducunt ad philosophiam animum, ipsi uel ex ipsa philosophia crebra adsunt alia ex alijs oblectamenta, aut ita ex bibliothecis exeunt, ut solius ualitudinis hæc uere rationem uideantur, rei uehementer studioso labori necessaria. Quocirca moderatissimis se ad studia, uel deambulationibus, uel lusionibus reficiunt, ac reparant. Verum illi nec quærunt nisi mercedi aptissima, & eam consecuti finem labori imponunt: nam quorsum attinet amplius defatigare, & ulterius progredi, ubi ad metam perueneris. Itaque undecumque malunt raptim defungi rerum summis, quam rationibus detineri, & causis cuiusque cognoscendis, quod demum uere est scire. Inuenti sunt in omni studiorum genere, qui desidiam consulerent, collectis

ex auctori- ex lectione veterum quibusdam ceu flosculis, ne priscos il-
 bus colle- los posterius haberent perlegendos, homines plus satis nugis
 cti. occupati & distenti, & hi fugitantes laboris praesertim mo-
 lestissimi, quod scilicet ægre illos intelligerent: centones
 eiusmodi pro solidis magni nominis auctoribus complexi
 sunt. Ita nunc Hieronymus, Augustinus, Chrysostomus, et
 prisci illi ac primi religionis nostræ scriptores non ex suis
 ipsorum monumentis cognoscuntur, sed ex collectaneis sen-
 tentiarum Petri Lombardi, Cathena Aurea Diui Tho-
 mæ, & alijs rhapsodijs eius notæ. Nacti sunt & medici suos
 decerptores flosculorum, ex libris Galeni, Hippocratis, Au-
 cennæ: consuit centones iurisperitorum: Tribonianus. De-
 truncatus est Lutetiae Aristoteles & traditus uix dimidia-
 tus, ne sic quidē breuiaria hæc lectores inueniunt: longum
 existimatur ea percurrere: fit satis indices aut rubricas in-
 spexisse. Qui possunt auctorum sensus percipi deserti, & de-
 stituti suis uelut fulcimentis, nempe ijs quæ antecedunt,
 quæq; subsequuntur: utraq; enim maximam lucem adfe-
 runt interiectis, quæ nuda hodie ac orbata proponuntur.
 An non istud passim usu uenit, ut quod per se parum intel-
 ligitur, ex collatione priorum ac posteriorum fiat manife-
 stum? Et isti flosculi, & summarijs, & ut uocant, margari-
 tis contenti, festinantes ad finem animo optatum ea tan-
 quam superuacanea contemnunt, unde nō modo uera eru-
 ditio, sed nec illa ipsa constare potest ficta & adumbrata,
 quam ipsi affectant. Nam quum ex paruis nascantur & cō-
 ponantur magna, necesse est ut paruis suo ipsorum iudicio
 contemnendis aditum quoq; sibi obstruxerint rerum ma-
 ximarum. Primum nihil fuerunt solliciti quemadmodum
 scriberent, quum tantum interesset probus dicerent an pro-
 brus: cædo, an cædo: hominis, an ominis: Christe, an Cri-
 ste. Atqui Messala Coruini & C. Cæsar tanto ingenio, eru-
 ditione, opibus, dignitate uiri, non duxerunt se indignum
 de singulis literarum præcipere. Si enim literæ sunt uocum
 elementa, quibus artes omnes ac disciplinæ constant, quo
 modo non composita negliguntur, si simplicia cōtemnan-
 tur: an tu phamacum ullum recte confeceris, cuius uel
 herbas uel radices conculces prius, ac conspurces? Iam &
 uerba dissimulabant se curare, quum maxime laborarent
 facun-

Contēnen-
 do parua
 sunt amif-
 sa magna.

CAV. CORRVP. ART. LIB. I. 97

facundissimè dicere. Sed quia non succedebat, uolebant alijs persuadere non sequutos se, quod assequi non quisiissent. Ergo nomina omnia uetera eorum, quibus postea mutata sunt appellationes funditus penè amissimus, herbarum, stirpium, animantium, urbium, regnorum, fluuiorum, montium: herbas pro saxis, urbes pro fluuijs, homines pro nauibus usurpamus. Intereiderunt quod proximum fuit, phrascs, & loquendi formulæ, tum historia, mores populorum ac gentium, & tota cognitio uetustatis. Negabant sua interessc, fuerit ne Annibal Pœnorum dux an Scipio. Vicerit Cæsar Pompeium, an contra Cæsa rem Pompeius. Sit in Assyria Babylon, an in Mesopotamia. Hispania sit ne ad Occidentem, an ad meridiem. Scolopendra herba ne sit, an auis. Sint in duodecim tabulis Romanæ leges an Scythicæ. Hæc si dicunt futuri cerdones aut coqui, nihil repugno. Sin eruditi homines de cathedra uitæ duces, & professi se ingenijs lumen adferre, quis non indignetur? quocirca prisci homines, qui orbes illos disciplinarum confecerunt, uideas quicquid libris suis admiscunt, adeo esse purum atque exactum, ut unum illud studuisse ac egisse semper dicas in uita. Differit Cicero, Seneca, Aristoteles, Plato, Hieronymus, Ambrosius, Galenus, Vlpianus, Scæuola, aut illorum aliquis de rebus morum, attingit obiter historiam, fabulam, descriptionem regionis, naturam herbæ, animantis ingenium, ac mores tam accurate, tam uere ac propè quàm qui illis de rebus profitentur se tradere. Scribit nostrorum hominum quispiam de philosophia, de iure, de Theologia, de re medica, admisit et historiam ineptissimè narratam & falso, negat hoc esse suum institutum: attingit aliquid de Cosmographia inscite, negat esse suum institutum: loquitur de ui uerbi inperite, negat esse suum institutum: de arbore, de animante indocte, negat esse suum institutum. Quod est ergo tandem tuum institutum? nihil statuisse rectè dicere? Quam esse putamus eiusce rei causam, nisi quod ueteres & euoluebant omne librorum genus, & intelligebant: isti nec inspiciunt, & frustra inspicerent egeni lucis illius, quæ nos ad intelligentiam artium quasi manu ducit, quæ in istis nulla est.

D : pror-

prosum, in antiquis magna erat, & dilucida. Istos miseros facit & inopes negligentia omnium, illos faciebat diuites omnium diligentie & cura. Nimirum acute illi apud se cogitabant, nullam esse artem aut peritiam adeo ab alia remotam & disinctam, quæ non illi lucem sæpe aliquā adferat: ideo disciplinas omnes ut uirtutes, communionem inter se quandam & nexum habere docuerunt, quod non ab uno autore, aut uno loco est proditum. Testantur id Plato, Cicero, Fabius, Vitruuius, & alij permulti, unde natus est ille, ut Cicero inquit, cōcentus doctrinarum omnium, & cōsensus: & ut Quintilianus orbis disciplinarum, quem Græco uerbo *ἐκκυκλωπαιδεία* uocant. Defuit multis ad inquisitionem artium, & ad præcepta illarum dexteritas, ut temere sine arte, sine sagacitate quacunq; se uia aliqua ostēdisset, illac insisterent ad inuestigationem ueritatis: non penetrarunt ex affectis ad causas primas, non ex compositis ad elementa & initia, non ex singulis collegerunt uniuersum, non ex uniuerso præceperunt de singulis, & quasi fluiuium, qua opus esset corruarunt. In quibus reliqs omnes nō secus antecellunt Aristoteles, quàm sydera uniuersa sol. Proximus est ei Galenus Pergamensis si non esset tam redundans, nempe Asianus. Sed & isti non raro ad rem præsentem accommodarunt quæ inquirerent: ut Aristoteles, quemadmodū etiam alij in rhetoricis, & poëmaticis sparſe, & temere profuderunt, quæ inuenissent, nō aliquo fine proposito, media alia ex alijs nascētia tanquam in schalis gradus suffulcierunt: nō ex re atq; uniuersitate naturæ ad præsens institutum atque opus deduxerunt, quod est artis, sed aliam ex alia similitudine quadam collegerunt: aut quæſita est eis præsens utilitas, nō ut finem tenerent artis, sed ut suum. Hæc antiqui: recentiores uero qua tandem dexteritate tractabunt artes, quum nesciant quæ cuiusq; artis sit materia, qui finis, & quasi scopus, quid agat, quò spectet, in quem usum discatur. Modo artes ex similitudine coniungunt & faciunt unam ex duabus diuersissimis. Rhetoricam uocarūt Grammaticam, quod utraq; esset de loquendo. Poetam dicunt Rhetorem, Rhetorem poetam, ob cōcinnam & modulatam orationem, Dialecticē de locis argumentorum Rhetoricē appellāt, quia Rhetorica quoq; inuen-

Dexteri-
tas.

Aristoteles arte maximus.

Galenus.

Confusio artium.

CAV. CORRVP. ART. LIB. I. 59

inventionem argumentorum traderet. Modo ex artificibus distinxerūt. Si quis bene loquatur Latine, quia hoc in ludo literario putatur didicisse, Grammatica est quicquid loquatur, & de quacunque re. Differant duo de re eadem philosophica, Latine unus, alter uitiōse ac barbare, quæ Latinus dixerit, erit Grammatica, quæ uero imperitus philosophia. Quæ Lyranus aut Hugo scribunt in Nouum Testamentum, Theologia est, quæ Erasmus, Grammatica. Idem de Hieronymo, Ambrosio, Augustino, Hilario dicturi, nisi nomē obstaret, tametsi hic etiā nescio quid musant. Quod si Ioannes Picus Apologiam suam corrupto illo non scripsisset sermone, haud quaquam haberetur Theologus, sed Grammaticus, Alciatus, Zasius, Cantiuncula Grammatici sunt quum de iure disputant. Accursius est iurisconsultus uel quum interpretatur, quod id est, et ait, id est, dixit: seu id est, aut. Diligēs & accuratus historicus, uel quum de origine XII. tabularum lepidam fabellam cōminiscitur, aut de adoptione Germanici Cæsaris. Quicquid ciuilis homo in republica de ciuitate administrāda, de moribus, de re familiarī loquitur, est Rhetorica, quicquid dialectic⁹, est dialectica. Quicquid tractat iuriscōsultus, peritia iuris, etiam si de uocabulis inquirat, & in medio Grammatici iure ac possessione uersetur. Quicquid physicus, physica, etiam de pñctis, & lineis, & superficie, & numeris. Quicquid ergo facit sutor, sunt calcei, quicquid carpentarius, carpentum, etiam quum intritum parat ad cœnam. Et hæc uulgus rude si diceret, rideremus: at dici ab ipsis sapiētia luminibus, quis non indignissime accipiat, qui fines & modos, & materiam earum artium, quas honore professionis suæ ostentant, penitus ignorant. Non desunt, qui nec similitudinem ullam sequantur, nec artifices, sed quod primum in buccam: oratoriam nolunt grammaticam uocare, poeticam dicunt, hanc rhetoricen: homines delicatuli bellum existimant puerorum more res alias pro alijs in loquēdo usurpare, quod in pueris ridemus utique, amplectimur, osculamur, in illis senibus reliquorum magistris flagitiosum est, & animaduersione dignum, non aliter ac si uelint ipsi ad pueriles ineptias redire decursa iam ætate. Homines qui tã prauē & à magistris suis artes acceperunt, & in animis suis

excolunt, quomodo sunt eas nisi prauissime quoque traditur
 ri. Si ex olido utre in olidum utrem unum transfusetur,
 quale tandem profertur ex hoc secundo: non solum cor-
 ruptas eas disciplinas atque eruditione necesse est illos trade-
 re, sed multo iam corruptiores quam acceperant: nam ipsi
 male atque imperite uersando in peius deformatunt, & res
 semel à uia in auium delapsa, quo longius progreditur, eo
 magis à recto aberrat, et longius ab eo discedit, quod erat eun-
 dum. Iam ut libros non attingebant, quos nec intellexissent,
 illos dico ueteres, unde tanquam ex fonte eruditio omnis
 dimanat, erat tamen necesse aliquid dicere: transfulerunt
 omnia ad commentitias quasdam formulas, ad ridicula quæ-
 dam & ludicra, ad quæ nihil esset opus lectione ueterum,
 aut omnino libris ullis, quando facilius & expeditius uide-
 retur absurdum aliquid inuenire & cogitare, quemadmo-
 dum tueri posses: quod si perfecisses breui tempore, labore
 exiguo autor prodibas noui instituti, & alieno labore ma-
 gnam partam gloriam uerbis in te trāsmouebas, ut inquit
 ille. Et quemadmodum auctori nihil erat libris opus, ita nec
 impugnatori, & ei qui demoliri contēdebat, quæ alter ex-
 truxisset: quumque hæc rerum natura esset eis ignorata, ipsi
 aliam somniarunt, quæ esset ad ludendum, ad altercandū,
 ad rixandum aptissima, & ad puilatam coronam accom-
 modatior, quæ illa admiraretur, quæ nullo modo caperet,
 & acumen illorum suspiceret, qui ea quæ nusquam essent
 noua, & so tam acute essent intuiti. Ipsi uero nouæ & confictæ rerum
 mniata re naturæ assueti, quum ad hanc nostrā transcunt, omnia of-
 fici natura. fendunt noua, omnia sunt eis paradoxa, omnia admiran-
 tur, quasi in syluis & solitudine educati, in urbem tunc pri-
 mum adducuntur. At quum se aliquando ad lectionem ma-
 gnorum autorum traducunt, uehementissime demirantur
 illa non congruere cum suis, nam ad illos suos fictitios ca-
 nones, sententias autorum uolunt censerī, quæ quum ui-
 deant inter se repugnare, primum imperitiæ ascribunt ue-
 terum, rati se exacte loqui, illos ruditer, & quod dicunt Mi-
 nerua crassa: deinde impulsī auctoritate nominis, tum ma-
 gnitudine eorum quæ illic scribuntur, hærent inter illa sen-
 sa, & suas formulas, incerti quorsum se applicent, sed uin-
 cit in multis inueterata consuetudo, & auctores aiunt ad
 bonum

bonum sensum loqui, seuero ad perfectam quandam rationem & regulam, id est, ad rigorem, sic enim suum frigus uocat appositissimè. Age uero, quomodo autores ipsos uel intelligunt uel enarrant. Primum nihil pensi habent, quis sit autor, cuius instituti, quo fuerit tempore, qua usus scribendi ratione. Epicureum, Stoicum, Academicum torquent ad placita Peripatetici, omnia denique ad ea, quæ sola norunt. Magnos autores nolunt quicquam habere commune cum populo, quasi uero non illi sermonem à populo acceperint, sed ipsis domi nasceretur. Quo remotius ab omni communi sensu scriptoris sensum abduxerint, eo putant acutius se dixisse, & propius ad illius mentem accessisse. Quicquid esset ex communi intelligentia, tanquam indignum scriptoris sententia reiecerunt, & ab hac discesserunt rerum natura, ne quid sibi esset commune cum populo: quippe naturam hanc imperitorum ducebant esse, alteram illam suam doctorum. Ad examen quod sibi ipsi confinxerant reuocarunt syllabas, literas, literarum apices. Vnusquisque uoluit ad ingenij sui modum alios omnes scripsisse. Aridus & ieiunus lector nihil censuit explicandi causa esse dictum, non animaduertit copiosum scriptorem sæpenumero contentum non esse rem unam semel bene dixisse, alia reperere infigendi & inculcandi gratia, quia sic expedit argumento, alia ut magis intelligatur quod dicitur, alia natura copiosi ingenij atque interdum redundantis. Contrà laxus & fusus multa uult dici, tanquam corticem, quæ possis tollere sine periculo: ita ieiunus in copia Ciceronis tanquam in undis iactatur. Copiosus in Aristotele parsimonia, tanquam in angustijs premitur: quum Cicero plerisque locis ornatum spectarit fusus & plenus. Aristoteles autem astrictus & sibi instans, res solas, parcissimus uerborum. Quæ autem uel exempli causa, uel similitudinis, uel confirmandæ, aut declarandæ sententiæ suæ ab autore ex alijs disciplinis attinguntur, qui non confidit se posse explicare, præterit penitus, & negat esse suscepti instituti, nihil pertinere ad se: alij qui turpe existimant penitus tacere, sic exponunt, ut præstisset tacuisse. Nam quum sibi doctissime uidentur locuti, dicunt in genere Galilæa nomen est regionis: struthio-

Autores
imperite
enarrati,
& intel-
lecti.

camelus nomen est animantis: colloquitis nomen est fru-
 ctus: Cyrus nomen est uiri: quærat lector quid & quale sit
 quicquam. Alij qui sibi magis fidunt, nacti suo iudicio cam-
 pum in quem excurrant, unius uerbuli tenuissima arrepta
 occasione de re dicunt paucissima, præter rem infinita: alie-
 nissimis locis infarciunt, quæcunque est collibitum: nimis qu-
 quum finem & usum artium ignorent, omnia ubique satis
 apte & congruenter dici posse arbitrantur. Loquitur obi-
 ter Aristoteles aliquo loco de punctis, ipsi totam Geome-
 triam eodem effundunt, dico eam quam norunt, quæ est à
 Geometria alienissima: Loquitur de Helena, totum bellum
 Troianum ab ovo gemino, sed nouum penitus, & uel ipsi
 Homero aut etiam Vlyssi inauditum. In sacris literis fit Ori-
 tis mentio, non autumant alienum de toto ortu & occasu
 signorum differere, de solis cursu, de lunæ uicibus: ut post-
 quam perorauerint, possit tanta loquacitate tortus audi-
 tor queri, bella hæc quidem, sed quorsum hæc tam bella?
 Iam qui nihil uideretur falsum dixisse etiam si nihil con-
 gruens cum sensu auctoris, satis se bene putabat suo mune-
 re perfunctum, uidelicet Aristotelica fretus regula, omne
 uerum omni uero consonat: atqui hæc parum inter se co-
 hærent: Dionysius fuit Syracusis tyrannus, & sol mouet in
 zodiaco: non conferebāt priora cū sequentibus, sed detrū-
 catā sententiā sumebant exponendā, nec expendebāt an sa-
 tis recte diceret, si is esset sensus/Hieronymus? Platonis pere-
 grinationes recensens in epistola ad Paulinum inter cæte-
 ra scribit captus à piratis & uenūdatus tyranno crudelissi-
 mo paruit, sed quia philosophus maior emente se fuit: hic
 interpretati sunt maiore se fuit mēte, id est, fortioiorem sum-
 psit animum: nec considerarunt posset ne Latine dici maio-
 re se fuit mente: & tamen acutum se quiddam credebāt in-
 uenisse Brito, aut si quis fuit alius inuētor. Sodalis quidam
 noster Lutetiæ quoties disputaret tot solæcisinis, tor bar-
 baris misut intelligi à nemine posset, supposita inquebat
 congruitate. Sed in sacris literis & in Aristotele plurima
 sunt detorta hac de causa quod sententiolam aliquis decer-
 ptam ad disputationem adfert, quam alter ex tempore in-
 terpretur, nec prioribus nec posterioribus expensis, quæ nec
 recordaretur, ac ne uidisset quidē unquam. Suscepit Israel
 puerum

puerum suum, uolunt eum qui suscepit puerum esse Israe-
lem, quasi in eum possit competere quod additur, recorda-
tus misericordiæ suæ: sed horum exempla non possunt nu-
mero comprehendī. At quicquid semel affirmassent præ-
sertim multis audientibus, nefas fuit recātare, aut ab eo di-
scedere tanquam à uoto quod dicunt solenni. Subiectoq;
absurdissimo aliquo sensiculo tanquam fundamento, sur-
gebat ilico incredibilis moles edificiū, quæ hoc erat inani-
or quo altius erigebatur. Sed fortassis non adeo nocuisset im-
peritia, ni faisset cum arrogantia & impudentia cōiuncta:
nam cessissent indocti melioribus, aut uerecunde utiq; tra-
didissent, quæ sentiebant. At uero arrogantia audaciam & Imperitia
impudentiam confirmauit. Ita nihil dubitarunt, ut quæque cum arro-
gantia & asseuerare: deformosissima portenta sunt illata in ius ciui impuden-
le, in Theologiam, in Poetas, in Oratores: & ea erat siue cō-
fidentia, siue socordia, nunquam ut crederent futurum ul-
lum qui ea refelleret, quia refelli in præsens non poterant.
Qualia uero sint quæ in reconditis & non omnibus notis
rebus pro ueris asseuerant, ex istis promptioribus & nulli
non obuijs licet coniecturam sumere: in expositionibus uo-
cum, in historijs, in ijs quæ etiam pueris sunt nota, magno
supercilio, magna totius uultus asseueratione ac fastidio
falsissima confirmant; pessimum cæcitatē genus est nesci-
re se esse cæcum: clamant & indignantur, & iniuriam sibi
testificantur fieri si quis ad sanitatem tētet reducere, quod
est phræneticorum proprium. Sed ut Aristotelis obscuri-
tas multum nocuit artibus, sic horum in Aristotelem inter-
pretationes artes omnes peruerterunt. Non potuerunt re-
te Aristotelem exponere, & hæc ipsa difficultas temerita-
tem atq; impudentiam exacuebat, ut tanto magis auderet
quisq; pro interpretamento adferre, quicquid in mentem
uenisset, quo minus refelli ac confutari posset inter tantas
tenebras. Et quemadmodum uulgo dicunt, perturbatus
amnis quæstui erat piscantibus. Dixi quanta est eius & ex-
sententijs, ex uerbis, ex tota dictione in Græca quoq; lin-
gua obscuritas: cui alia accessit fortuitaq; Versus est male
ab imperitis, qui dum in Latinū transferunt, nec Latinum
fecerunt, nec reliquerunt Græcum: & ut difficile est inter-

§§ IOANNIS LVDOVICI VIVIS DE

pretari quæ non capias, nec à doctis quidem potuit recte
uerbi: quod multis in locis non satis quid ille sibi uellet, intelli-
gerent. Tum etiam abundat ille ac planè passim scatet hi-
storij, fabulis, allusionibus ad Homerum, Sophoclem, Eu-
ripedem, Alcæum, Hesiodum, omnes denique Poetas, orato-
res, historicos, ad prouerbia, & sententias uulgo receptas.
Quid poterant in his dicere homines omnium ignari, præ-
terquam eorum quæ ipsi sibi finxerunt: necesse erat eos, quod
in alijs fecerant, hic quoque comminisci aliquid & fingere:
& tamen hac difficultate ipsi abusi sunt ad suum commo-
dum, ut minus deprehendi possent, quæ prauè cõtorsissent:
unde magnus accessit unicuique scholæ ac sectæ fauor, tanquàm
ab se Aristoteles staret, tractus ab expositore, quo nunquam se
Aristoteles uerturum potuit suspicari. Vt iam etiam uulgo
inter eos non omnino, ut solent, inscite Aristoteles dicatur
habere nasum cereum, quem quilibet quod uelit, flectat pro-
libito. Nam cum eo tempore sublatis linguis clausa cogni-
tione uetustatis, extincta luce omni, qua declarandi essent
autores, quum facillimos & apertissimos nemo intelligen-
ret, & unicuique liceret in eo quicquid uideretur tuto finge-
re, quantam putamus ex Aristotelis obscuritate licentiam
ad quodcunque animo esset collibitum uel affirmandum uel
negandum acceptam? Tyrannio grammaticus & Andro-
nicus Liuius qui libros illius, ut dixi, distinxerunt, & euul-
garunt, tum Alexandex primus Aristotelis interpres, The-
mistius, Boëthius, Ioannes grammaticus & alij multa se in
Aristotele non assequi uerecunde sunt professi, homines
Græci & Græce peritissimi diutissime in illius philosophi
libris cum magna diligentia atque studio uersati. Isti uero nec
Latini nec Græci primo Aristotelis intuitu fortiter asseue-
rant eum esse illius sensum, qui illis primus in mentem ue-
nerit, imò uero in buccam: nusquam cunctantur, nusquam
harerent, omnia sunt illis sole clariora: nimirum iuxta suum
illorum dictum, qui nihil scit, nihil dubitat. Et hunc non mi-
nus quam alios detorserunt ad suas illas formulas: tantoque hunc
accuratius quanto exactius in omnibus existimabat scrip-
pisse. Quapropter obscuritatis artibus, remotis à sensu cõ-
muni, conuersis ad ludicra quædam spinosa & inamœna si-
ne ullo penitus emolumento ac fructu ad uitam, præclara
inge-

Aristote-
lis nasus
cereus.

ma uis
66. 166.

Ingenia & solida, & cum magno quum suo, tum publico fructu studijs uacatura, ab schola refugerunt. Nam ubi paulum modo ad illas se literas artesque applicuissent, ceu specimine quodam & exemplo capto, resiliunt protinus non à pericia, quam illa ingenia unice expetebant, sed à carnificina animorum inutili, seu potius damnosissima uidebant enim sub tot corticibus tam duris nihil occultari nuclei, inane sumi laborē, ubi nihil speraretur fructus, tum se à re-ctis & naturalibus sensibus studio illarum artium ad detortissimas ac deprauatissimas traduci artes ac disciplinas, illas iusserunt ualere, & earum possessione cessare ut ingenia cum artibus congruentibus, ut similes haberent labra lactu-
cas. Itaque uacuam & derelictam possessionem artium obcu-ri homines & abiecta ingenia occupauerunt, delata illuc tan-
quam ex naufragio ad scopulum & subsidium necessitatum ac rei familiaris: nonnulli quod laudem aliquam & gloria-
lam quandam hinc sese apud homines aliquos paraturos sperarint. At qui populus maximos habuerit olim hono-
res artibus propter eas utilitates, quae ab illis in commune nascerentur, adempta utilitate omni ab artibus, honorem quoque eis suum detraxit, quē nec tueri professores ipsi pos-
sent. Hinc factum est ut ignorati fines artium quod specta-
rent, quod tenderent, ignoratus usus, ignorata utendi ratio ac uia effecerint, ne iam artes eam utilitatem in publicum aut priuatum praestarent, ob quam & inuenta fuerant & exulta. Tum acceptae & tractatae propter opes, aut hono-
rem quaerendum finem tantis instrumentis indignum, quā praestantius esset, quo quaerent, quam quod quaerent: non potuerunt animos discendum aut docentium ad hu-
manitatem & uirtutem excolere atque informare. Quo-
circa non solum artes, sed professorum quoque mores sunt cor-
rupti. Vetus est hac de re & infectatio illorum, qui aduersus ab-
tur philosophiae, & querela eorum, qui fauerēt. Rhetores, Poetae, Comici, & Satyrici philosophos mordēt & lacerāt,
quod homines sapientiae praeceptis instructi, leues se praebant, ineptos, assentatores, mendaces, administratos sceleris cuiuslibet, ac facinoris, interdum etiam duces: praecipiebant de prudentia, nihil erat illis imprudentius: de legibus & iustitia, nihil iniquius: de temperantia, erāt ad uolu-
ptates

Professores
mores cor-
rupti.

ptates omnes proiectissimi: de contemnendis opibus, indignissima faciebant & patiebantur unius numi gratia: de ueritate, nūquam uerum dicebāt: de libertate, nihil erat abiecius: de modestia, nihil arrogantius: homines, inquit Paccauius, ignaua opera: philosophica sentētia. Aristophanes Comicus quoties eos perstrinxit? Aristides et Lucianus Sophistæ, & Timon, qui Syllos composuit, dentem illis infixerunt. Iuuenalis Satyram unam in illorum maledictis cōsumpsit: & erat materia Satyræ aptissima, atq; uberrima: præterco ueteres Poetas Atticos. Philosophiæ studium professi meliores uiri, quàm uulgus philosophorum, ut Plato, Cicero, Seneca dolent propter illos in totum uituperari philosophiam, disciplinam sanctam, & amplissimum DEI munus: Nec querelæ huiusmodi priscis sunt seculis cōsumptæ, ad nos usq; redundarunt. Quippe nostro tempore qui artium doctrinam profitentur, nec ea exhibent, quæ sint cuiquam usui, nec se meliores uiros, q̃ illi de quibus modo dixi. Cuius mali eadem est causa, nempe illa ipsa, quæ quibuscunq; sese rebus admisceat, magnam & præsentem perniciem adfert rebus publicis, priuatis, sacris, profanis, auiditas pecuniæ. Nam in scholis quo in maiore numero lauitior esset docentis conditio, nullus est ingeniorum habitus delectus, admissi omnes promiscue: & qui cum fructu aliquo uersaretur in literis, & qui uel operam luderet & impensam, uel magno esset suo atq; aliorum malo literis abusus: nec solum tales in cœtus sunt scholarum recepti, ut essent discipuli, uerum etiam in numerum eorum qui alios essent docturi. Excogitati sunt in publicis academjis quidā uelut honorum gradus, non malo utiq; sententia mea consilio. Nam ut Romæ sub Cæsaribus non licebat cuiuis de iure respondere, sed cui hoc esset à Principe concessum, ita rectoribus scholarum uisum est arcere à professione artium imperitos. Eos uero quos ad hoc magno adhibito iudicio & seuerio examine dignos censuissent, gradu aliquo honoris insignirēt batarios dixerunt, uocabulo uetere lingua gallica usurpato in tyrocinio militiæ de ijs, qui iam prælio interfuissent, ideo lōge alio quàm uulgo creditur, etymo: sed non hoc agimus: hinc licētiatos quasi facta copia quancūq; uelint magistros fieri, postremo magistros & doctores.

**Pecuniæ
auiditas.**

**Gradus
honorū.**

Batalarij.

Licētiati.

CAV. CORRVPPT. ART. LIB. I. 67

ctores. Verū quod scholæ nonnunq̃ opus esset pecunia ad
sumptus ineuitabiles uelut alendis ministris publicis, gym-
nasio conseruando, facto testō, imposita est summa pecu-
niæ iis, qui honores inirent: à primo modica, quæq; necessa-
rijs impenderet usibus. Expetijt cum dignitatis locū indi-
gnus aliquis, & qd̃ cruditione atq; ingenio præstare nō po-
terat, tentauit ijs, per q̃s ageretur, corrūpendis: alius ador-
sus est illos gratia, alius promissis, alius præsenri pecunia:
ubi semel sancti prius atq; incorrupti homines lucri dulce-
dinem gustauerunt, ijs sensus reliq̃s omnes seinel extinxit:
certas statuerunt summas, quas illi penderent, qui admitte-
rentur ad honores: quæ pars scholæ & ministris eius cer-
deret, pars magistris & rectoribus scholæ: nec provide-
runt quantā literis, artibus, disciplinis, orbi toti, qui ab ijs
regitur, ac disponitur, cladē & ruinā adferrent, promiscue
quibuslibet admittēdis: sed potentior fuit respectus exigui
cōmodi, q̃ tanti publici in uniuersam hominū gentem lgi-
tur quæstiosa res cōpit esse scholæ regimen, & emptum
est non secus ac mercimoniū promercale, ut reuēderet, qui
erat meratus: quæsitū est pretio, ambitu, & ne quid deesset
dedecori ac indignitati, armis quoq;. Qui erat adeptus age-
bat propter qd̃ quæsierat: nullus locus, nullus honor, nul-
la dignitas denegata est ei, qui numeraret. Sed ut sciretur
quanti ordinarie emere dignitas, statuta est certa summa
pecuniæ, qua minorē nefas est accipere, de maiore fas est li-
ceri: definitū etiam tēpus, & assignati qui examinarent; No-
minant mihi uel unum ijs ducentis annis reiectū, qui uersa
tus præscripto tēpore in scholis, certam illam pecuniā de-
penderit, quacunq; ætate, conditione, ingenio, peritiā, mo-
ribus; Si quis non credit, inspiciat tot per Galliā cerdones,
fartores, coquos, rhedarios, nautas, fabros, & peiores ijs
grassatores, latronesq; artiū uel magistrōs, uel batalarios:
nec desunt in Germania, nec in Italia; Si quis alibi nō inue-
nit, R O M A E quærat; De licētijs iuris nihil scilicet pos-
sum dicere: sed hoc fortassis risu magis dignum, quærent
ubiq; lites, quas nutricent, pueriliter cauillādo, & homines
in odio illo detinēt, molesti & clientibus, & aduersarijs. &
iudicibus. Illud dolendū magis, q̃ annis omnibus tot bata-
larij, licētiati, magistri medicæ artis ex Academijs in uicos

Nemo reie-
ctus qui nu-
merat.

Nota.

62 IOANNIS LVDOVICI VIVIS DE
atq; urbes, tanq̃ carnificum manus emittuntur. Isti ergo
quando nihil in scholis egerunt aliud, q̃ macerando se ex-
pectare finem statim temporis, ut honoribus donarent, ade-
pti quod concupierant omni renuntiant labori, & si erudi-
tioni non queant, certe nomine se autoritatem suam tuitu-
ros cōfidunt. Quum uero ex schola exeunt insignes nomi-
ne, magnæ ad populum autoritatis, ac uenerationis, quid
aliud possunt docere, q̃ quæ negligenter & imperite didice-
runt? Ab his ignorātia per Europam omnē uelut seminat,
ac propagat. Videas in eis pueros iam magistros, qui pæ-
dagogo adhuc indigeant, & q̃s Aristoteles tanq̃ in idoneos
auditores de schola expellit moralis disciplinæ, tum hanc
tum alias omnes non præstant quidē, profitentur tamen.
Quid aliud oportet hos facere tam immaturo honore onu-
stos, & pressos, q̃ disciplinæ labori cedere, & arrogantia,
inuiuentia, cæterisq̃ uitijis repletos intolerabiles fieri, quū
magistri nominentur earum artium, quarū uix prima ru-
dimenta posuerunt. An putamus insolentiores quosq̃ esse
ijs, qui quum sapientiā nullam habeant, pro sapientibus ta-
men ad turbā sese uenditant: nihil est mediū: sapientiā opti-
mos facit, simulatio sapientiæ pessimos: propterea qd quæ
tenere bonis artibus nequeunt, fraude & flagitijs tuentur.
Sunt ex magistris nonnulli, qui uel nulla penitus peritiā,
uel minore audacia non applicāt se ad exercitiū disciplina-
rum: in familiam se locupletū dant hominum, nec nomen
tamen deponunt, & indigna honore illo ministeria obeūt,
adulantur, assentantur ut serui dñis: quod etiam peritiores
faciunt ad diuites scribentes, quū illucet spes lucri aliqua:
& quia istis inter scholasticas illas cōcertationes & pugnas
nullus fuit locus uel historiæ cognoscendæ, uel præceptis
morum, uel eloquentiæ, uel institutis ciuitatum, & rationi
reipublicæ administrandæ, tantum in fictis illis quisquilijs
molesti & rixosi corruptū ad negotia siue priuata siue pu-
blica iudicium traducūt. Quocirca nemo semel operam il-
lorum expertus magnis denuo rebus adhibet: in cœtu ho-
minum superciliosi, in conuiuio morosi, & tristes, in con-
cionibus loquaces, & inepti: in consilijs importunē cauilla-
tores, omnia tentāt carpere, & conuellere ex fictis illis suis
normis: in magistratu rapaces: in potestate impotentes, in
colloquio

CAY.

colloquio sp
admodum
logia Plac
minum, q̃ l
aribus, &
dignis, hon
lus: quippe
professorib
ne sentiend
bus, ut tales
berent. Inu
lophosia, &
illud flore
tur enim
debuisset
Et erat qu
nem moru
Itaq; Athen
lophos. &
pulo est us
tudinem, q̃
seus mode
titatis mi
dum, q̃ ill
ne morum
parum uen
præstare
nus Popu
facilius po
ster non in
tibus det
essent in p
ciuille ad
erudition
lo, uel ne
bant ne
erant dif
apud C
suam po

colloquio spinosi, & ab omni humano sensu alieni. Vt quē
 admodum de philosophis sui tēporis ait Socrates in Apo-
 logia Platonis, melius multo de rebus iudicaret uulgius ho-
 minum, q̄ illi totius sapientię consulti. Semota utilitate ab
 artibus, & a professoribus remotis animis sua eruditione
 dignis, honor omnis & ab artibus, & a magistris est excus-
 sus: quippe quum nec ullis prodesse artes, nec suisipsis
 professoribus, uel ad bene uiuendum essent utiles, uel ad be-
 ne sentiendū. Tum ex multis iudicium est factum de omni-
 bus, ut tales putarentur uniuersi, quales se non pauci exhi-
 berent. Inuisi fuerunt Athenis philosophi, & ipsa adeo phi-
 losophia, etiam tum, quum maxime in illa ciuitate studiū
 illud floreret: hinc Populus etiam Romanus. Indignaban-
 tur enim eos, quos rerum & sapientię cognitio meliores
 debuisset facere, peiores esse hominibus omnino imperitis:
 Et erat quodcunq; uirium in illis notabilius, qui formatio-
 nem morum, & sciētiam omnium uirtutum promitterēt.
 Itaq; Athenis & Romę, quisquis uituperare uoluit uel phi-
 losophos, uel ipsam philosophiam, secundo admodum po-
 pulo est usus. Neq; nunc uero repugnantem haberet multi-
 tudinem, quanq̄ populus noster multo se habuit q̄ ille pri-
 scus moderatius nam quum huius ætatis philosophi, & uiri-
 litatis minus adferant, siue ad loquendum, siue ad sentien-
 dum, q̄ illi Athenis aut Romę, nec probitate aut cōpositio-
 ne morum antecellant, tamen populus seruauit adhuc nō
 parum uenerationis ijs, qui artes profiterētur, etsi nullam
 præstaret. Nescio an ea sit causa quod Atheniēsis & Roma-
 nus Populus quæ a philosophis dicerent, intelligebat, ideo
 facilius poterat de illorū ingenio, ac eruditione censere: no-
 ster non intelligit, ideo nec iudicat, & admirat. Honore ar-
 tibus detracto artes iacuerunt: illæ solę sunt excultæ, quæ
 essent in pretio, ut oratoria propter forum & curiā, & ius
 ciuile ad constitutiones formularum, & litium: reliquam
 eruditionem, qui magni & honesti cupiebant esse in popu-
 lo, uel negligebant prorsus, uel si quam didicissent, occulta-
 bant ne se proferret: & tam sollicitę literas tegebāt, quā
 erant discendæ. M A R C V S A N T O N I V S orator
 apud C I C E R O N E M hoc probabiliorē orationem
 suam populo fore existimabat, si omnino didicisse nunq̄
 putare

Docere haberi putaretur. Scire se dissimulabant, multo minus uolebant
bitū est ab uideri docere: id munus ad seruos est delegatum, si quos ha-
iectionem. berent literatos: aut Græcis & Asiaticis hominibus manda-
tum liberis quidem, cæterum non multo meliore conditio-
ne quæ erant libertini, de qua indignitate merito querit Sene-
ca: Ante Blandū inquit rhetorē, qui eques Romanus Romæ
docuit inter libertinos præceptores, pulcherrima discipli-
na continebat, & minime probabili more turpe erat doce-
re, quod honestū erat discere. Quo factū est ut literas scire
indignū sit habitū uiris principibus: docere uero sordidum
prorsum & abiectū. Agrippina Neronis mater Senecæ uiro
integerrimo professoriā linguā tanquā probum obicit, &
quæ non obijciebat adulteris adulteria, militi crudelitatem, se-
natori auaritiā, iudici rapacitatem & sordes, uiro innocētissi-
mo & optimo quæ alios meliores redderet exprobrabat. Ea
persuasio ad nostrā usque ætatē peruenit, ut potiorē ac præ-
stantiorē esse uulgus existimet discipulū magistro: uel cer-
do aut rhetorū præceptorē filiū sui iuuenē bono loco na-
tum, quæ præceptor sit, peiorē filio suo censet. Idē iudiciū im-
pie est ad res sacras, & sanctissimas translātū: ut sacerdotē
uiliorē existiment profano, tantū nescio quid exhibent ho-
noris propter receptū morem. Quid dicemus esse causæ, an
quod natura mercenarius omnis sordet: an quod ita suasit peccā-
tum in nobis regnās, & peccati autōr & altor diabolus, ut
pro uilissimis habeamus quæ sint optima: desiderē, nihil ne-
que scire neque agere, nihil à bestia differre, pulcherrimū sit
& præstantissimū. Quocirca excellentia ingenia, quæ se cō-
temptui uident futuræ, si doceāt, munus tam fructuosum,
tam dignū illo acumine, illa ingenij luce, illo iudicio, ac pe-
ritia refugiūt, & auersant: deferūt scholas, in quibus totius
humani generis linguæ, animi, mētes ad optima, aut pessima
informant: tradūt has cōtaminādas, & cōspurcandas
tardissimis ingenijs, rudissimis, prauis, seruilibus, quæ uel
nihil cunctantē spe tenuissimi præmij in scholas se tanquā in
pistrinū detrudere: uel auide scholas arripiunt tanquā glorio-
sæ alicuius messis. Atqui huiusmodi ingenia docent uel
pessima, quia non norunt alia, uel corrupta ab animo ad
pecuniam, uel famam cæco impetu corrente.

LIBRI PRIMI FINIS.

IOAN

IS DE
us uoleba
m, si quos
bus mand
ore condit
querit Sc
nan* Rom
ma discipl
e erat doce
litteras scit
o fordidum
Seneca uir
o obijcit, &
delitaret, si
innocētis
brabat. Ea
iorē ac pra
ro: uel cer
o loco na
iudiciū im
facere dotē
uident ho
e causę, an
uas pecca
abolus, ut
e, nihil ne
errimū sit
quę se cō
tuosum,
tio, ac pe
us totius
ut pessī
rcandas
quę uel
tanq̃ in
g̃ glorio
cent uel
nimo ad

IO ANNIS⁶⁵

LODOVICI VIVIS DE CAUSIS

corruptarum artium Liber Secun-

duſ qui est de GRAM-
MATICA.

QVAE PROXIMO SVNT A NO
bis libro dicta, semina sunt uniuersarū ar-
tium corruptarum, nam illa cunctas pari-
ter læserūt, tanquam fatum non in unam
aut alteram eruditionis aut literarū
partem, sed in cūctas simul ad perni-
ciem corporis totius incubuerit. Nunc sigillatim de una-
quaq; differendum est. Veterum scriptorum consensio tres **Tres artes**
artes de sermone posuit, Grammaticā, quę quid, & qua ra- **de sermo-**
tione diceretur, indicaret: Rhetoricam, quę ornatū & cul- **ne.**
tum: Dialecticam, quę argumenta & probabilitatē. Vt in
Grammatica sit illud quod ipsi uolunt docere: In Dialecti-
ca probare, in Rhetorica mouere. Sed de his postmodum
uideo. Nunc de Grammatica: ea Græco nomine de literis **Gramma-**
dicitur, idcirco à Quintiliano literatura transfertur in La **tica.**
tinam uocem, aptam quidem illam, sed non perinde rece-
ptam. Infantia eius circa literas, syllabas, & singulas uocū
est uersata, ut quicq; apte & scriberetur & pronūtiaretur:
hisq; finibus fuit contenta. Qui hæc præstabat, **γραμματι-**
sis à Græcis dicebatur, à nobis, Varrone autore, literator:
cuius artem Martianus Capella **γραμματισμὸν** uocat uer-
bo apud Græcos, q̃ equidē meminim, rarissimo, sed usur-
pauit illorum in fingendo licentiam. Visum est paulo al-
tius puerum ducere, ut quę in lingua, quam disceret, scri-
pta essent, intelligeret. Expositi sunt ei Poetę, historici, &
alia scriptorum genera: hoc quoq; uoluerunt Grammatici
esse munus, quem literatum nominarunt: artificis hoc est
magis quā artis. Sed fuit hoc illorum prudentissimū con-
silium. Nam quum linguę arbitrium sit penes populū do-
minum sermonis sui, mutatur subinde sermo, usque adeo,
ut centesimo quoq; anno prope iam sit omnino alius, nec
E qui

qui tunc uiuunt, eorum linguam intelligant, qui ante centum annos fuere. Ergo ne intelligētia ueterum scriptorum penitus interiret, prouisum est ut essent professores, ad quos ea cura spectaret, tenere uerborum omnium uires ac significationes, & esse uelut thesauri illius custodes, atque ærarum tribunus. Ius sermonis, sicut Horati⁹ inquit, populi est. Recte ne, ac uere quicquid sit dictum, uel singularum artium, uel iudicij ac prudentiæ. At quid quicquid significet, quem sensum reddat, hoc demum grammatici: qui si locus incidat in Virgilio,

Et uia secra per ambas,

Obliquus qua se signorum uerteret ordo,

Explicet quid ibi Poëta senserit, & satisfecerit suo muneri.

Uterior inquisitio recte ne dixerit, hoc iam astronomi erit.

Quod si idem ipse grammaticus non leuiter omni genere

artium imbutus sit, hoc copiosius & splendidius explicabit

quos enarrandos susceperit: non id exigit ars grammatica,

sed disciplinæ nexu quodam mutuo se continent, & iuuat.

Grammatici officium. Ergo grammatici officium est os pueri, & manum formare, hinc intelligentiam, ut ad cæteras artes remittatur maxime adiumentis fultus eorum scriptorum, quos sub grammatico uiderit. Artem hæc locupletauit, atque illustrauit diligentia, sed obscurauit nimia, funditus perdidit minima.

Diligentia grammaticorum. Quidam inuentis ex analogia artis formulis, in eas uelut inciles uastissimum usus flumen deriuare tentarunt, quum ex usu obseruata, & nata sit grammaticæ, sicut dialecticæ, sicut rhetoricæ, non ex istis usus. Ergo sermonem ad miserum formularum præscriptum redactum non solum debilitarunt, ac fregerunt, sed corruerunt etiam multis uitijs, quæ aliter loqueretur, quod oporteret, bene ad canones, non bene ad consuetudinem, quæ est domina & magistra sermonis.

Ira uideas permultos exactissimos præceptores artis fordis in oratione mendis ac flagitijs, dum artem sequuntur, quæ totum usum non potuit comprehendere: propterea quod & uarius est, nec analogiam sequitur: itaque nequiuertunt rite omnia annotari. Adde quod passim mutat a bitrio eius multitudinis, in cuius manu est lingua illa. At nunc, quum populum Græci aut Latini sermonis habemus nullum, sed ab autoribus sumendum est ius uerborum: Sunt qui quoties aliquid

CAV. CORRVP. ART. LIB. II. 67

aliquid non recordantur se legisse, damnant ilico, & tanquam lege Mutia Lucinia ex ciuitate eiciunt. Alij ita sunt uni aut alteri scriptorum addicti, ut quod nō apud eos sit, etiam si millies apud alios, uelut parum Latinum reprobent. Nec defunt, qui ex uno aut altero loco generalem formam conficiunt. Atqui in his omnibus multipliciter peccatur. Nam nec grammaticus legit omnia, & sæpe de his promuntiat, qui solas legit familiares Ciceronis epistolas, aut Terentium: & ut legerit, non attentus omnia, non omnia obseruauit, expendit, excussit: & ut fecerit, non omnia annotauit. Nec memoria tantæ rerum ac uerborum uarietati una sufficit, quæ & multitudine intricatur, & ætate fit inualida, quæ aufert omnia. Deniq; nihil est in homine fluxius, atq; infirmius: ergo plus tertia parte bonorum uocabulorum ex ætario linguæ Latine reieciimus, tanq̃ adulterinos numos, & in tanta egestate fastidiosi, pauperiores in dies fimus, dum unusquisq; quo diligentior uideatur ætarii præfectus, aliquid repudiat, nemo infert. Ideo sermonis inopia quotidie laboramus. Quidam (si dñs placet) nō uerba modo, sed sententias multorum uerborum, quas se non legisse recordantur, expellunt, & in peregrinitatem redigunt: quod si ita est, nec licebit dicere, Petrum diligo, aut rem mihi gratam uos tres feceritis: nusquam em̃ hæc sunt apud autores Latinæ linguæ. Sed neque scriptores omnia scripserunt, & eorum multi amissi sunt. Et quædam uel uerba uel loquendi formulæ apud aliquē unum tantum leguntur, qui si perisset, nos illa, quæ sunt germane Romana, ex ciuitate pelleremus. Itaq; in ijs quæ dicenda sunt noua, ut ex ipsis ueteribus & receptissimis oportet analogiam non parum ualere. De qua destinatus est mihi alijs libris locus. Jam autores ut deinde eos, qui ætate Ciceronis uiuerunt optimos esse in Latina lingua, Terentius tamen qui antea fuit nō malus, nec Titus Liuius, Seneca, Plinius, Quintilianus, Tacitus, & alij, qui post uiuerunt usque ad Adrianum Cæsarem: in hoc Laurentius Valla est nimis uehemens, & acer, tanta in Ciceronem, & Fabium Quintilianum admiratione, atque obseruantia. Idem est in alijs omnibus, ut de censendis uocabulis, & quicquid non recordatur se legisse damnando ceu minus probo, tum de uniuersalibus

Laurētius
Valla.

formulis ex uno loco, aut altero obseruato. Fortassis hæc tam immodica religio ipsius erat tempore pernecessaria. Nam quum omnia pessum iuissent in negligētiam, acri alī qua & exacta erant cura reuocanda: sed eam rem, quū iam nihil uideretur necessarium, auxit insequentium grammaticorum superstitio, partim ut ipsis quoq; benemeritis de Latina lingua cognomen attingeret, partim miro ardore insectandi ac reprehendendi. Quis audeat facile pronuntiare Latinum non esse uerbum aliquod aut dictum, quum in eo Quintilianus & Cicero sint falsi, duo totius Latine lingue & lumina & columina? Ille quum negat Romane dici germanus frater, Cicero piissimus, & facere contumeliam. Sunt qui contaminari se uerentur, si quid aliter Latine dicant, quā Cicero, ridicula religione, ne dicam superstitione stulta. Primum quomodo loquentē de ijs, quæ apud Ciceronē nulla sunt, de structura, de sutrina, de tetrina, de agro colendo, nisi fortē omnia sint mutuaturi ex paucis illius uerbis in Catone maiore, & aliquot ad fratrem, & ad Atticum epistolis: necesse erit eos obmutescere in reliquis, ne quid dicāt parum Ciceroniane; uidelicet satius erit tacere quā male loqui. Quid in Poemate, quid in historia facient, quæ ille non scripsit. Quid quod quædam dixit, quæ eadem nec minus acute, nec min⁹ festiue, nec minus, uel ad declarandum, uel ad persuadendum, apte ab alijs dicuntur. Imò sunt apud eum nonnulla, quæ si astrictius, & pressius cogherentur, haberent plus neruorum, & efficaciar. Sed de Ciceronis imitatione alibi. Habemus etiam significatus uocum, & differentias, Græce Ammonij, & interpretum Poetarum; Latine Nonij, Gellij, Donati, Acronis, Seruij, ut interdum de industria uideantur ea præcipere, quorum penitus contraria magno autorum consensu liceat deprehendere: ut non aliter rectius utare, quā si contrā, atque istā monstrauerint. Aiunt distare, quæ sunt Synonyma, aut aliter differunt, quā ipsi præscribunt. At uero obseruatio, & cura historiarum, ac fabularum interdum quum ad minutias illas ineptas, & scitu indignas uentum est, confundit ingenia, iudicium, & alia magis necessaria obtundit, & memoriā occupat, ne sit locus melioribus. Tum dulcedine illa nominis diligentiar euehuntur longius. Et tanta cura huiusmo-

De Cicero
nianis.

Differētiæ.

Obseruatio fabularum.

huiusmodi rimantur, ac perquirunt, ut uideatur in eo agi imperij totius salus: tanta gloria, si quis quid eruerit, tanta ignominia si ignorarit, ut coniurasse contra rempublicam existimeretur: hinc rixæ, & maledicta & conuitia atrocissima. Istis impeditur tempus, & obruitur ingenium cum maiore fructu alijs uacaturum, nam hæc in infinitum recedunt, & cassæ cuiusdam sunt sollicitudinis. Audiât de ea re Quintilianum. Nam qui omnes, inquit, etiam indignas lectione schedas excutit, anilibus quoq; fabulis accommodare operam potest, atqui pleni sunt huiusmodi impedimentis grammaticorum commentarij, uix ipsis qui composuerunt, satis noti. Nam Dydimus quoq;, quo nemo plura scripsit, accidisse compertum est, ut quum historiæ cuidam tanquam uanæ repugnaret, illius proferret liber, qui eam continebat, quod cuenit præcipue in fabulosis usq; ad ridiculam quædam, etiam pudenda: unde improbissimo cuiq; pleraq; fingendi licetia est, adq; ut de libris totis, & autoribus, ut succurrit, mentiaturo: quia inueniri, qui nunquam fuerunt, non possunt: nam in notioribus frequētissime deprehenduntur à curiosis, ex quo mihi inter uirtutes gaminati ci habebitur aliqua nescire. Hactenus Quintilianus. Iam uero sunt qui omnino formulas negligunt: nam quum cōsuetudo sit magistra orationis, & huic ars cedat, quid aiunt, opus est canonibus & præceptis, ex quibus non raro uidemus multa in sermone uitia contrahi. Nec mihi sanè nimia illia præceptorum obseruatio, ut exposui, placet: et si populum habeamus uel Latine loquentem, uel Græcæ, mallem cum eo annum unum ad linguam illam percipiendam uersari, q̃ sub eruditissimis ludimagistris annos decem. Nunc uero quum ciuitatem nullam habeamus uel Græcæ lingue, uel Latinæ, uel Hebraicæ, quorum tãdem usu discemus linguas has? Ex autoribus inquirunt: quum ergo non succurreret animo, quemadmodum apud illos legerimus, hærendū erit, atq; etiam obmutescendum, aut solæcisimis fœdanda oratio, quod nō uidemus accidere, qui formulas in totum respuunt, ut modo Cicerones sint, modo solæcistæ. Quid q̃ isti etiam normas quasdam sibi ex usu colligunt, quis regantur in loquendo. Atqui hæc est ars. An non præstat collecta à maximis & doctissimis uiris accipere labore exigu-

Neglectus
canonum.

quo, quam tanto & tam infelici ipsum sibi parare? & quæ
tu sigillatim confectaris, habere generatim annotata ma-
gna cura & iudicio. Profecto mediocris artis cognitio, &
pueros ad cognitionem linguæ manu ducit, & prouectis
sapenumero adiumento est, quum à memoria nihil suppe-
ditatur lectum, quod sit ei, quod eloqui conantur, simile.
Quid quod nec analogiæ normas singulorum uerborum,
& compositionis negligebant. etiam eo tempore, quum à
populo peti poterat usus certissimus magister sermonis, ut
Quintiliani tempore, etiam Tullij, & usus prauæ loquen-
tium plerumq; analogia refellebatur. In scriptoribus quo-
que nonnulla deprauata corriguntur ex artis formulis, &
canonibus. Sed hæc à me planius fufiusq; explicabuntur
in libris de ratione linguarum. Nunc solas artium corru-
ptelas demonstramus. At uero ueterum grammaticorum
mores artem apud nonnullos in contemptu adduxerunt:
Sed ea tamen res non tam artem, quam professores læsit:
magis nocuit illud, quod nonnulli, qui uiriles admodum
uiros existimari se cupiunt, grammaticam contemnunt, &
pueris tradi sit solita. Ceu uero non & optima conueniat
ætate illa exhiberi, quis fundamenta & tenues origines de-
spiciat, sine quibus res maximæ non constant? Non dubi-
tandum est quin utilitatem artis acutissimè Romani pro-
ceres perspexerunt, de quibus hæc sunt in libro Suetonij
Tranquilli de illustribus Grammaticis: Post Lælium Sty-
lonem qui uixit Sylla dictatore cura grammaticæ artis in-
creuit, ut ne clarissimi quidē uiri abstinerint, quo minus
& ipsi aliquid de ea scriberēt, utq; temporibus quibusdam
super uiginti celebres scholæ fuisse in urbe tradantur, pre-
tia, mercedesq; grammaticorum ingentes: & hæc quidem
ea ætate, qua uidebantur ad eum sermonem quem suxe-
rant cum lacte, non admodum arte hac indigere. Sed illi ni-
hil negligebant, quod posset aliquando prouectis utilita-
tem aliquam adferre. Idcirco de singulis literis Iulius Cæ-
sar dictator, & Coruinus Messala nō solum oratorum æui
sui, sed ciuitatis quoque principes singulos libros conscri-
psere. Ergo illi minina confectando ingentem peritiæ oīs
aceruum confecerunt: nos contraria ratione diruimus, ac
penitus dissipauimus, minima non modo negligendo, sed
etiam

etiam contemptu prosequendo, atque odio. Nam quidam Odiū grā-
 ætate hac oderunt magis hanc disciplinam, quia ignotam matricē.
 sibi, quā contemnunt tanquam uilem aut se indignam.
 Sed ne odisse existimentur, contemptum aut negligētiā
 præ se ostendunt, tanquam eam pro nihilo ducant cura re-
 rum præstantiorum occupati, re q̄ huc est paulatim dedu-
 cta, ut grammatici nomen iam obijciatur pro conuitio.
 Ego uero, ut de hoc quoque loquar, non uideo quid sit, uel
 in nomine, uel in professione, uel in dignitate grāmatico-
 rum despicabile, & contemnendum: quæ omnia isti, qui-
 bus grammaticus maledicti loco est, ignorant, sed nos pau-
 cis explicabimus. *Primum* grammaticus literatus est: ar- **Gramma-**
 qui hoc nomen honestissimum, quo literis præditus orna- **tica digni**
 tūsque denotatur. Literatos inquit Suetonius ex autorita-
 te Cornelij Nepotis uulgo appellari, qui aliquid diligen- **Literati.**
 ter, & acute, scienterque possint aut dicere, aut scribere.
 Quanta est in istis inscientia? Si quis literatos appellaret
 tanquam honorificam nuncupationem amplecterentur,
 & pro beneficio haberent gratiam: si quis grammaticos,
 iniuriarum dicam scriberent, non aliter ac quidam cano-
 nici nomen libenter audiunt, regularis aspernarentur. Dia-
 cones dici uolunt, ministros se dici contumeliam clama-
 rent. Ignoscendum quidem est inscitiae linguarum, indo-
 cta tamen arrogantia castiganda. Porro quid gramma-
 ticus proficitur: non solum literarum & uocum peritiam,
 quanquam neque hoc omnino parum, sed intelligentiam
 uerborum & sermonis totius, cognitionem antiquitatis,
 historiarum, fabularum, carminum: denique ueterum
 omnium scriptorum interpretationem. Quid potest hoc
 maius uel amplius in studiis dici? Qua de causa illis,
 ut iam dignitatem attingam, permissum est de scriptori-
 bus cuiusque generis iudicium, quo, sicut Quintilianus
 refert, ita sunt seuerè usi ueteres grammatici, ut non uer-
 sus modo censoria quadam uirgula notare, & libros qui
 falso uiderentur inscripti tanquam subdititios submo-
 uere familia permiserunt sibi, sed autores ipsos in ordinem
 redegerint, alios omnino exemerint numero. Tales in-
 ter ceteros fuerunt A R I S T O P H A N E S, non autor
 ueteris comœdiæ, sed grāmaticus Bizatijs genere, & Zeno

dotus, & Aristarchus, qui cognominatus est censor autorum, & alij permulti. Cui tandem uel philosophorum, uel eorum qui maximis titulis amplissimas disciplinas, quasq; nemo non suspicit & professi sunt, & præstiterunt tantum est permissum? nedum istis fumosis, qui contemnendo oia uideri uolunt omnium callentissimi. Ergo grammaticorum nomen prius affectarunt complures. Nec ætate nostra defuerunt doctissimi, qui ornari se appellatione eiusmodi arbitraty sunt, inter q̃s Angelus Politianus, & Hispanus noster Antonius Nebrissenſis, qui pro uaria, & late patenti eruditione, quæ esset diligenter in omni scriptorum genere uersatus, potuisset quodcumq; nomen usurpare, non solum cum bona professorum eiusce artis uenia, sed cum magna etiam letitia, quod non parum gloriæ professioni suæ accessurum ex huiusmodi hominis splendore, & nominis celebritate existimassent: nihil tamen dici & haberi maluit q̃ grammaticus. Nec Pius Pontifex urbis Romę nomen eiusmodi abhorruit. At nihil scilicet præstiterunt grammatici in omni genere doctrinarum? Ioannes Philoponus illustres ac celebratos scripsit in Aristotelem commentarios: huius nomen nec scholę ignorant, Ioannes grammaticus nominatur, Erotianus grāmaticos enumerat, qui accuratos doctosq; in Hippocratem libros composuerint. Xenocritus Hippocratis ciuis, Aristocles, & Aristas Rhodij. Dydimus ac Antigonus Alexandrini. Utinā aliquid tale præstitissent uniuersi isti grammaticę contemptores! Quod si grammatici horum temporis hæc uel non faciunt, uel non possunt, culpa est hominum, non artis, uel professionis. Profecto nimium fauimus nobis! Pulchra uolumus tantum credi, & haberi quæ possidemus, cætera uilia, & aspernanda. Si grammaticam haberemus, celebraretur ea à nobis, & cohonestaret, esset ex præcipuis & maxime necessarijs artibus. Argumento est, q̃ non quæuis grammatica à nobis improbat. Quis enim istorum grammaticę osorum non cædit suum puerum, si dicat ego sequor tibi: at permittit dicere ego sequor abs te: quia illud scit Latinum non esse, hoc nescit. Eodem modo Latinam linguam contemnunt: at qui clamores q̃ in uulgares linguas quædam de Latino uertebantur: non id in totum probo, sed tantum malitiam istorum retego: nam quia

Antonius
Nebrissen-
sis.

Gramma-
ticorū ua-
ria erudi-
tio.

quia hanc non habemus, ne hac parte existimemur manci,
 nec uelle quidem nos habere simulamus: Olim ita sunt uir-
 tioso sermone usi quidam ac spurco, ut eum uideantur con-
 sulto affectasse, tametsi non multo poterant tersius loqui,
 sed quædam certè minus sordide potuissent dicere. Nam si-
 mul ignorari cœperunt linguæ, continuo quod intellectû
 non eit desit in pretio esse, & post paulum ignominia ac
 dedecori duci apud eos, quos pudebat & nescire & ab alijs
 doceri: pigebat tamen in curam se & laborem dare: quocir-
 ca operam ea in re noluerunt ponere, quæ cum desuetudi-
 ne facta esset obscura & perdifficilis: tum nihil utilitatis al-
 latura uideretur præsentis exercitamento artium, imò uero
 cum probro, & derisu omnium disceretur. Nam quâdo de
 linguis desperauerant, tum auditores suos, ad omnia quæ
 traderentur sequaces, tum populum minime repugnâtem
 in eam opinionem adduxerunt, ut cultu illo, atq; ornatu
 sermonis magnæ atq; excellentes artes tradi non posse ha-
 berent persuasum, quicquid sic diceretur esse grammaticâ,
 quicquid suo illo more sordide ac sordide, id demum esse ex
 disciplinis altissimis, ac præcellentibus. Quoties illud mihi
 Ioannes Dullardus ingessit, quanto eris melior grammati-
 cus, tanto peior dialecticus, & Theologus: quasi uero non
 sit Latinus, & Græcus sermo multo quàm ipsorum balbis-
 sima barbaries facundior, & copiosior, & non maximî
 uiri de artibus omnibus quanto quàm nunc accuratius, &
 rectius purissimo scripserint sermones. Sed haud dubie no-
 ua prodigia quidificatio, realitas, idêtificatio, quiditatiue,
 ecceitas, & similia uetere elegantia explicari nequeunt: nō
 capit res tam immundas pannus cādidissimus. Sed nec illi
 omnino indubie mentiebantur: nam illæ artes, quas ipsi so-
 mniarant, ut à rerum natura, sic etiam ab omni usu sermo-
 nis abhorrebant: noua rerum natura fuit illis quærenda,
 nouus sermo. Ergo si quid ex ueteribus disputationû gra-
 tia attingebant, partim animo semper in quæstiones uel ar-
 mandas, uel exar mandas intento, non uacabat quicquam
 de sermonis usu annotare: tum quod uiderent non facere
 ad eam spem laudis, quam ipsi captabant, ut ingeniosi esse
 ac docti crederentur. Nam qui paulum ab scholasticis illis
 exercitamentis abscesserant, secretorum studiorum fructu

atq; oblectamenti contenti, diligentissime cultum orationis affectarunt: ut Beda, ut Bernardus, Hugo S. Victoris, Ricardus item S. Victoris, Robertus Tuicensis, Gerson, Cusanus, Simon Cassianus, Alcuinus, Rabanus, & id genus alij, non tamen plus affectu uitio seculi: quippe adeo sunt procedente tempore obscurata omnia, ut iam quum uel maxime cuperent, nescirent tamen quid in tantis tenebris sequerentur. Ita putantes ligonem sumere, arripiebant penicillum, & cistam pro arca: ut nec hi recentiores qui à Laurentio Valla ad hanc ætatem fuerunt, quum summa sint in reuocanda Latina lingua usi diligentia, nondum tamen distinguere potuerint uerba, quæ urbana, quæ rustica, quæ germane Romana, quæ peregrina, quæ per iocum detorta. Neq; urbanus est sermo, quicquid in Bucolicis Virgilij: de quibus est illud nostri sic rure loquuntur. Nec quæ apud Theocritum, qui magis etiam q̃ Virgilius pastorica rudiditatem in loquendo expressit. Nec omnia sic à seruis, quos Plautus inducit, dicta, ut senatores loquebantur. Rursus causa multa inuersa: Sed tantæ in linguas & tam desè incubuerunt tenebræ, ut deprehendi ista nondum potuerint. Ad hæc quomodo potuit uel ab ipsis artis professoribus sedulo, & pro dignitate grammatica tractari, quum illi quoque ipsi probro ducerent grammaticos uocari se. An potest recte munus aliquod administrari, nisi ab eo, qui illo & delectatur, & gloriatur tanquam sibi decori futuro. Amissis uocabulorum ueris ac genuinis significatibus, tum etiam ratione coniunctionum, atq; idiomatis linguæ, necesse fuit primum iudicium funditus tolli: illud dico iudicium à grammaticis usurpari, & eis omnium sententia merito concedi solitum. Hinc exegeticen grammaticam amissimus: methodicen uero clausis Donato, Prisciano, Capro, Phoca, Diomedæ, & reliquis ueteribus inuasērunt: qui quum de sermone Latino præciperent, eas ipsas præceptiones barbære trahebant, ut Alexander Gallus: & quia expositionem uocabulorum qualemcunque, aliquam certe oportebat scholis perhiberi, Donato, Seruio, Acroni, Porphyrioni, Festo, Varroni, Marcello, & huius notæ successerunt Hugutio, Papias, Catholici, Brachylogus, Græcismus, Ioannes de Garlandia, & alia ridicula nomina, quæ docerent suam quisq; patriam,

patriam, barbariam, non Latinam linguam. Nec satis illis fuit hæc ignorasse, & ab eorum cognitione arcuisse alios pro uirili parte sua, etiam infamarunt teterrimi criminis, ne quis uellet proprius accedere metu contagij. Aiunt linguas errorum esse quoddam uelut seminarium. Primum *Linguas* nō puto eos id sentire de linguis omnibus: nam & ipsi idē, uocant hæc qui hæc dicunt, tametsi spurcam, obscenam, distortam, bal rescos se-
bam, uitiosissimam, linguam tamen habent aliquā, fontes minariū.
totius sapiētiae & mundi oracula. At linguæ excultæ aiunt atq; elegantes. At ipsi admirantur, ac suspiciunt concionatorem in patria sua lingua facundum & exercitatum. Latina, inquam, & Græca, quid meruerūt miserae: sed hoc qui constat, quum ipsi uideri uelint Latine loqui se, & quidem accuratius Latina intelligere, q̃ illi, quos ipsi uocāt linguarum professores, ut Hieronymū, Ambrosium, Hilariū, Augustinum, & ueteres iuriscōsultos, qui omnes Latinissimē scripserunt. Quid ergo si intelligas linguas, non potes esse hæreticus: eris, si loquare: ceu uero in sermone sita sit hæresis, & non in intelligentia: an ideo fons erit culpandus, si li-
quidior fluat & purior. Deinde cur potius uera & exacta Latina hæreses adferet, q̃ corrupta & neglecta: quasi non omnes penē hæreses ex prauo sanctorum literarum intellectu nascent: quod necesse est ijs contingere, qui linguas eas ignorant, quibus scripturæ sunt proditæ. Mirum ni Basilii, & Gregorius Nazianzenus & Chrysostomus, quanto Ario eloquentiores fuerunt, tanto hæreticiores existimantur: tum Hieronymus hæreticus sit, qui Latinos, Græcos, Hebræos, Chaldæos scriptores piures euoluit, accuratius excussit, quàm eorum qui post eum quisquā: nempe homo summa industria præditus, indefatigabili studio & longa uita usus. Vigilantius uero, Iouinianus, Ruffinus catholici, qui minus Græce ac Latine, quàm ille nouerant, & quos Hieronymus uelut linguarum imperitos insectatur, tantum errores ex ignorantia hauserint: & re uera ita erat: nam ut de alijs taceam, Vigilantius si sciuisset qui uocarentur Hebraice fratres, & uim illarum uocū nouisset primogenitus & anteq̃, non illa aduersus puritatem sacræ uirginis deblaterasset. At docti sunt Græci ac Latini sermōis Lutherani, & Lutherus ipse q̃s Pōrifex Roman⁹, & Academia
rum

rum consensus damnauit. Auditis dialecticorum acumen? Quid, num non etiam Lutherus dialecticus, & sophista, & Theologus scholasticus, & quidem magis q̄ Latinus? nam Græce nihil penitus nouerat, quum ad scribendum accessit, Latine parum admodum: & quæ tuenda susceperat, dialectica, & argumentariunculis tutatus est, non linguis. Sed fac habere linguas. An quicquid uir malus habet, protinus malum est: nec unde uenenum quidem sumit: nam uiperæ & serpentes eisdem herbis uictitant, quibus oues: ex tamen in bonum, & salutare succum conuertunt escam: illæ in uirus malum & mortiferum. Panis salubris est sano, ægro noxius. An aliunde hæreses suas ceperunt hæretici, quàm ex dictis mysticorum librorum, sed quæ inscitia & arrogantiæ sua deprauarunt, dum malunt illa ad suam opinionem detorquere, quàm mentem suam illis accommodare? Cur quum damnati sunt Vicleus, & Ioannes Hus, nō etiam damnarunt sophisticam, cuius illi erant callentissimi? uidelicet hanc omnes norant, linguas non norant. Sed quid in re nulli ignorata innotamur? Lutherani sunt Pomeranus, & Lamoertus, an non magis Latini rex Angliæ, Roffensis, Ruseus, Latomus, Clichtoueus: & in eadem Germania Mosellanus, Ioannes Faber, Capito, Eccius? Contra Lutherum Erasmus & Longolius scripserunt, & cōtra Erasmus Lutherus. An non his Lutherani omnes in oratione concedunt? Itam abest ab omni hæresi Budaus, quàm dulce ab amaro. Viuit ne quisquā hodie utriusq; linguæ callentior? Quid huc adferam Alexandrum Tostalum, Morum, Sadoletum, Bembum, Lascarem, Brixium, tot philosophos, tot theologos linguarum peritos, quis omnibus atrocissima sit iniuria, si cognitio puriorum linguarum seminariū hæresē nō existimeretur. Quid illi ipsi, qui linguas insectantur, q̄ iactarent eas passim, quàm ostentarent, si uel intra mediocritatem haberent: quantopere affectant, & non solum eleganter uolunt dicere: sed si uocabulū unum sunt nacti paulo tersius, illud tanquam geminam in pileo; in digito ubiq; monstrant atq; ingerunt oculis: ergo quod habere tantopere concupiscunt, quia non habent, dānant. Si haberent, uehemēter de eo gloriarentur. Cedo uero, est in studio uocum hæresis, an studio rerum: utrum est in uoce hæ-

ce hæresis, an in re? Stultum est in uoce dicere: est ergo in sensu & re. Atqui res & sensa nō sunt linguæ. Dicit aliquis, est in iis sensis quæ linguæ sunt tradita. Age, quorum autorum, Gentilium, an Christianorum, an hæreticorum? Gentiles si ansam dant hæreseos, peius faciāt qui Aristotelem, qui Porphyrium, qui Aberroem tanto studio cuoluunt, q̄ qui Ciceronē, Liuium, Quintilianū, Virgilium, & eiusmodi. Quæso unde paratior errorū materia, utrum ex disputatione de anima Aristotelis, Aberrois, Alexandri Aphrodisi, an ex uniuersis poëtis, & oratoribus? ne quid dicam, quàm est in Ethicis, in Politicis Aristoteles impius. A Christianis uero nefas est dicere instillari hæreses, siue Latini sint, seu Græci, quorum omnium scripta, & senter tias, quo modo possunt, conantur cognoscere linguarum inimici. At hæreticorum libri nulli sunt, & si qui sunt, eos studiosi linguarum magis Theologis legendos cōcedunt, q̄ ipsi attingunt. mauile enim Latino aut Græco sermone deditus, quid Cicero aut Demosthenes dicat, & quemadmodū seruari, quàm quid Ioannes Vicleus, cuius libros ne inspiciat quidem, etiam magno pretio inuitatus. Quid? nolunt legi procures artium, & disciplinarū omnium, philosophiæ Platonem & Aristotelem, medicine Hippocratem, & Galenū. Iuris illos ueteres pandectarum, aut Cæsarum rescripta. Theologiæ, Cyprianum, Basilium, Chrysostomum, Hieronymum, Augustinum, Ambrosium, Hilarium. Atqui omnes hi sine linguarū ope intelligi nullo modo possunt. Cur damnant linguas? quur ijs, quibus bene eos oportet cupere, tantum bonum inuident? Si quando aliquem ex ijs scriptoribus, quos modo nominaui, legunt, quod sit raro, & sero. Sed quum sit tamen, tum deprehendunt quāta luce ad intelligentiam autorum careant, qui à linguæ sunt destituti ac inopes. Profecto oportet eos esse prauissimos & impios, qui quod ipsi sint cæci, nec alios communi hac luce patiantur frui. Enimvero non tam ego de illis male sentio, quam libet sint imperiti, & ex eis nonnulli stupidi, ut credā hæc ipsos non assequi. Sed hoc eorum animos urit acriter, q̄ uident aduentu linguarum non parum dignitati, & gloriæ eorum detrahi, qui tam necessaria eruditionis parte carēt. Ideo linguas rem inuisam sibi conant cum hæresibus coniungere,

iungere, re omnibus meritissimo inuisa, quum natura et re
 sint disiunctissimæ, quod uel pueri ipsi non ignorant. Nec
 ipsi sanè Latinæ linguæ calumniatores parum ei debent.
 Nam quum alia permulta, tum hæc ipsa, quæ de linguis la-
 trant, si uulgari aliquo sermone dicrent, exploderentur à
 populo, & efferrentur: quia tamen facie aliqua Latini ser-
 monis balbutiunt, non feruntur modo, sed etiam adorantur
 à multitudine, quæ credit non aliud Latina lingua con-
 tineri, quàm mera mysteria. Iam uero mirum si altercatio-
 nes & rixæ hanc studiorum partem quietam reliquerint:
 minime gentium. Sed quæstiunculæ illæ ueræ grammati-
 cæ de cognitione antiquitatum, de fabula, de historiola, de
 loco alicuius scriptoris, de uoce, de proprietate sermonis, de
 ratione carminis, parum sunt uisæ aptæ ad suppeditandam
 altercationi contentiosam materiam. Nam si quæras quis
 confecerit primum Punicum bellum, aut quò primum ap-
 pulerit Aeneas post tempestates, aut quid sit utilitigator
 apud Pliniū & Catonem: si recte ille responderit, ad aliam
 quæstionem est tibi transeundum, sin secus adducta boni
 scriptoris sententia & autoritate corrigendus. At isti in ea-
 dem quæstione uolunt diu litigari: cedere melius dicenti,
 aut ad aliud differendi argumentum transire turpe, tanquàm
 torpidi & rudis sit ingenij non inuenire quod in eodem ca-
 uilleris: statim conclamāt, ad rem, imò uero in rem, & præ-
 ter rem. Ergo ex alijs artibus pertracta sunt in grammati-
 cam prolixioris rixæ, & incitamenta & fomenta: quod nō
 facile modo fuit factu philosophis, & Theologis, qui occu-
 parunt ludos literarios, ut ex suis cōcertationibus aliquid
 in prina hæc rudimēta deriuarent, sed etiam necessarium
 his, qui alia omnia præter rixosa hæc, nescirent. Ex dialecti-
 ca sumpserunt diffinitionum & diuisionum rationes, ar-
 gumentationes, maiorem, minorem, conclusionem, conse-
 quentias. Vnde sunt quæstiones super Donatum, & glosa
 notabilis cum argumentis, & manulis, & alia iucundiora
 dictu, quàm lectu. Tum ex metaphysicis realitates, forma-
 litates, entitates, de modo significandi uocum: de quo scri-
 pserunt Scotus, & Albertus Saxo: & libellus Boëthii, tam
 illius, quàm cui titulus est de scholario disciplinæ: qua re
 nullam ego in uniuersa artium omnium corruptela ine-
 ptiores

Disputa-
 tiones in
 gramma-
 tica.

Modi si-
 gnificandi.

ptiorem aut stultam magis excogitatam unquam esse arbitror. Vt quærat cur nomen hoc masculinum sit, illud neutrum, hoc uerbum actiuum, illud deponens. Ceu uero non idem nomen apud Græcos masculinum sit, apud Latīnos fœmininum aut neutrum. Idem uerbum Græcis actiuum, Latinis deponēs aut neutrum: & diuersæ uoces eiusdem significatus in eadem lingua genera, & inflexiones habent diuersas, & alia penè infinita. Scilicet necessariæ erāt auctoritatē aliquæ digressiones affecutis penitus, quicquid de grammatica arte, & Latino sermone poterat disci: ingenia bonorum autorum lectione defessa reparāda erant iucundis diuerticulis. Sed quum iam Latina lingua propè tota interisset, uiderentq; plaufibile, & uenerandum, magnūq; ad opinionem ingentis eruditionis momenti horrēda barbarie, & solœcisinis orationem conspurcare, unusquisq; ad exprimendum quod uolebat, uerbum de sermone uernaculo mutuabatur, aliās quodd̃ decorum crederetur, si quā pessimē Latine loqueretur: aliās quodd̃ expeditius: interdū quoque quodd̃ meliore quidem uoce non carebat quiddē, sed non esset intellecta. Itaq; malebant aliqui iuxta uetus dictum imperitius loqui, modo apertius: nata est hinc barbaries non una, sicut una erat Latina lingua, uerum sua quicq; nationi & genti. Aliam ex suo uernaculo inuexit Hispanus, aliam Italus, aliam Gallus, aliā Germanus, aliam Britannus, nec hi mutuo intelligebant. Cognitioni grammatices adiūcta est poëtarum, & historicorum enarratio, atque interpretatio. Poësis oratio est certæ cuidam legi numerorum astricta, in qua non solum est pedum alligatio, sed etiam rythmus, & concētus quidam harmonicus, quo audientium aures capiuntur, & demulcentur animi. Apparet quæsitum esse delinimentum hoc, ut si quid uellent altius in auditorum pectus demitti, & tenacius affigi memoria, hoc lenocinio delectationis facile consequerentur. Nam & libentius in animos admittimus quæ sic delectant, & numeris deuincta, atque alligata magis recordamur. Itaque primis & uetustis carminibus laudes sunt decantatæ Dei immortalis à Mose & Dauide, Rege Israelis: & apud gentiles deorum responsa carminibus sunt ædita, quorum oporteret quā diutissime recordari. Quocirca

Barbaries
multiplex.

Poësis.

condi

80 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
condimentum hoc rebus profuturis tantopere conducibi-
le, quum ad res minime est profuturas translatum, appa-
ret ex suo loco in alienum admodum inuitum, ac coactum
demigrasse: hoc asperferunt res leues, ac noxias, & tanquā
melle uenenum intinxerunt. Primi illi gentilium poetæ
Amphion, Orpheus, Linus, Muscus, Thamyrras, & eos se-
quuti Phemius, Homerus, Hesiodus carminibus, & cantu
dulcissimo genealogias & acta persecuti sunt perditorum
hominum, regulatorum, pastorum, deniq; illorum omnium,
quibus rudis uetustas uel ob inuentionem falsis, aut rotu-
læ, aras & templa erigebat, & honores tribuebat uni Deo
immortali debitos. Hinc eorum peregrinationes, nuptias,
conuiuia, uenationes, nauigationes, quæ omnia quum nar-
rant, mireris uel eorum patientiam, qui tam diu sustinere
potuerint de rebus usque adeo leuiculis cogitare, uel audito-
rum lectorum uos longe adeo fabulæ de re nihili tediū
non ceperit. Hucine cantus illi musici erant quæsitū ut ho-
mines libenter audirent cœnatos nescio quos, aut uenatos
aprum, quem prima ferierit puella uenatrix, aut Hercule
duos occidisse tauros, ex quibus sibi & comitibus cœnam
struxerit. Iam pergunt in gestis illorum quos populus pro-
dijs habet, colitq; narrat eorum bella, paricidia, adulteria,
expulsiones parentum, fraudes, impietates, scelera capita-
lia & nefanda. At de quibus hæc nempe de ijs quos imitari
nos quatenus liceat, fas iusq; sit, ita ut nullum in ciuitate
admitti uel flagitium possit, uel malum facinus, cuius non
homines deum aliquem habeant autorem, & exemplum
quo non modo se tueantur, uerum etiam ad illud inciten-
tur atq; inflammētur: an non in theatro gentilium, & qui-
bus erat deū atq; hominum pater Iupiter, audet histrio
persona adolescentis magno cum plausu dicere: Deum sese
in hominē conuertisse, atq; per alienas regulas uenisse clan-
culum, per impluuium fucum factū mulieri. At quē deum?
qui templa summa sonitu concutit. Ego homuncio hoc nō
facerem? ego uero illud ita feci ac lubens. Respondeat to-
tum theatrum pro suo Ioue, purget deum, damnet homi-
nem: quomodo id faciat non inueniet. Si inter eos sedebat
Lælius aliquis, aut Galba, aut Gracchus, aut quisquam il-
lius aut orator surgat, dicat colorem aliquē pro suo deo re-
ge.

rege. Quocirca grauissimus philosophus Plato non poësin ex illa ciuitate exegit quam cōdebat hominum bonorum, sed eiusmodi poemata & poetas. Quid, de deorū prouidentia, de præmijs bonorum, de malorum supplicijs ea dicunt, quæ exposita sint irrisioni omnium. Lucianus Sophista ex placitis Epicuræ suæ sectæ, omnes gentilium deos, eorum facinora, actiones, sacra & religionem naso suspendit: nihil facit magnū: uel uetula quæuis delyra tales deos irrideat, ac contemnat. Trahunt quidam illorum fabulas ad interpretationem quandam naturalem, ut Steici. Alij ad moralem, sed ita quemadmodum omnes Græcæ, Romanæ, Barbaræ historiæ possent torqueri. Eò deducunt eorum dicta, quò ipsi pertinere nunquā sunt suspicati: non aliter quàm quod Donatus grammaticus facit in explicatione consiliorum Terentijs. Sunt scilicet hæc poetarum figmenta sensus spiritus diuini, qui unus capit omnes quotquot uenire uni uersis hominibus in mentem possunt. Landinus adeo Virgilij Poësin ad mores, & naturæ causas trahit, ut nō solum absolutum cum philosophum, uerum etiam Christianum fuisse contendat. Homerum Græci non philosophum tantum, sed omnium quoq; sectarum & initia omnibus dedisse Ionicis, Italicis, Platonicijs, Peripateticis, Stoicis, Epicuræis, Academicis. Scite Seneca: apparet nihil horum esse in illo, quia insunt omnia. Plato sententiam suam aperte ponit in Phædro, & quidem Socratis personæ assignatam. Si quis inquit fabulis poeticis non habens fidem ad cōuenientem sensum uelit traducere, tanquam rusticana quapiam fretus sapientia, otio nimirum magnopere indigebit. Sed Stoici & quidam ueterum philosophorum prudentissime ad altiores sensus traduxerunt Homeri dicta, ut freta ad uulgum tanta autoritate, ac fide, minus læderent. Quanto sapientius quàm nostri, qui ea, quibus uidet multum à plebisq; tribui fidei, malunt premere, quàm leniter ad se deflectere. Sed istud aliorum, et altius pertinet, de quo dicemus aliquando. Descendunt iam à dijs ad homines. Quid aliud sunt de hominibus dicturi, quàm dixerant de dijs: nefas est meliores homines facere quàm deos. Bella & scuitias deorum, & amores, & diuitias, & fraudes, & ueruias cecinerāt. Tales effinxerūt homines maxima laude dignos, quales deos

32 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE

les deos summos: acutissimè istuc quidem. Quæ nam enim inueniri poterat laus amplior, q̃ esse dijs immortalibus longe simillimum? Ego uero homuncio id non facerem? ego uero id feci ac lubens. Canuntur & concelebrantur ab eis ultiones, bella, & exēpla omnia crudelitatis. Homero imago optimi principis expressa est in Achille, quo nullus fuit truculentior, aut inhumanior. Imago sapientis in Vlysse, quo nullus fuit fraudulentior, aut mēdaciior. Admirantur potentiam, regnum, opes, adulantur eis, pares faciunt deo, qui his sunt præditi. Quid illi qui uel suos, uel alienos sunt amores persecuti? quanta peste pueritiæ atq; adolescentiæ animos confauciarunt? Quid enim aliud sunt cordi adolescentis amatoriæ narrationes, q̃ flamma stupis proxima: ipsæ per se attrahunt, atq; incendunt, de quibus Menander sentit, cuius uersiculum Paulus Apostolus ore suo consecrauit; Corruptunt mores probos colloctiones improbæ. Atqui omnia de libidine, de seuitie, de inani gloria, de fraudibus nō dicta sunt ruditer, atq; impolite, sed exulta, exornata, ut etiam absq; omni rei ipsius illectamēto uerba ipsa per se arriderent, atq; ablandirentur. Quid uero in illis rebus, quas ultro malitia nostra expetit? quas audire, quas uidere gessit, quas omnibus sensibus usurpare, ad quas toto impetu fers? Res sine uerbis inuitassent, & attraxissent: uerba sine rebus ad se pellexissent: dulci ueneno dulce additum est condimentum. In quo gemina accepta est calamitas, & q̃ abiecerunt occasionem tantæ utilitatum, si illa numeroꝝ suauitate, atq; elegantia orationis res optimas audientium mentibus instituissent commendare, & q̃ tene ros animos, & in quiduis flexibiles rebus pessimis infecerunt. Istis ne tandem rebus parati sunt numeri tantæ melodix, ut melius humanis animis mala eēmendentur? Istis canendis affectui sunt poëtæ, ut diuini uates nominarētur, ut sancti, ut p̃i, ut audeat dicere Ouidius, Est deus in nobis, agitante calefcimus illo. Sedibus ætheris spiritus ille uenit. Est deus in nobis, sunt & commercia cœli. Quæso te Publi Naso quando? quum doces quomodo puella sit expugnanda, an quum epinicion cantas de expugnata? An ne quia finxit hæc Homerus & trāstulit ad deos hominum.

CAV. CORRVP. ART. LIB. II. 39

minum ineptias, leuitates, malitiam, scelera, dictus est ingeniorum parens: quanto ille aptius, qui nugarum parentem nominauit: & Eratosthenes, qui poësin anile nugamentum nuncupabat. Et tamen consuetudo hæc legendi ac scribendi in eam opinionem homines adduxit, ut iam nõ existeretur poema, nisi de uitis canat. Ita in poësin tanquam in sentinam quandam uitia omnia confluxerunt, ac recepta sunt. Lex carminum hæc est à Catullo lata. Solonem aut Lycurgum dicas, aut si quis fuit itis sanctior.

Nam castum esse decet pium poetam

Ipsum, uersiculos nihil necesse est.

Qui tum deniq; habent salem, & leporem,

Si sunt molliculi, & parum pudici.

Quasi uero castus esse poeta possit, quum in libidinē est immersus, de libidine cogitat, libidinē ineditatur, scribit, cantillat. Plato in Phædone poetam ait oportere fingere, si sit futurus poeta: idem Plutarchus. Aristoteles etiā de rebus magnis & serijs scriptorem, non poetam nominari perhibet: sed aliud quiddam, ut Empedoclem. Est ne maius quiddam quàm de Deo canere? atqui poetarum est hymnos componere. Cur orationis suauitate uel nugas cōdierit poeta, uel res malas, magnas autē & præstantes non poterit quas uolet memoriæ q̃ diutissimē mandari? Iam uero cur uera non canet poeta ut falsa? An non satius est dulcedinem ueritati quàm mendacio inesse? Canit Virgilius res commentitias de Aenea, canit res ueras de Romanis in VI. & VIII. Cur minus hic q̃ alibi poeta. An nõ in Georgicis poeta, & quidem melior, q̃ in Bucolicis. At uero quoties in illo opere ad fabellā digreditur, statim adest Seruius, qui summoneat nos Virgiliū nõ obliuisci se esse poetā, hoc est nugatorē. Quam uera Lucan⁹ canat, scriptū est de illo distichon:

Sunt quidam qui me credunt non esse poetam,

Sed qui me uendit bibliopola putat.

Quasi uero materia distinguatur ab alijs poeta, & non oratione. Quod si omnino poeta is demū est, qui mendacia uersu cōcelebrat, ualeat poësis. Quid mihi mendaciū, & uitia, ad quæ feror procliuis, etiam suauitate & blanditijs carminis instillas, ut medullis uel non sentienti affigātur? Quid me in Syrenes præcipitas, quæ cantus dulcedine deceptum

interficient? male profecto isti merentur de arte poetica, quam tantis laudibus in cœlum tollūt, si unicum illi opus tribuunt nugari. Hactenus quidem rerum corruptela. Jam uerborum, quæ per recentiores contigit. Nam ut crassi illi uictores, qui se, ut tempestas quædam à Septentrione in Occidentem effuderunt, non magis harmoniâ, & concentum illum Græci, ac Romani metri capiebant, quàm asinus lyram, aut Midas Apollinis meiodiâ, ut est in fabulis, ad permulcendas asininas illas aures omisso rythmo, & proportionem longorum, ac breuium, similiter cadentibus, & desinentibus fuit opus, alioqui non magis metrum censuras, & orationem numeris solutam. Nam discrimen omne breuium, & longarum syllabarum prorsum amiserant, quod acuta illa Romani, aut Græci populi auris facile diiudicabat. Hinc uulgaræ omnes per Europam linguæ non aliud habent metri genus: translatum hoc est ad Latinum sermonem, & diuersi excogitati concentus, ut fines similiter desinerent, ut media cum finibus, ut media inter se, fines inter se, quorum singulis sunt sua nomina, caudati, leonini, & alia quæ satius erit non commemorari. Sed belle in sua barbarie luserunt deploratis illis melioribus, tanquam ita esset de rebus humanis actum, ut nullius felicioris, quod ad literas pertinet, seculi spes ulla foret reliqua.

Pœsis
theatrica.

Venit in scenam pœsis populo ad spectandum congregato, & ibi sicut pictor tabulam proponit multitudinis spectandam, ita poeta imaginem quædam uitæ: ut merito Plutarchus de his dixerit, poema esse picturam loquentem, & picturam poema tacens, ita magister est populi, & pictor, & poeta. Corrupta est hæc ars quæ ab insectatione flagitiorum, & scelorum transiit ad obsequium prauæ affectionis, ut quemcunque odisset poeta, in eum linguæ, ac styli intemperantia abuteretur. Cui iniuriæ atque insolentiæ itum est obuiam, primum à diuitibus potentia sua, & opibus: hinc legibus, quibus cauebatur, ne quis in alium noxiū carmen pangeret. Tum inuolueris cepit tegi fabula: paulatim res tota ad ludicra, & in uulgū plausibilia est translata ad amores, ad fraudes meretricum, ad periuria lenonis, ad militis ferociam & glorias: quæ quum dicerentur cuneis refertis puerorum, pucillarum, mulierum, turba opificum hominum;

& ru-

CAV. CORRUPTA. ART. LIB. II. 85

& rudium, mirum quàm uitabantur mores ciuitatis, ad-
monitione illa, & quasi incitatione ad flagitia: præsertim
quum comici semper catastrophæ lætam adderent amoribus,
& impudicitie: Nā si quādo addidissent tristes exitus,
deteruissent ab hīs actibus spectatores, quibus euentus es-
set paratus acerbissimus. In quo sapientior fuit, qui nostra
lingua scripsit Celestinā tragicomædiam. Nam progres-
sui amorum, & illis gaudis uoluptatis exitum annexuit
amarissimum, nempe amatorum, lenæ, lenonum, casus, &
neces uiolentas. Neq; uero ignorarūt olim fabularum scri-
ptores turpia esse quæ scriberent, & moribus inuentis da-
mnosa. Plautus Captiuos suam fabulam sic commendat:

Profecto expediet fabulæ huic dare operam.

Non pertractate facta est, Neq; item ut cæteræ,

Nec spurcidi insunt uci sus immemorabiles.

Hic neq; periuus leno est, nec meretrix mala,

Neq; miles gloriosus.

Hanc eo commendas nomine, cur non & alias eundem ad
modum componis? Sed statuerant omnino populo se uen-
dicare, & ab illo captabāt plausum. Poëta quum primum
animum ad scribendum appulit,

Id sibi negotij credidit solum dari

Populo ut placerent quas fecisset fabulas.

Erat ille populus & ignorantia numinis, & magnitudine
opum ac imperij in omne deliciarum ac uoluptatū genus
profusus. & proiectus: nec aliud ingēti fauore excepturus,
nisi ea quæ animo sic imbuto atq; instituto obsecundarent.
Recentiores in linguis uernaculis multo mea quidem sen-
tentia, excellunt ueteres in argumento deligendo. Nullæ
ferè exhibentur nunc publicæ fabulæ, quæ non delectatio-
nem utilitate coniungant: quemadmodum ijdem recentio-
res arte superantur à priscis poetis, tametsi nec illi ubique
fuerunt artis obseruantes, Aristophanem dico, Plautū. En-
nium, & qui omnes dicitur arte uicisse, Terentium. Nam
decori sæpe obliuiscuntur. Sic agunt fabulas, ut uideantur
agere, quod est indecorum: nam fabula nō refert seipsam,
sed rem gestam, aut quæ gesta fingitur, ut rem pictura nō
se. Sume tibi uerbenas ex ara, inquit, Dauus apud Teren-
tium: at res Athenis acta exprimebatur, non in scena: neq;

enim in scena pepererat Glycerium, ut eius infantulus inuolūēdus esset uerbenis aræ Apollinis, aut Bacchi, quæ duæ in scena erigebantur, ut Donatus exponit. Nonne tu dixisti mihi esse inimicitias inter eos ait Simo. Atqui scenæ ita erant occupatæ, ut nullus existeret locus in quo id potuerit Dauus dicere Simoni, In Mostellaria Plauti nominatur de improviso quidam, cuius nomen paulo antea dicebat se ignorare, qui nominat. Et in Pœnulo loquitur Hanno Pœnus. At ut scias nunc de hinc Latine iam loquar: quum res fingatur Athenis contigisse: nec seruasset decorum, si dixisset, Græce loquar, sed sic: lingua qua tu me intelligas, atque hic iuuenis. Tum in media actione, inducit dicentem agi fabulam. Donatus illo Terentij loco, utinam inuenirē unde me præcipitem darem, ait: Non posse ferrum nominari in comœdiâ, ne transeat in tragœdiâ. Quod si uerum est, non semel ex focco in cothurnū transcendit Plautus. Nam in Pseudolo ferrum nominatur: & in Cistellaria adolescens quidam uult sibi manum adferre gladio armatam. Sed fortassis dictum illud Donati est ex nimis illius subtilitatibus.

Historia.

Historia sequitur, in qua diffinienda parum ei iustos limites circundederūt. Alij enim sequuti etymon historiam dictam uolunt ab ἱστορίᾳ quod est uidere, quasi uiderit quis quæ scribat. Alij, ut Cicero, historiam finiri esse gestam rem ab ætatis nostræ memoria remotam. Quæ duæ expositiones inter se pugnant, ita ut quæ Liuius de bellis Punicis scribit non sint prioribus historia: quæ uero de sua ætate non sit Ciceroni. Ceu uero non queat historicus res persequi, quibus ipse interfuerit. Quid quod ipse Cicero, quum de historia scribenda deliberaret, primo de legibus sic disputat. Quod a quibus temporibus scribendi capiatur exordium. Ego enim ab ultimis censeo, quoniam illa sic scripta sunt, ut ne legantur quidem, ipse autem ætatis suæ memoriam deposcit, ut ea complectatur, quibus ipse interfuit. A. Ego uero huic potius assentior: sunt enim maximæ res in hac memoria, atque ætate nostra: tum autem hominis amicissimi Gnei Pompeij laudes illustrabit: incurrer etiā in illum memorabilem annū suum, quem ab isto malo prædicari, quàm, ut aiunt de Romulo & Remo. Sic Cicero: qui quid sit historia quanto uerius ac dilucidius in libro secundo de oratore, uide-

delicet

delicet opere maioris eruditionis, ac iudicii. Historia est, inquit, testis temporum, lux ueritatis, uita memoria, magistra uite, nuntia uetustatis: nam q̄ ab isof̄p̄p̄ deducitur, hoc ualet, ut historia res sit uisa, atque spectata, quasi quis dicat gesta. Quum cōtra fabula sit quam nemo uiderit, quemadmodum Lucianus ait Ctesiam quendā Guidiū de rebus Indicis scripsisse ea, quæ nec ipse uiderit, nec de alio narrante audierit. Ergo quum testis sit temporum, & lux ueritatis, prima eius deprauatio fuit admisceri rebus gestis mendacia. Initio à poetis, qui quod solam captarent audientium uoluptatem, & aurium quandā titillationem, ea sola confecti sunt, quæ delectarent: quod quum efficere se interdū germana rerum ueritate nō confiderent, & ueris miscuerunt falsa, & ipsa eadem uera alio detorserunt, ubi plus putarent habitura uel gratiæ uel admirationis. Abusi sunt ad eam rem loquendi figuris, metaphoris, allegorijs, amphibologijs, similitudinibus rerum, aut nominum: ut hominē cui esset nomen tauro, taurum bouem esse proderent: nauem cui aries insigne, arietem: Vellus fuluum, uel aurea scobe inspersum, aureum: excelsum montem cœlum: partem sublimem terræ, superos: deuexam, inferos. Si quis suo periculo alterum ē morte liberasset, pro illo dicebant mortē oppetisse: sphæram astrologiæ dixerunt cœlum: montes retes columnas quibus fulciretur cœlum: longam hastam cœlum tangere: grandem clypeum turrim. Fuerunt poetæ scriptores antiquissimi: tradebant illa rudissimis hominibus elegantissima, ut illo seculo, oratione: tenebāt ingeniosos, capiebant tardos: paulatim error traditus per manus, & confirmatus effecit, ut tam occulta ueritas, & tot inuolucris operta, retegī iam & proferri à sequentibus non posset. Phurnutus, & alij non pauci tentarunt ueritatem ceu nucleum ex poeticis nucibus elicere, sed parum feliciter, & mira inter se diuersitate. Accesserunt confusiones nominū: multi eī eodem uocati sunt nomine ut Hercules, Ioues, Saturni, Apollines, Iunones: & à poetis similitudine morum, aut formæ aptata nomina: ut quemadmodū Romæ multis principibus indita sunt sordidoꝝ hoīm propter similitudinē nomina, ut patri Pēpetij Magni Menogenis coqui: Cornelio Scipioni Serapiōis: Lētulo spintheris. Sic poetę reges

uocant Ioues, ut Plautus inquit. Viros robustos Hercu-
 les: Reginas Iunones: sapientes uirgines Mineruas. Quo fa-
 ctum est, ut quæ alius gessisset, alij attribuerentur: sicut
 omnia Herculum gesta, qui sex esse produntur, uni Her-
 culi Thebano: omnia Iouis, qui fuerunt Ciceroni tres, Io-
 ui Cretenfi. Et quum nihil magis faciat ad historiæ lu-
 cem, quàm digestio temporum per notas quasdam insi-
 gnes ante Olympiades oïa prodita sunt perturbata & ob-
 scura, quod nulla fuit temporum ratio atq; annoratio com-
 munitibus quibusdam signis tãquam luminibus distincta &
 impressa: quemadmodum Varro Terentius scribit autor
 imprimis diligens & doctus: alij enim Aegyptijs regibus si-
 gnabant suum, alij Atticis, alij Sicyonijs: ita ut quid quoq;
 tempore sit actum confundatur: haud aliter quàm priscae
 mensurarum & ponderum rationes propter tantam uarie-
 tatem ægre ad has nostras possunt conferri: ac ne præsen-
 tes quidem inter se eadem ipsa de causa: nec solum in posi-
 tione ætatum, sed in numero etiam annorum usq; ad deri-
 sus est in mēdacijs progressum. Vbi sexaginta annos hi nu-
 merant, illi sexaginta millia: ubi centum, alij ducenta mil-
 lia, ut in annis Aegyptijs, & Chaldeis, in quibus gentes il-
 læ sine fronte mentiebantur. Annum hi habebant mensurū,
 illi bimestrem, hi trimestrem, illi quadrimestrē, semestrē,
 decem mensium, duodecim mensium: alijs unaquaq; syde-
 ris conuersio erat annus, ut nobis solis. Et fuit illis nationi-
 bus tanta cupiditas patriam suam extollendi, præsertim ad
 exterarum nationes, ut uanissima commenta non dubitarent
 impudentissime asseuerare. Ita q; Cicero & Quintilianus,
 & Iuuenalis historiam Græcam mendaciorum damnant:
 Commune est illis omnibus ad orientem & meridiem na-
 tionibus: Quid enim leuius in mentiēdo quàm Aegyptij
 uentosa regio, ut inquit Hadrianus, & ad omnē impulsū
 mobilis. Sed Græcos multæ res ad mentiēdum in historia
 pellexerunt. Primum idem ille patriæ amor, quam puta-
 runt se uehementer celebraturos si magnitudine menda-
 ciorum extollerent, & se de illa optime mereri. Præter hæc
 in Græcia ingens fuit excellētium ingeniorum copia, tum
 dicendi facultas prompta & abundans: quæ si se intra ueri-
 tatis limites cohibuisset, non ualuisset seipsam ferre tantis
 uiribus

Græci cur
 mendaces
 in historia

uiribus luctantem secum & erumpere nitentem: ita quam materiam ex rebus non poterant nancisci, ipsi finxerūt sibi inusitatam, raram, immensam, admirabilem, stupendā, in qua se uis illa ingenij ac orationis facile exerceret. Sic etiam iudicabāt se magis lectori placituros, quā illos qui nudam essent & simplicem ueritatem persecuti: præsertim quod uiderent superiores occupasse laudem ueræ narrationis, se si eadem dicerent fore contemptui, nec lectorem inuenturos. Quid q̄ uidebant illa grandia, & tragica, & fabulosa magis otioso lectori arridere, magnamq; sibi parasse gloriam qui illa scripsissent, ut Homerum, Hesiodum, Musæum, Orphēum, & alios priscos poetas. Iam quominus possent redargui non ausi sunt de rebus Græcorum mentiri, quandoquidem facile possent domi à multis confutari, longe petierunt historiam in qua tutius mentirentur: res Persicas, res Aegyptias, res Chaldaicas desumpserunt sibi, ut Herodotus, quem uerius mēdaciorum patrem dixeris, quā quomodo illum uocant nonnulli, parentem historiae: & Diodorus Siculus quem nescio cur Plinius dicat defuisse pri-
mum apud Græcos nugari, quum nihil sit eo nugacius. An defendit eum titulus, quod libros suos non illecebrosa aliqua nuncupatione inuidiosos fecerit, ut priores, sed bibliothecæ historiam inscripserit. Alij ad mendacia prolabuntur imprudentes: q̄ ueritatem rei nō petunt unde oportet: sed colligant ex ijs, in quibus raro est cam inuenire, nempe ex dissipatis rumoribus, ex epistolis, quæ dum res geruntur sunt scriptæ, in quibus certiore amicus amicum reddidit non de his quæ sunt gesta, sed quæ ipse audierit: quale est quod Cicero scribit ad Atticum in Britannia nec scrupulum quidē esse auri, id scilicet fama uulgarat primo Cæsaris ad eam traiectu. In laudationibus uel uiuentium uel mortuorum multa affinguntur, quo maior & præstabilior appareat, qui laudatur. Liuius ostēdit nonnūq̄ quosdam historicos secutos funebres orationes falsa quadā pro ueris prodidisse. Explicatius Cicero in claris oratoribus loquens de epiraphis: Quanquam, inquit, his laudationibus historia rerum nostrarum est facta mendosior. Multa enim scripta sunt in eis, quæ facta non sunt: falsi triumphi, plures consulatus, genera etiā falsa, & ad plebem transi-
tiones,

90 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
 quum homines humiliores in alienū eiusdem nominis in-
 funderentur genus: ut si ego me à M. Tullio esse dicerem,
 qui patritius cum Seruio Sulpitio consul anno X. post exa-
 ctos reges fuit. Sic ille. Addunt inter uirtutes historiæ esse
 illam magistræ uitæ: atqui non raro de leuibus rebus scri-
 bitur, in quib⁹ nihil sit omnino utilitatis aut fructus: ut de
 conuiuio, de uenatione aliqua. Sæpe de rebus noxijs, ut de
 amoribus, ad quorum uel solam commemorationem hu-
 manus animus inflammatur non aliter audiendo, q̃ uiden-
 do: Item de ultione eius, qui læsit prior: quod ut libentissi-
 mē facimus, etenim uersiculo quodā Græco fertur esse dul-
 cissimum, ita etiam cum uoluptate quadam audimus & ap-
 probamus. Iam de bellis cum admiratione & commenda-
 tione, ut legentis animus ad cupiditatem eius rei ultro de-
 labatur, quam audit tā opere celebrari, ac extolli. Nec pau-
 ci principes ad arma, & bellum uenerunt haud alia de cau-
 sa, q̃ extimulati gloria eorum, qui aliquādo uicere. Milita-
 dis tropæa Themistocle exuscitabant. Achilles nomen Ale-
 xandrum accēdit. Alexander Cæsarem, Cæsar permultos.
 Occidit Cæsar uarijs prælijs C. XCII. M. hominū sine bel-
 lis ciuilibus. Hæcine aliquis in laudibus eius ponat, tantā,
 ut sapienter inquit Plinius, iniuriam generis humani: sol-
 uantur diaboli, plures occidunt: laudabitur uero Iulius Cæ-
 sar, q̃ tot hominum millia neci dederit quum ne uni qui-
 dem potuerit uitam dare. Non est ausus computare sangui-
 nem ciuile. At si quis acute inspiciat, quid aliud sunt omnia
 inter homines bella, q̃ ciuilia? Non minore coniunctione
 deuinctus est Indus Romano, q̃ Romanus Romano: non
 rar o etiam maiore: hoc docet natura, hoc iubet naturæ au-
 tor & magister Christus. Additur historiā esse imaginem
 ueritatis. Imago ea est absolutissima, quæ rem neq; maio-
 rem reddit, nec minorem, non ut umbræ in ortu & occasu
 solis longissime, in meridie prope nulle. Quidam & sua lau-
 dibus in maius auxerūt, & aliena inimica insectatione quā-
 tum ipsis licuit deprefferunt: quorum neutrum est histori-
 ci, sed singula suæ magnitudini ac naturæ relinquere. Inue-
 nias apud scriptores rerum Græcarum ex culice, qd aiunt,
 factum elephantum Indicum: proponunt nobis tanquam
 egregium & clarissimum aliquem ducem, qui semel tantū
 sit cum

h. t. Ma

24762
 nago veru
 1 J 15

fit cum hostibus congressus. Si cogites quibus eum ornent laudibus, aliquem te lecturum speres Alexandro, aut Cæsare, aut Pompeio præstantiorem: prodit aliquis Iphicrates Atheniensis, aut Agis Lacedæmonius, aut Philæpomenes Megapolitanus: non hos uitupero, sed tot laudibus dico impares: quod Sallustius perstringit, dicens: Atheniensium res gestas sua quidem sententia satis amplas fuisse ac magnificas, uerum aliquanto minores, quàm fama feruntur: sed quia prouenire ibi scriptorum magna ingenia, per terrarum orbem Atheniensium facta pro maximis celebrantur. Ita eorum qui ea fecere, uirtus tanta habetur, quàm uerbis potuere extollere præclara ingenia. Ea uero Græcorum iactantia rerum suarum magis aucta est & impudentius, postquam magnitudo rerum Populi Romani claritatem Græcorum cœpit obscurare, & quasi officere luminibus. Tum Græci ne Romanis substructionibus sua ædificia opprimerentur, cœperunt & ipsi altius testa sua erigere, & granditate uerborum, & quum rebus deficiebantur, mendacijs quoque. Scripsit Plutarchus ingens quoddam Plutarchus. opus de uiris illustrium Græcorum, & Romanorum per collationem, & alterum breuius de similitudine rerum Græcarum & Romanarum, quod inscripsit parallela. In priore quàm inique comparationes? Producit Romanus Marcum Catonem uel Claudium Marcellum: opponit Græcus Aristidem, aut Pelopidam. Producit Romanus B R V T I V M, producit Græcus D I O N E M: Mirmilliones cum Thracibus comparantur. At in collatione qui labor, quæ anxietas docti hominis, nec infancundi, ut in pari magnitudine similes ostendat, uel dissimiles. Quàm trahit breue corium dentibus, ut sutor. Iam in Parallellis loca quæ susceperat replenda, quando de re ipsa non potest, de suo implet, ne quid turpiter hians & inane uel lectorem offendat, uel minorem faciat existimationem rerum Græcarum. Hæc quidem ueteres. At uero recentiores homines hanc partem memoriarum, hoc adiumentum prudentiarum penè totum amiserunt. Si narrant prisca, ut Græca illa aut Romana, aut barbara, ibi mira imperitia hominum, locorum, temporum, & sine fronte, sine pudore, mendacia fortiter asseuerata de his, quæ prorsum

92 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
 prorsum ignorabant. Cuiusmodi sunt crebra in historicis
 libris linguarum vulgariarum. Sed in eis quoque quæ Latinæ
 existimantur, qualis est liber de vitis philosophorum, qua-
 lis de gestis Romanorum moralizatis: quid erat opus tan-
 tis mendacijs: seu uero moralizationem, quam quærebat,
 non potuisset inuenire in ueris Romanorum gestis. Sed for-
 tassis hæc, quamuis grauiora, tolerabilia fuerint. Quale est in
 res sacras hanc quoque licentiam mentiendi irrepisse, seu po-
 tius aperte esse inuictam: ut quæ traduntur de lepra Con-
 stantini, & balneo sanguinis pueri iis, de lepra Vespasiani,
 de Camalie, de Beronice, de actis Christi, & diuæ uirgi-
 nis: clamamus & latramus ad minora, conuenimus ad hæc,
 quæ si in manus impiorum hominum ueniant, sanctissimam
 & grauissimam nostram pietatem ridiculam illis, & exhibi-
 landam reddiderint. Nec in rebus propinquioris memorię
 tradendis sumus religiosiores. Scribunt Galli Gallica, Ira-
 ni Italica, Hispani Hispanica, Germani Germanica, Britan-
 ni Britannica, aut alij in gratiam gentis cuiuspiam: putat
 rerum autor id se tantum munus suscepisse, ut quantum pos-
 sit, gentem illam euehat: non oculum ad ueritatem adiicit,
 sed ad deus illius nationis: hoc ratus esse historiam scribe-
 re, si quid gens illa præclarum egerit, prodere, dilatare, exor-
 nare, extollere: si quid turpiter, aut ignominiose, tegere,
 eleuare, extenuare, defendere, excusare. Stulti non intelli-
 gunt hoc non esse historiam scribere, sed causam illius gen-
 tis agere, quod patroni est, non historici. Nec in actis san-
 ctorum scribendis maior est ueritatis custodia, in quibus
 omnia oportebat esse exacta, & absoluta, unusquisque coram
 acta scribebat, ut in quibus erat affectus: ita ut animus hi-
 storiam dictaret, non ueritas. Quam indigna est diuina & ho-
 minibus Christianis illa sanctorum historia, quæ legenda
 aurea nominatur, quam nescio cur auream appellant, quum
 scripta sit ab homine ferrei oris, plumbei cordis. Quid for-
 tidius dici potest illo libro? quam pudendum est nobis Chri-
 stianis, non esse præstantissimos nostrorum diuorum actus,
 uerius & accuratius memoriæ mandatos, siue ad cognitio-
 nem, siue ad imitationem tantæ uirtutis, quum de suis du-
 cibus, de philosophis, & sapientibus hominibus tanta cura
 Græci & Romani autores perscripserint. Sed sunt aliqui
 paulo

Legenda
 aurea.

paulo digniores historici nomine, ut Frosard⁹ Gallus, aut Monstreletus, aut Philippus Comminius, aut Valera Hispanus. At isti omittūt saepe præcipua, & quæ ad exempla, quæ ad rerum usum conducerent, dicunt de nugis, de rebus leuissimis: ut in caritate annonæ quanti Abbas quidā triticum uendiderit, aut quomodo proventus monasterij auxerit: ut in prælio, quomodo miles aliquis gladium amiserit, aut in pedes descenderit, aut in equum ascēderit celeriter: quemadmodum Lucianus inficiatur historicum quendam ui temporis, qui in narratione conflictus ad Europum Syriæ, relicto prælio longam fabulā exorditur de Masaccha quodam Mauro milite, qui præ siti aberauerit, & incidit in quosdā agricolas, à quibus prandio est exceptus, quorum unus aliquando fuerit in Mauritania, & alia inepta. Iam prudentiæ nihil possis illinc haurire: non conciones admiscant, quas iuuet legere, non sententiā suam acute interponunt, non prudenter admovent. Sunt in illis, quos modo nominaui, quidam dialogismi & sermones, & admonitiones loquacissimæ, & frigidissimæ: ut mirer esse tam patientem ullum stomachum, qui illa possit deuorare, dumtaxat quod res insulsæ, nullo condimento concinnantur, non eruditionis, non acuminis, aut iudicii, non eloquentiæ, & ornatus orationis. Equidē haud ignoro satis esse historiæ, si sit uera, quæ ut reliqua habeat omnia, si ueritatem nō habet, obtinere nomen suum non potest. Sed tamen iucunditas orationis detinet lectorem, ut res illas gestas uelit cognoscere, neque id semel. Cui lectio una sufficit uel Liuij, uel Taciti, uel Thucydidis? Quis nō autores illos sæpius sumit in manus, sæpius perlegit? At nostri in illo suo Latino sermone, stilo sunt sordidissimo, ac spurcissimo, seu nullo potius: neque enim est stilus incondita illa barbarismorum, & solæcismorum cōgeries. Si uernaculis scribunt linguis, unus est totius orationis color fuscus, & dilutus, unus habitus, sine sale, sine ulla gratia & cultu, tenere ut lectorem diu medium horæ uix possit. Ideo nec eos, nisi homo curiosus, legit, & cognoscendi temporum cupidus. Qui uero relegant, non inueniunt, ut satius ducant libros legere aperte mendaces, & meris nugis refertos, præpter aliquod stili lenocinium, ut Amadisum, & Florisandum Hispanos, Lancilotum,

94 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
 cilotum, & mensam rotundam Gallicam, Rolandum Ita-
 licum: qui libri ab hominibus sunt otiosis conficti, pleni eo-
 mendaciorum genere, quod nec ad sciendum quicquid con-
 ferat, nec ad bene uel sentiendum de rebus, uel uiuendum,
 tantum ad inanem quandam, & presentem titillationem
 uoluptatis: quos legunt tamen homines corruptis ingenijs
 ab otio, atque indulgentia quadam sui: non aliter
 quam delicati quidam stomachi, & quibus
 plurimum est indultum saccareis mor-
 do, & melleis quibusdam con-
 dituris sustentantur, cibum
 omnem solidum
 respuen-
 tes.

LIBRI SECVN-
 DI FINIS.

IOAN-

1666 s. a. l. c.

IOANNIS,

LODOVICI VIVIS DE CAUSIS

corruptarum artium Liber Tertius,

qui est de DIALECTICA

CA corrupta.

NVNC DE DIALECTICA DISSE
ramus. Nam ea est, cui statim à grammatica
puer committitur: de qua mihi fusius est, &
cum cura disputandum. Quoniam, ut est à
plerisque sordide contrectata, seu conculcata
uerius, multum contraxit squalloris, ac sor-
dium, quam tamen conveniebat longe esse purissimam, at-
que integerrimam: nempe aditum, atque instrumentum alio-
rum studiorum, & artium: ex qua deprauata non parum
alia quoque, ut philosophia, medica ars, & Theologia sunt
contaminata. In has enim artes plurimum quisque ex illa pue-
rili institutione transfert. Itaque contigit ei, quod de codici-
bus dixi primo libro. Nam qui eorum multum fuerunt in
manibus hominum imperitorum, hi mendosiores ad nos
venerunt, quam qui in bibliotheca aliqua intacti iacuerunt,
situ & pulvere operiti. Danda est ergo maior opera, & accu-
rator, quo repurgetur exactius, praesertim instrumentum
caeterarum. Nec solum novi eius professores, sed ueteres
quoque in locandis finibus, in assignando eius officio, sunt
falsi. Nam Dialectica inter initia sua, & continuo in ipsis ori-
ginibus res delicata, & tenera ab imperite tractantibus in-
iuriam accepit: quo magis nescio culpandi sint recentio-
res, qui priorum errorem non animadverterunt, an dan-
da his uenia, quum de acumine, iudicio, diligentia, usu re-
rum, ac peritia magna conspiratione de se desperantes ue-
teribus concesserint, tanquam efforta iam natura, nec ulla
meliore in posterum ingeniorum, aut studiorum spe. Sed
de antiquis prius loquar: Postea de recentioribus, in quibus
omnibus tantum attingam rerum fundamenta, & causas
corruptelae more ac instituto meo: atque ex his ea, quae sunt
omnibus confessa: nam opiniones sunt, praesertim apud Neo-
tericos,

96 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
 tericos, infinite, & quas nemo uel percensere ualeat. Ergo
 duas reliquas artes posuerunt de sermone, Dialecticam, quā
 artem differendi uocat Cicero, Aristoteles logicam: & Rhe-
 toricam, quam artem dicendi: quarum illa argumentum
 paucis & breuibus quasi punctulis colligat: hæc uero dila-
 tet, & accomodat causis, iudiciali, deliberatiuæ, demon-
 stratiuæ. Idcirco Zeno Dialecticam manui dicebat esse si-
 milem contractæ in pugnum, Rhetoricen uero eidem ma-
 nuui expansæ in palmam: ut in hoc uelut sermonis ædificio
 grammatica cædat ligna, & lapides: Dialectica domum eri-
 gat: Rhetor condat ciuitatem. Grammatica usq; ad uerbo-
 rum coniunctionem progrediatur: Dialectica usq; ad argu-
 mentationem: Rhetorica usq; ad sermonem, & quod exa-
 ctius est, orationem. Aristoteles in libro Topicorum pri-
 mo de utilitate artis, quam tradit, uidelicet de Dialectica
 differens, sic inquit: Illud uero iam sequitur, ut ad quot, &
 quæ præsens sit utile institutum ostendamus. Est enim ad
 tria: ad exercitationes, ad congressus, & ad cognitionē phi-
 losophiæ. Quod exercitamentis, per se res indicat: quippe
 facultatem nacti, facile, quodcumq; in manus detur, tracta-
 bimus. Ad congressus uero: nam eorum, quibus cum agi-
 mus in promptu habentes sententias, non ex alienis cum il-
 lis differemus, sed ex familiaribus ipsorum opinionibus re-
 prehendentes, quæ parum uidebuntur nobis recte dixisse.
 Ad notitiam porro philosophiæ: nam qui possunt in utrūq;
 libet dubitare, ijs neutiquam fuerit difficile, quid in quaq;
 re uerum sit perspicere, quid falsum. Cōducit etiam ad ori-
 gines initiorum uniuscuiusq; disciplinæ. Quippe ex cuiusq;
 artis primis ini: ijs impossibile est de ijs ipsis aliquid dicere,
 uidelicet quum illa sint omnium prima. Atqui ex cuiusq;
 probabilibus necessum est de quocq; inuestigare. Hoc uero
 propriū, & maxime peculiare est dialecticæ: quippe quum
 inquisitiua sit uiam, & rationem habet, qua ad omnium ar-
 tium origines pertingat. Hæc Aristoteles, bona, ut puto, si
 de à me uersus, quæ sunt ei ex Platonis sententiā desumpta,
 ut iustior sit excusatio culpæ cum tanto uiro coniunctæ: &
 ignoscendum sit eiusmodi ducem, & præceptorem secuto.
 Principio si ita est, iam non solum est de sermone dialecti-
 ca, sed de rebus, & quidem omnibus. Deinde uidetur Aristo-
 teles

CAV. CORRVP. ART. LIB. III. 97

teles sentire dialecticam non habere modo uerisimiliū instrumentum, sed copiam domi eorum quandam, & uelut thesaurum: quod quis non uidet nullius artis, aut facultatis esse, & si cuiusquam est, id potius altiori cuidam, quę metaphysice uocetur esse deferendum. Nec illud sanē responsum procederet habere eam instrumentum probabiliū per locos argumentorum: nam quid ex illis disputabit dialecticus de pronuntiato hoc: nota est quę partes habet nullas. Cicero explicatius quidē, sed nescio an plura in artem hęc, quā Aristoteles, coniiciat. Nam in Bruto ad hūc modum ait de Seruio Sulpitio loquens: Sic enim Brute existimo Iuris Ciuilis magnum usum, & apud Scæuolam, & apud multos fuisse: artem in hoc uno, quod nūquam effecisset ipsius Iuris scientia, nisi eam præterea didicisset artem, quę docet rem uniuersam tribuere in partes. latentem explicare diffiniendo, obscurā explanare interpretando, ambiguum primum uidere, deinde distinguere, postremo habere regulam, quā uera, & falsa iudicarentur, & quę quibus propriis essent, quę non essent consequentia. Dialecticam mihi uideris dicere. Ita planē. Haftenus Cicero. In quo id, quod dialecticā erat præcipuum tradere instrumentū inuenienti, omisit, credo Stoicos sequutus, qui intra iudicandi fines dialecticam concludunt, & eam finiunt scientiam uerī, & falsi, & neutrius: at hoc secuti diffinire, diuidere, obscuram rem explanare, omnis sunt artis, nō alicuius unius. An em̄ dialecticus dicet uerum ne an falsum sit, melius ciuitatem ab uno regi, quā a multis. Vel hoc: angulū obtusum ē qualem duobus esse, recto & acuto. Sed nec instrumentum habet dialectica, & ut Cicero uocat, regulam. Quānam ars habet regulam, quę mihi dicat, an uerum sit, duos angulos acutos conficere unum rectum, præter geometriam? Neque uero Cicero hoc nō uidet, sed, ut est solutus ac liber, & probabilia tāquam aues confectatur, nusquam cōsistit. In Academicis enim quæstionibus sic loquitur: Dialecticā inuentam esse dicitis uerī, & falsi quasi disceptatricē & iudicem. Cuius uerī & falsi, & in qua re? In Geometria ne quid sit uerum aut falsum dialecticus iudicabit? An in literis, an in musicis? At ea nō nouit. In philosophia igit̄ sol quātus sit: quid ad illum? quod sit summū bonū, quid habet, ut queat

G

iudica-

De dialectica nota est

iudicare? Quid igitur iudicabit? quæ cōiunctio, quæ disiunctio uera sit, quid ambigūe dictum sit, quid sequatur quæque rem, quid repugnet. Tantum Cicero. Nec diffiniendi, aut diuidendi norma huius est artis, sed alterius, quæ magis in cognitione rerum uersetur. Ideo rectè illi, qui, sicut Boethius inquit, censuerunt non esse hanc partem philosophiæ, sed uelut ferramentum, ac supellestem aliarum artium: nec illud Petrus Hispanus indoctè dissimiliter ac sollet: Dialectica est ars artium non excellens inter omnes artes, quod imperiti dicunt, sed sicut ministra: ideo addit: ad omnium methodorum principia uiam habens, quod est ab Aristotele desumptū in Topicis. Quocirca Plato quum nihil uellet dialecticæ ex ijs, quæ iam attributa, & quasi usui, & diutina possessione uindicta fuerant, detrachere: uideretq; illa, quæ posui maxima ex parte iuris esse primæ philosophiæ, dialecticam dixit esse speciem quandam, & uelut propaginē metaphysicæ. Nec Aristoteles dissimulauit, metaphysicæ esse, quæ ad Logicam transferrentur, quum in elenchis, ut dixi, tum quod statim ingressum dialecticæ fecit categorias, & quasi fundamētum artis ex prima est philosophia mutuatus. Quocirca parum est dialecticæ pro dignitate locus assignatus, ut ad eam illico à grāmatica puer mitteretur. Quid inueniet, quid dicet de probabilibus, & principijs aliarum artium atq; disciplinarum, cætera præterquam uerborum, aut ad summum historiarum, & carminum planè rudis: atq; utinam horum istorum nō prorsum inscius. Hinc uidemus tam multa in artem hanc esse nugacissima commenta infarcta, quod aliquid erat loquendum puero rerum omnium scitu digna nō experti. Sed antequam ad hæc uenio, ut in omni artium humanarum genere, Aristotelem merito posuerim. Nam Platonis etsi magna sunt in illius operibus artium omnium ac disciplinarum sparsa semina, & dialecticæ tota ratio, atque exercitatio in eius dialogis eluceat, præceptum tamen nullum ferè disertis extat uerbis, præter litigiosa quædam in Eutydemo: multo minus Zenonis, Eleatis & Parmenidis: ad quos refertur artis inuentio. Sed indubie Aristoteles eam in artis faciem reduxit, ut & rhetoricam. Caterum, quod liceat cum

cum bona uenia dicere, præterquam quod more suo obscuro, & prolixè, etiam parum aptè ad usum uel inueniendi argumenta, uel iudicandi argumentationes. Nemo est enim, qui quantumlibet diligenter lecta, & excussa uniuersa Aristotelis Logica, sentiat se instrumentum habere, quo in aliis qua ad differendum materia argumenta in promptu excogitet. Eius primus liber, quem statim obiectum ingredientibus uoluit, est categoriarum, hoc est, prædicamentorum, quæ Quintilianus transfert elementa, Capella prædicationes: cuius cognitio ac tractatio, ut dixi, altioris est facultatis, nempe primæ philosophiæ: scilicet non ignarus iuuenem nihil posse de aliarum artium principiis dicere, aut inuenire, quæ essent probabilia, nisi eorum notitia imbutus, quæ ἐν τῇ πρώτῃ τὰ φυσικά traderentur: idcirco eadem ipsa eiusdem penè uerbis in eo repetit opere. Decem facit rerum genera, in qua distributione siue ipse autor illius fuerit, siue quis alius Pythagoricus, aut Megarensis, quid secutus sit, equidem non facile dixerim. Neque enim ordinem essentiae ipsarum rerum, quem nemo percipere, & tenere potest, quum sint rerum essentiae, uel ipso Aristotele teste, obscurissimæ, & procul à cognitione mentis humanæ remotæ. Adhuc enim inter eos, qui operam aliquam in studiis philosophiæ ponunt, ambigitur, quæ uera sint inhærentia à substantiis illis, quibus adhærent, non mente, & cogitatione, sed re uera distincta, tametsi non sede, aut loco, quæ contrā. Sensuum uero, & cognitionis nostræ ordinem, non est secutus: alioqui primas obtinuissent partes inhærentia, & alia essent disiuncta, quæ connexuit: alia copulasset, quæ disgregauit, nempe quæ sub eundem sensum caderent, aut diuersos, tam internos quàm externos. At uero in natura prima sunt causæ, principia, elementa simplicia, tum agere & pati: postrema omnium composita: nec simul sunt quantitas numeri, & quantitas molis, quum ex hac nascatur illa: & prior qualitas, quàm ad aliquid: nec ad aliquid naturæ est, sed artis, ut habitus. Adde quod sic ut ipse idem Aristoteles in prima philosophia sapienter dicit, mens nostra non aliter se ad naturæ manifestissimam habet, quàm nocturne oculus ad lumen solis. Nec numerus questionum de prima substantia respexit, quum multa quæ-

De Aristot.
lis libris lo-
gicis.
Catego-
riæ.

100 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
rantur, quæ nō sunt hic cōnumerata. Vt si quis roget, quo
modo sit Socrates sublatus, ueneno inquit: cum quo di-
sputat, cum Prothagora. Iam heri & hodie de prima sub-
stantia non dicūtur: tempus uero de illis dicitur, ut genus
de speciebus, & in ea diuiditur ut partes. Quid quod quæ-
stiones confunduntur: Et in cōfesso est alia & ex his, & præ-
ter hæc potuisse dari genera, tum aliqua posse alijs conclu-
di, & comprehendī. Nam permista & confusa esse sua præ-
dicamenta Aristoteles non dissimulauit, quum aliqua ex
his quæ essent πρὸς in qualitate posuisset, & positionem, &
ὅτι πρὸς: qui si categorias tantum collegit magis quàm di-
gessit, & ostēdit magis quàm numerauit, tolerabile est esse
confusas: quod & nos fecimus in his, quæ indicatione tan-
tum egent, ut in ijs ipsis, & argumentorum locis. Et habēt
genera hæc tantam difficultatem, ut non solum adolescen-
tulo in manus posita, & rudi, sed etiā grādiusculo, & maio-
re rerum cognitione instructo negotium faceessant: ut ne-
mo facile dixerit, quæ in his decem rerum generibus collo-
centur, egressus quotidiana illa, quæ crebro audit, nisi mul-
tum, & sæpe pertractarit: quod idem ipse autor fatetur in
calce capitis πρὸς: imò uero nesciet, nisi unumquodq;
norit diffinire, quod est infinitum. Sæpe etiam assignantur
loca pro libito, aut ex leui aliqua coniectura, uel suspiciun-
cula, traditis ab eo omnibus tam implicate, ut opus sit pas-
sim multis ad singula interpretatiunculis, imò interdum
quoq; diuinatiunculis, tanquam cuneolis, & commissuris,
recissuris, & reconcinnationibus, quibus nihil est tam alie-
num, ac abhorrens, quod nō eò quò institueris, pertrahas:
ut si quis quærat, quorum hæc sint prædicamentorum, glo-
ria, fama, effectus, iusiurandum, ætas, testimonium, cuiusue
liber? substantiæ ne? quum constet forma? an qualitatis ex
quarto ordine? si huius, cur magis quàm arbor? Tum simi-
litudō, & paternitas: nam ad aliquid non sunt, neq; enim
est paternitas filiationis paternitas. Atqui si sit patris pa-
ternitas: sic erunt omnia ex genere qualitatis πρὸς: quan-
quam satis multa ponat, ut sciētiam, uirtutem, uitium, ad-
ducens non inconuenire genus & speciem esse diuersarum
categoriarum, quum id tamē disertis uerbis neget in cuar-
to Topicorum. Scio posse ad hæc respōderi. Quid enim in
contrā

contrarium adfertur tam apertum, ac dilucidum, cui re-
 sponderi non possit, præsertim à contentioso: Sed illud ab
 inquisitore ueritatis est tacite spectandū, quā apte, q̄ con-
 gruenter, q̄ bene. Iam hæc genera nihil ad diffiniendum iu-
 uant, non ad diffinitiones essentielles, quum præter unam
 aut alteram ordinationem prædicamentalem, reliquæ pro-
 p̄ sint ignoratæ propter differentiarum obscuritatem &
 penuriam: de qua Aristoteles ipse conqueritur: Nec accidē-
 tales causarum, inhærentium, partiū: nam hæc in hisce ele-
 mentis non explicantur. Succedit Categoriarum liber *περί ἑρμηνείας*, id est, de interpretatione, quod, ut nomen ipsum so-
 nat, magna ex parte grāmatici est potius, q̄ dialectici offi-
 cii: nam cuius est dicere, quid nomē sit, quid uerbum, quid
 pronuntiatum, quid uniuersale, quid singulare, nisi gram-
 matici? Quod si ars grammatica tradita iam ante Aristo-
 telē fuisset, supersedisset profecto philosophus acutissimus
 illis de rebus in dialectica ignorari, quum nullus de ijs mē-
 oportere illa à dialectico ignorari, quum nullus de ijs mē-
 tionem fecisset, non iudicauit esse prætermittēda. Pronun-
 tiata illa, quibus additur modus, non habent dialecticam,
 sed grammaticam quæstionem: uidelicet de significantia il-
 larum uocū, *ἀναγκαστικόν, διωκτικόν, ἀδύνατον, ἐνδεχόμενον*: qua
 uoce mirē est Aristoteles delectatus, pro eo, quod potest &
 contingere, & non contingere: quum sit potius, quod solet
 fieri, quod usu uenit, quod est probabile, q̄d in nobis, in
 nostra facultate est situm: quod uerbo eius ostenditur *ἐν δὲ
 χ.ζ.* In hisce autem modalibus, seu affectis uel res specta-
 uit: quomodo aduerbia omnia modi sunt, & modales enū-
 tiationes reddunt, q̄d Boëthius subsignificat, ut Socrates ce-
 leriter currit, benè, malè. Tum uerba, usu uenit, solet, con-
 gruit. Nam in hisce omnibus, & infinitis harum similibus,
 haud secus quā in illis de necessario, & impossibili, ambi-
 guum esse potest, quid modi uel aientes significant, uel ne-
 gantes, quæ quibus respondeant, & cum quibus recurrant
 aut non recurrant. Sin in pronuntiata ipsa est intuitus, ut
 eas modales nominaret, quæ tēperatæ, & affectæ essent mo-
 do quodam, qui ipsi pronuntiationi competeret, ut neces-
 sario. q. necessaria enuntiatio, impossibile impossibilis: nō
 uidetur causa cur quatuor illos ita recensuerit, quasi non
 essent

essent alij. Eius enim sunt facultatis, & officij, uerum, falsum, scitum, opinatum, quæ Ioannes Buridanus, & alij quidam scholastici in modos referunt, credibile, probabile, opinabile, certum, incertum. Nisi forte Aristoteles pronuntia-
 ta spectauit ex rebus, non ex nobis. Sed certe in his non plus erat quod esset ex dialectica petendum, quam in alijs, quibus aduerbia inferuntur. Adduntur uolumini *πρὶ ἐρμηνείας* duo libri priorum analyticorum, utiles quidem illi, &

Priora analytica.

Modalium consequentiarum lib. 1. cap. 2. Priora analytica. ly. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

magni, atque excellentis ingenij. Sed utilitas hæc obruta est primū multis superuacaneis adiectis, ut de modalibus, quæ ad rem non magis faciunt, quam cætera aduerbia. Nam de illis statuendum est ex negatione, affirmatione, uniuersalitate, particularitate. Impossibile non aliud est hoc loco, quā nunquam, necessario quā semper, possibile quā aliquādo. Tum de reductionibus syllogismo-um, de ijs, quæ uera ex falsis nascuntur, quod est cuius ita promptum, ut uix sit credibile Stoicos acutos homines, & in dialectica multum uersatos negasse id posse fieri. Omnia uero tanta subtilitate dissecat, ut laboriosius sit instrumentum intelligere, quā usum: ita pulcherrimum organum, et superuacaneis oneratum, & in tantas minutias fractum, & concisum parum habile utentibus reddidit. Sequuntur posteriora analytica, doctum sanè opus, acutum, & bonarum rerum plenissimum. Sed quorsum hæc tam bona? quid ad dialecticum de opinione, de errore, de ignorantia: non huius sunt loci, sed disputationis de anima. Demonstratio uero non uidetur ad dialecticum pertinere, quum hic probabilia tantum speculetur, & quæ contradictionem patiuntur ex Aristotelis ipsius sententia: Demonstratio uero incertis, & indubitatis uersetur, ut magis id uideatur primæ philosophiæ, quā dialecticæ. Quæ uero de demonstratione, præterquā quod sunt inuoluta & mirè intricata, nulli sunt usui. Demonstrationem uult esse ex primis, & necessarijs, ex proximis, ex causis. Cedo respicis nos, & captum nostrum, an rerum naturam? Themistius Euphrade Hermolao interprete sic ait: Nec demonstrationi ad naturam se ingenij nostri submittit, sed rectam tenet ad ueritatem uiam, nec quid ipsi possumus attendit, sed in solam rei naturam incumbit, illam uestigat, illam

Demonstratio.

explo-

explorat, etiam si nobis ignota, in conspectuque sit. Id si ita est, quid mihi tua ista longa, & accurata de demonstratione confert dissertio? neque enim ego pro captu naturæ intelligo, ac ne tu quidem, sed pro meo. Nos sumus homines, id est, ingenij errori obnoxij, & infirmis: natura habet intelligentiam non errantem. Qui scio ego quæ sint prima, quæ sine medio, quæ tu uocas ἀμωα, quæ necessaria naturæ. Quæ sint mihi talia uix scio, nedum ut illa norim naturæ intima, ad cuius manifestissimam, ut tu ipse fateris, colligamus. Inanis est ergo tota de demonstratione traditio, & sine usu. Sed nec omnino uideris oculos in naturā coniecisse, nam immediatas propositiones ad nos refers, in quibus nihil sit opus quenquam edoceri. Quod si homines doces, non erit tibi una, & perpetua demonstratio: alij enim alia sunt immediata, & prima: alij uerisimilibus tantum capiuntur: alij nec euidentissimis, & de quibus sensus testificantur satis fidunt, ut Academici: Alij omnia credunt sensibus, ut Epicuræi: Alijs sufficit autoritas dicentis: Alij res sensibus expositas requirunt. Erit ergo demonstratio quasi Lesbia norma, quæ se ædificio accommodat, non sibi ædificium. Tam necessaria requiris, id est, quæ impossibile est aliter habere: istuc uero quando erit notum? quum omnia uniuersalia ex singularibus sint nobis collecta, quæ singularia quum sint infinita, persequi omnia non potuimus: at si unum deest indiuiduum, non constat uniuersale. Et uniuersalia longo usu comprobata, erant nobis in cælo, in elementis, quæ uel tempora, uel loci prodiderunt non posse in uniuersum affirmari. Tam causas requiris: & hic quæ nobis tenebræ? quæ quorum sint causæ, qui effectus nescimus. Quid agis, ludis ne nos, haud aliter demonstrationem consistare uis, nisi ex tam raris, tam pro. ul petendis, tam penè impossibilibus, facis perinde ut qui ad morbum grauissimum, & deploratum medicinam promittunt cōfectam ex tribus aut quatuor simplicibus, quorum unum est in India inuenire, alterum apud Seres, tertium in R. y. phæis montibus, quartum in nido Phœnicis ex cineribus prioris nascentis. Quæso te, profer demonstrationē unam, uerbi causa, tanq̃ ad alias exemplum, quæ constet ex ueris.

primis, immediatis, notioribus, prioribus, causisq; conclusionis: erit ne uero illa, quæ est in ore totius scholæ? omne animal rationale est risibile, omnis homo est animal rationale, ergo & risibilis. Non tam homo est per hunc syllogismum risibilis, quàm ipsa demonstratio ridicula: ceu uero in propositione insint illa magnifica, uera, necessaria, immediata, notiora, priora, causæ conclusionis. Cedo uero, quid hic agunt causæ? an non etiam effectus demonstrant eas, & quidem certius, atq; efficacius utiq; nobis: num non alia etiam demonstrant in duabus illis questionibus, sit ne, & quid sit: quas duas solum cur posuerit, nescio, quum sint aliæ de quibus possit & quæri, & disputari, & quatenus licet, demonstrari etiã, ut de omnibus categoriis. Post utraq; analytica sequuntur octo libri de locis argumentorū, quæ dicuntur, *τοπικά*: locos uocant, & ceu thesauros argumentorum, quum ipsi argumentorum nihil habeant: neq; em̃ hi loci sunt pixides, quibus continentur pharmaca, sed pixidum indices. Opus Aristotelis est longum, uarium: multa sunt in eo præclara, sed ita tamen disscrit, tanquam qui colligit sparsa, non qui formulas, & præceptiones artis tradit ad usum aliquem conducibiles. Quæ de re iam antea iure questus est Rodolphus Agricola. Neq; enim ex operis illius satis iusti lectione quamlibet diligenti, & sedula, facultatem se ullus sentiet nactum unius argumenti inueniendi. Sunt inquisitiones quæ sint genera, quæ differentiæ, quæ propria, quæ accidentia, quæ diffinitiones loquaces, inuolutæ, molestæ: & quod liceat cum bona tanti uiri gratia dicere, nonnunquam etiam subineptæ, sed in frugiferè prorsum. Neq; em̃ quærit unquam aliquis quid cuius sit aut genus, aut species, aut accidens. Admisset quæ sunt alienissima, ut de eligendo, & fugiendo: in quo uidetur philosophus syluam quãdam ad communes locos congestisse, ut suos in thesibus exerceret, & quæstionibus indefinitis, sed ad inueniendi rationem parum commode. Ex his libris Topicorū sumpsit Porphyrius quæ de quinque uocibus cōposuit, opus, ut mea utiq; sententia, utilissimū, ita longe ab utilitate traditum. Prætereo *τὰν ἑρμηνείαν*, & molestiam orationis: de re loquar. Primum in eo locum obrinet quæstiones, quarum nec numerus est ullus, nec ordo certus. Alij alia quærunť, alij

Prædicamēta Porphyrii.

alijs prius, alijs posterius, prout est cuiusq; ingenium, & mentis intelligentia: nos enim respiciunt, & nostrum captum, non naturam. Iam unde sumuntur quæstiones hæc, quid est, quale est, & ea, quæ hisce respondentur, nonne ex uulgo? quod Aristoteles fatetur primo Topicorum. Atqui ad multa quæ sita per quid est, qualitatis responsum adiungimus: ut quid uides? hominem album armatum, patrem tuum: ut apud Poetam:

Dic mihi quid feci, nisi non sapienter amavi.

Et in Propheta: Quid uides Amos? trullam cementarij. Et ad quale τὸν ὄν Græci substantiam sæpe reddunt: Latini q; ut qualis res est homo? animal ratione præditum: nam & qualitatem compositum naturale uocant quidam, ut Cicero in Academicis: sicut Stoici ποιότητα: Iam uero quid dicunt esse prædicari in quid? Ea inquit Porphyrius prædicari in quid, quæcunq; conuenit eū, qui interrogatus est, quid est aliquid, reddere. Atqui ad huiusce rei intellectum necesse est euoluissse totam philosophiam, quæ est de natura. Neque enim Aristoteles ipse in libris Topicis tot uerbis tam altè, tam anxie repetitis, explicare ualuit, quid genus esset, quid species, quæ dicantur per quid, & accidēs, ac propriū, quæ per quale. De Genere locuturus Porphyrius patrem, & patriam dicit esse genus: in qua lingua? In Phœnicia credo. Et mihi genus ab Ioue summo est, inquit ille. Et genus qui ducis Olympo, quod & ipse ostendit Porphyrius suo exemplo: Siue à parente, inquit, siue à patria: Sic enim Orestem à Tantulo dicimus habere genus: Hylum ab Hercule. Rursus Pindarum genere Thebanum esse; Platonem uero Atheniensem. Est enim patria principium cuiusq; generationis, ut pater. Nō dixit Tantulum esse Orestis genus, aut Thebās Pindari. Differentiam Porphyrius finit, qua abundat species supra genus, quasi non & abundet risibili homo supra animal, quemadmodū & rationali. Quod si dicatur non eatenus esse speciē supra genus, responsioni huic aqua hærebit, quod aiunt, petetur principium, & uitiosissima erit diffinitio, nempe perplexa: & id quod accuratius esset explicandum, & declarandum, pro luce inferretur minus etiam obscuri: quum enim ex accessione differentia ad genus constitutatur species, quomodo tu in diffinitione differētia

rentiæ de specie meministi, tanquam iam nota & explicata: Cedo, quas differētias adfers: miram earum penuriam dicit esse Aristoteles, nec ullis nos rebus quum magis indigeamus, magis carere. Rationale est hominis differentiæ: uix aliam proferunt simplicem, nec ea ipsa est hominis exsententia philosophorum, nam & angeli sunt rationales, quos illi uocāt deos, & quidem animalia rationalia. Quid quod si in adiectiuo illo rationale animal pro substantiuo intelligas, porius erit iusta diffinitio quàm differētia. Sed rationale dicunt differentiā, capacem disciplinæ dicunt proprium. Quid hoc plus habet, aut minus, quàm illud. Quasi bipes, & quadrupes, & uolatile, & aquatile, quæ ab Aristotele & Porphyrio, pro differentiis ponunt, implent rationem illam differentiarum, quæ essentiam dicant, & formæ rationem, & diffinitionis essentialibus sint aptæ, quum accidens designent. Quod si hæc sint differentiæ, quid Aristoteles differentiarum inopiam desiet? Quomodo hæc congruunt cum hoc Porphyrij dicto: Interius autem perscrutantes, non quodlibet eorum, quæ sub eodem genere sunt diuidentium esse differentiā, sed quod ad esse conducit, & quod quid erat esse, & eius rei partes. Ergo bipes, aut uolatile, non sunt differentiæ. Verum enim uero quis hoc dictum intelligat, quis ullam assignet differentiā, tam arctis limitibus conclusam. Nō immerito Aristoteles ait nos differentiarum uexari paupertate, si differentiæ omnes ad tam exactam censuram estimantur. Quis uero scit an mortale ad esse hominis conducatur: quasi uero non possint homines esse immortales, ex Dei munere, ut anima: corporeū uero & incorporeum non formam attingunt, sed materiam, quæ pro differentiis ponunt in ordinatione. Quid quod Quintilian⁹ mortale & immortale species dicit esse animalis generis. Sed rhetoris dictum parum exactè ad philosophiæ formulas dicent esse tornatum: quale illud est Cicero nis, & Ciceronem secutorum Senecæ, Victorini, & Capellæ, Romanū, & Troianum species esse hominis, quum nō sint hominis, sed nationis: neque enim ad essentiam hominis pertinent, sed ad accidens: & de suis indiuiduis nō in quid prædicatur, sed in cuius. Nam quod dicitur humanum genus, & de genere hominū alios Romanos esse, alios Troianos, genus eo

CA
musco lo
ratione,
genus
nita, ut
ria inter
& Arist
propriu
ciens ad
tia est su
minem
mitis,
ceteris
ille: qu
imper
in qu
soli &
propr
sus: a
Quom
ne, no
calidu
non p
aliqu
ni bi
a dex
dius.
phyri
cidit,
Porp
stute,
te: G
zaw
citi,
non
hom
dū a
facu
gis
in e

nus eo loci pro gente sumitur, aut natione, aut forma: & ratione, & modo: ut genus uini, genus cibi, genus dicendi, genus belli. Sed hæc oīa ita sunt perplexē, & obscurē diffinita, ut mirum non sit labi in eis magnos uiros, & contraria inter se dicere. Bipodem Aristoteles differentiam facit, & Aristotelē sequutus Quintilianus. Porphyrius dicit esse proprium. Martianus etiam sic finit differentiam: est sufficiens ad id quod susceperis discretio. Et alio loco. differentia est sufficiens quæstioni discretio, ut si quæratur inter hominem leonemq; quid intersit, respondeatur quod hominem mitis, leo ferus sit: quod quidem nec hominem à mitibus cæteris, nec leonem à feris alijs distinguit animalibus. Sic ille: quæ omnia Porphyrius, & schola reiiceret, tanquam imperita. Sed de proprio quid dicit? Porphyrius proprium in quatuor significatus diuidit, quod soli, quod omni, quod soli & omni, quod soli omni & semper. Quintilianus etiam proprium dicit, aut quod soli accedit, ut homini sermo, risus: aut quod utiq; accedit, sed non soli, ut igni calefacere. Quomodo potest proprium uocari, quod sit alijs commune, non secus, quam si bonum dicas malum, album nigrum, calidum frigidum: idq; Aristoteles uetat fieri: nam bipes non proprium est homini, sed generale, & amplius. Nec quod aliquo tēpore, inest soli, nisi etiam proprium dicas esse homini bipedē esse, quū solus sedet domi, cū cane, & equo, aut à dextris esse, quod Aristoteles admittit, quod nihil uideo absurdus. Adde quod ineptum est tertiæ rationis proprii exemplum Porphyrii, canescere in senectute: atqui si hoc omni homini accedit, semper accedit, nempe in senectute canescere: neque enim Porphyrius canescere pro exemplo dedit, & explicuit in senectute, sed totum hoc est pro exemplo datum, canescere in senectute. Græce enim sic legitur: καὶ τὸ μόνον καὶ παντὶ καὶ πᾶσι, ὡς ἀνθρώπων παντὶ καὶ ἐν γήρᾳ πολὺν χρόνον. Sed de uerbis ne simus nimium solliciti, cōnuieamus ad hæc minura. Aiunt differentiam, & proprium non accipere magis & minus. Ego uero non uideo cur unus homo non sit altero & disciplinæ capacior, & ad nauigandum aptior, aut ad artē medicā. Nā si essentia capacitatis aut facultatis ad disciplinas, ad nauigandum confideret, nihil magis recipit aut minus: tū enim alba est hæc charta, quæ ille gypsius in essentia rei albæ. Et hæc adeo obscura, inuoluta, diffinita,

tradun

traduntur pueris paulo ante è ludo triuiali egressis, quæ non intelligunt grandes natu in Philosophia detriti ac pe-
 Elenchi, nè cõsumpti. Postremus est liber de sophisticis redargutio-
 nibus, haud sanè inutilis disputantibus, in quo nihil con-
 uellemus, ne quidam nos arbitrentur anxie in Aristotelis
 operibus scrutari, quæ carpamus. Totius Logici instrumē-
 ti hæc est clausula: Reliquum erit uestrum omnium, uel eo-
 rum, ad quos hæc peruenerint, ut uenia ijs detur, quæ uide-
 buntur ad institutionem prætermis̃sa, gratia autem habea-
 tur pro inuentis, hoc uero est mea sententia æquissimum.
 Nam nulla ars simul & inuēta est, & absoluta, nec ille tam
 multa potuit unus, & primus inuenire, ac iudicare, multa
 ex ijs, quæ inueniebat noua, admirabatur, inspiciebat pro-
 prius: necdum tamen satis sibi fecerat familiaria, censere ac
 æstimare ut posset: quod omnibus contingit inuētoribus.
 Nec dubito, quin idem mihi in ijs, quæ ipse pario. Itaque de
 Aristotele nō dicam plura, quem ego ueneror, uti par est,
 & ab eo uerecunde dissentio. Aristotelis enarratores Græci
 Alexander, Themistius, Simplicius, Psellus, Philoponus,
 & alij, multum habēt uerborum: sententiarum non aliud,
 quàm ipse Aristoteles. Latini nostri pris̃i illi Apuleius, Ca-
 pella, Augustinus, Boëthius dialecticam suam deprauarūt,
 & uim attulerūt Romano sermoni, quod illum in ijs, quæ
 ad linguæ proprietatem spectarent, præceptis Græcitatibus
 obtemperare coegerunt inuitum, ac repugnātem. Quæ em̃
 sunt ex ratione linguæ, ea in unaquaq; lingua sunt sua li-
 bera, & popularis potestatis: ut nec princeps quidem quic-
 quam habeat in ea iuris, quamlibet in alia potens ac sēuus:
 nec qui donare homines ciuitate potest, uerba potest. At
 Latini dialectici per omnia Aristotelis uestigijs institerunt
 in præcipienda, & tradenda dialectica: ut quæ ille de uer-
 bis, de nominibus, de enuntiationibus, non malè Græce tra-
 diderat, nostri ad Latinum sermonem malè detorquerent.
 Cuiusmodi sunt de nomine, & uerbo infinito, de enuntia-
 tione infinita, seu incerta, & alijs: quæ ex grāmatica, & lo-
 quendi usu censenda sunt, nō ex formula dialecticæ, & qui-
 dem, si dijs placet, Græcanicæ. Neq; enim substantiæ no-
 men infinitari posse credo, nisi perraro: ut apud Ciceronē
 in primo Academicæ: Nec uero aut qđ efficeret aliquid,

Aristote-
lis enarra-
tores.

aut

CAV. CORR VPT. ART. LIB. III. 107

aut quod efficeretur posse esse non corpus. Quod uersum est ad uerbum de Græco Zenonis. Græcis enim facilius erat uti infinitis, quibus illud intelligeretur ὅτι οὐκ ἔστιν οὐκ ἄνθρωπος, οὐκ ὅτι ἀνθρώπου. Latine uero quis sic loquitur, nō homo disputat, ut intelligi uelit, aliquid disputat, quod nō est homo: uel non Socrates uenenum bibit, id est, quod nō est Socrates. Egeo non pane sed pecunia: an aliqua re quæ non est panis? Cicero pro Cluentio: Non Archimedes potuisset melius describere. Et pro Rabyrio Positumo: non amicus mihi, non Pompeius fuit: an aliquis, aut ut ipsi uolunt aliquid quod non est Archimedes, quod non est Pompeius? ut apud Quintilianum: Raro inuenies iudicalem, in cuius non parte aliquid eorum, quæ supra diximus, reperiatur: an in eo quod non, est pars, sicut apud eundem: hoc fecisti, non hoc feci. Et Portius Latro: nulli non oculi senatorum te statim consignarunt ingredientem: & alia innumera. Latini enim circumlequuntur, quod non est hoc, aut illud. Cicero conuersione illa per finita, & infinita extrema: de qua est apud Aristotelem in libro 1^o 2^o 3^o 4^o 5^o 6^o 7^o 8^o 9^o 10^o 11^o 12^o 13^o 14^o 15^o 16^o 17^o 18^o 19^o 20^o 21^o 22^o 23^o 24^o 25^o 26^o 27^o 28^o 29^o 30^o 31^o 32^o 33^o 34^o 35^o 36^o 37^o 38^o 39^o 40^o 41^o 42^o 43^o 44^o 45^o 46^o 47^o 48^o 49^o 50^o 51^o 52^o 53^o 54^o 55^o 56^o 57^o 58^o 59^o 60^o 61^o 62^o 63^o 64^o 65^o 66^o 67^o 68^o 69^o 70^o 71^o 72^o 73^o 74^o 75^o 76^o 77^o 78^o 79^o 80^o 81^o 82^o 83^o 84^o 85^o 86^o 87^o 88^o 89^o 90^o 91^o 92^o 93^o 94^o 95^o 96^o 97^o 98^o 99^o 100^o 101^o 102^o 103^o 104^o 105^o 106^o 107^o 108^o 109^o 110^o 111^o 112^o 113^o 114^o 115^o 116^o 117^o 118^o 119^o 120^o 121^o 122^o 123^o 124^o 125^o 126^o 127^o 128^o 129^o 130^o 131^o 132^o 133^o 134^o 135^o 136^o 137^o 138^o 139^o 140^o 141^o 142^o 143^o 144^o 145^o 146^o 147^o 148^o 149^o 150^o 151^o 152^o 153^o 154^o 155^o 156^o 157^o 158^o 159^o 160^o 161^o 162^o 163^o 164^o 165^o 166^o 167^o 168^o 169^o 170^o 171^o 172^o 173^o 174^o 175^o 176^o 177^o 178^o 179^o 180^o 181^o 182^o 183^o 184^o 185^o 186^o 187^o 188^o 189^o 190^o 191^o 192^o 193^o 194^o 195^o 196^o 197^o 198^o 199^o 200^o 201^o 202^o 203^o 204^o 205^o 206^o 207^o 208^o 209^o 210^o 211^o 212^o 213^o 214^o 215^o 216^o 217^o 218^o 219^o 220^o 221^o 222^o 223^o 224^o 225^o 226^o 227^o 228^o 229^o 230^o 231^o 232^o 233^o 234^o 235^o 236^o 237^o 238^o 239^o 240^o 241^o 242^o 243^o 244^o 245^o 246^o 247^o 248^o 249^o 250^o 251^o 252^o 253^o 254^o 255^o 256^o 257^o 258^o 259^o 260^o 261^o 262^o 263^o 264^o 265^o 266^o 267^o 268^o 269^o 270^o 271^o 272^o 273^o 274^o 275^o 276^o 277^o 278^o 279^o 280^o 281^o 282^o 283^o 284^o 285^o 286^o 287^o 288^o 289^o 290^o 291^o 292^o 293^o 294^o 295^o 296^o 297^o 298^o 299^o 300^o 301^o 302^o 303^o 304^o 305^o 306^o 307^o 308^o 309^o 310^o 311^o 312^o 313^o 314^o 315^o 316^o 317^o 318^o 319^o 320^o 321^o 322^o 323^o 324^o 325^o 326^o 327^o 328^o 329^o 330^o 331^o 332^o 333^o 334^o 335^o 336^o 337^o 338^o 339^o 340^o 341^o 342^o 343^o 344^o 345^o 346^o 347^o 348^o 349^o 350^o 351^o 352^o 353^o 354^o 355^o 356^o 357^o 358^o 359^o 360^o 361^o 362^o 363^o 364^o 365^o 366^o 367^o 368^o 369^o 370^o 371^o 372^o 373^o 374^o 375^o 376^o 377^o 378^o 379^o 380^o 381^o 382^o 383^o 384^o 385^o 386^o 387^o 388^o 389^o 390^o 391^o 392^o 393^o 394^o 395^o 396^o 397^o 398^o 399^o 400^o 401^o 402^o 403^o 404^o 405^o 406^o 407^o 408^o 409^o 410^o 411^o 412^o 413^o 414^o 415^o 416^o 417^o 418^o 419^o 420^o 421^o 422^o 423^o 424^o 425^o 426^o 427^o 428^o 429^o 430^o 431^o 432^o 433^o 434^o 435^o 436^o 437^o 438^o 439^o 440^o 441^o 442^o 443^o 444^o 445^o 446^o 447^o 448^o 449^o 450^o 451^o 452^o 453^o 454^o 455^o 456^o 457^o 458^o 459^o 460^o 461^o 462^o 463^o 464^o 465^o 466^o 467^o 468^o 469^o 470^o 471^o 472^o 473^o 474^o 475^o 476^o 477^o 478^o 479^o 480^o 481^o 482^o 483^o 484^o 485^o 486^o 487^o 488^o 489^o 490^o 491^o 492^o 493^o 494^o 495^o 496^o 497^o 498^o 499^o 500^o 501^o 502^o 503^o 504^o 505^o 506^o 507^o 508^o 509^o 510^o 511^o 512^o 513^o 514^o 515^o 516^o 517^o 518^o 519^o 520^o 521^o 522^o 523^o 524^o 525^o 526^o 527^o 528^o 529^o 530^o 531^o 532^o 533^o 534^o 535^o 536^o 537^o 538^o 539^o 540^o 541^o 542^o 543^o 544^o 545^o 546^o 547^o 548^o 549^o 550^o 551^o 552^o 553^o 554^o 555^o 556^o 557^o 558^o 559^o 560^o 561^o 562^o 563^o 564^o 565^o 566^o 567^o 568^o 569^o 570^o 571^o 572^o 573^o 574^o 575^o 576^o 577^o 578^o 579^o 580^o 581^o 582^o 583^o 584^o 585^o 586^o 587^o 588^o 589^o 590^o 591^o 592^o 593^o 594^o 595^o 596^o 597^o 598^o 599^o 600^o 601^o 602^o 603^o 604^o 605^o 606^o 607^o 608^o 609^o 610^o 611^o 612^o 613^o 614^o 615^o 616^o 617^o 618^o 619^o 620^o 621^o 622^o 623^o 624^o 625^o 626^o 627^o 628^o 629^o 630^o 631^o 632^o 633^o 634^o 635^o 636^o 637^o 638^o 639^o 640^o 641^o 642^o 643^o 644^o 645^o 646^o 647^o 648^o 649^o 650^o 651^o 652^o 653^o 654^o 655^o 656^o 657^o 658^o 659^o 660^o 661^o 662^o 663^o 664^o 665^o 666^o 667^o 668^o 669^o 670^o 671^o 672^o 673^o 674^o 675^o 676^o 677^o 678^o 679^o 680^o 681^o 682^o 683^o 684^o 685^o 686^o 687^o 688^o 689^o 690^o 691^o 692^o 693^o 694^o 695^o 696^o 697^o 698^o 699^o 700^o 701^o 702^o 703^o 704^o 705^o 706^o 707^o 708^o 709^o 710^o 711^o 712^o 713^o 714^o 715^o 716^o 717^o 718^o 719^o 720^o 721^o 722^o 723^o 724^o 725^o 726^o 727^o 728^o 729^o 730^o 731^o 732^o 733^o 734^o 735^o 736^o 737^o 738^o 739^o 740^o 741^o 742^o 743^o 744^o 745^o 746^o 747^o 748^o 749^o 750^o 751^o 752^o 753^o 754^o 755^o 756^o 757^o 758^o 759^o 760^o 761^o 762^o 763^o 764^o 765^o 766^o 767^o 768^o 769^o 770^o 771^o 772^o 773^o 774^o 775^o 776^o 777^o 778^o 779^o 780^o 781^o 782^o 783^o 784^o 785^o 786^o 787^o 788^o 789^o 790^o 791^o 792^o 793^o 794^o 795^o 796^o 797^o 798^o 799^o 800^o 801^o 802^o 803^o 804^o 805^o 806^o 807^o 808^o 809^o 810^o 811^o 812^o 813^o 814^o 815^o 816^o 817^o 818^o 819^o 820^o 821^o 822^o 823^o 824^o 825^o 826^o 827^o 828^o 829^o 830^o 831^o 832^o 833^o 834^o 835^o 836^o 837^o 838^o 839^o 840^o 841^o 842^o 843^o 844^o 845^o 846^o 847^o 848^o 849^o 850^o 851^o 852^o 853^o 854^o 855^o 856^o 857^o 858^o 859^o 860^o 861^o 862^o 863^o 864^o 865^o 866^o 867^o 868^o 869^o 870^o 871^o 872^o 873^o 874^o 875^o 876^o 877^o 878^o 879^o 880^o 881^o 882^o 883^o 884^o 885^o 886^o 887^o 888^o 889^o 890^o 891^o 892^o 893^o 894^o 895^o 896^o 897^o 898^o 899^o 900^o 901^o 902^o 903^o 904^o 905^o 906^o 907^o 908^o 909^o 910^o 911^o 912^o 913^o 914^o 915^o 916^o 917^o 918^o 919^o 920^o 921^o 922^o 923^o 924^o 925^o 926^o 927^o 928^o 929^o 930^o 931^o 932^o 933^o 934^o 935^o 936^o 937^o 938^o 939^o 940^o 941^o 942^o 943^o 944^o 945^o 946^o 947^o 948^o 949^o 950^o 951^o 952^o 953^o 954^o 955^o 956^o 957^o 958^o 959^o 960^o 961^o 962^o 963^o 964^o 965^o 966^o 967^o 968^o 969^o 970^o 971^o 972^o 973^o 974^o 975^o 976^o 977^o 978^o 979^o 980^o 981^o 982^o 983^o 984^o 985^o 986^o 987^o 988^o 989^o 990^o 991^o 992^o 993^o 994^o 995^o 996^o 997^o 998^o 999^o 1000^o

Martialis: Pellibus exiguis arctatur Liuius ingens, *Et pila una imbecilla*

Quem mea non torum bibliotheca capit.

Quo loco negatur uerbum, non infinitatur illa uox totum.

Apud Ouidium:

Et si nullus erit puluis, tamen excute nullum.

Quid illud est ex formula? an non potius ex intelligentia communi, & consuetudine illum ipsum qui uidet inesse, aut eum quem finxeris. Nam infinitari uerbum adiectiuum, illud penitus est non solum in Latino sermone, sed etiam

etiam in Græco alienissimum, & intelligentiæ repugnans: ut apud Ciceronē: Quum ingressus iter sit pedibus in equis omnino ascendere non uult. Quis sit sensus, uult aliquid, quod non est ascendere. Non minus peccatū est in quantitatibus, ut uocant, enuntiationum. Aliquis concionatur, et quidam concionatur, particulares sunt. Atqui non magis hæc, quidam concionatur particularis est, quàm hæc, Socrates concionatur, si qui audit, Socratem non norit. nam dicenti quidam concionatur, subiectum singulare est: uerbi uero, si Socratem non agnoscat, non minus est uerbum illud Socrates confusum, et uniuersale hominis, quàm illud quidam. Iam hæc omnia, omnis homo est animal, animal est omnis homo: omnia bonum appetunt, & bonum omnia appetunt: aliquis concionatur, aliquis non concionatur, non aliquis concionatur, uulgatis sunt consuetudinibus, penes quam est istorum omnium lex, & arbitrium. Tertius hic solus nescit omnia: intelligi potest, uel nō omnia ab eo sciri, uel nihil. Cur nō bono uiro stipem didisti: aliās hoc esse datam bono, aliās esse datam ei, qui bonus non sit. Cicero pro Sestio: Omitto gratulationes, epulas, partitionem ararū, beneficia spe promissa, prædam, lætitiā paucorum, luctum omnium: hic omnium quasi plurimorum, aut reliquorum omnium. Ideo Aristoteles sensus, oppositiones, leges uniuersalium, & particularium posuit. Quæ uero essent uniuersales, hoc est, quibus uerbis, & signis, qua constitutione, quo ordine fierent, non attigit. Videlicet sciebat de illis nō posse in uniuersum præcipi, quæ essent usus uarij, & mutabilis. Idcirco et si dixit, qualia soleat uocare usus uniuersalia, qualia negatiua, aut affirmatiua, non tamen uniuersalibus regulis definuit. In indefinita magis est adhuc peccatum, quæ pro intelligentia fit, uel uniuersalis, uel indefinita, uel singularis. Romani hanc urbem condiderūt. Romanus homo hæc scripsit: nō omnes, sed aliqui, aut aliquis. Ecce tibi equus, quidam, certus: beata uita uirtute constat: omnis beata uita, uides ad omnia eam genera transire, idcirco infinitam seu incertam uocari, quod ambiguae sit naturæ, & mutabilis. Iam in assignando subiecto, & prædicato, rem spectant nō uerba: ut quum dico Socrates est albus, uel Socrates est homo, semper So-

CAV. CORRVP. ART. LIB. III. 117

crates sit subiectum quocunque uertatur, quia in eo fundatur ratio prædicati, nempe iustus uel homo. Sed non considerant spectanda etiam esse nomina, & uoces: ut quum dico homo est animal, aliquod animal est homo, non omne animal est homo. Videndum enim nõ quid res sit, sed quid ego significem, quod nec ipsi possunt negare: nam dicunt in conuersione ex subiecto fieri prædicatum, & contrã. Item in conclusionem indirectã: ut aliquod animal est homo. In Baralipton: omne risibile est animal, & omnis homo est risibilis. Ex duabus particularibus negatiua, & affirmante. Martianus Capella, & Boëthius subalternam oppositionem constituunt. Quæ oppositio est, si quis dicat: Omnis homo disputat, Socrates disputat. Quid habent contrariũ inter se homo & Socrates. Nec subcontrarię sunt oppositę, non magis quã si quis dicat: Socrates disputat, Plato nõ disputat. An repugnat sibi, qui dicit: Aliqui senatorũ sunt assensi, aliqui non sunt assensi. Aristoteles ait oppositionem esse affirmationem, & negationem eiusdem de eodẽ, & non æquiuocẽ. Qui dicunt aliquis etiam aliquis non, nec de eodem loquuntur & ferẽ æquiuocẽ. Eandem Latinę linguę proprietatem oportebat seruata esse in alijs locis dialecticę. In Elenchis multę captiones, quę in uerborum ambiguitate sitę sunt, ac constitutę, in Latinum uersę, nec gratiam, nec intelligentiam obtinent: quoniam proprietates Gręca non est mutata: ut discentes sunt scientes, μαθηταί enim illis est intelligere utentem scientia, & accipere scientiam. Quę expediunt bona sunt: ἀόφρων expedire est, & necessarium: cuiusmodi sæpe mala sunt necessaria. Quod ais esse, hoc tu es, propter infinitiuum, quod apud Atticos nominatiuo iungitur, ὅς τις εἶναι: & putas est silentia dicere, propter Græcum accusatiuum οὐρανός, qui est singularis masculinus, & pluralis neuter. Iam quum ad coniunctionem orationem & confessionem est uentum, in qua sunt duo, argumentum, quod est inuentum probabile, & argumentatio, quę est cõfessio ex probabili, & eo quod probatur. Vt Medeam esse matrem est argumentũ, cui si addas, ergo amat filios, argumentatio est. Cicero & Quintilianus & eos deinceps secuti confundunt hæc. Nam Cicero locũ facit in Topicis à cõsequenti

quentibus, antecedentibus, & repugnātibz, quum hæc sint rationes argumentationum hypotheticarū, non argumentorum unius certi loci. Quippe ex omnibus licet talem formulam cōficere, quod idem Cicero ostendit exemplis suis: Si pecunia signata argentum est, legata est mulieri, est autem pecunia signata argētum, legata igitur: & sic de alijs, quæ ipse uocat semper loca dialectica: nisi fortē aliam esse rhetoricam inuentionem putet, aliam dialecticam: quum sit una tantum, eaq; magis dialectici iuris quā rhetorici. An dialectico solam relinquit argumentationem, quæ est de iudicando, errore Stoicorum adductus, de quo sum in principio locutus. In eundem errorem lapsus est Quintilianus, item Boethus, cui, ut Agricola cēset, minor est tribuenda uenia, qui accuratius hæc suscepit tractanda, quā magnis illis uiris licuit Ciceroni, & Fabio Quintiliano: quos diuersa ab istis studiorum ratio tuetur. Quintilianus uero inter syllogismū & epicherema hoc esse, inquit, discrimen, qd syllogismus constet necessarijs, epicherema probabilibus: atqui hoc non est discrimen argumentationis, sed inarterie. Sicut quum enthymema aliud ducit ex pugnātibz, aliud ex consequentibus, quæ pertinent ad locos argumentorum. Iam argumentum facit à dissimili: ceu uero dissimile aliquid probaret: nam qui dicit:

Non tamen ille, fatum quo te mentiris Achille,

Talis in hoste fuit Priamo,

Similitudine seu exemplo ualer. Pater tuus non fecit, ergo nec tu debes facere. Tum causa seu origine, ille non fecit, ergo si tu feceris, ab illo degenerabis, nec uerum crit tibi ab illo genus. Comparatione quoque: Ille in hoste nondū uictus fuit clemens, tu ergo debes esse in hoste iam uicto. Sicut in facto Fabij apud Liuium uerbis M. Camilli: Vos in pace uultis Urbem deferere, ille nec sacra deseruit obsecussus. Cicero locum ponit à differentia, quem Quintilianus dissimilitudinis dixit. Non si uxori uir legauit omne argentum qd suum esset, idcirco quæ in nominibus fuerunt legata sunt. Multum enim differt in arca ne sit positum argentum, an in tabulis debeatur: hoc uero nihil probat, tantū quod antea probatum erat, disijcit, & dissoluit: nō hæc est collectio, sed dissipatio collectionis. Nam quod alius cōfecit legatum esse,

esse, hic per differentiam desinit. Sin uero hic idem persua-
dere uelit non esse legatum, aliunde erit ei petendum argu-
mentum. Sed Ciceroni non tam faciēda est harum rerum,
ac permagna habenda gratia, qui ipse tum primum propē
inuentor excudit nobis partem dialecticā utilissimā de
inuentione: quod opus inutiliter ab Aristotele congestum
Cicero ad utilitatem ingentem aptauit. Boethius in traden-
dis differentiis Topicis, quod opus ex Cicerone, & Aristo-
tele, & Themistio concinnauit, uno aut altero Aristotelis
dicto inductus est ad maximas singulis locis assignandas.
Aristoteles enim, in secundo Topicorum de coniugatis tra-
ctans, inquit: Manifestum est qd si ostenderit quis de coniu-
gatorum aliquo bono uel laudabili, & alia erunt ostensa
esse talia. Vt si ex laudabilibus est iustitia, & iustum, & iu-
stus, & iuste. Item de contrariis loquens: Cuius generatio,
inquit, bona, & ipsum bonum: & uice uersa. Item de cor-
ruptione, & generantibus, & corruptentibus, ex iis quæ a
philosopho erant exempli causa dicta, Boethius maximas
collegit singulis locorum: quod aliud non fuit, quā infi-
nitam possessionem locorum contrahere in magnas angu-
stias: & latissimē patentem usum effecit, ut nullus penē es-
set. Quis em̄ uti possit locis ad illas maximas reductis: quasi
uero non alter usus sit locorum, nisi per illas: hæc omnia
argumenta, ut exemplū aliquod adferam, sunt a causa effi-
ciente: Bonus, quia boni filius. Vir magnus, quia Scipionis
nepos. Calidum, quia admotum igni. Decet te hoc facere,
quia filius es Syllæ: & non decet, quia filius Q. Fabij. Opus
seruandum, quia magni autoris: & non seruandū, quia ho-
stis. Quæ dabitur in his omnibus maxima? Sed uenio iam
ad amicos meos recentes, ut ipsi uocant, sophistas, in quos Recentes
tanquam in nauis lentinam omnia huius artis uitia conflu dialectici
xerūt, & Aristotelis & priorum, & longe plura, & fortidio sophistæ.
ra, quæ ipsi de suo adiecerunt. Itaq; quæ in antiquis repro-
bauī ea super sedēbo hic recensere: tantum ea consēctabor,
quæ sunt recentiorum propria. Irrumpit ad tradēdā dia-
lecticā iuuenis ignarus Latini, & Græci sermonis, igna-
rus earum rerum, atq; artium, quæ his duabus linguis sunt
proditæ. Primum omnium quæsum pertineat dialectica
ignorat, quæ sua, quæ aliena. Itaq; & sua alijs cesserunt, &

114 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
ipſi inuaſerunt aliena. Nam totam eam partem, quæ eſt de
argumentis inueniendis, occuparūt rhetores dialectico nō
inuito. Primum quod quum Ariſtotelem partis huius uel
inuentorem, ut inquit Cicero, uel certè præcipuum præce
ptorem uiderent illa adeo obſcurè & didiſſe, ut uerti in uſum
aliquem non queant, Ciceronem uero accommodaſſe ope
ri, & eius traditionem Boethum eſſe amplexatū audito Ci
ceronis nomine, tanq̃ aliena nota inſpecta, uerecundi ho
mines manum continuerunt. Videbāt etiam rhetores aper
tius de illis præcipere & aptius ad exercitationē. Tum etiā
libenter ceſſerunt poſſeſſione ſumptuoſa, ad quam tuendā
magnis eſſet diuitijs opus: legenda, tenenda, cognoscenda
multa, ſine quibus inuentio tueri ſe & nomē ſuum nequit:
nam quid de piſce, de lapide, de republica, de re familiarī
inueniet, qui ne nomen quidē unq̃ antea audierat: & adeo
peritiæ huius uſum amiſerunt, ut quod eſt inuentionis ar
gumentum ad iudiciū argumentationis transferāt. Nam quē
admodum argumentatio bene cenſetur per figuras, & mo
dos ſyllogiſmorum, ita ipſi dicunt per locum à genere, per
locum à cauſis, per locum à coniugatis, à maiori: quaſi in
hoc ſint parati loci, ut cenſuræ ſint argumentationum, &
non indices argumētorum: ipſi eam retinere ſolam quæ
eſt de inuentione, more ſpinoſorum Stoicorum, ad quam
nec linguæ opes, nec multa rerum ſupellex magnopere di
detur eis neceſſaria, ſed tātum garrula quædā imperitia, &
loquacitas inuiſta: & pro illa uetere diuiſione Logicā eſſe
aliā de inuentione, aliā de iudicio, nouā ipſi diuiſionem ad
duxerūt, eſſe logicam ueterem, & logicam nouam. Cur ita
nominetur, non magis ſcias dicere, quā cur digeſtum no
uum, & digeſtum uetus? Logicam appellant ueterē, in qua
de ſimplicibus agitur terminis, uel pronuntiatis, prædica
bilia, categoriæ, & de interpretatione. Logicam nouā prio
ra, poſteriora, Topica. Tum huic addunt ſeptimum tracta
tum, quem recentes adiecerunt pomærio ueterum impe
rio longius prolato. Ipſi tanquam uento quodam tranſuer
ſi acti in metaphyſica impetum fecerunt: non illinc modi
ce repetunt, quæ uidebatur ad logicam pertinere, ut Ari
ſtoteles fecerat, ſed penitus ſe, & pueros ſuos immergunt in
arcana illa naturæ, quæ cōſtare, & intelligi nullo penitus
modo

CAV. CORRVP. ART. LIB. III. 116

modo possunt, nisi gustatis his exterioribus: nam ordo no-
stre cognitionis hinc est ad illa, nec cō penetrari à nobis po-
test, nisi per hæc, quæ sunt foris. Ad incognita enim itur per
cognita, & ad mētis iudicium per sensuum functiones. Isti
contrà rudem puerum, & à grammatico recentem statim
prædicabilibus, & prædicamētis, & sex principijs proluūt:
ut olim Germani pueros suos recens natos rapido & geli-
do flumine. Sunt qui perpetuo ibi detinent, ut qui maximè
sunt reales, quasi uero ad nugandum in illis commentis
inuenta sit dialectica, & non ad rectè differendum. Ibi na-
scuntur mira monstra quæstionum, de natura communi,
qua miror non interdum eos terreri in somnijs, aut de illa
in tenebris audere uerba facere, adeo res est monstrosa. An-
tisthenes, ut puto, primus uniuersalia quædam finxit in re-
rum natura à singularibus seiscēta. Plato Ideas posuit. Por-
phyrius quum hæc aliena esse à suo instituto uideret, con-
sulto se uitaturum hanc, & similes quæstiones est præfa-
tus: isti non abstinēt, quanquam ipsa & absurditate sui &
argumentis nominalium iam cō est deducta, ut si apertius
uelint utrique eloqui, appareat eos idem sentire. Hinc de
compositione generis, & differentie, ad constitutionem spe-
ciei. Quomodo sudatur cum uelint genus esse pro materia,
differentiam pro forma: ideo ponunt compositionem phy-
sicā, & metaphysicā, ut hæc conflata sit ex quiditate gene-
ris, & quiditate differentie: & alia, quæ si quis legat uir cor-
datus, & opinionibus antea, partibusque non infectus, fa-
cile exclamet, ô nugas accuratas! ô eruditionem imperitā!
Iam in prædicamenta infarciunt quicquid tractari uel so-
let, uel debet in prima philosophia, de omni rerum genere.
Attigerat quidem nonnulla ex his Aristoteles, sed leuiter.
Gilbertus Porreſtanus longius mouit sex principijs con-
scriptis. Albertus Grotus & deinceps alij, nauem in al-
tum deduxerunt, ut nullæ iam terræ appareant, cælum
undique & undique pontus. Prætereo quæstiones illas ri-
diculas, utrum res ponātur in prædicamento, an nomina?
quum disertis uerbis Aristoteles de uocibus loquatur: qua
si uero res possint prædicari, aut nomina prædicentur, ni-
si res aliquas significant. An Deus collocetur in prædicamē-
to, timēt scilicet pñ homines, ne infinitus finito concluda-

116 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
tur loco. Tum ascendunt supra prædicamenta, & faciunt
sex transcendentia ex Sophista Platonis malè intellecto,
ens, res, unum, bonum, verum, aliquid. Sic possent addi sex
centa, existens, idem, utile. Vero, & bono quis utitur, pro
transcendentibus: non nego quin aliquo in sensu omni rei
conueniant, ut verum ad essentiam pertineat, bonum ad fi-
nem: Illud intellectus, hoc voluntatis, sed utrunq; in Deo:
nam nos fallimur ferè, & in iudicando, & in eligendo: nec
minus esset transcendens utile aut commodum, quàm bo-
num eadem ratione. Nec naturalia passi sunt quæta esse, li-
bros Aristotelis de anima in posteriora effuderunt. Ad di-
uina transgressi puero in schola ludenti ac nuganti de syl-
logismis diuinis in manus dederunt, rem arduam, & peri-
culosam. Ibi tam cōfidenter distribuunt, singularizāt, par-
ticularizant, complete, incomplete, quàm si de pomo ali-
quo esset sermo: & dum uolunt rem humana ingenia supe-
rantem in pueriles formulas redigere, in multa incidunt
absurda, & impia, quæ tamen consuetudo inter illos effecit
leuia: ut tres esse deos, tres essentias diuinas, filium esse pa-
trem & non esse patrem, & alia, quæ aures abhorrent audi-
re. Loquuntur ipsi de rebus offensiuis piarum aurium, quæ
possunt esse magis: Sed his quia soliti audire nō offendun-
tur, ijs demū permouentur, quibus nō assuevere. Et quum
nihil sit apud ipsos abiectius, aut despicius grāmatici no-
mine, ipsi plura differunt, quæ penè sunt ex triuiali schola,
quæ ipsi grammatici. Sed omnia absurdissime conuersis uoca-
bulorum significatibus, quò illis collibitū est, ut nihil reli-
querint integrum, facile hoc sibi uindicātes, quum corru-
pta grāmatica & lingua tanq̃ sensu amisso, nemo esset, qui
iniuriā sentiret, aut doleret, aut per iniuriā occupata re-
peteret. Nam quæ in libris de interpretatione tractantur,
an non literarij sunt ludi? ostendi de nomine, de uerbo, de
negatione, affirmatione, de signis, de quātitatibus pronun-
tiationum: in quibus nuperrimi dialectici nō contenti cor-
ruptela significationū, quam à maioribus acceperāt, quan-
doquidem illa iam uulgata, & protrita uidebantur, ipsi no-
uam penitus linguam inuexerunt: cuiuslibet hominis qui-
libet asinus, & asinus præter a b asinus, & asinus possibiliter
nō sunt: alter alius homo est ipsemet: cuiuslibet alterius ho-
minis

CAV. CORRVP. ART. LIB. III. 117

minis alius asinus est ens. Quis hæc ulla in lingua intelligat? adiectis literis quãdoquidem uerba deerant, & ad melius diuinandum. In terminis, quos primos obijciunt pueris suam scholam ingressis, quid aliud loquuntur, quàm de significatione, de complexione, de incomplexione, de comuni, & proprio, quæ sunt puerilis in Grammatica instituti. Sed de his quomodo præcipiunt? Terminos Aristoteles uocat in Topicis quasi extrema enuntiati τὰ ἄκρα: & Boethius eodem sensu nomina & uerba quæ in simplici propositione prædicantur: ut in eo quod est Socrates disputat, Socrates & disputat termini sunt. Isti quum terminorum notitiam tradant pueris tanquam rerum simplicium, ex quibus conficiuntur enuntiationes dialecticæ, integra pronuntiata, & longas orationes faciunt terminos: & Homeri totam quàm longa est Iliadem aut Odysseam: imò Iliadem & Odysseam. Si quis inter utranque adscribat γ χ ϕ , uocem omnem uolunt significare se, & suum prolatorem, & prolatorem similem, quin etiam scriptorem, & tabellarium, & pennam, & manum, & Latinam literam, & Romanos, & Carmentem inuentricem, & alia ridicula. Quod si circulus ænopoli sit hederaceus, significabit Virgilium, quoniam hedera coronabatur poeta: ueteres item ac ruinosos parietes, qui hedera solent uestiri: & festina lente significabit Augustum Cæsarem, quod is dicto illo solet delectari: & laurus populum Carthaginensem, quod de illo triumphans Africanus lauro est coronatus: tum locus omnis eum, quæ aliquando in eo loco uel uidimus, uel audiuius fuisse: & alia ridicula absque numero. Non est hoc significare, sed admonere, et alicui aliud ex alio uenire in mentem. Nec minus illa iocularia: si ex eodem atramento, quo scribitur hæc uox homo, scribatur illa bux, an bux significabit? Nam isti non contenti rebus naturalibus, ad ea quæ supra naturam sunt, imò contra naturam, se extollunt, etiam inter pueros: ut atramentum poni in duobus locis: omnes terminos creabiles creari: horam diuidi per partes proportionales minoribus huc uel illuc terminatis in qualibet parte: diuidi hoc corpus in duas partes, rursus coniungi, sed contrarijs copulis quàm antea: uel in partibus paribus Socratem esse album, in imparibus nigrum: creati aliquod infinitum,

& alia eiusmodi. Quasi ullus sit horum usus in dialectica, & communi uita, nec illoꝝ quidem quæ nunq̃ contingūt, antecedens esse Romæ, cōsequens Lutetiæ: uel antecedens proferri nunc, consequens cras. Quorsum hæc? Si aſsecuti peritiam necessariam in his animi gratia, tanq̃ tesseriſ luderent, fortassis essent ferendi, sed homines imperitos relictis ueris, solidis & serijs, huc se conferre quis terat? hocci-ne est instrumentum seriarum disciplinarum plusq̃ pueriles lusiones? Sed de significando, quis melius potest, aut debet præcipere, q̃ grammaticus, aut certe populus, quem pene arbitrium est, & ius, & norma loquendi. Iam in terminis connotatiuis album significat rem et alborem: certe nō magis q̃ homo animam uel animal, uel rationale: neq̃ etiā quod aliquid sit in alterius diffinitione, ab eo significatur: & de hoc termini genere, dant regulā: Quādo terminus sumit pro aliqua re, & definit sumi pro illa, si nō est propter defectū rei, hoc est, propter defectū cōnotationis. Quid ergo risibile, qd ratioale? At inquit nō recurrit formula: atq̃ oportebat eā recurrere, quæ tradereſ pueris, ne fallerent: tum quod ad cognitionem connotatiuoꝝ parabatur. Sed esto ita. Quid nomina propria, quæ omnia possunt tolli, & imponi alia. Nec satis est quod Paulus Venetus dicit Socrates dupliciter accipi pro illo homine, aut pro hoc composito uocatus Socrates, hoc mutari posse, illud nō posse. Idē dicat de uocibus mundi omnibus: loquor de scriptis, & quæ proferuntur: nam in mente imagines sunt rerum sine nominibus. Et tamen ex ijs quæ sunt illic, de termino completo, & incomplexo definiūt, quod est imperitiū: nam mens nostra compositas uoces simpliciter sæpe intelligit, & simplices compositi: ut audita hac, Troianorum acerbus terror Achillem solum nonnunquam intelligit, interdum quum Achillem audit, de terrore, & Troianis & sequitia iuuenis cogitat. Quid quod quæ uox est in una lingua simplex, in altera est composita, ut Latine pater familiās Græcè *πατριάρχης*. Latine tribunus militū, Græcè *χιλίαρχος*. Latine tribunus plebis, Græcè *πλημάρχος*. Et in eadem sæpe lingua: ut idem sunt dictator, & magister populi: Idem Censor, & magister morum. Quid quod Gregorius Aristinensis nullam categoricam pronuntiationem compoſi-

Terminus
connotati

tam uult esse in mente. Vtique non facile dictu est, quid cogitatus noster simpliciter sibi fingat, quid coniunctim, & complexè, adeo est liber, etsi hic ad hunc modum intelligit, ille multo secus, ut præcipi hac de re ex mente & intelligentia nullo modo possit. Ex istis conficiunt dialecticas enuntiationes, quæ constant subiecto & prædicato, sed eo ordine, ut non sit periculosius hunc uniuersum ordinem perturbare. Subiectum necesse est esse prius prædicato: omnis homo est animal rectè, animal omnis est homo, perturbata omnia, & confusa. An non hic est in prima forma syllogismus: omne animal est corporeum, animal est homo ois, ergo omnis homo est corporeus: ergo animal tam prædicatur in assumptione, quàm in propositione subiicitur. Animal omnis homo est, & omnis non est pars prædicati, animal est omnis homo pars est, uerificari ut de nullo possit: neque enim inuenietur de quo uerè dicatur, hoc est omnis homo. Quæ ego quid communi usu & scriptoribus Latinæ linguæ omnibus reprobem? ipso Aristotele confutabuntur. Is enim in libro Perihermenias istis pronuntiationis utitur, est iustus homo, non est iustus homo: an non ibi iustus de homine prædicatur, atqui hoc ipse dicit disertis uerbis, ut in hac eiusdem, est homo: Quid homo prædicatur ne? Iam ubi ait ualet omnis homo, non ualet omnis homo, est ne omnis pars prædicati? Sed isti nec Aristotelè quem tantum habet in ore, nec ullum bonum, & magnum autorem legunt, uel intelligunt: nec est opus autoribus, aut libris ad ea, quæ agunt. Verba omnia adiectiua uolunt resolui in substantiuum uerbum, & participium: ut, ambulat, est ambulans, alioqui non esse satis perfectam, & satis explicatam enuntiationem. Aristoteles, inquit, idem esse si quis dicat, Socrates disputat, & Socrates est disputans: an quia nihil sensu distant, protinus quicquid est in una prædicatū, erit etiam in altera: neque enim hæc differunt, homo disputat, & animal rationale disputat: non tamen idem est subiectum. Quid quod ad resoluendum non tantam habemus participiorum copiam, quantam Græci, qui habent participia præteriti, & aoristorum in uoce actiua, & præsentis, ac futurorum in passiua: ut hæc difficile possit à Latinis explicari, Socrates diligit, aut laudat, à Græcis facillime.

Quid quod non semper idem reddit participium quod uerbum, præsertim in ijs uerbis, quæ non præsentem actionem, sed consuetudinem significant. Longæ sunt diuersa, pingit, & est pingens: amat, docet, & est amans, est docens, quæ de dormiente bene dicantur in uerbo ad hunc modum: hic docte pingit, hic amat illam, hic docet filios meos: non item in participio, quod præsentem actionem notat. Adde quod multæ sunt propriæ locutiones per uerbum, quæ non sunt per participium, ut Socrates confidit, & est confidens: rubet, & est rubens: pallet, & est pallens: pluit, & est pluens: licet, est licens. Sed in hoc non immorabor: nam inter ipsos sophistas parū conuenit alijs dicentibus uerba adiectiua esse incomplexa, cuius est sententiæ Petrus Mantuanus, in qua uidetur Aristotelem & Boethum habere autores, alijs asserentibus ea esse complexa, nec dici uerba dialectica. Sed ea disputatio & cōtrouersia nec rebus, nec rationi loquendi officit. Illud magis & sermonem, & intelligentiā omnium lædit, quod prædicatum uolunt astringere subiectum in his, ac ejusmodi: homo est pictus, homo est mortuus, in quibus de analogo prædicatur significatio ignobilior: ut hæc sit uera oppositio, quod absit, omnis homo est mortuus, & hæc, omnis homo est pictus. fortasse illis qui sedebant in specu Platonis omnis homo erat umbra, nobis non item, nisi fortè ijdem isti, qui hæc somniant. Quid quum subiectū restringit prædicatum, ut in hac, Socrates albus: ut hæc sit uera, tantum Socrates est albus: nam uolunt esse sensum, solus Socrates est Socrates albus. Quod à Paulo Veneto allatum, cæteri magno applausu exceperunt, tanq̃ illic Socrates substantiuum sit illius adiectiui albi, & non potius homo. Quod si ita sit, nulla harum non erit uera, tantum Socrates est philosophus, solus Socrates est Atheniensis, solus Socrates habet patrem. Eadem lege factæ sunt hæc ueræ: Socrates uidet omne astrum, quum unum tantum uidet. Socrates possidet omnem asinum, qui unum habet. Si sic lubet explicare, dicam & hanc esse ueram, homo est asinus: nam sic interpretabor, homo est asini possessor. Respondebunt mihi neminem sic uti illo pronuntiato. At ostendant ipsi quis ad eū modum utatur illo suo præter ipsos? Sed de hoc post paululum,

De forma,
& forma
acceptio-
nis termi-
norum.

lulum, nunc pergam alias addere. Nec in minores angustias deducta sunt illa de forma, & forma acceptionis terminorum. A ueteribus perplexe sunt prodita, sicut à Petro Mantuano, & ab Strodo, cuius diffinitionem consequentiae formalis tres expositores Sermoneta, Ferabrich, & Thienensis nequiuertunt satis declarare. Recentiores formam sic constituunt, ut sit eadem qualitas enuntiatorum, eadem quantitas synonymitas terminorum, similis acceptio terminorum, ut nullus sit iam syllogismus bonus de forma, nulla oppositio, nulla conclusio, nisi in angustias sermonis illorum, & in illas loquendi absurditates redacta. Cicero sic colligit: Omne gaudere bonis animi beatum est, omnis sapiens ijs bonis animi gaudet, omnes ergo sapientes beati. Instari enim potest sic: omne gaudere bonis animi beatum est, omnis stultus suauibus bonis animi gaudet, suauibus posito pro ijs. Neque hic esset bonus: omnis homo legit, Socrates est unus ex hominibus, ergo legit: nam in assumptione haec est instantia, bucephalus est asinus hominis. Et Quintilianus libro secundo: Omnis ars habet aliquam materiam, Rhetorica nullam habet propriam materiam, non ergo est ars. Instatur: omnis homo habet equum aliquem, Socrates non habet equum album, non ergo homo. In omni re sunt nimium: interdum uolunt referri omnia ad animum, & modum concipiendi: cogitatione interdum in nudis uocibus fiunt sine intelligentia. Spectandum est in uerbis omnibus quid mens soleat communiter intelligere. Iam quales consequutiones faciunt: homo est asinus, ergo baculus stat in angulo. Socrates ambulat, ergo deus est bonus: ad impossibile sequitur quodlibet, sicut necessarium ad quodlibet: quasi uero non ratio connexionis potissimum spectari debeat, ut in disiunctis, ego curro uel deus est. In modalibus alias faciunt de sensu composito, alias de sensu diuiso: non tam improbo rem, quam eorum in uerbis definitionem: ut quum in medio est modus esse de sensu diuiso: Socrates necessario currit: quum initio uel fine, de sensu composito: Socratem currere est necesse. Aristoteles has duas ponit eodem loco, & sensu: quod est esse quum est, & quod non est non esse, quum non est, necessum est: & hanc, omne quod est necessario est quum est: *νᾱ δ̄ ἀνάγκη*

CAV. CORR VPT. ART. LIB. III. 123

paucā prius loquar, non tam disputandi, aut conuincendi gratia, quā docendi: nam ea est res, quā si exposita fuerit, nec ipsos eisdem arbitror repugnaturus, qui sunt com-
mentī. Quippe eius rei adhuc retinent semina quādam, sed degenerantia. Itaq; si uera, & meliora ostendantur, facile agnoscent & accedent. In hac rerum natura artes sunt ab hominibus cura, labore, meditatione, industria obseruatę, ac excusę: nulla earum sibi facit nouam materiam, sed in facta iam, & parata operatur: & alię circa res uersantur, alię circa uerba, quę sunt grammatica, dialectica, rhetori-
ca: nulli istorum uel mutare populi sermonem, uel nouum licet fingere, sed in recepto quę sui sunt muneris, defun-
gi: Grammaticus rationem, & uerborum simplicium, & apte compositionis inquirat. Dialecticus quę faciant sensus ueros, quę falsos: loquor ex recepta opinione quę conser-
uantur, quę repugnent. Rhetor quę pulehrra, ornata, in-
signia, quę cum dulcedine in animos blande instillantur, quę aspera & dura. Si grammaticus nouum aliquod, & in-
usitatum afferat uocabulum, aut doceat pueros suos aliter loqui, q̄ populus loquatur, nimirum explodetur ut barba-
rus. Si rhetor dicturus noua sibi fingat schemata, & non illa sumat de medio, stultitiam, & absurditatē hominis omnes explodent. Quid si dialecticus uerum & falsum scruta-
tatur, fictis suo arbitratu sensus uerborum, relictis illis uul-
garibus & receptis, planē dicent omnes, quibus lingua erit nota, non nostri sermonis uerum inquiris, sed tuorum so-
mniorum. Si tu in his uerbis & hoc communi sensu aliqua obseruas, audiam te docentem: sin fingis tibi linguam, ac uoces, tibi, & tuis paras dialecticē, cuius nullus sit usus, cū nemo sic loquatur, ac ne tu quidem, & tui: hoc adeo uerum est, ut nec Aristoteles, nec Boethus, nec ipsi iñdē, quibus hęc nescio quis deus misit in mentē, ad pręscriptū suorū canonū possint uera loqui. Aristo. ac ueteres oēs Gręci usum Gręcę linguę sunt secuti: Cicero, & Latini Latina. Infinita sunt quę ex cōmuni usu affirmat Aristo. in prędicamētis, in me-
taphysicis, in Topicis, deniq; ubicūq; de sensu uerborū agit. Et recentiores isti nō ignorant dialecticā suā pręcepta esse in cōmuni lingua obseruata: ideo enim multa probāt p cō-
munē modū intelligendi, & ad tuendas cas enuntiationes quę

quæ uulgo habentur pro ueris : tot regulas illis prioribus
interfererunt, ut de suppositione accommoda, & persona
li, de tempore pertransacto, de distributione, pro singulis
generum, pro generibus singulorum, & eiusmodi haud pe
nitus ignari obseruationem esse linguæ dialecticam. Quod
si meliorem nouissent linguam, utiq; ad eam accommodas
sent canones, sed de ea loquebantur, quam illi non solum
optimam esse autumabant, sed solam, quum aliam ne de fa
cie quidem unquam uidissent. Nam quod dicunt quidem, ego sic
mente concipio: hoc uero nihil ad dialecticam, quæ est de ser
mone: neq; enim quum dico homo est ceruleus, spectare de
beo quid intelligat indoctus, qui ceruleum capiet pro cereo,
sed quid in Latina lingua signet. Vera, & falsa, & contraria,
& consequentia, inquit Cicero, sua sponte, non aliena uidi
cantur: de quo fuse disputaui in epistola ad Ioannem For
tem. Putabam olim, quum inciperent hæc mihi displicere,
magnum me negotium habiturum istis confutandis con
tra homines pertinaces, distinctionibus armatos, disputan
do inuictos, & qui numero ualerent. Sed hoc tempore re
nato sermone Latino, & uel pueris iam proprietatem lin
guæ Latinæ intelligentibus, facilius erit eorum confutatio,
quæ ex prauè cognita lingua fuerunt corrupta: dicunt usum
populo cōcedentes scientiam nobis reseruamus: & duos fa
ciunt sensus, bonum, & rigorem. Quid est rigor aliud ad eo
rum sensum, quam exacta quædam loquendi ratio. At eam
ex quibus petemus, nisi ex istis qui exactissime quaque lin
guam tenent, non ex istis, qui sunt eius inscientissimi. In La
tina ex Cicerone, Plinio, Seneca, Varrone, non Petro Hispa
no, aut Gulielmo Hentisbari. Baethus, Apuleius, Capella,
in suis dialecticis dicta Ciceronis adducunt pro testimonio,
nempe Latini homines hominis Latinissimi quiq; absolu
te linguam illam norat, & rigorem hunc poterat, adiuua
re. Greci Demosthenis, Isocratis, Homeri, Euripidis, Sopho
clis: de quo alio loco à me dissetetur: nos etiā magnorum
autorum utemur dictis: nam unde nisi ab illis, requirenda
est linguæ proprietas? Ex illa imperitia sermonis nate sunt
nobis suppositiones, ascensus, descensus, ampliationes, re
strictiones, appellationes, exponibilia, ad quæ si lingua es
set aptanda, non solum obmutescendum esset, sed aliquid es
set ue

Parua lo
gicalia.

o B r

CAV. CORRVP. ART. LIB. III. 125

esset uerum in scriptoribus: ut interdū mirer, quomodo hæc
eis uenerunt in mentem, tam ab omni ratione, & loquēdi,
& sentiendi abhorrentia. In suppositione sunt discreta, de-
terminata, confusa, distributiuæ: sunt termini certi, qui il-
las faciunt, certo loco, & ordine: omnis homo est animal,
uera est, & animal confuse supponit: animal est quiuis ho-
mo falsa, determinate enim: caput omnis homo habet fal-
sa, omnis homo habet caput uera: equus requiritur ad equitā
dum falsa: ad equitanē equus requiritur item falsa: ad equi-
tandū requiritur equus uera. Cicero dicit in Oratore acu-
men dialecticorum requirendum est, & in finibus quoniā
aliquid omnes. Quid Lucius? & Quintilianus: est aliquid
in omni materia naturaliter primum. Et in sacris literis:
pauperes semper habebitis uobiscū: sunt hæc falsæ: quis ali-
ter loquitur? nec ipsi iidem, etiam cum de his præcipiunt.
Iam usum negationis, qui uariis est apud Græcos, & Lati-
nos, & unamquāq; linguam, & patet latissimē, si quis co-
netur ad ceteras formas redigere, peribit sermonis uniuersa
uis, & gratia. Nemo est ex aliqua parte non felix. Quid
istud est, ex nulla parte: & dicunt quod mobilitat immobi-
litate immobilitat mobilitatum, ut se negationes impe-
diant: & negatio cadens super signum uniuersale. In omni
lingua duæ negationes fortius negant, præterquam in La-
tina. Demosthenes quatuor posuit pro una. In nostra etiā
sæpenumero non plus efficiunt duæ, quàm una: ut, nō pos-
sum ne dormire quidem. Cicero: Nolo ne hæc quidem hu-
mana ignoret. Idem sunt: non reueretur neq; deos, neq; ho-
mines: neq; deos neq; homines reueretur: non ueretur ho-
mines, non deos: non timet homines aut deos: non metuit
hominē sue deosue: ne scribere quidem nouit, non nouit ne
scribere quidem. Aristoteles expressit ait non esse hanc uni-
uersalem: non est homo pulcher: nec idem esse, non est ho-
mo pulcher, & nullus homo est pulcher. In ascensu magna
controuersia in ponenda constantia. Quidam recentiorū
repudiato uetere more, ita eam penit, ut ipsa enuntiatio,
ad quam ascenditur, luce sit clarior præ constantia. Sed quo
modocunq; ponatur, nullus est eius usus, neq; unquam ali-
quis sic colligit, ne ludēs quidem: multo aliter utebatur So-
crates suis *ἐπαγωγῶν*. Iam descendant mihi sub hac, quæ est
apud

116 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
apud Ciceronem in Academicis quæstionibus: Iudicium
Protagoræ est, qui putat id cuique uerum esse, quod cuiq;
uideatur: uel illa in secun. Philip. Ita cuique eueniat, ut de
republica quisq; mereatur: an erit, ita Antonio eueniat, ita
Fabio, ut de republica quisq; mercatur, quid absurdius?
In ampliacionibus, & restrictionibus illa sunt prodigiosa:
meretrix erit uirgo: atrocera deuorata & egesta sunt e-
denda: puer anniculus fuit centum annorum. In appella-
tionibus non uidi papam, & papam uidi: consulem cæci-
di, & non cæcidi consulem. Ergo omnes istæ ad eorum nor-
mam sunt falsæ. L. Cæsar genuit Cæsarem dictatorem.
Iesse genuit David regem ex ea, quæ fuit Vriæ. Caieta nu-
trijt Aeneam regem Lauintj: hæc mulier nupsit magno il-
li pictori Apelli, si antequam ad summum peruenisset ar-
tis, nupserrat. Hoc opus scriptum est à patre Catonis, si scri-
psisset antequam Catonem gigneret, & alia quæ sunt in
orc omnium infinita. Exponibilia fecerunt, tantum, præ-
ter, in quantum, immediate, incipit, desinit. Tum compara-
tua, totus, semper, ab æterno, infinitum. Cur non plura?
quasi uero non penè uerba omnia, & aduerbia possent etiã
cum cauillis exponi aptis disputantium circulis: ut currit,
quis motus necessarius sit ad currendum? cantat, quàm
alta uox ad cantandum? plorat, quis animi motus, quæ
uox, qui gestus ad plorandum: ridet, quis oris rictus ad
risum: solet, consueuit: quot actus ad habitum, aut ad con-
suetudinem, quanta intermissio: & sicut incipit, ac desi-
nit, cur non etiam aggreditur, expedit se, delassatur, ces-
sat. Iam cum adduntur aduerbia, celeriter, bene, male, tar-
de, penè, ferè, quasi, etsi. Quasi iam exponunt maior pars,
ut si sint hic Romani mille quingenti, & unus discesserit,
uerum sit quasi nemo Romanus hic remansit. putant agi
de numero sententiarum in foro aut curia. Sed uideamus
ea, quæ tradunt: tantum animal est homo: tantum colora-
tum est album: Sola animalia sunt homines. Quis hæc in-
telligat? bene additur inferiori exclusio. Quippe est ex-
clusio uelut quædam restrictio, quæ sit à minore atq; am-
pliore, ad summum æquo, sed sic, ut pro maiori positum
appareat: tantum homo ridet: Soli Romani sunt liberi:
superiori additum nullum facit sensum, & propè contra-
rium

CAV. CORRVP. ART. LIB. III. 127

rium solet intelligi, ut tantum liberi sunt Romani, quasi soli Romani sint liberi: & tantum animal est homo, quasi si solus homo sit animal. Plinius libro Septimo: Præter feminam pauca animalia nouerunt coitum post conceptum: quomodo hic sit exceptio? horum uerborum, incipit, & desinit, si loquendum sit ad canones istorum, nullus esse potest usus. Quis poterit tenere minutias illorum instantium: quum in prandio sumo secundam buccam, aut etiam quum primam habeo inter dentes, non possum dicere incipio prandere, & infinira uis instantium præterfluxerit: nec quum mando postremam, desino prandere. Quum libri secundam literam scribo non incipio librum scribere, quum antepenultimam, non desino. Quid ergo potest incipere aut desinere? Plinius apud Græcos inquit desijt nugari Diodorus: non possunt inueniri exponentes: reijcienda est tanquam parum dialectica. Quæro cur homines nominales, qui negant esse in rerum natura instântia, Scotum, & reales sint in hoc secuti de instantibus exponentes immediate incipit & desinit? An non uidetis cauilla quæri, & materiam lusi aptiorem? Comparatiua, & superlatiua dicunt distribuere terminos sequentes, ut non idem sit, Socrates est Troianis doctior, & omnibus Troianis doctior: quia sunt duo signa mobilitantia. Socrates est Græcorum doctissimus, & omnium Græcorum doctissimus. Quid ego his & similibus refellendis nugis ludam operam, quam illi ipsi usurpandis, quæ sunt pueris ad derisum cognita. Illud acutum, quod ex huius exponentibus, Socrates est Græcorum sapientissimus, unam faciunt quidam, omnes Græci sunt sapientes. Cur non has exponunt multo doctior, paulo, aliquanto, non multo, non paulo, quæ magis expositione egent? Socrates à Græcis differt uera, differt à Græcis falsa, quia distribuitur. Et quæadmodum hanc, uterque homo disputat, explicant aliquorum duorum hominum quilibet: ita hanc alter homo disputat, omnium duorum aliquis. Quis unquam talem excogitasset sensum, qui Latinam linguam audiuisset. Tum signum collectiuum cum suo termino facere terminum communem, & propositionem indefinitam, & posse uniuersalizari, & fieri collectivam. Capiamus ergo hæc: omnes apostoli dei possibiliter sunt duodecim: fiat rursus collectivam

128 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
collectiua omnes omnes Apostoli Dei, rursum distributiua
omnes omnes omnes Apostoli Dei: quo quid est absurdū?
Et hanc concedit, omnes duo Apostoli Dei sunt duodecim.
Similiter omnes Apostoli Christi non sunt boni, uel sunt
non boni, ueram esse uolunt, quia Iudas tuerit malus: cui
Aristoteles refragatur diuersis uerbis in libro Elêchorum,
negans posse dici nō bona ea, quorum aliquod unum non
sit bonum. Addunt obligationes, quas alij Theses uocant:
quasi uero hæc essent formularum artis, & non potius exer
citatio, & usus artis, quo quisq; nihil concedat repugnans,
aut neget quod cōsequatur. Tum etiam insolubilia, quum
in se reflectuntur enuntiationes: hæc propositio est falsa,
omnis propositio uniuersalis significat aliter esse q̃ est: oīs
consequentia in Darij est mala, hæc est consequentia in Da
rij, mala ergo. Sed illas omnes, & similes de alijs oportet lo
qui, non de se. Si quis dicat ego mentior, continuo rogabūt
omnes quid dixerit, in quo sit mentitus, hæc pronuntiatio
est falsa: quærent quanam, si pergat dicere hæc ipsa, respon
debunt id nec uerum esse, nec falsum: idcirco non defuerūt
inter eos quidam, ut Petrus Mantuanus, & Andreas Limo
sus popularis meus, qui negarent propositionē posse ostē
dere seipsam, multum alijs frementibus, quod tanta mate
ria disputationibus detraheretur. Itaq; calumnia eos impe
tuerunt, quo id dicerent subter fugientes argumentorum
laqueos, & pugnam ignauē detrectātes. Sed sit finis, quum
illi finem nullum faciant, nam in infinitum sunt egressi,
quum in omni dialectica, tum potissimum in his paruis lo
gicis, quem septimum tractatum nominant extra Lo
gicam utranq; nouam, & ueterem, quod nihil esset de his
traditum à prioribus: quæ res in causa fuit tantopere cor
rumpendi hanc partem, quod ipsi nulli melius sentiēti inni
xi, toti essent sui: confixerunt omnia pro captu illo suo,
& lingue, & bonarum rerum omnium experti. Atq; hoc lo
co, inq; reliqua omni Dialectica quum ignorarēt quanam
essent sua, quæ aliena, & in omnes ferè artes impetum indo
ctē fecissent, detinuerunt auditorem diutissime, tradendis
tam multis præter rem naturalibus, supernaturalibus, diui
nis, grammaticis, quæ ut erant perplexa, & cōfusa omnia,
ita fuerunt per maiores ambages circumducenda, Miran
est,

dum est, quum Dialecticam fateantur esse instrumentum
 aliarum artium: huic Lutetiæ duos annos impedi, cæteræ
 autem philosophiæ, & de natura, & de moribus, & primæ
 philosophiæ, uix annum. Quid quod quidam etiam de hoc
 anno aliquid Dialecticæ decidunt. Multi tota uita etiā lon-
 gissima nihil sunt aliud quàm dialectici. Ea mora plurima
 suasis inducere alienissima à re, & deprauatissima. Idq; usu
 uenit eis, quod est apud Ciceronem de philosophiæ studiis
 persona L. Crassi in tertio de Oratore: Ista discuntur, in-
 quit, facile, si & tantum sumas quantum opus sit, & habeas
 qui docere fideliter possit, & scias etiā ipse discere: sed si to-
 ta uita nihil uelis aliud agere, ipsa tractatio, & questio quo-
 tidie ex se gignit aliquid, quod cum defidiosa delectatione
 uestiges: ita fit ut agitatione rerum sit infinita cognitio, fa-
 cilis usus doctrinam cōfirmet, mediocris opera tribuatur,
 memoria studiumq; permaneat: libet autem semper discere,
 ut si uelim ego talis optime ludere, aut pilæ studio te-
 near, etiam fortasse si assequi non possim. At alij quia præ-
 clarè faciunt, uehementius quàm causa postulat, delectan-
 tur, ut Titius pila, Brulla talis. Quare nihil est quod quisq;
 magnitudine artium, ex eo quod senes discunt, pertimescat:
 namq; aut senes ad eas accesserunt, aut usq; ad senectutem in
 studiis detinentur, aut sunt tardissimi. Res quidē sic se mea
 sentētia habet, ut nisi quod quisq; cito potuerit, nunquam
 omnino possit perdiscere. Sic Cicero. Et quia statim alter-
 candum erat, & semper altercandum, quæ sita sunt spinosa
 quædam apta disputationibus, quæ materiam suppedita-
 rent rixis, & diutissimè proferrent altercationem etiam in
 tradendis præceptis artis: nihil semel dicunt, ne adimant si-
 bi argumentandi, & in contrariū dicendi occasionem. Sed
 si quam diffinitionem, aut formulam tradunt, primum cō-
 fuse & ruditer proponunt, postea paulatim, uelut cogenti-
 bus ad id argumentatiunculis, expoliunt, & crebris tibici-
 nibus fulciunt, ut deniq; per longissimos uerborū circūa-
 ctus sit perfecta: & querunt postea de prolixitate eorū, qui
 excultius scribunt, quum ipsi dum undiq; an'as argumen-
 torum uenantur, id multis paginis uix explicant, qd expo-
 ni paucissimis uerbis potuisset. Iam uero ne deesset uelut
 bello huic comeatus, de omnibus inquisierunt etiam recon-
 ditis,

ditis, & alienis, & puerilibus, & absurdis, & de ijs quæ capere nō potest humana mens: quum tamen Aristotelis sit in primo Topicorum sententia, neminem sanæ mentis propositurum, quod ab omnibus uel reprobatur sit, uel comprobatur, uel etiam plurimis: hæc enim dubitationem nullam habet. nam quæstio dialectica, est quæstio probabilis, non paradoxa: nec contenti ijs, quæ natura ingenij humani assequi, & definire poterat, ad uiuum uoluerunt omnia refecare, adducti dulcedine disputandi. Et quemadmodum qui pruritus titillatione acti nimium scabētes sanguinem eliciunt, & dolor succedit in locum suauitatis: & mali chirurgi dum morbidum nimis refecant, sanum quoque attingunt: ita isti dum nimium scalpunt ueritatem, amittunt, & in falsum incidunt, quod profert se maiore aliqua uerissimilitudine, quàm uerum ipsum: ut interdum orichalcum magis exprimit colorem auri, quàm aurū ipsum: & qui simulat, quàm qui agit simpliciter, propius ad imaginem ueri accedit, etsi longius à uero ipso. Hinc est acutus ille Mimi uersiculus: Nimium altercando ueritas amittitur. Ad populum uero spectatorem, & interdum etiam, si dijs placet, alterationum arbitrum quæsit ludicra tanquam in fabula, ac ipso sono grandia, & uasta, ut pullata turba admiraretur, quæ non caperet, ipsiq; magni essent uulgi existimatione. Inde arrogantia quod aliquid sibi esse uiderentur, quia populo stulto iudici uidebatur: nam bellaces homines pulcherrimum censebāt esse titulum inuicti ut principes: hinc sophistæ nomen sunt amplexi, quum alioqui sophistā diffinirent non existentem, sed apparentem. Quidam se horribilem sophistam cognominabat *Lutetia*, non minorem eam appellationem ratus, quàm *Africani*, aut *Asiatici*. Intrauit palam, & magno agmine ostentatio, atque ex ea pertinacia non cedendi melius dicenti, ne uictus hoc coactusq; ui argumenti uideatur facere: & ex pertinacia tuendi quicquid suscepissent conuicti, et prostrati, ad rem maxime absurdam confugiebant, quæ illos in præsens periculo eximeret: mox liberati honorem illi habebāt, tanquam seruatrici, & dignitatē attribuebant placiti, ita ex euasione transibat in dogma. Accendebantur leues homines gloriæ cupidine, quum se quisque autorem haberi uellet noui inuenti,

quæ

Sophista.

CAV. CORRVP. ART. LIB. III. 11

quæ confirmauit consensus sequacium, quod erat factu fa-
cillimum, quum ad eam rē nec literis, nec libris esset opus,
tantum inuicta contentione, si sibi in respondendo consta-
ret, nec admitteret repugnātia: uere erant placita. nam pro
ratione nihil afferebatur aliud, nisi sic placet, sic uidetur,
impugna ipse, ego consequenter tuebor. Nam quum Ari-
stoteles quinque metarum genera posuerit, in quibus sistit di-
sputatio, ubi ad aliquid illarum est peruentum, isti nihil est
tam nugax, aut inopinabile, aut contrarium magnis uiris
aut absurdum, & anile, quod metam censeant: sola contra-
dictio est meta, & ea una efficit ut reiciatur dogma ad alia
quantūcūq; absona, & stulta: unicū dant responsū, con-
cedo, nam sequitur ex mea conclusione: imō ipsi iūdem po-
sito dogmate statim ultrō inferebant paradoxa quædam,
ad quæ omnia illa erat clausula: hæc omnia sunt conceden-
da, quæ sequuntur ex opinione mea. Ita Dialectica fuit quic-
quid cuius aliquādo, quomodocūq; uenisset in mentem.
Qualia uero essent illa placita præter ea quæ attigi, quæ ta-
mē sola attigi maxime inter eos uulgaria, & receptissima:
de peculiaribus, quorum nullus est modus. Hinc potest in-
telligi, quod ad ea asserenda, ueniebant pueri sine lingua,
sine libris, sine eruditione, instructi casibus tanquam quæ-
stionibus hariolandi, quas pueri unius noctis meditatione
sexcentas citius excogitant, quā uiri graues sexcentis an-
nis unam. Omne a possibiliter est b, & tamē nullum b pos-
sibiliter est a: & eiusmodi. Hinc infinita dogmata, & toti-
dem dialecticæ. Hæc Pauli, illa Hentisberi, alia Mantuani,
Scoti, Thomæ, Alberti, Ochami, Pardi, Dullardi. Par-
cam nominibus uiuentiū, & id quidem nō in ea parte, quæ
est de inuenienda probabilitate, aut de iudicio argumen-
tationis quod esset ferendum, sed in intelligentia, & ex-
plicatione, ac usu sermonis Latini, qui unus semper est, &
simplex. Et tamen quum talia sint eorum inuenta, miran-
tur non intelligi ab alijs, quæ ipsi somniant: quasi omnes
sint Iosephi, aut Danieles, q̄ possint illa interpretari: egres-
siq; illā suam regē naturam, quam incolūt, mirant se, et suā
ab alijs non agnosci, & ad huiusmodi formulas exigunt
dicta omnium, quæ quum non congruunt, indoctos eos
esse iudicant, & asinos pronuntiant, gaudentes se non in-
telligi,

telligi, ut Circulatores quod obtutum spectatum frustentur: maximorum quoque scriptorum dicta examinant, quæ non congruere ad suos canones initio non tam admirant, quàm uelut indoctos, & se inferiores aspernantur. Postea tuente illos uetusta autoritate, & consensu generis humani, ipsi etiam distinctionem habeant in gratiam illorum inuentam: Verùm dicunt isti in sensu, in quo fiunt prepositiones, non in sensu, quem faciunt. Quo quid potest dici insanius? quasi melius sciant pueri quàm sensum faciunt uerba, & sententia Latinæ, quàm Cicero, Varro, Plinius, Seneca, Hieronymus, Ambrosius, Augustinus: aut Græcæ, quàm Demosthenes, Plato, Aristoteles, Isocrates, Gregorius, Basilus, Chrysostomus, Origenes. Adducti sunt quidam in eam opinionem ut dicant hæc quidem hætenus esse alijs artibus utilia, quod acuant ingenia discentium, & si quis hæc intelligat facile etiam alia assequetur minus difficilia, quorum neutrum est uerum. Videntur esse illa ingeniosa, partim quod non intelliguntur: nam quidam ea sola habent in pretio, quæ non capiunt: alij subtilissimam oportere rem esse arbitrantur, quam ipsi non cernant. Multis perinde uidetur arguta, ut lusus pueriles festiui, & argutuli. Nam ænigmata hæc non ex ingenio eruditione multa exercitato & subactis, sed ex ignorantia meliorum sunt nata, tanquam herbæ inutiles in solo inculto: necesse erat eos aliquid agere. Hæc est enim natura humanorum ingeniorum, ut quoniam igneum est, etiam hebetissimum, sed ad aliquid agendum applicet. Itaque non acuant hæc ingenium, sed cogunt sylvescere, contentiosum reddunt spinæ istæ, & morosum, non uiuidum, & actuosum: in pulchris acuant quidam, & dedolant, sed ita, ut nihil superfit solidi: extenuant, minuunt, depri-munt: & in his semel fractum haud facile ad res præclaras fiunt attollere: præsertim quum hæc non modo aliena sint à ueris artibus, sed etiam contraria, ut tendentibus ad altiores, ac ueras disciplinas, tanta sint hæc cura dediscenda, ne profectum impediunt, quanta fuerant accepta: quum tamen instrumentum aliarum sit artium, ad quod deprauatum torquent alia, & post tam diuturnos clamores in scholis adeo se pugnando exercitatos esse rentur, ut iacent se argumentis posse uertere candida in nigrum, & ex homi-ne fa-

Sophistica
an utilis a-
lijs artib?

ne facere asinum, quod longissime abest à uero. Nam istorum lingua aut intelligitur, aut non. Si intelligitur, lanista in lanistam dimicat & pirata in piratam, nihil est iactura, etiam si antisophista mediocriter sit institutus, tanta est opinionum inter illos etiam probatarum uarietas, ut hac conclusus euadere possit illac. Ideo ad obstruendos exitus, & suffugia, multa consueuerunt, ut ipsi uocant supponere. Qui non intelligit, quæ loquuntur quomodo capietur? coget eos apertius loqui, & communi lingua: in ea uero tam nihil ualent, ut nulla sit uetula, aut cerdo de uulgi fece, qui non illis uertat nigrum in candida: nec ulla tam imbecillius ratio sumpta de uita; & de medio, quæ non eos perturbet, nempe res ipsis noua atque inusitata. Laurentius Vallæ aggressus est reconcinnationem facere Dialecticæ, in qua dissentit ab Aristotele, & Peripateticis ueteribus, ac nouis. Monet in quibusdam ne utiquam prauæ, etsi ea sunt perpauca, in plerisque labitur, ut fuit uir ille uehemens, & ad faciendum iudicium præcipitatus. Nec solum in re dialectica falsus est, sed in philosophia, nam hanc quoque attingit, & quod magis mirare in præceptis Latinæ linguæ. Sed non minus illic improbando aberrauit, quam in elegantibus, & inuestigatis. Cæterum dialecticæ illius errores, qui sunt sanè multi,

Dialecticæ
Laurentij
Vallæ.

nos uel omitemus prorsum, uel in aliud tempus, si uidebitur, reseruabimus: nam suscipere cum eo disputationem, res esset nimium prolixa, minimeque in præsens necessaria, quod illius argumenta nec magnis rationibus nituntur, nec proinde sunt abulose recepta, tanquam dogmata artis huius.

DE CORRUPTA DIALECTICA
CA FINIS.

I ; IOAN.

IOANNIS

LODOVICI VIVIS DE CAUSIS

corruptarum artium Liber Quartus,

qui est de corrupta R H E

TORICA.

Iustitia.
Sermo.

HUMANAE OMNES SOCIETATES duabus potissimum rebus uincuntur, ac continentur: iustitia, & sermone, quarum si alterutra defuit, difficile sit cœtum, & cōgregatiōnem ullam siue publicam, siue priuatam diutius consistere, ac conseruari: neque enim uel cum iniquo possit quis habitare, & contrahere uitæ commercia, siue sit ipse optimus, siue iniquissimus, uel cum eo uelit uiuere, quem non intelligit. Itaque duo sunt uelut clauis, quibus conuentus hominum regitur, iustitia & sermo: sed iustitia tacitas habet uires, & lentas: sermo uero præsentiōres, & magis celeres: quæ altera rationis & consilij uim admonet, alter animi motus excitat. Ergo quem iustum esse arbitrantur, ab eo se homines facile patiuntur regi: qui uero plurimum potest sermone, estque ad dicendum instructissimus, hunc uolūt ducem, & rectorem esse sui, & huic se totos permittunt, rati eandem esse uim in animo dicentis, quam experiuntur esse in animi fluuio sermone. Sed non omnes cōgregationes quicquid uolūt efficiūt. Nā in alijs unus administrat omnia, uel certe pauci consensu, & conspiratione inter se quadam uelut fornicati, magnisque uiribus & potentia suffulti; si quis imperio repugnet. Multitudo nec ad discernendum, exequendumue quæ statuerit habet uires, sed ne ad cœtus quidem, & conuentus celebrandos, quibus nihil est formidabilius paucorum potentia. Sunt alia cōgregationes, quæ libera nominantur, penes quas supremum est imperandi ius, & quodcumque imperauerint ad id exequendum uires. In illis prioribus si quis plurimum dicendo polleat, uel non auditur: neque enim finitur publice loqui: uel etiam si dicat, et persuaदेат multitudini, ea tamen & uoluntatem habet metu præpeditā, & manus alligatas.

In po

In populari imperio quoniam quicquid multitudini est uisum, id protinus habetur ratum, plurimū ualeat ad omnia uis dicendi. In istis ergo quando homines procliuitate naturæ ad honores feruntur, ad opes, ad fortunas, dignitatem, potentiam, permulti studuerunt, ut optime ad conciones ciuium dicerent: quod qui faciebant, oratores nominati sunt, & eorum ars oratoria: Græce rhetores, & rhetorica. Hoc quidem dicendi principium. Sed ornatius dicendi, & acutius inueniendi ex necessitate fluxit. Cuius originem Aristoteles Siculis tribuit acuto hominum generi, & suapte natura facero, atque ad dicendum parato. Apud hos enim cum crebra tyrānorum mutatione quorum nulla fuit regio feracior, possessiones, & bona adempta alijs essent, alijs donata, postea uero tyranno uel occiso uel pulso, qui exulabant, & patrimonijs erant deuoluti, legibus, & iudicijs, & æquitate iuris sua repeterent, instituerunt ex cultius quoddam, & politius dicendi genus in forum adducere, tum acrius, & argumentosius idoneum ad persuadendum permouendumque iudicum mentes, & totius corporis. Hinc exitire artis huius præceptores antiquissimi, Empedocles Pythagoricus qui mouisse aliqua circa rhetoricen scribitur, ut ait Fabius. Tum Corax & Tysias, qui ex usu & dicendi consuetudine obseruata quædam præcepta tradidere: hoc secutus est iam cultus & elimatus magis homo insulæ eiusdem Leontinus Gorgias, à quo multi sunt Athenis docti. Ex necessitate hac recuperandi sua, ad alia quoque expetenda translatum est instrumētum: ut quem admodum mouerant iudices, mouerent etiam animos in concione populi, senatus in curia, denique eorum omnium, qui plurimum possent in republica, & in quorum manu atque arbitrio fortuna esset omnis posita ciuitatis: idque tanto erat efficacius, quanto is qui diceret, populum esset nactus acutum, calidum, intemperantem, concitabilem, qui facile dicentis oratione tanquam aura quadam permoueretur, & ageretur. Nam in bene constitutis ciuitatibus quieto & moderato, atque etiam paulo hebetiore populo etiam si libero, non tamen magnus relictus est locus facundiæ ad se iactandum, quemadmodum Crete, uel Lacedæmone. Athenis autem præferuida ciuitate ac mobili,

Oratores.

Rhetorice origo.

136 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
mobili, & in Asia Græcis Colonijs, quæ penè fuerūt Athe-
nis in ea loca deductæ, Rhodi quoq; & in Sicilia, postremo
Romæ dominatus est orator, ubi eloquentia inuenitur
has acuminis ingenij præditas, inquietas, ambitiosas, & li-
bertatis quadam aura tumefactas. Itaq; Zeno ille Stoicus,
qui Rhetoricen palmæ esse similem pronuntiavit, Dialecti-
cen pugno, & aptius dixisset, Dialecticem ad subtilem do-
ctorum examinationem argumentum colligere, Rhetorẽ
uero ad popularem sensum applicare: nam breuius non ra-
ro colligit orator quàm dialecticus: ut quum enuntiatio-
nem unam pro tota argumentatione ponit interdum be-
ne longa, quemadmodum in instrumento probabilitatis
est à nobis ostensum. Ergo ut erat exercitium hoc gradus
ad ingentem potentiam, expetiuerunt hanc artem homi-
nes honorum cupidi, opulenti, occupati negotijs: quumq;
ad actionem & destinatum usum conuerterent quicquid
uel didicissent à præceptoribus, uel ipsi experimentis de-
prehendissent, uel inuenissent cogitationibus & incitatio-
ne mentis, non curarunt inquirere quid esset ea ars, quæ
eius materia, qui limites, quàm late pateret, quis scopus: ui-
delicet non eam ad scientiam aliquam excolebant, sed ut
locum dignitatis in ciuitate amplissima obtinerent, opi-
bus, & honore cumularentur, & quandam uelut tyrannidem
exercerent dicendi uiribus tanquam satellitio circumsepti,
quo & opem amicis ferrent, & inimicos fatigaret. Ergo illa omnia temere sunt ab eis definita, nempe
ab occupatis & aliò intentis. *Videbant* usu quotidie uenire
ut de republica dicerent, de pace, de bello, de iustitia, de ma-
gnanimitate, fortitudine, opibus, fortuna, de nauigatione,
de uentis, de hymbribus, de natura Oceani, de cor-
lis, dijs, hominibus, de affectibus, & opinionibus, de salubri-
tate, de peste, de cibis: putauerunt omnia esse artis huius,
quoniam nihil erat de quo non aliquando esset dicendum.
Clamat Quintilianus, & indignabundus uelut res suas re-
petit, amputata esse de rhetorica per homines desidiosos,
quæ ad naturæ contemplationem, quæq; ad componendos
mores attinerent, & ex uno studio facta multa, tanq; mem-
bris uno ex corpore diuulsis ac dissipatis: fuere qui tanto
ambitu gauderēt professionē suam extendi, ne rem leuem
& cuius

& cuius facilem aut obuiam uiderentur præstare. Alij qui opes erant & potentiam eloquentiæ adiumento consecuti, difficiliorem aditum & arduum magis ascensum ostenderunt, ne alijs secum æquarentur dignitate, neu curarent eadem ingredi difficultate perueniendi deterriti. Aristoteles Rhetoricen diffiniuit uim seu facultatem uidendi quid in quoq; sit probabile: nec facit, inquit, Rhetorice probabilia, sed uidet: sicut nec facit medicus salubria, sed uidet. Ita ne uero tam est de iustitia rhetoris dicere, quam medici de pharmaris, de herbis: omnes igitur artes sunt Rhetorice, sicut pharmaca omnia medicinæ: imò hæc ipsa medicina Rhetorice pars erit: & muta illa corporum, & linearum, & numerorum inspectio, & tota ars puluere, & radio contenta rhetorice fuerit pars. Quid facitis? immensum onus imponitis humeris tam teneræ puellæ, ac delicatæ? Idem imponetis dialecticæ. An rhetoricen conferruminatione quãdam facitis artium & disciplinarum omnium? Quis non uidet non esse rhetoris de cælo, deq; elementis dicere, de angulis, de pyramide? Quod si illius sunt hæc omnia, cur de eis non præcipit? Quis unquam tam ambitiosus fuit Rhetor, qui hæc ad curam suæ artis reuocaret? ne Græculi quidem, qui omnia tentarunt, & quorum innumerabilia extant tractationis huius præcepta. At qui hæc callent omnia dicunt melius: eæ uero non unaquæq; ars alia quauis adiuuetur, nec protinus pars est illius. Adminiculo est naturæ contemplationi, cognitio ueteris memoriæ, num ideo historia pars est philosophiæ de natura? architectus melior, si sit philosophus: quid, ergo philosophia pars est architecturæ? Non potest esse historicus qui non sit Cosmographus, non astronomus, qui non arithmeticus, nō medicus, qui non etiam physicus: artes tamē sunt separatæ, & distinctæ. Hæc quum reputarent magni artis huius patroni, satis intellexerunt non posse omnia illa tam uaria, tam immensa, tam late fusa ac patentia rhetorem unum capere ac sustinere: ideo alijs geminam fecerunt rhetoricen: unā uniuersalem, quæ res omnes complecteretur, de quibus aliquando dici possit, alteram particularem, & usui ciuili appositam, quæ solum in rebus ciuilibus uersatur. Ideo quædam de philosophia morū excerpta documenta in hanc artē inuexerunt,

runt, sed ut in alieno loco leuiter, & defungendi solū gratia. Nec Aristoteles dissimulat parum exacte tradi sibi in rhetoricis, quæ de rebus mortalibus differit, sed ad captum popularem, cui uni debet orator seruire turbis & concioni natus. Cur Quintilianus qui philosophos furti arcesse tanquam iniquos possessores moralis disciplinæ, ipse nihil penè de ea re tradit? si remittunt adolescentem suum ad philosophum ut inde repetat, cur ipsi præcipiunt tam negligenter, & crassa quadam Minerua: ut appareat eos in alieno uersari opere, & ad se nihil attinente? Cur tantam & tam præclaram suæ artis partem occupatam indigne ab iniquis possessoribus, & imperitia illorum contaminatam non repurgant, & suo splendori restitunt? Sed certe non magis de moribus, aut de re alia quauis dicere fuerit rhetoris materia, quàm si quis scribendi profiteatur artem, materia huic fuerit pannus aut charta: bene ille quidem hæc scindet, si dentur, sed ipse non adferet quatenus scisor, ac ne si sit quidem inuoluta, aut dura, & parū scissioni apta ipse ut scisor euoluet, & molliet, & scissioni accommodabit, sed iā ut alius artifex id faciet, si quid fecerit tale. Non defuerunt qui præceptis morum in media rhetorica tradendis magis delitijs & desidiæ consuluerint discendum, quàm quod putaret esse artis: ut quandoquidem rhetoricam solam petebant ij qui in curia, & foro, & oculis multitudinis uolebant uersari, reliquas omnes artes uel nō uacaret attingere, uel omnino ut ignobiles obscurasque aspernarentur, haberent in opere tituli rhetorices omnia uelut delibata, de quibus esset eis aliquando in ciuitate disputandū: uolebant oēs bene dicere, & cito uolebant, de qua festinātia Cicero, & M. Fabius conqueruntur: ita illa ipsa quæ erant ab arte aliena non discerent, nisi uelamento quodā rhetorices obiecta, ut quū absynthium pueris datur illitum melle. Ergo multis nō licuit de arte præcipere; sed de hoc artifice, & utili dolo ingesserūt, quæ simpliciter & aperte tradita respuissent. Sed hac de re satis. Prætereo innumeras rhetorū opiniones, ac sententiās: alijs augentibus materiā, alijs minuētibz. Cicerō uariū est, & lubricus, & incōstās, ut ferè in rebus philosophicis. Vellet omnia subijcere Oratori L. Crassius, M. Antonius nō finit, quorū apud Ciceronē disputationes notissi-

CAV. CORRVP. ART. LIB. III. 139

mae sunt. Nam Antonio is orator sufficit, qui uerbis ad audiendum iucundis, & sententijs ad probandis accommodatis uti possit in causis forēsis atq; communibus: quiq; sit praeterea instructus uoce, & actione, & lepore. Tales profecto fuerunt qui Athenis, & in Asia, & Romae pro oratoribus habentur, celebranturq; decem illi Athenis. Tum Romae duo illi, quos modo nominaui, & Cato, Gracchi, Galba, Sulpitius, Cotta, Hortensius, qui non instructi ac parati fuerunt ad cognitionem plurimarum artium, sed ingenti acumine & solertia, usu, prudentia cōmuni, & in sermone elegantia, & cultu quodā. Iam quid sit ipsa Rhetorice ars ne, an scientia, an uirtus, an uis, an instrumentū, & ut graeci dicunt ὀργάνον. Nam alij eam ita sustulerunt praclaris nūcupationibus, ut aliorum inuidia obiecerint, qui illā etiā prauitatem quandam artis nominarunt, graeco uerbo *κακότης* *Χυίας*. Socrates in Gorgia Platonis adulatoriam, et simulatricem particulae ciuili s facultatis. Alij uim, alij usum dixerunt, alij artē ad scientia & uirtute disiunctā. Quidam uero scientiam. Stoici eloquentiam dicunt uirtutem, & sapientiam, & talē esse Rhetoricen: quē admodum Quintilianus colligit, nec oratorem quidem esse posse nisi uirum bonū. Quod Cato uelut ex oraculo protulerit oratorem esse uirum bonum dicēdi peritum. In quo ita laborat & sudat, dū contendit planum facere Ciceronem ac Demosthenē, qui inter oratores primi habeantur, bonos fuisse uiros, ut me grauiissimi uiri misereat, qui restā diuersas natura uoluerit coniungere, & ex duabus inuitis & reluctātibz unā facere Obscure quidem Cicero, sed aliquanto uerius tamē in tertio de Oratore libro. De oratoria enim loquens sic inquit: Quo maior est uis, hoc est magis probitate iungenda summaque prudentia, quarum uirtutum expertibus si dicendi copiam tradiderimus, non eos quidem oratores effecerimus, sed furentibus quaedam arma dederimus. Sic ille: quanquam redit paulo post ad priorem ambitionem, & oratoriam facit esse sapientiam, nempe cogitandi pronuntiandique rationem, uimque dicendi: & confundit quae sunt discretissima: atque eiusdem esse artis retur bene sentire, & bene dicere, utiliter sanē: atq; utinā id hominibus persuaderet, sed nō perinde uere, quippe

Rhetorica
quid sit.

quippe quæ finibus, materijs, & toto usu separantur. Nam quod Cato uirum bonum dicendi peritum oratorem esse pronuntiarit, miror communem atq; usitatam loquendi rationem aliorum esse ab hominibus doctis detortâ. *Vulgar* enim linguarum omnium consuetudine uiri boni & nominantur, & habentur, qui nullo sunt probro infames. Neq; enim uir bonus est in proposito censendus, ad Socratis & Stoicorum formulam, & ad illam, iuxta quâ de spon- sione boni uiri sententiam noluit ferre C. Fimbria consu- laris, ut est apud Marcum Tullium. Sed eo ipso modo, quo Cato idem initio libri sui de re rustica, *Et uirum bonum* ma- iores nostri quum laudabant, ita laudabât bonum agrico- lam, bonumq; colonum: amplissime laudari existimaba- tur, qui ita laudabatur. An hic etiam Stoicum illum bonum uirum quærent. Iam q̃ exercitationis huius fructus pete- retur, siue noxijs ciuib; in foro postulandis, aut tuendis innocentibus, siue in curia de eo quo de consularetur, aut publice in concione sententiam dicendo, duo fecerunt ge- nera causarum iudiciale, & suaforium. Quod uero frequen- tes haberentur in Græciæ conuentibus panegyrici, tum di- cerentur funebres laudationes eorum, qui pro patria occu- buissent, quos illi uocant ἐπιταφίαι. Romæ quoq; mos fuit uiros primum fato functos, hinc feminas quoq; publice in funere laudari, additum est tertium, quod laudatiuum nuncupatur, & demonstratiuum, id est ἐπιδεικνύμεν. Ita nu- merus uisus est satis plenus, ut causarum tria essent gene- ra, quæ modo memorauimus. Hanc diuisionem Aristoteles in literas retulit, cæteri magno consensu tantum ducem sunt secuti. In quo sicut in alijs ferè artis huius nō tam in rei na- turam Aristoteles est intuitus, quàm uel consuetudinē ex- plicuit, uel ea pro magistra usus est. Siquidem facultas di- cendi tanquam uniuersale quoddam instrumentum per om- nia de quibus dicimus fusa est, nō aliter quàm Gramma- tica, & Diælectica. Nec Cicero & Quintilianus tacuerunt plura esse de quibus diceretur, genera, etiam Quintilianus multa explicuit. Sed ex illorum trium præceptis putaue- runt, quæ ad alia esset opus posse deriuari. Atqui diuersissi- mam habent inueniendi, disponendi, ornandi rationem. Quis nō uidet ad agendas gratias, ad gratulationes, ad cō-

solatio

Tria gene-
ra causarū.

solationes, ad historiam, ad descriptionem, ad præceptiones longe esse alia, & inuentione, & elocutione opus, quàm ad iudicia, & consultationes, & demonstrationes. Atqui illa non raro materiam suppeditant dicendi: ideo & de quibusdam horum separatim aggressus est quædam tradere Dionysius ab Halicarnasso. M. Fabio satis uidebatur ratio in contrarium euincere, ut plura statuerentur genera: sed tutissimum censuit autores plures sequi, præsertim quum in eis haberet Ciceronem suum. Adde quod ex illis tribus quæstus nascebatur in ciuitate uberrimus, quo factum est ut reliqua contemnerentur, tanquam sterilia, & homines in illis primis exercitati facile si quid esset de alijs dicendū, ex suo usu expediebant, quæ possent in uulgus cum fauore & plausu recipi, ut est in facultate hæc exercitatio potior, quàm ars. Iam quinque fecerunt partes artis, Inuenire, disponere, eloqui, meminisse, pronuntiare. alij alia addidere, ut quidam iudicium. Principio meminisse nature est, quæ si arte adiuuatur non protinus est rhetoricæ, sed peritiæ cuiusdam, quam memoriam appellabant ueteres, nunc uulgo memoratiuam, cuius inuentorem fuisse tradunt Simonidem uatem. Sed isti quemadmodum initio dicebam, quibus uiderent indigere oratorem, ea omnia in artem hanc inuexerunt, tanquam artis partem. An non reliquæ artes omnes egent memoria Grammatica, Dialectica, Arithmetica, Iuris professio? Quid ergo uniuscuiusque artis memoria est pars? Quod si quis artifex uendicare sibi memoriæ tractationem ceu iure suo posset, is nimirum esset iurisconsultus, qui maxime indiget, propter multitudinem & uarietatem legum atque interpretationum. Ideo Cicero necessarium esse oratori dicit acumen dialecticorum, memoriam iurisconsultorum. Pronuntiare uero ornamentum est artis, non pars. Scribendo enim tueri orator potest suum munus, & maximus esse orator sine gestu, tamen si non eam habebit uenustatem, gratiā, uim, ut magistratus sordide aut neglectim uestitus. Porro in uoce, si quæ sit eius natura spectatur, philosophi est officium: si quemadmodum exercenda, phenasci: si quomodo ea utendum pro locis, pro temporibus, pro rebus, ciuile est educationis, ut tota gestuum & cultus ratio. Si hoc postremum uult sibi orator uendicare, sit

*Rhetoricæ
partes
quinque.*

re, sit sanè, quādo nemo erit qui asserat. Quid inuenire, an
huius esse artis, aut omnino ullius dicemus, de cœlis, de ho-
mine, de tota natura, de moribus, de publica re, de priua-
ta, quæ sis dicturus excogitare, atq; inuenire? Quod si ita
sit, quin huic nos unicunctos tradimus, alijs omnibus ua-
lere iussis, tanquam superuacaneis. Sed hoc certe singula-
rum est artium in sua materia: in uita uero est iudicij, con-
siliij, & quæ ex his nascitur, prudentiæ, quæ nulla compre-
hendi potest arte: ingenio, iudicio, usu rerum, memoria
paratur. Nam quid, quo loco, quo tempore, apud quos,
quatenus sis dicturus, aut etiam non dicturus, hæcine sunt
Rhetoricæ partes? profecto non magis quàm officia ui-
tæ omnia, & publice, & priuatim, quibus tradendis nulla
disciplina, nulla artis præcepta suffecerint: prudentia ubi-
que præsto sit oportet, tanquam consularix, & rectrix o-
mnium. An etiam audiendus erit nobis Cæcilius Plinius,
qui ait didicisse se oratoris esse non magis loqui, quàm tace-
re quæ est opus. Nunquid tacere quoq; docet hæc ars? Quis
iam non uidet hos omnes prudentiæ surripuisse unde domum
suam locupletarent. Itaq; cumulus ille rerum, qui quum à
Latinis, tum uero à Græcis scriptoribus anxie congeritur,
quid dicendum in proœmio, in narratione, argumentādo,
cōcitando animos, aut sedando, in epilogis, in suspicionib;
immittendis, augēdis, animaduertēdis, tollēdis, nō sunt hu-
ius artis, ac ne ullius quidem, usus sunt, qui in immensum
abit: ut mirandum sit Græcos homines, qui in eiusmodi mi-
rifice solent sibi indulgere, non etiam plura de his reliquis
se uolumina, & quæ nulla possent lectione percurri. Quæ in-
epti in his sunt, qui collegerūt ratiunculas aliquot, quibus
discipuli in singulis uel causarum generibus, uel orationis
partibus uterentur, & dicta aliquot ex Demosthene, aut I-
socrate desumpta: nam in hoc plures sunt Hermogenes, &
alii Græci, q̃ Latini, pro formula nobis obijciunt dicendi.
Postea uero q̃ multum se, ac diu iactarunt, seq; ac lectorē
torserunt, nihil progressi herēt circa initia, & pueriliter sa-
pere ac loqui iuuenem suum docent. Scilicet corriuare in
Tyberis aut Ilissi alueum conabantur ipsum oceanū. Quid
prodest illa coaceruare, quorum rarus, aut quod potius
puto, nullus est unquā usus futurus. Ego abs te in arte uni-
uersales

uerſales canones, & dogmata ad omnem dicendi rationē
 apta ē natura ipſa obſeruata ac deducta expectabam, ac re
 quirebam: nam ea demum artem efficiunt. Poſt hæc ſi tibi
 uisum eſſet, adieciſſes exempla primæ exercitationis, acci
 perem, ferrem, etiam ſi minuta & puerilia: pro formulis
 uero tradere exempla ipſa non eſt artificis, ſed experti tan
 tum. Verum hæc quemadmodum dixi, etenim dicendum
 eſt ſæpius, nequis fallatur præſertim in re tanta, rhetoricæ
 non ſunt, ſed iudiciū, ac uſus. Idcirco exemplorum huius
 modi & plura, & accuratiora, & magis commoda docebit
 me dies unus conſuetudinis in foro, in curia, & cum pru
 dentibus, quā multi meſes ſub tali dicendi magiſtro cō
 ſumpti. Sed ratio inquirendi argumenta dialectici eſt. Ideo
 Ariſtoteles octo libros Topicos inter logicos poſuit: de ea
 re quā tenuiter agit in rhetoricis, quā penē nihil. Et
 quum amplificatio, quæ ſit per res ex locis argumentorū
 petatur, ipſi de ea ſeorſum præcipiunt, ut dicas eos congere
 re potius dicendi documenta, quā in artem quandam di
 gerere audienti ad diſcendum utilem: nimirum neq; artē
 potuiſſent efficere ignari quid tradendum eſſet, & quate
 nus, quum de materia & finibus præue ab initio iudicaſ
 ſent. Elocutio magis artis huius eſt propria: hanc uero per
 plexam & infinitam reddidit immodica Græcorum ſubti
 litas, & otioſa diligentia, quæ omnes loquendi formulas
 ſiue à loquentium conſuetudine alienas, atque abhorren
 tes, ſiue protritæ cum primis & uulgares, tanquam ſche
 mata & orationis lumina adnotauit. *Stylum ſiue chara*
cterem fecerunt triplicem, imum, ſummum, & inter duos
illos interiectum medioerem, idq; multis uerbis & exem
plis, etiam uſq; ab heroibus uelut repitita origine, ut am
pliſſimus ſit Vlyſſes, Menelaus infimus, medius Neſtor, nec
fatis uere, nec fatis ad docendum accomminodate. Populo
rum quidem facile fuerit in tres ordines diſtribuire, quia
diſtinctio una ex re ſumitur, nempe ex cenſu. Quod ſi ex
omnibus ſumatur internis, corporeis, fortuitis, multo plu
res exiſtent ordines. Eundem ad modum in oratione uir
tutes aliæ ſpectantur ex electione uerborum, aliæ ex con
textu & numeris, alię ex figuris & ſchematis, aliæ ex argu
mentorū uiribus et acumine, alię ex copia, alię ex tractatione
animatorum.

Stylus triplex.

animatorum, aliæ & gravitate sententiarum: ita nō tria esse modo possunt genera, sed plurima, quando in unoquoque horum sunt etiam plura quā tria. Cicero in oratore hæc genera distinguit, sed ita ut non facile dixeris, quid sit secutus in secundo, uerba, an compositionem, an sententias, an argumenta. Iam nec ad docendum hæc conductibiliter sunt excogitata: neque enim negant quin multa sint genera media, atque interiecta inter illa tria: atque ea non minus oportebat explicari, quā colorum genera, quæ natura inter atrum & candidum posuit: aut saporum inter dulce atque amarum, qui quidem uehementer ab extremis distant, nec facile est per extrema cognosci: aliam formam orationis infimæ epistola, aliud res rustica, aliud libri de philosophia postulant: non eodem mediocri ad uirtutem, & ad perfectionem hortamur: nec similiter inuidiam & misericordiam mouemus. Fecerunt orationē uelut hominem quendam, in qua essent caro, sanguis, succus, ossa, nerui, cutis, color, statura, habitudo, proportio partium, tum interna, ingenium, iudicium, uigor animi, affectus, educatio & mores: quarum rerum partes eisdem signant, quis in homine: sed obscurissime ac perturbatissime: nihil diffiniunt, ac declarant: non statuunt quid ossa, quid sanguinem uocent, quid succum, quid mores: idcirco mirifica est inter eos dissensio de his: ut de eadem oratione non modo diuersa pronuntient, sed aduersa quoque: uidelicet quum non constaret quid quicque appellaretur, sed temere acritu populari nuncuparent singula, unusquisque hæc pro libito & captu suo usurpauit. Illud uehementer admiror, quod tanta atrocitate uerborum uersum in soluta oratione uenerint fieri, foedissimum id, turpissimumque appellantes, nec partem quidem uersus inferri sunt passi duntaxat maiusculam. Cuius placiti sæpe numero profiteor me rationē quæsisse, necdum inuenisse ullam. Siquidem uniuersaliter prohibent, nec auditorem respiciunt, nec dicentem, nec re de qua dicitur, nec ob quem finem dicitur, nec genus aliud quod uersus signant & distinguunt. Aiunt oportere cæleri artem, quæ prodit se si fiat uersus, & ostendit in concentu & uerbis occupatum esse oratorem, non in re: idcirco nec quod habeat uersus numerum passi sunt inferri, etiam si

non

Oratio hōi
similis.

De uersu
in soluta
oratione.

non sit uersus: ut munera dare parenti. Tum ad grauitatē
 & opinionem ueritatis cuius sermo, ut matrona quæpiam
 uel puella honestissima non desyderat anxium cultum, &
 exquisita ornamenta. Audio. Sed multa in hoc dicto occul-
 tantur, quæ facile sit conuellere. Primum nihil possumus
 supra quatuor syllabas dicere, quod non in aliquam uersu-
 sus rationem cadat, quod ostendunt tam innumera uersu-
 genera. At inquit genus noti carminis. Atqui permulte
 sunt pedestres orationes modulationes longe quàm iambi-
 ci uersus comediarum Plauti & Terentij, & uel heroicili-
 li, qui continuo feruntur cursu absq; cæsuris, ut apud Ho-
 ratium, Persius hic permagna negotia diues: uel cum cæ-
 sura est obscura, Nescio quid meditans nugarum totus in il-
 lis. An non melos est in Sallustij præcæmīs, in orationi-
 bus, in concionibus T. Livi maius ac notabilius? Videre
 est pro lege Oppia, quam nominauī potissimū quod ea Ca-
 tonis, & consulis, & per se grauissimi uiri personæ attribui-
 tur. Quid hoc quod fuit Græciæ iudicium: Platonis & De-
 mocriti, locutionem tametsi à uersu absit, tamen quod
 incitatus feratur, & clarissimorum uerborum luminibus
 illustrata, poema putandum magis, quàm comicorum pœe-
 tarum, apud quos nisi quod uersiculi sint, nihil aliud esse
 quotidiani dissimile sermonis. Nam q; cæleri uolunt artē,
 utiq; tot uersuum genera in calore scribendi deuitalse ma-
 ioris est artis mea sententia, quàm in aliquod illorum, uel
 imprudentem incidisse, uel prudentem deuenisse. Quis e-
 nim omnia illa tam multa, tam uaria, quibus undiq; cir-
 cumfidemur, effugiat: eo minus, quum in curam sit rei po-
 tius quàm uerborum intentus: ut de M. Bruto refert Fac-
 bius, non aliter ac gubernatoris sit peritissimi atq; exerci-
 tatissimi nauē inter Cyclades inoffenso cursu ducere. Itaq;
 homo eruditus, & dicendi peritiam callens, citius artem &
 diligentiam in eo deprehendat, qui in longa oratione ge-
 nus carminum nullum admiscuerit, quàm qui in aliquod
 impeerit nonnunquam: hunc sciet de rebus fuisse natura-
 liter sollicitum, illum de uocibus, & dictiōe. Adde his, quod
 qui non sunt iam uersus, obseruatione, iteratione, usu pos-
 sunt fieri. Sic facti sunt uersus ab Aristophane, ab Hippo-
 crate, & alijs poetis, qui antea non habebantur. Sed pro-

fecto adhibeat quantamcumque operam & diligentiam quis uolet, attentissime se obseruet ipse custos sui, non poterit tam men uersum effugere. Si quis maximorum autorum orationes excutiat, ex uersibus, aut magna illorum parte uidebit omnia constata, etiam notis, etiam sonoris magis quam sunt trimetri iambici familiares fabulis. Cic. in sexto de re publica: qui reliquos complectitur omnes, quatuor pedes sunt heroici: pro Milone, dicere incipientem timere, trochaicus est, si iambus in tertia sede par sit trocheo, ut idem ipse docet. Quum contra Titus Annius ipse magis, de quinque pedes heroici: de lege Manilia, quanquam mihi semper frequens, dimeter Iambicus. In Academiæ. Quæ est? Quæ cum essent dicta in conspectu consedimus omnes, uersus est heroicus, si unam syllabam demas, ut si dicas sedimus. Seneca episto. nonagesima secunda, originis suæ memor, dimeter iambicus, & quidem totus est iambis. Liuius præfatione, nostra per tot annos uidit ætas, trochaicus est. Quid quod multa sunt uersibus simplicia quæ uersum efficiunt adonicum, suspiciebant, accipiebant, imposuisset, archimagirus. Satis hæc uidit Martianus Capella, sed fulgore tantæ autoritatis præstrictus est: eius hæc sunt uerba: Neue in notissimos uersus, & maxime heroicis structura fundatur, Iambicosque uersus, quamuis eos Cicero non euitet, quum dicit: Senatus hæc intelligit, consul uidet: & heroci uersus finem uel initium non declinet, quum dicit: O miserum cui peccare licebat. Et in Academicis, latent ista omnia. Varro magnis obscurata & circumfusa tenebris. Et in Verrinis plenum uersum una quidem syllaba matulim fudit, quum dicit: Quum loquerer tanti flentis gemicusque fiebant: nec finem uitauit elegi, sicut ait: Oderat ille bonos. Incurrit etiam in hendecasyllabi phalæciji petulantiam, dum dicit: Successit tibi Liuius Metellus. Sic ille. Aristoteles in arte poetica Iambum ait familiari sermoni peculiarem esse, ideo in illo multum nos effundere iambæa, non item heroica. An non apud Ciceronem Crassus oratorem illum ait admirabilem esse & insignem, qui in oratione ipsa quasi quendam numerum uersumque conficit, & mox: uersus enim ueteres illi in hac soluta oratione propemodum, hoc est numeros quosdam nobis esse adhibendos putauerunt. Quid est istud quasi & propemodum

• Alias Luculle crassus occulta & circumfusa &c.

propemodum cedo quantum progrediar, ubi sistam: pueriles sunt istæ determinationes: populus concentum intelligit, numeri censuram non intelligit: si uersum aspernatur propter concentum, ubicunq; sit concentus eadem erit aspernatio, & concentus iste ac numerus, qui nunc non est uersus, adhibe iterationem, & usum, iam fiet uersus. Quæro etiam si uersum alienum licet citare in oratione, cur nō liceat suum facere: eadem est harmonia, & concinnitas in alieno & proprio. Hæc quidem de ipso uersu, nunc de auditoribus. Po. Ro. bellaci & rusticitatis ostentatori suspecta erat ars omnis, & literæ, cuius sensu, Crassus Ciceronianus, ut quisq; optime sciret Græcæ, ita esse nequissimum, ut in Syris uenalibus. Tum si gestui addidisset orator uersum, populus non esset sibi uisus grauis oratoris orationem audire, sed saltantem histrionem spectare. Græco non item, cui etiam histriones honesti erant. Cicero memor ingenij coronæ suæ paucissimos in orationibus ac penè nullos citat uersus: Demosthenes & Aeschines plures, & liberius. Cicero defendens Archiā, q̄ de studijs humanitatis loqueretur, nouo se dicendi genere usum esse ait: & pro Murena præfatur ueniam: & ad C. Cæsarem uersus Homeri admiscens nouum epistolæ genus nominat. Atqui Aeschines Solonem laudans maximo hominum conuentu in accusatione Ctesiphōtis inter illius decora poeticae studium atq; exercitationē numerat. Ad hæc aures sunt uariæ, sunt quibus Ciceronis concētus sit efforminatus & mollis, sunt quibus durus: malunt Quintiliani declamationem. Alij alios pedes amplectuntur: Aristoteles pæonem, Cicero Dichoræum, nec ipse secū in deligendo satis consentiens, ut Marzianus annotauit. Pedes inquit ille quadam permixta confusione Cicero perturbat, dum dicit modo ditrochæo ionicum concludendum, modo pæonem primum probat incipientibus, modo finientibus, modo dochimiū, qui constat breui, duabus longis, breui, & longa, cuius exemplum posuit, amicos tenes. Item amphimacrum pedem, & uersus dactylicum numerum laudat, nec tamen certa scientia est. Ego tamen compendiosiora percurram, ut in hac sylua quibusdam uidear præire tramitibus. Sic ille. At neq; his grauiores aut meliores dat formulas, sed leues,

& pueriles admodum. Hæc quidem ex ingenijs nascuntur, quæ non omnia delectant eadem: alij alijs capiuntur, ut in sensibus uarij soni allubescunt uarijs auribus, colores oculis, sapes palatis. Ad hæc mutatum est seculis iudicium aurium: aspera, & dura compositio placuit Catoni & Gracchis, & ea uirilis est uisa. Concinniores fuerunt Antonius & Crassus: multo his & reliquis omnibus numerosior Cicero: mollis & delitiosa & fracta compositio corrupto magis seculo sub Vespasianis & Traiano uiguit, ita ut orationes, quod Cornelius Tacitus queritur, ad lyram, non a litera quam poetarum carmina, canerentur. In dicente etiam magnum discrimen: non decet orationis illa modulatio & numerositas frigidam senectam, certe ardentem iuuentam decebit. At cælanda est ars, nam id sæpe inculcant, ne effluat. Quorsum? ut facilius persuadeas. Quid si non ut persuadeam scribo, sed ut narrem, uel ut delectem? Poetis ad delectationem licuit tot generibus carminum abuti, mihi non licebit quibus uolam, qui tantum delectationem peto? quam fuisse causam Cicero scribit cur numeros in orationem inuexerit Isocrates, qui inconditam antiquorum dicendi consuetudinem delectationis atque aurium causa, quemadmodum scribit discipulus eius Naucrates, numeris astrinxit. Verum enim uero prisci illi oratores, quocunque istis de rebus modo disputarent, ac statuerent, maximas tamen dicendi opes collegerunt magnitudine ingeniorum, studij, usus, exercitationis: quippe omnia hæc acuebat atque stimulabat ingens eloquentiæ propositum præmium, dignitas, opes, potentia in ciuitate, quod præmium simul primum sublatum est, eloquentia quoque est collapsa: nam quum oratorum licentiam nimium sese uiderent effundere, multis esse innocentibus periculo, nocentibus præsidio: ut qui hoc quoque arroganter profiterentur & iactarent de inferiore causa superiorem se posse. & de superiore, inferiorem facere: cohibendam uelut claustris impositis duxerunt. Athenis uetiti sunt affectus mouere, quod uisum est philosophis longe æquissimum, ne iudicis animus nempe norma qua esset iudicandum à recto ullam omnino in partem inflecteretur. Romæ Pompeius magnus tertio suo consulatu legem tulit, ut actori dux assigna-

assignarentur ad dicendum horæ, patrono tres, & peroraretur eodem die. De quo Cice. queritur in Bruto, inquit enim: Et perterritum armis hoc studium nostrum conticuit subito, & obmutuit lege Pompeia ternis horis ad dicendum datis. Et Tacitus impositos dicit esse uelut frenos eloquentiæ. Cæterum in ius & potestatem unius redactis omnibus, is non passus est uel tam crebro populum cære, uel tam frequentem, uel quenquam libere in publico loqui, quod ut erat, ita periculosum esse existimatum est potentiæ unius. Quocirca exclusa est à concionibus eloquentia, id est à theatro, & nutrice sua, quemadmodum in libro de oratore secundo docet his uerbis Cicero: Fit aut ut quia maxima quasi oratori scena uideatur concio, natura ipsa ad ornatus dicendi genus excitetur: habet enim multitudine uim quandam talem, ut quemadmodum tibicen sine tibiis canere, sic orator nisi multitudine audiente, eloquens esse non poterit. Principes raro ipsi loquebantur ad populum, & pauca, plerumque per edicta, haud aliter quam ad seruos: in senatu sententię dicebantur non libere ut antea, sed in adulationem potestatis compositæ, erantque magis encomia principum, quam deliberationes de publicis utilitatibus. In foro si princeps cognosceret, pudor uetabat eum de tinere, quoniam & ipse interdum gestu testabatur properare se: conuersis omnibus ad delicias relicta cura reipub. nec ipsi iudices, qui essent imperiti & delicati, longas ferebant orationes, sed breues, atque easdem amœnas: & quod in persona iudicis est flagitiosum, malebant aliquid, quod delectaret, audire, quam quod doceret de causa: aptatæ sunt huiusmodi affectibus orationes, & in forum allatum, quod scenæ magis congrueret. Ita genus dicendi penitus mutatum, ex sano, & sobrio, & seuerio ad luxum, & delicias, tanquam si uirili ueste posita muliebrem sumpsisset. Ipse populus in forum & iudicia corbat, non sicut antea inspecturus quid ageretur, & qua fide, tanquam dominus & rector omnium, sed uelut in theatrum ad oblectationem ommissa libertate, & cura reipub. segnis atque otiosus: & quia illud publice placebat in scholas inuectum est ad exercitationes: tales sunt declamationes illorum temporum inuentæ, non ad uictoriam, sed ad uoluptatē: neque enim pugnabāt,

K sed

150 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
sed uentilabāt: poeticas quoq; amœnitates per egressus pe-
tierunt: quod ostēdunt Quintiliani declamationes, & quæ
ex declamatoribus sui temporis citantur à Seneca. Digre-
ditur quidem Cicero, & describit, sed seuerè, grauitèr, & ad-
rem: paulo quidem fufius, nempe in orationibus infinitis,
sed dignitate & dicentis, & audientium, & rei ipsius confer-
uata. Contrà illos ad citharam dicas aliquid animi causa
canere, non rem grauiſſimam meditari: quod indigne fe-
runt Tacitus, Quintilianus, Seneca, ita ut quum illæ decla-
mationes quæ Quintiliani circumferuntur nomine, tam a-
lienæ sint ab eius ipsius præceptis. & tales ut contra eas po-
tissimum inuehi uideatur, non defuerint qui illius esse ne-
gent: & declamabant quidem ueteres, ut Cicero, sed ueras
causas, & eas, quas mox essent in uero certamine acturi,
quasiq; ex puluere & umbra in solem & militiam transla-
turi. Recentiores uero declamabant fictas, & omnino inu-
tiles, quarum nulla in foro aut senatu posset contingere:
nam eas quærebant in quibus maxime possent se iactare,
& otiosos auditorum cœtus permulcere. Ad postremum,
quum legibus iam à principibus constitutis iudicia exer-
cerentur, uisum est adhiberi potius ad examinandam cau-
sam iuris & legum peritum quàm oratorem. Ita creuit po-
tentia interpretum iuris, etiam in coniecturis: & studium
artis oratoriæ prorsum sublatum circiter Antoninorum
tempora: quum iurisconsulti, qui plurimum ualebant gra-
tia apud principes, decreuissent ipsi soli totum occupare:
& forassis ita uisum est Marco Antonio philosopho, qui
non censuit expedire, ut iustum atque iniustum dicendo
confunderetur: sublato corpore & imago perijt. Declama-
re quoq; est desitum, & artem cognosci, quæ nihil erat sine
exercitio profutura. Inane uero censuerunt laborem ali-
quem fructu omni adempto suscipi. Paulatim studium
excolendæ linguæ cessauit, quum nullus esset eius operæ-
pretium. Quapropter ex bonis studijs maturrimè omni-
um eloquentia est tanquam flos quidam delicatus flante
Borea decussus: id est remota illa populari aura eloquentiæ
saluberrima, deserto linguæ cultu, & lingua ipsa sine uin-
dice relicta, iniuriæ cuiusuis incurſui exposita, & obnoxia
aduentu barbarorum uelut accepta plaga intercidit. Re-
cepta

cepta Christiana pietate passisunt principes, quod uniuersis in commune conduceret, ut presbyteri ad populum de rebus sacris loquerentur: ita sacri concionatores priscis illis oratoribus succedere, sed dissimillimo successu: nam quanto illos superamus rebus, tanto partibus omnibus eloquentiæ, tota ui persuadendi, sententijs, argumentis, dispositione, uerbis, genere orationis, actione inferiores sumus. Cuius rei culpa diuisa est inter dicentem, & audientem. Olim qui dicebant erant callentissimi usus, & totius prudentiæ communis, tractandorum animorum peritissimi artifices. Qui nunc dicunt, quàm dispares, imperiti, ignari uitæ, imò etiam communis sensus: qui sint affectus, aut quemadmodum uel impellendi, uel reuocandi omnino nesci. Nec cui rei quæ uerba, quod genus orationis sit adhibendum norunt, omnia bene conuenire omnibus rati. Sententias habent plumbeas, frigidas, iacètes, segnes, quæ animos deiciant citius, quàm excitent: argumentatiunculas colligunt ab illo exercitio scholastico, quæ uentilant quidē, & titillant interdum, nunquā feriunt aut cædunt. Dispositio fusa & dissipata: nihil dicunt suo loco: actio immoderata: nihil pro re aut tempore: non in uoce, non in oculis & ore, non in manu & digitis, non in gestu & statu corporis uniuersi: quæ illi ita habent cognita, ut nulla esse arbitrentur, nec interesse saltitent dicentes, an sedeant. Iam auditores habebant illi olim acutos, attentos, plerisque eruditos: nunc socordes, segnes, peregrinantes animo, rudes, atque imperitos, ut eadem habeant sæpe repetenda, qui dicunt, non solum quo insigantur & hæreant memoriæ, sed quo uel intelligantur, si quid sit acutius, nisi explicet & explanet, in quo amittitur gratia & uis orationis, frustra clamarit, surdo fiunt uerba: si quid obliquum, nisi recte & simpliciter exponat, perdidit dictum: nec minus sanè perdit, quum uenustatem atque speciem dehonestat, & frangit neruos. Memoria patrum & auorum coëptum est in Italia reuocari studium linguarum per discipulos Petri Raucenatis Latini, et Emanuelis Chrysoloræ Græci: inter quos maximi nominis fuere Leonardus Aretinus, Fran. Filelphus, Lau. Valla, Varinus Veronensis, Perottus Nicolaus. Secuti sunt eos Ioannes Picus, Hermolaus Barba-

Concinator
tores huius
temporis.

152 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
rus, Angelus Politianus, & alij quos hic recensere nihil at-
tinet. Hos uero, & quotquot doctius Latine loquerentur,
quàm cæteri, oratores uocauerunt. Sed ij qui uim nominis
parum intelligerent: exercitium enim artis oratoriae nō-
dum est reductum, sed tantum in linguis funditus deiectis
ac pessundatis instaurandis atq; erigendis cunctum illorū
studium consumptum est. Quippe artis huius præcepta ex
ercitio remoto nihil iuuāt. Hactenus nemo declamauit uti
que in materia argumentosa, & quasi in certamine & palæ-
stra: tametsi multi delectarunt se oratiunculis, quæ aduer-
sarium non haberent: ut laudationibus artium, uirtutum,
principum hominum: uel rabiose se exercuerunt canina fa-
cundia, inuestiuis, quibus lacerarent inuicem, id est conui-
tijs, & maledictis in unum cōgestis quotquot possent, quis
aduersarium profunderent, naso suspenderent, irridendū
& contemnendum omnibus exhiberent, de causa nihil di-
cerent, aut perparum: si qua tamen alia erat causa, quàm
susceptas leui aliqua de causa inimicitias atrociter perse-
qui. Nec de phrasi, & genere dicendi uideo illos fuisse ualde
solicitos, in electione modo uerborum occupatos. Et quem
admodum ante centum annos qui Ciceronem aut Latinos
alios legebant scriptores, sensa spectantes sola, uerba non
animaduenterunt: ita isti qui in uerba sola essent intenti,
dictionem præterierunt inanimaduersam. Ergo uideas e-
os eadem dictione conscripsisse res magnas, paruas, lætas,
tristes, humiles, sublimes, epistolas, orationes, rustica, phy-
sica, moralia, forensia. Nimirum accomodatio stili ad ge-
nera argumentorum & audientium, atque adeo iuuen-
tio ipsa argumentorum causis & locis apta res est longa,
uaria, intricata: de qua Plinius Cæcilius, undeicesi-
mo, inquit, ætatis anno dicere in foro cœpi, & nunc
demum quid præstare debeat orator, adhuc tamen per ca-
liginem uideo. At illorum plerique nullam, aut perex-
iguam huic rei operam impenderunt, alioqui per se diffi-
cilimæ: quo magis miror quorundam impudentiam dixe-
ro an ne temeritatem, an utrumque, qui de cultu, & colo-
re, & habitu orationis, denique de toto stilo ac phra-
si intrepide iudicent inexercitati, & quidē ex breui aliqua,
& tumultuaria pagellæ unius aut alterius lectione: de
quo

quo merito, & grauitur Gulielmus Budæus conqueritur, quum ueteres in tanto studio, diligentia, usu nō potuerint ubiq; recte censere. Quid quod ea nomina, quæ phrasi induunt, explicare uix scirent, si rogarētur. Partem huius artis magni illius præceptores fecerunt imitationem, quod primum est in omni sermone, quippe quem imitando discimus, ut artes ac disciplinas, quasque à natura non accepimus. Sed imitatio rerum diuinarum nunquam potest exemplari par esse, nec mortalem artificem æquari semper: in humanis potest ita proficere, ut homo hominem consequatur, & antecedit. Quocirca quæ initio est imitatio, paulatim eò debet progredi, ubi iam incipiat esse certamen non solum æquandi, sed etiam, si qua detur, uincendi. Imitatio nunquam eò pertingit, quod sibi pro exemplari proposuit. At uero in certamine etiam à tergo possis eum relinquere cum quo certas. Itaq; ueteres sic initio imitabatur, ut mox æmulerentur, ad postremum quoq; certarent, & contenderent non raro utiq; felici successu: nam præueriebāt illis, quos prius pro ducibus, ac magistris habuissent: ut Cicero Crasso, & Antonio: Plato Cratylo, & Archita: Aristoteles Platoni: Vergilius Ennio, Lucretio, Hesiodo. Nostra ætate quidam ridicule sese alligant imitationi tantum, nec in uerbis solum Latini sermonis & Græci, quod necessarium est, propterea quod eæ linguæ amissæ in uulgius monumentis ueterum autorum continentur ac conseruantur, sed in phrasi, quod minime est necessarium: quippe collectis è lectione uocabulis, & loquendi formulis, tantumquam lignis & lapidibus, sic unusquisq; extruere orationem potest, ut maxime uel ingenio suo congruat, uel exigat materia, uel tempus aut locus poscant. Verum quod magis mirare, in materia & argumento tractando nunquam non imitantur, ut imperiti sutores qui nullum calceum uel scindere possunt, uel suere, nisi forma adhibita: astringunt uires & libertatem ingenij ad certum quoddam præscriptum: ut non immerito seruum pecus imitatores nominet Flaccus Horatius. An uero est ulla seruitus maior, & quidē uoluntate suscepta, quàm non audere ducis sui præscripta, & tanquam sæua dominorum imperia egredi, etiam si aliò res uocet: si tempus, si auditores, si generosa ingenij natura

Suppilare
uocat imi-
tari.

154 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
inuitet, pertrahat: Quomodo poterit hi currere, si sit op-
imò quomodo ingredi, quibus est semper in alieno demũ
uestigio pes figendus, non aliter quàm pueri faciunt lusi-
tantes in puluere. Quid dicam imitari semper eos, nec scire
quid sit imitari. Nam suppilare putant esse imitari, nempe
uel uerborum ac rationis uel rerum & argumentorũ parti-
culas sumere, ex quibus uelut centonibus opus suum con-
suant. Perinde ac si pictor diceretur imitari, qui aut pra-
tum effingens flores illinc decerptos tabulæ suæ annecte-
ret, aut hominem reddēs partem togæ illius assueret pictu-
ræ, aut etiam, si dñs placet, nasum quẽ exprimere nõ posset,
uellet homini amputatum picturæ suæ addi, quo esset per-
fecta. Si quis rem acutius intueatur, talis est istorum imita-
tio: decerpunt, surripiunt, inò palàm compilant. Ex ut fur-
ti crimen suffugiant, imitari uocant, ut fures furari dicunt
amouere, tollere, conuafare. Age porro unde colligunt hæc
panis frustula, has aquæ guttulas, quibus mendicitatem
suam sustentent: non ex uarijs, & optimo quoque, ut puel-
læ, quæ in hortulis colligunt flosculos ad fasciculos & co-
ronamenta, sed uni alicui hostio affixi misere se alunt: uni
cupiam sunt addicti: & ubi ingenij tarditas corpit male
æmulari, quicquid deinceps dicant aut faciant, illius cre-
dunt esse simile, quem sibi pro exemplari præfixerunt: ut
qui gesticatione una tam se multos credunt exprimere,
quàm quiuis pantomimus arte sua: & qui eodem digito-
rum pulsu quoduis carmen sonare. Qualis est Apollinaris
Sydonius, qui contempto Marci Tullij epistolari stilo, ut
dicit, Caij Plinij disciplinam, maturitatemq; uestigijs præ-
sumptuosis insequitur. omitto ridicula hæc uestigia præ-
sumptuosa, tum disciplinam, & maturitatem Plinij. Qua-
si maturitas sit aliqua in epistolis Plinij, & non potius ui-
ror & flores: aut si qua est, non maior & mitior sit in Mar-
co Tullio: nam quam tandem uocet disciplinam nec ipse
arbitror Sydoni⁹ declararit, qui scripsit. Sed quæro in quo
se putet Plinij similem, à quo tam distat, quàm græcus
à philomela, nisi fortè similis uideri postulet, quod adscri-
bat semper suo, ut Plinius. Si sequi se dixisset Apuleium, &
Cassiodorum, haberet fortassis plures, qui crederent. Ve-
rum hoc tempore, in quo noui quidā morbi prioribus se-
culis

culis inauditi sunt exorti, & iste est natus quorundam alligandi sui ad imitationem Ciceronis, ad eam inquam decerpitionem, quam illi imitationis ornant nomine. De qua nihil attigit Politianus in epistola ad Cortesium, etsi in omnem imitationem potius, quàm in hanc unam, quemadmodum & Fabius Quintilianus. Budæus in hanc ipsam est per Ciceroniani.
 occasionem inuectus digressionem quadam in commentarijs Græcæ linguæ.) Erasinus librum iustum de eo ipso scriptum iniquitate iudiciorum permotus, in quo multa cōgeste acute conquistata, qui etsi nonnunquam argutatur magis, quàm argumentatur, & ludit potius quàm pugnat, nempe ex scripti illius ratione: nam dialogo rem persequitur, habet tamen, quantum ad hoc attinet, iustam & piam querelam indignationis, multisque bonis ac fortibus argumentis præliatur: quæ quia nota sunt omnibus, etenim liber est in manibus, nos in præsens prætermittimus, solum dicemus more nostro pauca quædam, quot suscepto instituto uidebuntur sufficere. Principio quod prudenter ait Cortesius etiã Ciceroni addictus, quæ stultitia est, ut quum tam uaria sint hominum ingenia, tam multiplices naturæ, tam diuersæ inter se uoluntates, eas uelle unius ingenij angustijs astringi, & tanquã præfiniri. Iam dicant mihi, quid imitantur, nam multa habet Cicero optima, & effectione dignissima. Linguam inquiunt. Cur non etiam argumenta, & philosophiam, & cognitionem ueteris memoriæ, & uariarum rerum usum ac peritiã. Nam si propterea linguam admirantur, quod in omni populo & senatu Romano tantas dicendo est uires opesque consecutus, ideoque eam imitatione censent dignam, imitentur potius rerum præsentium & præteritarum cognitionem, scrutationem sectatorum sapientiæ, tractationem humani animi, colligendum acumen, quibus potius uirtutibus omnia senatui & populo & iudicibus persuaferit, quàm facultate uerborum & dictionis. Puritatem linguæ arbitror equidem miaorẽ & castiorem fuisse in C. Cæsare, in M. Bruto, & alijs Romanis principibus, quàm in M. Tullio. Nec phrasie eius omnibus placuit, etiam quum de ea poterat censeret, non Bruto nec Calpurnio, nec ipsi Pomponio Attico amicissimis: at cuiusmodi ceteris foribus? Quare nõ quod ornatus quàm cæteri diceret, quàm dicebat ornatus.

156 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
 ornatissime, sed quia acutius colligebat, & fortius pugna-
 bat armatus tot tatarumq; rerum notitia. Eius uero quod
 deceret & inspector acerrimus, & executor dexter imprimis,
 ac diligens, vincebat aduersarios, audientes ducebat in
 suam sententiam. Id uero facile est cognoscere, quod in ca-
 dem causa, si quis illius argumentis quacunque lingua &
 actione utatur, plurimum certe habebit momenti, ac robo-
 ris. Ea igitur animi indoles, & tam uaria eruditio, & tracta-
 da cuiusq; rei ratio esset istis exprimenda, qui Ciceroniani
 uideri affectant, potius quam stilus ac uerba, etsi hæc quo-
 que, sed ea postremo sequerentur. Magis certe Homerum
 exprimit Virgilius, quam Ennium, & si huic lingua est uici-
 nior, & prope idem. Similior patri filius qui mores reddit,
 quam qui linamenta oris. Cur tantum uirum non totum
 imitantur, & potissimum animum, quo præstat corpori,
 quod recte præcipit Paulus Cortesius, qui aliam multo uia
 imitandi ostendit, quam isti sequuntur, eamq; merito de-
 plorat ab hominibus nostris aut neglectam esse, aut muta-
 tam: neq; enim uult nos Ciceronis similes, ut simias, sed ut
 filios parentū: simiæ externa solum repræsentant, filij etiā
 interna: nec simiæ aliud quam linamenta & deformitates
 quasdam gestus, filij uultum, incessum, statum, motum, uo-
 cem. Et tamen habent, inquit, in hac similitudine aliquid
 suum, aliquid naturale, aliquid diuersum, ita ut cum com-
 parentur, dissimiles inter se esse uideantur. Eadem est sen-
 tentia hominis omnium Ciceronianissimi Christophori Lō-
 golij. Sed demus iam Ciceronis uerba esse purissima, nam
 aut esse credo, aut non multum abesse, tum stilū optimum,
 dico ex ijs qui fuerunt, nam ab eo, quod fieri potest nemi-
 nem esse arbitror adeo admiratione Ciceronis excæcatū,
 quin uideat lōge discedere. Sed quid in ijs facimus, de qui-
 bus non est locus: ut de ædificijs, de agro colendo, de rusti-
 co, aut urbano, aut bellico instrumento. Num tacendū erit.
 Num non potius Vitruuium, & Varronem, & Plinium, &
 Columellam, & Cæsarē, aut Liuium consulemus, ac seque-
 mur duces, quam M. Tullium? quos ego (dicam id non quo
 detraham aliquid gloriæ Ciceronis. Quid enim potest aut
 debet detrahi nomini clarissimi & præstantissimi uiri? eos
 inquam callentiores fuisse arbitror nominum Romano-

CAV. CORRVP. ART. LIB. III. 157

rum, in illis utiq; de quibus agebant rebus, quàm M. Tullium: quod & uidem⁹ inter nos quotidie usu uenire, ut eloquentissimi in qua; lingua uiri in curiis, & foris, & regiis comitatibus educati uincantur à plebeiis hominibus in apellandis opificum instrumētis, atque actionibus. Iam nec in sermone isto communi atq; urbano dixit omnia: & eorum quæ dixit, alia perierunt, alia uenerunt ad nos ab imperitis corrupta. Quid loquētur de nostro foro, de nostris legibus, institutis, moribus, de pietate nostra per omnia Ciceroniani? Res omnes, sicut præclare Erasmo colligit, sunt mutatae, ut apte loqui de rebus præsentibus nequeat, qui à Cicerone latum unguem desistere non audet. Iam ut dictio sit omnium optima, non omnibus potest cōgruere in tanta diuersitate, atq; adeo aduersitate ingeniorum. Idcirco nec eum imitati sunt maxime Cicero additi atq; adiurati, qui promptissime & facillime poterāt, Seneca, Quintilianus, Plinius Cæcilius, Cornelius Tacitus, uidelicet ut nec ipse, quos impēfissime admirabatur, Demosthenē Græcum, Crassum & Antonium Latinos: oculos em habebat, ut par erat, intētos non in eos qui alios antecelluissent, sed in id quod natura ostēderet esse optimum: hoc de mum debet esse exemplar adulto iam & magno uiro. Cedo uero quomodo hunc tam adamatū stilum imitantur? quemadmodum exagitat in Albutio Scaeuola apud Lucilium,

Quam lepide lexies compositæ ut tesserulæ omnes
Arte pauimento atque emblemate uermiculato.

Sumunt hinc inde uerba, & commata, & sentētiolas, & cōpingunt ut existat opus: quod taxat Longolius in Nanagerio, cui integræ Ciceronis non modo sententiæ, sed multi simul interdum uersus exciderent, atq; effluerent: Tum de alijs dicit, Dirigendam quidem esse nobis & formandā scribendi rationem putaui ad illius dicēdi genus, sed ita, ut uirtutes eius oratione nostra exprimere conemur, non item ut passim omnia ab eo mutuemur, aut quod multos iam facere uideas, quasi cētones quosdam ex Ciceronis uerbis cōsuamus: Dicit hæc quidem Longolius, sed nō ipse tam recte obseruat, quàm admonet. Alij cautius suffurantur unum aut duo, aut tria ad summū uerba ex hoc loco, ex alio autem procul totidem, & alio quatuor aut quinque, supra hæc
mani

158 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
manifestum est furtum. Nam quin totidem uerbis inquit
Longolius ex M. Tullio Cicerone tibi tam multa sumere
non liceat: ne tu quidē ipse puto negas. Ea uero lex est cen-
tonum Aufonij: ergo isti, quod Longolius uere dixit, cen-
tones consarciunt, & Musium opus faciunt, non imitan-
tur. Dixi uobis falli istos in capite totius rei, & statim in
ipso limine impingere, ut rectā nunquam possint ingredi:
quandoquidē initio ipso itineris in diuersum q̄ oportebat,
aberrarunt: quomodo poterunt recte imitari, qui quid sit
imitari, & quā ratione imitandū sit penitus ignorant: non
imitari est istuc q̄d uos facitis o boni, sed cōpilare, & consue-
re, & colligere, & cōferruminare. Vergilius quū dicit,

Si duo præterea tales Idea tulisset

Terra uiros, ultrò Inachias uenisset ad urbes

Dardanus, & uersis lugeret Græcia fati:

Homerū imitatur, apud quem Agamemnon optat sibi de-
cem cōsiliarios, qualis esset Nestor, nec dubitat, si haberet,
quin breui Troiam esset euerfurus. At quū dicit:

Vt sceptrum hoc dextra sceptrum nam fortē gerebat,
Et quæ sequuntur in duodecimo. Homerum de Græco ad
nos transfert illo loco:

Ναὶ μὰ τὸ δέ σκῆπτρον τὸ μὲν οὐ ποτε φύλλα καὶ ὄψες,
Et reliqua in Iliad. α.

Quū uero:

Fixit leges pretio atq; refixit, ex Vario sumpsit. At

Tum gelidus toto manabat corpore sudor,

Ex Ennio est mutuatus qui dicit:

Tunc timido manat ex omni corpore sudor.

Quæ Macrobius persequitur in Saturnalibus. Sed ad insti-
tutum reuertamur. Quanta crux est, quæ ingeniorum com-
pedes intra tam arctos limites comprimi, ac cohiberi, dila-
tare ut te nullo pacto ualeas, & dum in hoc unum es inten-
tus ne præfinitos terminos excedas, quāta auersio à rebus
clarissimis, & quæ occasio de manibus elabitur maximas
& fructuosissimas disciplinas nanciscendi? At uero in hoc
ipso tam longo, & diuturno, & misero, & miserabili labo-
re, qualem ne hostibus quidem imprecer, nedum ut amicis
suadeam, quis tandem proponitur eluctatis atq; ex naufra-
gio seruatis fructus? quæ utilitas? quod pretium operæ? am-
plum esse oportet & tantæ curæ, tot uigilijs cōueniens, fie-
ri post

ri post tot annos non Ciceronianæ dictionis æmulos, sed
 confatores orationis ex uerbis Ciceronis, & commatis, &
 colis. Ego uero tanti non emerim, non dico Ciceroniane
 uerba cōiungere, atq; adeo Ciceronem esse tota phrasi, sed
 qd est multo præclarius, & optabilius, philosophiam omnē
 callere, quæcunq; prodita est de rerum natura. Imitatores
 hi, quique alijs cultui se linguarum iam pridem intermisso
 tradiderunt, ita nauarunt operam uerbis eligendis, & di-
 ctioni exornandæ, ut alia quæ essent de cognitione naturæ,
 de publicis priuatisque moribus grauius & copiose per-
 scripta ne aspicerent quidem: partim quod nō uacauit qui-
 busdam plus nimio in uerborum nota ac natura dictionis
 cultu occupatis, ut ad alia penitus respicere non possent:
 partim quod metus fuit, ne si incultos scriptores tange-
 rent, aliquid fortè ex contagio traherent, quo sermonis
 forma posset fœdari. Ita ubique in linguarum obseruatio-
 ne substituerunt, consumpta uniuersa diligentia circa uo-
 ces aut singulas, aut coniunctas. Hi uero qui alia non ha-
 berent quàm instrumenta, quid potuerunt efficere? quum
 maximam dicendo uerborum turbam, quasi in acie ordi-
 nassent, aspectu quidem formosam, sed inutilem tamen
 atque inefficacem, nihil re ipsa, nihil auditorum menti-
 bus dignum attulere: magno sanè artis dedecore, quæ ex
 illis censebatur, tanquam primis ac præstantissimis, tum
 sua, tum aliorum sententia professoribus. Quanto uerius
 dici orator deberet, qui res magnas, & argumento suo
 quoddam est pugnæ, & ad persuasionem quasi uictoriam
 pertinet, quis non malit animosum militem tectum corio,
 & gladio ferreo armatum, quàm imbellem atque effœmi-
 natum aureis armis ac gladio fulgētem. Iam Rhetoricam
 aiunt, quum de rebus alijs omnibus, tum potissimum de pu-
 blicis, ac ciuilibus dicturam. Quid isti dicent, qui eas ipsas
 res nec per somnium quidem uiderunt, nec sciunt in quo
 orbe, in qua ciuitate uiuant: & dum ueterè illam Romam
 semper meditatur, peregrini sunt in hac ætatis nostræ. Nec
 eloquentes dici possunt, qui quum omnia conantur alie-
 na lingua dicere, ipsi muti euadunt, nec illa erudita & ex-
 polita lingua tria uerba possunt aptare. Eloqui est inquit

Eloqui.

Marcus

160 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE

Marcus Fabius omnia quæ mente conceperis promere, atque ad audientes perferre, sine quo superuacanea sunt priora, & similia gladio condito, atque intra uaginam suam hærenti: non refert quo sermone, nam & in Scythico, & Gallico, & Germanico, & Hispano multi sunt eloquentes. Nec quod Latinus & Græcus sermo cruditi sint et copiosi, continuo nullus erit in alio sermone eloquens. Nam & hi ipsi Parthis ac Mædis barbarissimi sunt. Liuius sermone illo, quæ Pollio patauinitatem dixit sapere, eloquentior fuit multis Romæ natis, & fortassis illo ipso Polliōne. De Latrone Portio dixit idem Asinius lingua sua disertum esse, nempe Hispaniensi illius æui. Quanto disertior at eloquentior Anacharsis quàm multi Athenienses, siue dum Scythice de natura, & moribus disputaret, siue dum Græce solerissans seu scythissans uerius. Equidem sordes, & uitia sermonis nemo uel amare debet uel probare, unde maxima pars cladis tum artium, tum iudiciorum est accepta. Sed certi si detur optio, quis non malit multo immundum, spurcumque magnis de rebus, atque excellentibus sermonem, quàm de nugis comptissimum atque ornatissimum?

DE CORRUPTA RHETORICA FINIS.

DE PHILO 161

SOPHIA NATVRÆ, MEDICI-
na, & artibus mathematicis corru-
ptis, Liber Quintus.

MVNDI AVTOR, QVI OMNIA
ad hominis usum condidisset, haud dubie
scientiam illi erat elargitus utendi, alioqui
frustra uideretur illi parasse, quæ ipse ne-
scisset unquam ad usum suum applicare.
Sed homo à lumine discedēs in tenebras est
prolapsus. In quibus tamen urfit atque extimulauit eum
necessitas perpetuo preinens, ut quæreret, quæ immitteret *Necessitas*
in corpus ad se fulciendum ac sustentandum, à quibus ma-
num contineret, quæ quibus temporibus & locis terræ
mandaret ad spem prouentus, quomodo perciperet, ac re-
conderet. Tum alia de indumentis, de habitatione, de con-
uehendo paulatim sunt inuestigata. Vbi uero retusus est il-
le necessitatis uelut stimulus, sollicitudine illa paulisper de-
posita commoditas est spectata: Dehinc delectatio est pul-
cherrimæ cognitionis, & ex admiratione tanti operis cu-
piditas cognoscendi exorta. Ita multi uel necessitate impel-
lente, uel adducente admiratione, uel inuitante uoluptate,
ad contemplationem naturæ sese contulerunt. Subrepsit
his ostentatio, quæ se per omnia tacite insinuauit. Ergo ho-
mini particula illius amissæ peritiæ, quam ex copiosissimo
fonte amplissimā hauserat, per grauem fuit laborem ex-
tundenda. Eruit perpauillum quidem, aliquid tamen, &
lumine illo ingenij, quod factum erat reliqui, & studio in-
citato atq; ardenti adiutus. Quæ duo ubi defuere, ignoran-
tia & hallucinatio animis se pro peritia & cognitione offu-
derūt. Nam uel obsuratione luminis, id est, tarditate men-
tis & stupore cordis alia uia insisterūt hæc quærere quàm
oportebat, uel segnitie ac socordia, recta quidem, uerum de-
fessi remiserunt curam, & non perueniunt quò intende-
rant. Principio, sicut alibi à nobis est declaratum, nemo ui-
res suorum humerorum est mensus, quid sustinere possent,
L quid

162 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
quid non: homines retulissima mētis acie, seu potius nulla,
res abstrusissimas aggressi sunt inquirere, & intima pene-
trare, quā insisterent paucissimi prouiderunt. Alij sensum
secuti sunt per omnia, huic arbitrium permiserunt rerum
omniū. Quicquid ille statuisset, pro uero ac indubitato ha-
beretur: ut Epicurus, qui ideo solem esse pedalem confirma-
uit. Alij omnino detraxerunt fidem sensibus, quod aliquan-
do fefellissent, ut Academici, & assensum à rebus, ne teme-
re incertis pro certis accederēt. Mediam aliqui uiam tenu-
runt, ut nec omnia sensibus crederēt, nec nihil, sed illis cen-
suram adhiberent mentis, ut Platonici, & Peripatetici. Iam
in serie illa & nexu rerum qui fit à mente, his sufficit ratio
quædam leuis, & tenuem quandā similitudinem ostendens
ueri ad diffiniendum de reconditissimis rebus, quemadmo-
dum Anaxagoræ, quod omnia sint in omnibus, quoniā ex
omnibus fiunt omnia, id est, ad omnia migrat materia. Illi
in coniungendo parum dexteri, quæ sunt dissoluta ac disti-
pata, satis esse rentur apta & colligata, ut ignari dialecticæ.
Sic Epicurus uoluptatem asseruit summum esse bonorum,
quod eam unam bestię expeterent ac sequerētur. Sunt qui
bus nulla sufficit ratio, hominibus morosis ac suspicacibus.
Illis ex uarietate atq; incōstantia, quæ uno die sufficit, alio
satis non facit. Cuiusmodi erant qui in diem uiuerent: de
quorum numero fatetur se unum fuisse M. Tullius: & quic-
quid animum probabilitate percussisset, id asseuerarent.
Sunt qui autoritatē requirunt, nempe philosophi alicuius
primi nominis. Vt qui de immortalitate animæ nec tot ra-
tionibus, nec sacra pietate & oraculis diuinis acquiescunt,
sed scrutātur anxie quid Aristoteles de eo senserit, quid Pla-
to, & si Deo placet, etiam Abenrois Arab. Alij Poetæ uer-
siculum desiderant, ut olim in Græcia, de quibus Aristote-
les in libris primæ philosophiæ. Hi ex uarietate sententia-
rum atque opinionum magnam in animum quoque uarie-
tatem atque inconstantiam trahunt, ut aliās alia sentiant,
atque adeo contraria. Cuius rei exempla sunt, quum apud
Aristotelem nonnulla, tum uero apud Plinium frequen-
tiora. Quid quod in tanta uarietate naturæ, quæ locis, tem-
poribus, ætatibus, constitutionibus, est dissimillima, qui-
dam ex uno, aut altero, aut sanè etiam experimentis mul-
tis, uni-

tis, uniuersaliter de cunctis pronuntiant: inter quos est Aristoteles, quod genus illud est in uolumine eius de animalibus primo: Imum uentrem & faciem esse similes corpulentia uel gracilitate, item crura & lacertos. Cuius rei multa sunt documenta in contrarium. Vel hic in Flandria: plurimi uix habent suras, brachia tamen musculosa, & succi plena, quod de multis principibus memoria est proditum, ut olim de Germanico Cæsare, & hodie uidemus in Francisco rege Galliarum. Iam multi bellissime sibi placent, in alios difficillimi, atque inexorabiles, sui mirum in modum indulgentes, ut ab alijs exigant in quibuscunque demonstrationem & energiam conclusionis, ipsi sua uel tenuiter fulta, pro firmissimis postulent accipi. Aristoteli nulla ueterum philosophorum ratio ad suapforum confirmanda sufficit: ipsi ad sua quælibet, uel ad illos confutandos. Et hic tantus demonstrationum flagitator ille est, qui in prima philosophia dicit aciem mentis nostræ ad manifestissima naturæ, non secus quàm noctuæ oculum ad lumen solis caligare. At quum in tantis uersarentur tenebris, quum duce omni carerent, inter eas difficultates credit aliquis illos conscios suæ egestatis ac imbecillitatis contentos fuisse humi repere, & circa ea occupari quæ tenere facile ac tueri possent: hoc certe decebat. Sed illi ignari sui, ea quæsierunt & scrutati sunt, quæ humanum omnem captum excederent, & in his quæ assequi non poterant, arrogantissime definierunt plurima, non cunctantius, quàm si manibus attrectassent, ut de cœlis, de elementis, de rerum essentijs ac facultatibus: sed potissimum Plato & Aristoteles, de autore mundi, de materia, de opificio uniuersorum, de regimine illius, & prouidentia, de immortalitate animæ, de pietate, de præmijs bonorum, ac malorum. Quibus de causis & rationibus philosophos uideas homines à duobus uitijs lōgissime impulsos, imperitia, & quam imperitia gignebat superbia, ea inuexisse placita in cognitione naturæ, ad quæ nec uetulæ, nec pueri risum teneant: qualia sparsim recenser Aristoteles, sed Plutarchus quatuor uoluminibus in id dicatis. Quam & absurditatem & diuersitatem opinionum causam fuisse Socrati scribit in commentarijs Xenophon, quamobrem ab inquisitione natura

Philosophorum: imperitia, & superbia.

turæ rerum in totum abstinuerit, tametsi causa non satis iusta, quæ aliquem à contemplatione naturæ abduceret. Nam nec minor est de fine bonorum dissensio, de administratione domus, aut ciuitatis: de quibus tamen & quærere & disputare Socrates pulchrum in primis, uti erat, existimabat, & conducibile hominum uitæ. Illud modo erat in scrutatione naturæ uitium, quod & ea rimarentur, quæ natura ingenijs occultasset, & quæ scire nullum esset opere pretium. Sed ad hæc superuacanea eruenda acti sunt non pauci gloriæ cupiditate, quæ sese in illorum pectora insinuauerat. Idcirco nouum aliquid & præter cæteros admirabile uoluerunt proferre: ad quod quum à ueris aut uerisimilibus essent desituti, absurdissima arripuerunt, ut niuem esse atram, ignem gelidum, stare cœlū in uestigio, agitari terram, & alia quæ stultitiæ citius quis tribuat, quàm arrogantia. Secuta est arrogantiam, & famæ sitim pertincia tuendi quicquid semel affirmassent, perinde ac ingenio cederet, quisquis sententia. Vnde exortæ sectæ, & in hoc inuigilatum ab eis acriter, quomodo uel sua prauæ dictæ defenderent, uel aliena bene dicta impugnarēt. Inter quas rixas & odia, ueritas nobis utique magnum subibat discrimen, siue falsi tutor uinceret, siue oppugnator ueri. Eadem ostentandi libido, tum etiam dulcedo altius scrutandi suaserunt illis ut necessaria, quæque alicuius essent usus, uel corpori, uel bonitati animi relinquerent, & studia sua oīa ad uoluptatem, aut admirationem, & plausum spectātium conferrent. Quod malum ex deprauato hominum ingenio cum ipsis artibus exortum, insecutis deinde etatibus eo est amplificatum, quod superbia increuit, & rerum peritia diminuta est. Nostra, & patrum, & auorum memoria ea tantum sunt in naturæ cognitione quæ sita, quæ offusa ob oculos caligine plausum mouerent, non aliter quàm ubi circulator intuitum omnium oculos præstigijs est frustratus. Itaque excluderunt scholis priscos illos Timæum, Platonem, Plotinum, Plinium, Theophrastum, Ciceronem, Senecam, & reliquos huius generis, qui maximum adferre adiumentum poterant ad naturæ contemplationem, de cœlis, de elementis, de animantibus, de stirpibus. Aristotelem retinuerunt solum, quod is unus ex illa antiquitate rixarum circulis

culis esset aptus. Equidem in inspectione naturæ haud uideatur Aristoteles, quem possem illi comparare. Sed huius placita atque les solus in opinioniones de natura rerum nostri homines eiusmodi renschola. tur esse, nihil ut humanum ingenium exactius uel certius possit exculpere, communi hac quidem naturæ luce adiutum, & rectum: de cuius sententiæ imperitia, atque imprudentia, atque etiam interdum impietate non potest satis prodignitate dici. Et quia res magna & crassa ignorantia uidetur mihi claudi, idcirco longius paulo ac subtilius de ea disseram. Nam si quid dicerent, omnino intelligerent, arbitror eos facile à sententia discessuros. Dedit natura homini sensus in corpore, in animo uero acumen, quo cernat, speculetur, intelligat, apprehendat. Tum iudicium, quo sparsa & dissipata uelut indagine quadam colligat, ad nanciscendum uerum: quod quum se putat affectum, acquiescit ei, quod uerum iudicat, contrarium reijcit: quæ sunt assensio, & dissensio. Hinc adiuuatur experimentis ac usu rerum, intentio ne animi, studio, sedulitate, memoria, exercitatione: quæ quando sua cuique non sufficiunt, accedunt aliena per doctrinam homini ab homine traditam. Hæc sunt cunctis mortalis Lumen libus in commune proposita, quæ quoniam nos naturæ benaturale. neficio habemus, idcirco naturale lumen nuncupamus: & quæ per hæc assequimur, naturæ lumine dicimur assequuti: quæ uero præter hæc, alio quopiam lumine, nempe diuino, uel angelico, uel nonnunquam etiam doctrina demonis: ut intelligamus esse lumen naturæ ea naturæ munera, quæ communiter rationibus sunt omnibus exposita ad intuitum uerum: sicut lumē naturæ sunt in oculo ea omnia, quæ hoc naturæ opificio parata sunt ut oculus possit cernere: in ipso oculo constitutio corporis, unde oritur acies, exterius aptū mediū, lux diffusa, obiecti conueniens interstitium. Iam in his quæ cognoscuntur, alia pertinent ad sensus, ut sensilia, & sensata: alia ad acumen, quæ est intelligentia rerum à sensibus remotarum, siue concretionem habeant aliquam, siue nullam: alia ad inuestigationem rationis per causas, per effecta, & eiusmodi, quæ sunt ex inquisitione ueri: ad quam ilico cōsura sequitur & assensus ac dissensio apparentis ueri aut falsi: quorum nonnullis continuo ab intelligentia cōsentimus, alijs opus est indagatio-

ne. Quæro igitur, quæ tandem in Aristotele suprema natura uocent? an ea quæ ad assensum ueritatis pertinent, ut ueritates habeat, quibus nihil possit esse uerius? Habet indubie per multas, quis enim non habet? non modo ex philosophis, sed ex uulgo? Sed non sunt tamen uera omnia quæ confirmauit. Philosophi aliarum sectarum, nonnuncquam etiam Peripateticæ, Galenus & medicorum complures, historici naturæ, prisci religionis nostre scriptores, multa in eo magnis argumentis & inuitabili experimento conuellunt. Quàm multa ostendit tempus falsa esse, & locorum uarietas? Quid idem ipse, an non in quibusdam secum pugnat? ut necesse sit ex duobus contrariis alterutrum esse falsum. Num non in hisce omnibus nubecula est naturæ lumini obiecta? Quod si in asserendo obscurata est ei naturæ lux, quanto magis in eo quod difficilior est, & prius intelligendo, indagando, colligendo uero? Sunt tamen & ex philosophis & ex theologis, qui non solum, quod Aristoteles peruenit, extremum esse aiunt naturæ, sed quod peruenit, eam rectissimam esse omnium & certissimam in natura uiam: ut non aliter credant se posse cuincere illud esse summum atque absolutissimum, quàm Aristotelicis syllogismis: quod uero illis non congruat, alienum esse à naturæ face ac splendore. Si uel natura rerum esset unica, simplex, breuis, aperta nostris ingenijs, uel humanæ mentis uis in omnibus uniusmodi, fortasse definire aliquis posset, quid supremum esset, quod in natura ingenium humanum posset pertingere. Sed isti non reputant secum, infinite uariam esse naturam rerum, siue in his, quæ monstrantur sensibus, siue in effectis & causis, cur quicque agitur. Quàm late patet in herbis, in animantibus, in homine, in mentibus, in cœlis? Ipse Deus & res spirituales quanto supra hominum captum assurgunt? uaria sunt hæc & latitudinis uastissimæ, abstrusa, admirabilia magis quàm perscrutabilia. Iam hominum mentes quanta mole sunt obrutæ? quibus inuolutæ tenebris? qua nocte prope excecate? Quantum proficiunt ætate, cura, diligentia, usu, doctrina? est ingeniorum uarietas infinita, non unum aliud quod uniuersa fortitum est munera, habet unumquodque, sicut multorum fert opinio, & res ipsa docet, peculiare munus

nus suum ac proprium. Quis inter hæc pronuntiare poterit quousque progredi humano ingenio liceat? nisi solus DEVS, qui & naturæ terminos, & ingenij nostri novit, autor utriusque. Equidem haud negauerim quin olim sapientiæ studiosi multum consecuti sint diligentia, cura, diuturnitate disciplinæ, intentione animi: quæ res illos euexerunt longius, quàm quò nos potuimus peruenire socordia & segnitie impediti ac retardati. Sed cui tandem tanta diligentia, usus, studium, institutio, ætas, acumen suppetiit, longius ut nemo posset progredi, uel alius quispian, uel idem ipse, quàm quò iam peruasisset, in naturæ itinere, tam longo, tam lato, tam multiplici, & propter nostras tenebras impedito? Ipse Aristoteles an non plura assecutus est senex quàm iuuenis? Quàm multa reliquit sibi ipsi ambigua: quoties seipsum correxit? nonnulla etiam addiderunt nostri, casu puto, nam sibi diffidebant. Sed addiderunt tamen. Ergo ea uel si diutius datum esset uiuere, uel si in eorum aliquod unum incubuisset liberius, uel si ampliore doctrina esset adiutus, puriora certe & exactiora reliquisset. Sunt quidem magna hæc, adde etiam summa illius quidem ætatis ac studij, non illius hominis, nedum aliorum omnium. Profecto Aristoteles ipse, si nunc uiueret, etiam si fuisset insolentissimus, cuiusmodi non fuit (nam multa modestiæ eius signa impressa sunt in illius libris) sed si arrogantissimus fuisset, istorum tamen stultitiam irrideret, ac castigaret. Quæ nostrorum hominum persuasio effecit, ut multa reciperemus in philosophiam pro compertis atque exploratis, quæ minime essent talia: uidelicet Aristoteles dixerat. Quid erat opus defatigari nos inquirendo, quandoquidem fixum illud erat & confirmatum, certius inueniri nihil posse: unde nata est incredibilis in hominum pectoribus socordia atque inertia: quæ latissime diffusa pro dulcissimo habuit alienis oculis omnia intueri, aliena fide omnia credere: nihil ipsam quærere, nihil scrutari. Itaque illud mihi admirari subit, homines qui in paruis iudicare non sustinent, quomodo rem tantam pronuntiant, quam perceptam habere non possent, etiam si acutissime iudicarent? Quo uero ducantur iudicio, quum alia sint argumento, tū illud,

163 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
quod eandem ingenij atque inuentorum felicitatem alijs
communicarunt: ut etiam quod Plato, quod Seneca, quod
Cicero dixissent, naturæ lux & norma credatur esse: at qui
inter se dissident, & quisque secum, & dubitant, & hærent,
& se uerisimilia confectari profitentur: & hallucinari se
intelligunt, & falsos se esse sentiunt, nec dissimulant. Sed
nobis perpetuo circum carceres hærentibus, mirandum
non est eos, qui paulum in stadio sunt progressi, uideri
iam metam pertigisse: & in amicorum meorum gratiam
trans eo eam stultitiam, quæ uel pueris aut uetulis uidetur
incredibilis, non deesse magnos in scholis magistros,
qui quicquid fecerint, statuerint, dixerint uel populi gen-
tiles, uel singuli hominum illorum, tanquam uerum, re-
ctum, bonum accipiunt in luce naturæ: & de eo dispu-
tant, & tali: quod esse insanissimum nemo non uidet, ni-
si qui ipse insanit: uerum in rebus humanis tolerabilis for-
san esset indocta hæc censura. At omnium est grauissi-
mum in ijs, quæ pietatis sunt. Scinditur ilico uelut re-
gnum luminis: hoc uerum in lumine naturæ, illud in lu-
mine fidei: comprimate linguas blasphemix imperitas:
hæc dicitis ex ignorantia eorum, quæ loquimini. Nam
quemadmodum in oculo, & unoquoque sensuum uis quæ-
dam ac potestas, quæ fertur ad conuenientiam & uelut
amicitiam cum suo obiecto: ita in mente est uis, & uigor,
& iudicium, & facultas ad obiectum suum: quod uerum es-
se non falsum, nemo ignorat: ad quod uerum intelligen-
dum & assequendum non aliter semina sunt naturaliter
menti nostræ indita, quam oculo uis illa ad aspiciendum
colorem. Quocirca Aristotelis de autore omnium, de mun-
di origine, de regno naturæ, de anima, de moribus, de
pietate lapsus atque errores non sunt naturæ lumini im-
putandi: nec ea sunt quæ nobis natura ostendit, quæ si es-
sent, indubie uera essent: nam uerorum sunt nobis natu-
raliter ingenitæ informationes atque anticipationes, non
falsorum: & uerum est omnibus ad cognoscendum expo-
situm, non falsum, nempe à uero & uerorum opifice. Qua
propter quæ uera assequimur, ad ea naturæ face deduci-
mur, quæ non assequimur, in ijs naturæ destituimur lumi-
ne, quæ porro falsa pro ueris colligimus ratione aliqua pro-
babili.

babili, in ijs fallimur densitate tenebrarum, aut fallaci ali-
qua luce simili ueræ: unde etiam uerisimilia nominantur.
Falsæ ergo Aristotelis opiniones non ad lucem sunt natu-
ræ sumptæ, quæ neminem decipit, sed ad tenebras & imagi-
nem aliquam lucis captiosam: quemadmodum quæ oculus
uere cernit, ex naturæ luce cernit: quæ non cernit, ex imbe-
cillitate sua non cernit: quæ uero ficta & simulata, pro soli-
dis & ueris cernit, ea ex fraude ac deceptione quadam cer-
nit: quæ fit quidem in naturæ luce, non tamen ex ea ipsa lu-
ce, sed ex rebus interiectis luci. Dic mihi quum remum inte-
grum uideor mihi uidere in aqua fractum, est ne ea uisio
ex luce naturæ? non inquis, sed ex deceptione oculi propter
medium geminum, quod est cōtra lucem naturæ: eamq; de-
ceptionem corrigat animus. Sic quum Aristoteles argumē-
to aliquo fallitur, non cum decipit naturalis splendor, sed
imbecillitas ingenij, quæ à plagis argumēti extricare se in-
præfens nō ualet, extricabitur ubi propius erit admota na-
turæ lux maiore studio, attentione, die ipsa, monitu cuius-
quam, aut doctrina: non ergo lucis naturæ copia quenquā
fallit, sed inopia. Non abnuo quin in rebus pietatis cogno-
scendis adiuuemur diuina quadam illustratione singulari,
sed certe pleraque nos etiam natura de illis docet. Neque
enim est quicquam tam reconditum in Christiana pietate,
nullum adeo subline ac excelsum mysterium, cuius nō ma-
gnas & admirabiles rationes ingenium humanum inue-
niat, nauet modo operam sobrie, diligenter, industrie: cla-
rius quidem atq; apertius uidemus omnia ope fulgoris di-
uini, sed profecto licet obscura, nec satis liquida, multa ta-
men exculperemus magna atq; admirāda, unde facile cui-
uis esset perspicuum, & illorum non leuia aut tenuia semi-
na in animis nostris esse ingenita, & naturæ lumen eō nos
comitari ac deducere, quō nos perueniremus, si recta infi-
steremus sedulo. Sed redeo iam ad ea quæ de Aristotelis o-
peribus cōperam dicere. Vicit ille quidem superiores o-
mnes atq; etiam posteros, est autem in definiendo uaser &
occultus, adeo ut pleraq; sint idcirco in eius philosophia in-
certa & perplexa, parum etiam uera, dum magis curat,
quem in modum reprehensionem excludat, quā ut asse-
rat uerum. Alexander Aphrodisius propterea se Aristo-

telis sententiam de mundi æternitate unam ex omnibus ait delegisse, quam teneret, non quod esset omnium uerissima, sed quod contradictioni minime obnoxia. Quid quod ex

Qui libri philosophi huius libri, qui sunt sanè multi acute perscri-
ex Aristo- pti & docte, non utilissimos sibi sumpserunt, sed intricatis-
telis libris simos & rixosissimos, quiq; minimum haberent bonæ fru-
desumpti. gis, non de animalibus, qui multum utilitatis adferunt ad
 uitam, & quorum ingens fuit apud ueteres pretium, non
 problemata, sed physicos, & ut quique physicis sunt proxi-
 mi obscuritate & argutijs, uidelicet de prima philosophia,
 de cœlo, de generatione: nam libros meteororum ita tra-
 ctant, ut aliud uideantur agere: atque adeo mirum est re-
 ceptos eos esse inter libros scholasticos, puto casu magis q̃
 cōsilio contigisse. Sunt enim earum rerum inexperti pror-
 sus, & huius naturæ, quam melius agricolæ & fabri no-
 runt, quàm ipsi tanti philosophi: qui naturæ huic quam
 ignorarent, irati, aliam sibi confinxerunt, nempe subtili-
 tatum nugas de ijs rebus, quas nunquam deus condidit-
 set, nempe formalitates, eccitates, realitates, relationes,
 Platonis idæas, & monstra, quæ nec illi quidem capiant
 ipsi, qui pepererunt, quæ quando aliud non possunt certe
 dignitate cohonestant nominis, metaphysicam appellan-
 tes. Et si quis ingenium habeat naturæ huius imperitum,
 aut ab eo abhorrens, ad commenta, ad somnia quædam in-
 fanissima propensum, hunc dicunt ingenium habere meta-
 physicum: ut de Scoto, in quo fortassis à callidis & acutis
 hominibus ambiguitate nominis deludimur, ut ingenium
 esse metaphysicum sentiant, quasi extra hanc naturam in
 alia quadam noua, & inuisitata. Rident nominales meta-
 physica illa realium tanquam figmenta, & aniles fabulas:
 & tamen quia conuellere non possunt, nec intercedunt,
 quominus metaphysica dicantur ingenia præpostera & de-
 ridicula. Sed enim uero neq; hæc ipsa Aristotelis uolumina
 potuerunt intelligere, primum propter locutionem astri-
 ctam, & ex breuitate obscuram, hinc propter intricatas &
 obliquas sententias, tum etiam ob immodicas subtilitates,
 quibus Aristoteles plerunq; non exacuit ingenia, sed per-
 turbat, & frangit, tenebrasq; & hallucinationem inducit
 aciei mentis, dum conatur minutias quasdam tenuissimas
 ostendere,

ostendere, & inutiles per se, & quæ intentionem obtutus ingenij subterfugiant, ac frustrentur: nō aliter quā si fila monstrare quis uellet rudentum illius nauis, quā Myrmecides fabricatus est apicula contectam: uel disunctiunculas Iliados, quæ nuce capiebatur. Tales sunt illius libri Græce quidē ut ab eo sunt perscripti, nam Latinos ita legimus, ut enigmata audire te credas, non planum sermonem, atq; explicatum, qualem inter se homines consueuerunt usurpare. Dicit aliquis graue incommodum, sed ideo tolerabile, quod adiuuamur bonis interpretibus ac explicatoribus ex Arabia usque accitis: quibus tandem uersione Arabicæ, & commentarijs Abenrois, quem Philosophi de nostra schola, qui post eum scripsere, ita sunt amplexati, ut penē autoritate Aristoteli adæquarint, nec solum qui longo post interuallo uixerūt, sed qui illius quoq; ætate: quod factum est & ignorantia meliorum, & admiratione meriti monij lingua & sensus peregrini: ut gratiam ei conciliaret apud primos nouitas, apud posteros uetustas: nomen est commentatoris, homo qui in Aristotele enarrando nihil minus explicat, quā eum ipsum, quem suscepit declarandum. Sed nec potuisset explicare etiam si diuino fuisset ingenio, quum esset humano, & quidem intra mediocritatem. Nam quid tandem adferebat, quo in Aristotele enarrando posset esse probe instructus? non cognitionem ueteris memoriæ, non scientiam placitorum prisce disciplinæ, & intelligentiam sectarum, quibus Aristoteles passim scatet. Itaque uideas eum pessime philosophos omneis antiquos citare, ut qui nullum unquam legerit, ignarus Græcitatatis ac Latinitatis, pro polo Ptholomæum ponit, pro Prothagora Pythagoram, pro Cratylo Democritum, libros Platonis titulis ridiculis inscribit: & ita de ijs loquitur, ut uel cæco perspicuum sit literam eum in illis legisse nullam. At quā confidenter audet pronuntiare hoc aut illud ab eis dici, & quod impudentius est, non dici: quum solos uiderit Alexandrum, Themistium & Nicolaum Damascenum: & hos ut apparet, uersos in Arabicum peruersissime ac corruptissime. Citat enim eos nonnunquam, & contradicit, & cum eis rixatur, ut nec ipse

ipse quidem, qui scripsit intelligat. Aristotelem uero quomodo legit, non in sua origine purum et integrum, non in lacunam Latinam deriuatum, non enim potuit linguarum expers, sed de Latino in Arabicum transuafatum. In qua transfusione ex Græcis bonis facta sunt Latina non bona, ut ille dicit, ex Latinis uero malis Arabica pessima. Sed ut liquido ostendam qualis sit Arabica interpretatio & expositio commentatoris, locum unum pro sexcentis millibus adferam: nam alia permulta facile quisque per se inuenerit, quæ ego superfedebam attingere, ne sim iusto prolixior in re præsertim, quæ patet factis linguis & cognitione totius antiquitatis, apertior post hac erit plerisque. Libro ergo metaphysices primo textu, sicut ipsi loquuntur, commentum quinti Aristotelis hæc sunt uerba: *μετὰ δὲ τὰς ἐξημέρας φιλοσοφίας ἡ πλάτωνος ἐγένετο πρακτικὴ, τὰ μὲν πολλὰ τοῖς Πυθαγορείοις τοῖς ἀκολουθεῖσιν, τὰ δὲ καὶ ἰδίᾳ παρὰ τῶν ἰταλικῶν ἔχουσα φιλοσοφίαν, ἐκ νῦν τε ἡ συνήθεια πρῶτον κρατύλῳ καὶ ταῖς ἡρακλεῖταις δόξαις, ὡς ἀπάντων τῶν αἰσθητῶν αἰετῶν καὶ ἐπιστήμης περὶ αὐτῶν οὐκ οὐσης, ταῦτα μὲν ὕστερον οὕτως ἐπέλαβεν Σωκράτης δὲ περὶ τὰ ἠθικὰ πραγματευόμενος, ποτὶ δὲ τῆς ὅλης φύσεως οὐδὲν.* Quorū hic est Latine sensus: Post iam enumeratas de philosophia sententias secuta est Platonis speculatio, in plerisque Pythagoricis accedens, sed quædam habens propria præter Italicam disciplinam. Nam a puero primum Cratylō dedit operam, & placitis Heracliti, quæ a sensibilibus quod in perpetuo essent fluxu, scientiam tollebant, cuius ad postremum quoque fuit opinionis. Quum Socrates circa moralia uersaretur, de natura autem uniuersitatis nihil diceret. Sic nos. Audiamus nunc interpretem Arabicum: Et post hoc quod dictum fuit, de modis philosophiæ, inuenta fuit philosophia Platonis, & sequebatur illos in multitudine, in unitatibus autem erat opinionis Italorū: & primus qui contigit post Democritum, fuit opinio Herculeorū, scilicet quod omnia entia sunt semper in fluxu: & quod nulla est in eis scientia. Istas igitur opiniones secundū hos accepimus in postremo. Socrates autem loquutus fuit in moralibus, & nihil dixit de natura. Sic ille. Quæso te, quis

sanæ

sanæ mentis eadem dicat esse hæc & illa: Aristoteles si reu-
uisceret uel intelligeret hæc: aut posset uel coniecturis castiga-
re? O homines ualentissimis stomachis, qui hæc deuorare
potuerunt & concoquere? & in hæc tam ab Aristotelis sen-
tentia ac mente abhorrentia auscultare quæ Abenrois cõ-
mentator comminiscitur: fauete linguis uiro tanti nomi-
nis, & alteri Aristoteli. Dicit: Et postquam inuenti fuerunt
isti modi philosophiæ scilicet Pythagoricorum, & uniuersa-
liter qui ponebant mathematica principia entium natura-
lium, scilicet Anaxagoræ, & Empedocles, & Democriti, in-
uenta fuit philosophia Platonis. Quid ais? Anaxagoras, &
Empedocles, & Democritus, mathematica entia faciebant
principia rerû naturæ: atqui Anaxagoras adfert sua ὁμοιο-
μερῶν, Empedocles quatuor elementa, Democritus corpuscu-
la infecabilia, & inane: quod si non aliunde, si non ex Gre-
cis, aut Latinis, quos nusquam uidisti, certe ex Aristotele
ipso quantūlibet deprauato didicisses in physicis, & in hoc
eodem opere, & alijs multis. Perge porrò: & dicit, quod se-
quebatur istam in multitudine, id est quod Plato confecta-
batur in pluribus suis opinionibus opinionem Pythagori-
corum, & in paucioribus opinionem Italorum: quid potest
dici uel aptius intelligenti Aristotelis, uel eruditius de his-
toria philosophiæ, ac hæresibus? Pythagoricos distinguit
à philosophis Italicis, quasi alij fuerint Italici, quàm Pytha-
gorici: quod nec pueri nostri ignorant: addit, & fuerunt pri-
mi naturales in Italia, scilicet Anaxagoras, Empedocles,
Democritus: atqui priores fuerunt Ionici philosophi à Tha-
lete, quàm Italici à Pythagora: sed cur iungis uulpes ouib-
us? Cur Anaxagoram ex Ionia transfers in Italiam? dein
de dicit quod Plato sequebatur in maiore parte philosophiæ
suz, eos qui ponebant mathematica causas rerum sensibili-
um. Quis hoc dicit? nā Aristoteles nihil minus dicit quàm
quod tu somnias: adiungit, quia Plato dicebat formas esse,
& opinabatur naturam formarum, et numeri esse eandem.
Quid opus est nobis alio interprete aut expositore Plato-
nicorum numerorum? iam posteaquam Abenrois scripsit,
cesset dictum uetus, difficilius quàm numeri Platonis: & o-
pinabatur, quod quatuor elementa sunt composita ex su-
perficiebus æqualium laterum, & angulorum: nihil ergo

174 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
Ioci relinquitur triangulo? nihil pyramidi? apparet hunc
hominem diligentissime esse in Platonis Timæo uersatum:
tam multa tu quidem dices de Platone, ut qui nunquam le-
gerunt Platonem & Aristotelem, credant te nō minus esse
Academicum, quā Peripateticum. Deinde dicit: & pri-
mum quod contigit post Democritum, fuit opinio Hercu-
leorum: quid ego hæc refellam, quæ apud Aristotelem nul-
la sunt, & sumam operam superuacaneam: quum hæc sint
cuilibet ad exhibilationem atque explosionem obiecta.
Vbi est mentio Democriti? ubi Herculeorum? quid malum
sunt isti Herculei? an quia Hercules græce Ἡρακλῆς dicitur,
ideo heraclitici erunt herculei? qui faciebant dubitare o-
mnes dantes se ad philosophiā in illo tempore: quos omnes
præterquā seipsos? sed nec dubitabant, qui sciebant nesciri
sensibilia: an putas Academicos fuisse, qui in omnibus assen-
sum cohiberent? & dicebant quod nulla est scientia. Quid
tu nulla censes illos entia posuisse præter sensibilia? O doctū
interpretem ueterum. A sensibus, quæ uere non essent,
scientiam illi auferrebant: in ijs quæ mente assequeremur,
quæ sola uere sunt, relinquebant, ut in deo, & rebus illis co-
lesibus. Scientia enim necessaria est: quis sic loquitur? sci-
entiam esse de necessarijs dicimus, non ipsam necessariam:
sed faciamus gratiā uerbi homini infacundissimo: & ni-
hil est in his, de quo pendeat scientia, nisi sensibilia, quæ
semper sunt in transmutatione. Hæc sunt tuæ? an Herculeo-
rum? ut tu uocas, sint enim heraclitici herculei, certe illo-
rum non sunt, qui ueram scientiam in cognitione statue-
bant eorum, quæ uere essent: tua sunt, qui adeo es impius,
ut impietates inferere, uel tuo uel alieno nomine semper
gaudeas. D. d. & istas opiniones &c: id est iste igitur opinio-
nes prædicte perueniunt ad nos de considerantibus in phi-
losophia usque nunc. uidete quā hoc cōgruat cū eo quod
Aristoteles dicit, hæc fuit postmodum Platonis sententia.
Atqui hic est Abenrois quem aliquorum dementia Aristo-
teli parem fecit, superiorem Dno Thoma. Rogo te Aben-
rois quid habebas, quo caperes hominum mentes, seu ue-
rius dementares? caperunt nonnulli multos sermonis gra-
tia & orationis lenocinio, te nihil est horridius, incultius,
obscenius, infantius. Alij tenuerunt quosdam cognitione
ueteris

ueteris memoriæ, tu nec quo tempore uixeris, nec qua ætate natus sis, nouisti, non magis præteritorum consultus, quàm in syluis & solitudine natus ac educatus. Sunt quos libenter legimus propter experimenta, & obseruationes uariarum rerum in natura, ut Albertum Grotum: tu uelut in alia natura genitus & uersatus de hac nihil loqueris, utique in Aristotelem scribens: nam libros tuos medicos non legi. Admiratione atque omnium laude digni sunt habiti, qui animos formauerunt, qui præcepta tradiderunt bene uiuendi: te nihil est sceleratius, aut irreligiosius: impius fiat necesse est, & atheos, quisquis tuis monimentis uehementer sit deditus. Equidem coniecturas omnes consumpsi. Iam dic ipse qua potissimum re quibusdam placuisti: audio, teneo, non tua culpa est, sed nostra: non tu adferebas, quo placeres, sed nos adferebamus, quo non displiceret: non approbauit te tua doctrina, sed aliorum imperitia, & torpor: suauius erant obscuris obscura, inanius inania, & quibusdam pulchra sunt uisa atque ad faciendum aptissima, quæ nec ipsi intelligerent, nec alij essent intellectu, nam existimationem scientiæ quærebant, non scientiam: multi te non legerant, alienum iudiciū sunt secuti: aliquibus propter impietates fuisti gratus: nam & Abenrois doctrina, & metaphysica Auicennæ, denique omnia illa Arabica uidentur mihi resipere de lyramenta Alcorani, & blasphemias Mahumetis insanias, nihil fieri potest illis indoctius, insulsius, frigidius. Versi enim uero quod ex Aristotelis libris assequabantur, quod erat sane perexiguū, quia esset iam disputationibus plus nimio tritum, agitatū, uexatū, ut genus illud pugne etiam tyronibus uideretur esse notissimū, noua est quæ sita belli gerendi ratio, & noua pugnis materia. Inuestæ sunt cauillationes stultarum subtilitatum, quas ipsi calculationes uocant, quibus maximum dedit incrementum Rugerus Suicetus Anglus: quas idcirco Io. Picus quisquilias Suiceticas solitus erat aptissimo nomine nūcupare, quæ nihil penitus uel ad sciendum conferunt, uel ad usum aliquem. De usu neminem uideo dubitare, ne ipsos quidem maximos earum professores, & quorum existimatio in una illarum cognitione est posita. Porro sciētia quæ potest esse in rebus a deo,

a sensu,

Calculati-
ones.

Rugerus
Suicetus.

à sensu, & mente omni remotis ac f. gregatis? & de quibus ex inani aliquo fundamento uastum & edificium assertionis, ac dissidentium sententiarum consurgit: ut de intentione & remissione, de raro ac denso, de motu uniformi, de diffor mi, uniformiter diffor mi, difformiter diffor mi. Quid quod in his quæ nunquam contingunt, ac ne possint quidem in natura, multi sunt atque immodici: ut de infinite raris aut densis, de hora secta in partes proportionales hoc aut illo proportionis genere, in unaquaq; ut aliqua sit motus ratio uel alterationis, uel rarefactionis. Et quasi explorata iã & per cognita haberent naturæ arcana, perfuncti iam ijs, quæ sunt, quæ erũt, quæ fuerunt, ad ea quæ fieri uix possunt curam suam conuertunt: ignorant quæ iacent ante pedes, scrutantur quæ nusquam sunt. Transeunt ad supernatura lia, & ex dogmatis qualibuscunque in hac natura utcunque obseruatis, de miraculis, de ijs quæ naturam omnem excedunt, disputant. Quid esset si hæc aut illa deus conderet quæ lia non condidit, puta aliud hominum genus, aliud belluarum, & elementorum: demẽs ex legibus huius naturæ, atq; ijs parum à te exploratis de conditione alius naturæ inquiris? Prætereo subtilitates immensæ difficultatis, uidelicet à quibus humani ingenij natura abhorret. Sed difficultas & labor recusandus fortassis non esset proposita utilitate: at qui in his labor est irritus, sine usu, sine scientia. Quid meretur exercitati in his tam diu, tam diligenter? nimirum idẽ munus quo Alexander donauit illum, qui grana ciceris iacta acu exciperet. Inuenta sunt hæc ab otiosis hominibus aliarum rerum omnium inscientibus ad exercendum in scholis guttur, ne tacẽdo obducceretur situ. Recepta sunt ab ijs, qui omnis cognitionis & peritiæ rerum nudi, facile otiosa hæc quadam mentis agitatione tuebantur. Scilicet hoc solò prouiso ne sibi repugnarent: aucta sunt disputationibus & spe uictoriæ: tum cogitationibus uelut in ludicrum solutis, ad quas nec iudicio, nec libris, nec rerũ notitia esset opus: planè quales cupiebant homines ab ijs omnibus uacui, & quibus maximam diei partem erat altercandum, adeo ut etiam quæ falsa esse non dubitarent, arripienda tamen illis fuerint, nec statuẽda aliter quàm uerissima, ne materia deesset rixis, & contentionibus subinde reuertentibus. Nihil olim

olim amœnius habebatur contemplatione horti huius naturæ, ut neque est ullum pulchrius, aut iucundius spectaculum, quàm theatri huius. At isti pro flosculis & arboribus placidissimis crucem ingenij fixerunt, ut nec ibi tanta se amœnitate possent delectare, & fracta ac debilitata attoller se ad meliorum rerum cognitionem nō ualerent. Ita ex hoc philosophiæ genere ad medicinam & naturæ inspectionem transeunt præposterè, absurdi, spinosi, in omnibus inepte cauillatores, ut quæ simpliciter accepta intelligerentur ac prodesse, ipsi uellicando, perstringendo, detorque do frangant, ac corrumpant.

De Medicina.

Locus hic admonet, ut quam etiam cladem medicina acceperit commemorem. Nam hæc quæ hominum morbis remedium adfert immunis à communi peste non permanfit. Constitutio nem hanc nostri corporis imbecillam & fragilem multa & interne oppugnant & externe.

Quotidianis necessitatibus & periclitanti illi discordium humorum concordia epulæ subueniunt: congruentia uero iam disturbata, uel id ne accidat medica ars: quæ primū experimentorum audacia nata est, dum necessitas ad desperationem adigeret, ut auderent tentare: quandoquidē nec quietis & cautis meliore loco res erant futuræ. Annotata sunt experimenta uel in memoria eorum, qui essent adiuti propinquorum, necessariorum, deniq; omnium qui cum admiratione ea animaduertissent, uel in templo eius dei, qui imploratus salutem uideretur attulisse. Collecta sunt pau latim quæ profuissent remedia: unde prima origo artis: quod fecisse Hippocratem Cō Plinius prodidit ex M. Var rone. Sed experientia, quemadmodum Hippocrates idem inquit, fallaces sunt, mutantur ætate, sexu, constitutione corporis, loco, tempore. Ideo iudicium fuit cum cura adhibendum, ut singula in remedijs obseruarentur, quæ, quando, ubi, quibus. Prima quidem fuerunt experimenta, & ea in admirationem traxerunt præstantia ingenia, ut singulorum naturas & causas eruerent. Sed mox eadem illa ingenia generales quosdam canones exculperunt, quis remedia censerentur, ne uaga errarent ac incerta, conclusa iam

Epulæ.

Medicina.

Experimenta.

M & alligata

& alligata præscripto artis. Nam ubi dogmata, & cognitio scholæ philosophicæ & excultum ab ea iudicium experientia non regit, calus est & temeritas medicina, non ars. Quando ergo ab experimentis, sed acri iudicio adhibito, nata est hæc ars & aucta, prima illius corruptela, & sæuissima est, ubicunque uel deest experientia, & usus rerum, uel iudicium philosophicum. Multi solis experimentis uel suis, uel sæpe etiam alienis confidunt, iudicii & observationis huius uniuersalis inopes ac inermes, experientia ubique ualere idem arbitrantur: quum ea profint in morbo aliquo fœminæ, quæ uiro noceant: nec idem pueri & seni conueniat bilioso, & pituitoso, in hyeme, & æstate, in Hispania, & in Scythia. Alij contra philosophiæ præceptis instructi, ignari usus, expertes rerum, manum curationibus admouent: quum artis ea sit præcipua pars, non quæ scripta sunt probe intelligere ac tenere, sed applicatio nisi assueuisset, quæ quando in effectione posita est ac opere non scientis est, sed experti. Verum ut cuique salus & sanitas sua est commendatissima, cui ex immodico amore supra quàm dici possit & indulgemus, & metuimus, amor hic timore temperatus iudicium omne utilium & noxiarum adimit: quo fit ut nemo hominum omnium aliquid se ad sanitatem nostram faciens profiteatur dicturum, cui non adhibeamus aurem, & eo promptius, quum urit morbus, & facies doloris subdit acerbissimas, ut capti & falsi non semel eodem tamen reuertamur priorum immemores, nisi quis forte ex fraudibus sui & aliorum in odium professionis sit adductus, maius periculum ab arte meruens: aut ex desperatione in apertum de uita discrimen uenire malit, quàm se arti committere infelicitè ab se, uel alijs tentatè. Cuiusmodi homines sunt utique perpauci. Illi alteri plerique omnes, qui omnia profidenti sanationem morbi credant, & confidunt. Quo circa quæstuosissima facta est ars. Quid non largiatur homo liberatori suo. An uero sit uisus tam insanus, qui in uitæ periculo pecuniæ parcat? Cui ergo tempori numi reseruat usum ilico periturus? Pellem pro pelle, sicut Iob inquit, & omnia quæ possidet homo dabit pro anima sua. Festiue Philippus Alexandri pater, quum à clauicula luxata laboraret, & subinde aliquid pecuniæ

Medicina
quæstuosa.

Thy.

curæ medicus posceret, accipe iam inquit omnia quæ uo-
 les, quando habes clauem. Sed olim quæstuosior fuit quam
 hac ætate, credo, q̃ alia præstarent illi maiora, & magis ad-
 miranda. Sed neque nunc desunt medicis sua præmia: alet
 & sustentabit se medicus in frigidis oppidulis, in uicis, in so-
 litudine, ubi aliarum artium ne nomen quidein est auditū:
 is tam paratus quæsius multos allexit, ut perditis ac despe-
 ratis rebus alijs omnibus, ad hanc unam, ceu extremam, &
 sacram anchoram confugerent, & uelut arenam in naufra-
 gio. At qui lucri gratia studebant, ea demum ex arte ac
 studijs omnibus collegerunt, quæ ad parandam pecuni-
 am essent aptissima, nempe historiam remediorum cum
 leui, aut nulla etiam interdum cognitione philosophiæ,
 & iudicij illius, quem in adhibendis medicamentis clauum
 esse diximus. Nam errata illius impune sunt, imò etiam
 mercede compensantur: nec deest, quod flagitio suo præ-
 texant: ægri inobedientiam, uim morbi maiorem, quam
 cui posset subuenire humana ars: facit ijs nonnunquam
 & dictis iustas querimonias eludunt: cui unquam est dies
 medico de cede dicta? Admisit se, ut in re omni, cupiditas
 gloriæ, quam alij ob augendum quæstum expetiuerunt,
 ut eo ampliora mererent operæpretia, quo eorum no-
 men esset illustrius, alij ob ipsum solum nomen, & au-
 ram quandam popularem. Vnde nata sunt dogmata &
 placita medicandi cum his pugnancia, quæ in arte omni
 essent receptissima: qualia fuisse dicunt Thessali illius,
 qui se *ιατρονικῆ* appellauit, in quem sunt tam multa à
 Galeno scripta, tum etiam aliorum, de quibus memi-
 nit Plinius in historia naturæ. Cæterum linguarum ca-
 sus & obscuratio huic arti, quemadmodum reliquis o-
 mnibus, atrocissimam attulit cladem. Amissa sunt o-
 mnia, quæ necessaria erant ad intelligentiam eorum quæ
 fuerant à ueteribus obseruata, & tradita posteris: id est
 ad notitiam fontium, atque eorum scriptorum, quo-
 rum fide posteriores artem exercerent, ut nomina
 partium humani corporis intus & foris, herbarum, ani-
 mantium, lapidum, ponderum, mensurarum. Tum tempo-
 rum & historiarum, qui morbi, quas aliquando regio-
 nes, quibus temporibus, quod genus siue hominum siue

bestiarum inuasisset atq; infestasset, quomodo sedati ac de
 pulsi: ac de huc quod nec phrasin Græci aut Latini sermo-
 nis intelligunt, quæ soliti sunt prisce medici remedia præ-
 scribere. Libri magnorum autorum ut Hippocratis, Gale-
 ni, Dioscoridis uersi primum imperite, deinde confusissime
 & obscurissime: ut nec intelligi potuissent etiam si uersi fu-
 issent doctissime: unde multi errores extiterunt Auicennæ,
 Rasii & aliorum Arabum: ut in Aristotele enarrando ear-
 dem de causa multi sicut ostendi, Abenrois. Iam tot eorum
 opera nunquam in alienas uersa, unde plurimum fuerat
 eruditionis hauriendum. Cuiusmodi est uidere uel nuper
 ad nos translata, uel necdum etiam Hippocratis, Gale-
 ni, Pauli Aeginitæ. Quæ omnia Nicolaus Leonicensis, Her-
 molaus Barbarus, Thomas Linacer, Gulielmus Copus,
 Laurentius Laurentianus, Manardus, Ruellius patefecer-
 unt, siue redarguendis falsis, siue asserendis ueris: quæ in-
 ciunt iam esse passim nota, idcirco superfluum esset ea
 hic recenseri, à me præsertim, qui medicinæ non plus
 attigi, quàm quantum illa speculationi naturæ rerum, &
 alijs humanis disciplinis coniungitur, tum ex usu nonni-
 hil, & communi uita. Medicis rerum ueterum ignaris,
 & earum quæ potissimum ad salutem humani corporis
 conducerent, aliquid tamen fuit agendum ex scholasti-
 ca illa physica exercitatione. Ingentem & copiosissimam
 disputandi materiam in hanc quoque artem tanquam
 plaustris inuexerunt, de intentione & remissione forma-
 rum, de raritate & densitate, de partibus proportiona-
 libus, de instantibus, ea quæ nec sunt, nec unquam eueni-
 ent, uentilantes sua somnia deserta pugna cum morbis
 interea loci prementibus, atque occidentibus. Ea res
 fecunda & infinita, non aliter quàm hydra quædam,
 diutissime remorata est ingenia cum fructu alijs uacatu-
 ra. Videre est cauillationes, & tricas Iacobi Forliuiensis,
 nec minus spinosas, nec minus inutiles, quàm Suiceticas,
 nec prolixitate & molestia cedentes, quæ nobis Ioannes
 Dullardus non raro solebat citare in exercitatione physica.
 Poterant hæc coli sine literis, faciebant ad ostentatio-
 nem disputationum: nam altercationes non minus artem
 hanc, quàm reliquas omnes, uexauerunt: euehebant ad ho-
 norum

norū gradus in scholis, qui gradus, de immaturis loquor,
 grauem inflixerunt plagam arti, ac proinde uitæ. Nam iu-
 uenes atq; adolescentes instructi spinis illis, & captiuncu-
 lis, nulla peritia herbarum, animantium, elementorum,
 deniq; naturæ huius nullis experimentis, & cognitione re-
 rum adiuti, nulla fulta prudentia, iudicio & consilio perq;
 imbecillo admittuntur ad honores, & continuo emittun-
 tur ex Academia in proxima oppida, & uicos, ad ponen-
 da rudimenta artis, tanquam manus immitium carnificū:
 nec uniuersales nouerunt canones, nec deductionem ar-
 tis uiderunt ad usum, nec ipsi ad opus mouerunt manum:
 iuuenes calidi & confidentes omnia temeritati casum cō-
 mendant. Admoneri se nō ferunt tyrones à ueteranis, qui-
 bus se adæquatos uidēt honore nominis. Quod si illi mole-
 sti esse pergāt, aggrediuntur eos rixis, & tendiculis schola-
 sticis, hinc clamore, & peruiacia asseuerationis, conuitijs,
 maledicti cogunt sibi cedere senes moderatos, & pugnis
 huiusmodi desuetos, uictos effronti confidentia, importu-
 nitate, odio. Ad hæc fastidiuit ostentatio ueterē & uulgatā
 medendi uiam, nouā, insolitam quæsiuit, quæ admirationē
 excitaret. Alij, uelut astra haberent in consilio, quicquid
 agerent dies, & horas, & momenta obseruarunt, ceu nihil
 nisi de consilio syderum aggredierentur: alij medium unguē
 syderibus ostēderūt, & se curaturos professi sunt inuitis a-
 stris, quum astra nec omnia in corporibus nostris faciant,
 nam elementorum temperatio multum proficit, nec omni-
 no nihil, & quæ efficiunt nec sciuntur omnia, nec nihil, & si
 pauca admodum & maligne: quæstus & laudis auiditas ad
 ea impulerunt, quis hæc duo pararent ostentationem ac ia-
 ctantiam sui: tum aliorum, qui rebus expetitis uiderentur
 posse officere acerbam insectationem, ac mordacitatem, ut
 malint uel corrupti remedia, q̃ præberi aliena manu. Quum
 eorum aliqui de morbo quopiā in cōmune consulunt, qua
 malignitate, quo liuore id faciūt, quāto fastidio et uultu offi-
 tate accipiunt alienā sententiā, qua autoritate atq; asseue-
 ratione proferunt suam, qua pertinacia tuetur quisq; quod
 semel confirmauit, aut etiam est elapsum, ne cessisse uidea-
 tur: idq; eo faciunt obstinatius, quo sunt imperitiores: uide-
 licet non tā spectantium de se iudicium ueriti si quid conce-
 dant,

Medici iu-
uenes.Medicorū
liuor.

dant, quàm suar ipſorum conſcientiæ, cui ſatisfacere ſe non putant, niſi ſi omnino uictoriam alijs fecerint dubiam, aut uictores ſe, aut certe non aperte uictos : nam cedere appellant uinci. Vnde illa nata eſt nobilis inſcriptio ſepulchri. perſiſſe ſe medicorum turba. Quæ omnia utinam, ut in alijs, artem concupiſſent ſolam, non item uitam. Sed neceſſe eſt arte hac corrupta, maxima incommoda in uitam importari, quæ ſe momentis ſingulis arti huic credit, ac cõmittit.

De Mathematicis.

EAS artes quæ circa quantitatem uerſarentur, Græci *μαθηματικά* quaſi diſciplinarias nomina- runt: quantitatem uero, hoc eſt ποσότης, fecerunt duplicẽ: modi ſeu mollis, & numeri. De quãto modi una eſt diſciplina ſimplex, quam geometriam dixere, de terræ dimenſu, de numero. Vna itidem quæ Arithmetica, cuius etymon materiam teſtatur. Geometria ad res cœleſtes translata effecit Aſtronomiam: numerus ad harmoniam effecit muſicam. Magnitudines ad uim cernendi traductæ eam partem mathematicæ dederunt nobis, quæ *ὀπτική* nominatur, à nobis perſpectiua. Itaque harum duæ ſunt artes ſimplices ſeu uniuerſales, tres uero ſiue compositæ, ſiue ſpeciales tanquam ex generalitate deriuatæ. Non ſunt repertæ plures, uel quia non applicuerunt animum ad quærendum, uel quia non potuerunt extudere, ut audituiam quemadmodum perſpectiuam : de qua etſi aliud gentes quidam nonnulla uelut digito monſtrarunt, ut quemadmodum ſe ſonus per aëra porrigat, quomodo fiat echo, de ijs quæ procul & propè audiuntur, de cauo ſonante & pleno, tum alia quæpiam : de quibus Ariſtoteles inquit in undecima ſectiõne problematum. Diſciplinæ hæc certiffimas eſſe Ariſtoteles merito affirmauit: ex eis & ipſe & Plato ad philoſophiam omnem, ſiue de natura diſputent, ſiue de moribus euidentiffima ſumunt argumenta, quæ uocantur demonſtrationes, ſimilitudines, exempla, itidem atque inprimis appoſita, quæ ætate illa tam ca erant inter ipſos notæ, quàm inter nos de uictu, quo utimur quotidie, & uestitu, & habitatione. Quæ de cauſa & Platonem in fronte Academiæ fe-

runt titulum ac uelut edictum inscripsisse, quo uetaret co-
 ingredi harum artium imperitos. Abstrahunt mathemati Abstractio
 ci formas, & figuras, & numeros à materia, in quas abstra mathema-
 ctiones non incurrit mendacium: nam neq; componunt af tica.
 firmando, neq; negando diuidunt: simplices res consyde-
 rant, non coniunctas. Neque enim punctum esse aiunt ali-
 quid in rerum natura, cuius pars sit nulla: aut lineam ali-
 quid quod longum sit & illatabile, sed quod sic consydere-
 tur, nulla habita ratione partium uocetur punctum, ut sol
 in cœlo, in terra, in mundo, quod uero ratione longi & nō
 lati linea, ut quas sol conficit diurno suo cursu. Quem ab-
 strahendi modum, qui non consyderarunt, alij disciplinas
 has parum sunt certas arbitrati, ut Epicurus & Protago-
 ras, quibus Laurentius Valla imperite est assensus: alij ad-
 ducti autoritate uerissimarum ac certissimarum artium res
 tales esse in natura existimarunt, quales ipsi cogitatione
 sua imaginarentur, ut qui in scholis reales nominantur,
 non-facturi, si priscos ullos philosophos legissent: aper-
 te enim Stoici lineam & superficiem aiunt esse corpora,
 hanc sine altitudine, illam sine latitudine. Ciceronem &
 Senecam miror: illum in Academicis quæstionibus sic lo-
 qui: Geometra prouideant, qui se profitentur non persua-
 dere, sed cogere, & qui omnia quæ nobis describunt, & pro-
 bant. Non quæro ex his illa initia mathematicorum, qui-
 bus non concessis digitum progredi non possunt. Punc-
 tum esse, quod nullam magnitudinem habeat. Extremi-
 tatem, & quasi libramentum in qua nulla crassitudo sit,
 lineamento siue ulla crassitudine carentem. Hæc Cicero.
 Senecam uero sic: Mathematicus usu quodam & exercita-
 tione procedit, impetranda illi quædam principia sunt.
 Non est autem ars sui iuris, cui precarium fundamentum
 est. Habet Geometria, quemadmodum uidere est apud
 Euclidem, tria principiorum genera: diffinitiones, anti-
 cipationes, postulata: hæc si eam non probare, precaria
 est habere principia, nulla ars non habet precaria, nulla
 enim probat, sed statuit tantum & ponit. Quid autem tu
 uocas mihi precarium. Num id quod durissimæ sis frontis,
 imò præposterus & naturæ cōtrarius: nisi concedas, preca-
 riū tu appellas, qd' possum meo iure sumere ac uindicare?

134 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
diffinitiones tales sunt: si non placent, de uerbo sit contro-
uerfia, non de re. Quod nullius magnitudinis cogitatione
ab animo capitur, ego punctum uoco: non liber, adfer no-
men aliud, illo utar. Anticipationes quæ sint dicat idem Ci-
cero: anteceptæ animo rei quædam informationes, sine quibus
nec intelligi quicquam, nec queri, nec disputari potest:
quale est si æqualibus æqualia adiñcantur, omnia fient æ-
qualia: hoc cene uocet aliquis precarium? Si ergo disputatu-
rus tecum posuero omnia esse aut non esse, tu si admittas,
gratiam pro beneficio reposces, & me munere tuo dices
procedere? Quasi uero si id ego abs te non impetrem, natu-
ra non sit uolenti nolenti extortura. Iam postulant ali-
qua, ut ab omni signo insignum rectam lineam posse du-
ci, omni centro & interuallo circulum posse describi: doce-
tu aliter posse fieri, & uiceris hoc esse precarium. Hæc o-
mnia certa atque indubitata sunt, & in cuiusvis animo &
cogitatione à natura ipsa ingenita. Sed artes hæ quan-
do ad usum pertinent, ue. scæ ad contemplationem usu re-
moto longissime, sunt ad ea cunctæ, quorum nullus esset
fructus, sed tantum sterilis quædam contemplatio, & in-
quisitio infinita: quoniam alia ex alijs sine modo ullo
nascuntur: & sicut huiusmodi disciplinarum initia, & le-
gitimi quidam progressus iuuant animos, acuiunt, oble-
ctant, sic magna & assidua exercitia, carnificinæ sunt ge-
nerosarum mentium, & publico bono conditarum. Astro-
nomicæ adiuncta est diuinatio, quæ astrologia dicitur,
nata peritus ex ostentatione, ac imposturis: non quin
astra multum habere uirum credam in hæc corpora. Sed
nec quantas illi uideri uolunt, nec quas habent potest quis
assequi, nisi prætenuerit: ac ne dæmones quidem norunt,
quamuis se multis uendicent, tanquam illarum consultis-
simos. Si diuinatio ars esset aliqua corrupta, multis hic ar-
gumentis facerem planum id quod modo dixi: sed quum
ars non sit, sed fraus, prætereunda sunt nobis in præsen-
tia. Neque est ex mathematicis, quum tamen diuina-
culi à multis mathematici nominentur, alienissimo no-
mine ab illorum professione. Neque enim cœlestes magni-
tudines cōrēplatur Astrologus, ac ne simulat quidē, sed ui-
res tantū & efficientiā. Ceterū ueteres mathematicę peritię
integriores

integriores ad nostram ætatem peruenere quàm reliquæ disciplinæ, nimirum ab indoctis intactæ, ac proinde incontaminatæ. Has enim turba imperita radio contentas & puluere, quæque non facerent ad circulos, ad scenam, ad theatrum disputantium, tanquam rem sacram non attigit. Ita integræ seruatæ sunt ac incorruptæ. Nam ut quicq; his superioribus seculis minus tritum fuit studentium manibus, ita purius ad nos peruenit, ut libri in antiquissimis bibliothecis puluere & situ operti: quo fit ut in Germania synceriorēs sint libri, quàm in Italia. In illa siquidem iacebant omnia, in hac doctulorū audacia excussa, quæ omnia scrutabatur, & ad suum captum detorquebat. Quid quod mathematicæ hæ requirebant cognitionem, studium, diligentiam, aduertentiam, & super hæc omnia silentiū, quod erat illis mortis instar. Recte Cicero: Non est philosophia similis artium reliquarum. Nam quid faciet in Geometria, qui non didicerit: quid in musicis, aut taceat oportebit, aut ne sanus quidem iudicetur: hæc uero quæ sunt in philosophia ingenius eriuuntur ad id, quod in quocq; uerisimile est eliciendum acutis atq; acribus, eaq; exercitata oratione poliuntur. Seruatas uero dico artes, id est, minus uitiatas, plurimum tamen illis perijt: quandoquidem & autores intercederunt iniuria temporum plurimi, & ea quæ usu continebantur, aut pessum ierunt, aut in deterius sunt relapsa. Vt ratio ædificandi, quæ ex his manabat, ratio metiendi moles, & expedita, uel tractio, uel sublatio, uel impulsio. Quādo Archimedes Siculus mathematicus inter primos nobilis aiebat: si alter foret terræ globus, se illum ad hunc tracturum, uel hunc ad illum impulsurum, ὑπερβολικῶς quidem, sed ea erat artis exercitatio & fiducia, quæ tandiu obfidione Marcelli distulit, & muros patriæ est tutata. Tum proportioni picturarum ex optica inscientia multum decessit. Musicam etiam ferunt uehementer mutatam propterea quod uictores inuaserunt Europam, qui harmoniam quam non intelligerent, aspernabantur: ita intelligentiam carminum uidemus perisse, nisi in paucis quibusdam notissimum concentus, & genera proportionum, quæ aperte testantur obefiorem esse nobis, & tardiorē aurem, quàm illis priscis. Et hac de causa admirabiles effectus illi musicæ,

uel ad sanitatem corporum, uel ad motus animorum exi-
tandos sedandōsue, de quibus magni autores prodiderunt,
iam olim nulli sunt: uidelicet subtilissimæ atque absolutissi-
mæ illi animæ nostræ harmoniæ minus congruit exterior
Musica hic nostrorum temporum crassus concētus ac rudis, quā
mutata. ille ueterum cruditus ac subtilis, ideo minus habet nunc ui-
rium ad aliquid efficiendum in nobis, quod tum ex simili-
tudine obtinebat & conuenientia. Nec instrumenta retine-
mus, ac ne nomina quidem sunt nota, quæ à Polluce, Athe-
næo, Diuo Hieronymo, & alijs recēsentur. Sed ne in totum
nostri in scholis homines mathematicas uiderentur igno-
rare, quasdam ex illis uoces sunt suffurati, quas ubique &
in omne latus iactarent, ut aleam, idque in Physicis Aristote-
telis, & prima philosophia: in Ethicis quoque, & locis alie-
nissimis, quæ sunt illis leuissime, & à limine (quod dicunt)
salutata: punctum, linea, superficies, corpus, triangu-
lum, quadrangulum, circulus, centrum, propor-
tio, ulterius uero non sunt ausi progredi, tan-
quam ab altissimo pelago deterriti. De il-
lis uero per ingentes clamores rixa-
ti pro mathematicis se uulgo uē-
ditant, quod eadem quæ
mathematici no-
mina usur-
pent.

DE PHILOSOPHIA NATVRÆ,
Medicina, & artibus mathemati-
cis corruptis, FL-
NIS.

IOAN-

IO ANNIS ¹⁸⁷

LODOVICI VIVIS DE CAUSIS

corruptarum artium Liber Sextus,

qui est de philosophia mo-
rali corrupta.

SENTENTIA ILLA VETVS, NOSCE
te, tanti momēti uisa est priscis illis hominibus ad
uitam omnem & sapientiam, ut quum à sapiente
uiro sit profecta, maius esse illius robur ac momen-
tum sunt rati, quàm ut eam sustinere posset auto-
ritas humana: Deo attribuerunt, & ei Deo, cui reli **Apollini.**
qui omnes de sapientia concessissent. Nimirum superuaca-
neam esse ac præpoteram iudicarunt cognitionem coelo-
rum, elementorum, rerum denique omnium ihs, qui se igno-
rarent. Scilicet norit homo quid quicque sit, quæ eius effi-
ciens causa, qui finis, quæ uis, de seipso hæc ignorabit? **Socrates.**
crates ergo quum ita esset in omni philosophia eruditus,
ut tanquam acutus nimium inquisitor, à uetere comœdia
incessatur, transtulit tamen curam & contemplationem
omnem ab alijs rebus ad se primum, ut se intueretur, & per
spectum atque exploratum meliorem efficeret compositio-
ne animi: eamque medicinæ ac sanationis rationem in pu-
blicum bonum foras protulit, siue ad uitam priuatam, si-
ue ad communem & publicam. Quæ disciplina nominata
est **Ethica**, quasi moralis, qua mores hominum cõponeren **Ethica.**
tur. Ideoque dictus est philosophiam in cœlis & elementis
sublimem peregrinantem illinc in domos & ciuitates ab-
duxisse: quo opere nullum potuit cogitari præstabilius, nec
alio ullo magis sibi humanum genus deineri. In qua con-
templatione, & disciplina inuenienda reuocauit se ille à po-
puli sensu atque opinionibus introrsum ad seipsum. Popu-
lum habuit semper suspectum, quem ille magnum erroris
magistrum nominare consueuerat, & peruersum interpre-
tem ueri, quod uideret ferè pessima placere pluribus. Ita-
que illo acumine ingenij sui philosophiam hanc inquisiuit,
credens se non receptæ in uulgum deceptioni, non somnijs
& in-

& insanijs illarum religionum, quas dementati homines
 confinxerant, & receperat error multitudinis, sed Deo po-
 tius magistro, hoc est, lucernulæ illi naturali mentis suæ.
 Siquidem nemo est tam tardo ingenio, cui non lux aliqua
 in animo fulgeat ex Dei munere, quæ rectis exercitijs illu-
 stratur, atq; augetur: ei si incorruptæ ac publica ignoran-
 tia non contaminatæ se committeret, intelligebat se Deum
 ducem sequi, à quo illam accepisset, non hominum pravi-
 tatem, quos quum uideret cæcos esse, & à recto delyrare,
 solum Deum sapientem & esse, & dici posse, ueram forma-
 tionem arbitratus est imitationem numinis: si tales fieret
 homines, quoad eius fieri posset, qualem esse Deum ratio
 doceret. Iam quod homines hominibus non magnam ha-
 berent fidem, nempe cæci cæcis, stulti stultis, scientiâ sequen-
 di numinis ad significationem & monitus numinis retu-
 lit, quod ille amicum se habere & familiare commētus est:
 quemadmodum legumlatores quosdam ad Deorum do-
 ctrinam leges ac instituta sua retulisse memoriæ est prodi-
 tum, ut Minoem, & Lycurgum. Deinde quæ adiutus com-
 muni Dei beneficio excudisset, ea sic studuit tradere, non ut
 doceret solum, sed ut impelleret atque afficeret. Vt qui au-
 dirent, & quid faciendum esset scirent, & uellent facere ora-
 tione apta ad persuadendum & efficaci: cuius sermones à
 discipulis eius sunt grauitè & copiose perscripti Platone
 & Xenophonte. Hæc est uera uia, tum ad inquirendam ra-
 tionem componendi animorum, tum ad tradendam: à qua
 qui abscedunt, longissime in auium se & errores coniiciunt.
 Socrates maluit Deo credere, hoc est, naturali præceptio-
 ni excussæ, quantum fieri potuit, ac purgatæ communi de-
 mentia: & alijs persuasit sibi credere, quod inuenta, & insti-
 tutionem suam non sibi, sed Deo cuidam duci ac magistro
 acceptam ferret: à quo sibi pleraq; omnia innucrentur, ac
 significarētur. At nos hominibus malumus credere, quàm
 Deo. Nam philosophiam eam, quam ab uno Deo doctore
 cōuenit accipi, à Platone, ab Aristotele, Cicerone, Seneca,
 Plutarcho, Xenophonte requirimus & postulamus, non
 tam ad sciscitandam illorum sententiam, quàm ad autori-
 tatem summam dogmatum, uitæq; instituendæ: quum ha-
 beamus iam non solam illam naturæ lucernam malignis-
 simam,

Numē So-
cratis.

simam, non fictum Deum signis quibusdam innuētem, sed uerum Deum aperte loquentem nobis, & solem ipsum, qui in hoc illuxit mundo, ut non amplius de uia incerti uagaremur, & fluctuaremus inter humanas opiniones, sed uiam sciremus exploratam, rectam, infallibilem per ipsum, & in ipso, quam ipse posset solus demonstrare, ut uel gentiles ipsi intellexerunt. Heu quantam facinus soli iniuriam, quum ad illius iuuandum lumen clarissimum & serenissimum luccernulas admouemus? Illi suas religiones contempserunt, quæ essent ab hominibus confectæ: ingenijs suis audierunt, nempe ijs quæ putarent cœlesti menti esse conformia. Nos illis credimus lusciosis & lippis, doctrinam aperte cœlestem negligimus: quum præsertim, si omni remota autoritate ad examen reuocentur totius rationis & ingenij, tatum hæc nostra uincant illa gentilitia, quantum lux tenebras, & stultitiam sapiētia. Quod si, ut par est, pluris facimus diuinam nostram philosophiam, quam esse à Deo nobis collatam pro certo habemus, quorsum attinet de uirtutibus & uitijs ex illorum hallucinationibus statuere? Ex quibus fuere, qui res morum obscuritate sermonis inuoluerunt, ut hariolandum esset, quid sentirent, sicut Stoici: unde inter illos tot sunt natæ dissensiones de placitis sectæ, diu argutis & cauillis, & captionibus uberrimam suppediebat materiam interpretationis nominum uoluntaria. Alij ex suo affectu statuerūt de uirtute: quale est quod Theophrastus in luctu Callisthenis dixit, Vitam regit fortuna non sapiētia. Dionysius Methathemenus quum esset Stoicus uoluptatem posuit finem bonorum, nam quum ex oculis laborasset noluit dolorem in ijs collocare quæ ipsi ἀδύνατα nominabant. Alij populo sunt magistro usi, ut in plerisque Aristoteles. Epicurus etiam pecoribus: tametsi nec id acute satis aut recte, quemadmodum est ab Stoicis reprehensus: neque enim uoluptatem primum expetunt beluæ, sed sui conseruationem, hinc uoluptatem uelut cōseruationi cōsentaneam. Fuerunt qui de cauillis, de rhetoricis schematis ac lusibus regulas uirtutis acciperent, ut bene crederent dici, quod belle uel argute. Admiscuit se his tenebris densa imperitiæ caligo, quæ non passa est nos de illorum sententijs & ductu iudicare, ut falsè inter uocantes in diuersa, cui

potissu-

potissimum auscultandum esset diiudicarem. Quanta se
 inscitia hæc prodiit undiq; de uirtutibus & uitijis, de fine bo
 norum & malorum: ad eandem rem utimur & Platone du
 ce Academico, & Aristotele Peripatetico, et Seneca Stoico,
 & Cicerone Desultorio, modo huius, modo illius factiōis,
 & miramur dissidere. Tum magno labore & conatu in con
 cordiam redigere studemus, lepidi pacificatores, nō ex eo
 rum libris aut cognitione antiquitatis, sed ex nostris ine
 ptis coniecturulis. Iam ex omnibus gentibus Aristotelem
 selegimus, quem sequeremur, siue quia is solus remanserat
 in schola dialecticæ & philosophiæ, siue quia apte præcepe
 rat ad discendum, & ad disputationes distributis uirtutibus,
 & uitijis in genera, & species. Itaque de alijs philosophis ta
 cebo, loquar de hoc uno. Tametsi Diuus Augustinus Plato
 nem, & Platonicos delegit, cum quibus de religione Chri
 stiana disputaret, tanquam philosophorum omnium uel
 maxime sanos, uel facillime sanabiles. Et Hieronymus se
 etiam Stoicam simillimam dicit fuisse Christianæ religio
 ni. Aristotelem uero transco, ut Christiani insectetur, Ori
 genes, Nazianzenus, Nysenus, Ambrosius & alij, certe gen
 tiles ipsi habent pro impio, quod ex erroribus populi phi
 losophiam fingēdi animos collegerit, & à sanctissimis Pla
 tonis magistri institutionibus recesserit studio cōtradicen
 di. Paucula quædam ex eo desumpta uelut gustus gratia
 exhibebo, ut cognoscatur qualis sit tota massa. Principio
 Socrates apud Platonē non uno loco clausulas suarum di
 sputationum huc deduxerat, non esse in uita hac expectan
 dam felicitatē hominis, sed in altera. Hoc agit in Philebo,
 hoc in conuiuio, idem & moriens in Phedone. Aristoteles
 in uita hac quærit beatitudinem, alteri nihil relinquit. Nec
 solum finem bonorum hic statuit, sed etiam sapientiam: &
 Simonidem ut poetam deridet, qui dixerit solū Deum esse
 sapiētem: quod uidelicet inuideret Deus hominibus, si nol
 let eos assequi sapientiam, bonum tantopere ab eis expeti
 tum. Vbi est ergo illa uox modestiæ plena: mentem nostrā
 caligare ad manifestissima naturæ. Quanto rectius & reli
 giosius Plato: humana sapientia aut nihil, aut perparum
 est, solus Deus sapiens est. Addit aliud argumentum: Quid
 esset homine infortunatius, si illa quæreret & concupisce
 ret,

Aristote
 les in mo
 ralibus.

Beatu
 do.

res, quæ nunquam assequeretur. Eodem utitur telo ad eum
 cédum hic esse homines felices, uidelicet, quia quod omnes
 homines expetunt naturale est. At naturalia frustra esse
 non queunt: expetunt porro beatitatem omne: qui appe-
 titus inanis esset, si nullus eam nancisceretur, nec fieret uo-
 ti compos. O argumentator Aristoteles ingredere alia, &
 peruenies ad uerum: conuerte sic argumentum: Beatitudi-
 nem omnes expetunt, naturalis ergo appetitus, non ergo
 uanus. Atqui hic nulli assequuntur, ut res docet, alibi ergo
 est quærenda. Hæc uia Socratem & magistrum tuum Pla-
 tonem ad uerum adduxit, qui in amore & coniunctione
 illius pulchri, quo nihil fieri potest pulchri⁹, nec intermis-
 siones sentit pulchritudinis aut uices, nec finem illius ha-
 biturus est, extremum bonorum omnium & fastigium sta-
 tuit. Qua sententia nihil dici admirabilius aut diuinius po-
 test. Aristoteles tria beatitudinis facit genera: Vnum im-
 purum, & quasi de fece uulgi, quod est secundum obscœnas
 uoluptates: & hoc prorsum abiicit, tãquam pecudi magis,
 quàm homini congruens. Alterum ciuile, tertium contem-
 plationis, quæ duo probat. Quid opus est distinctione fi-
 nium? quasi uero de artium finibus quærat, & non hu-
 manæ naturæ? quæ una atque eadem est in omnibus: alio-
 qui cur non etiam addit finem opificum? quin hæc quoque
 ipsa minutius discindit, nempe felicitatem politici in demo-
 cratia, politici in oligarchia, in monarchia: tum & economi
 ci, hinc fabri, & sutoris? quis sic de humana beatitudine in-
 quirat? quæ quum una sit, unus eius finis bonorum. Tum
 addit tria bonorum genera ex sensu uulgari: animi, corpo-
 ris, ac uitæ: his indigere utrumque beatum, sed magis ciui-
 lem, contemplantem uero minus, indigere tamen, tum diu-
 turnitate uitæ ad felicitatem esse opus. Sitam quidem esse
 felicitatem ciuilem in uirtute, contemplantis autem in con-
 templatione, hoc est, actione mentis celsissimæ. Sed utran-
 que prosperis rebus ornari & augeri, aduersis obscurari, di-
 minui, interdum etiam tolli. Hanc eius opinionem maxi-
 mis argumentis Stoici exagitarunt, & quod bona nomina
 ret, quæ non essent talia, & quod externa momenti aliquid
 adferrent ad beatitudinem, præsertim quum ipse perfectio-
 nem illius in animo collocasset. Quod si illic est perfecta,
 non

non res externæ poterunt eam mutare, quæ ad animū non
 pertingent, sed ipse animus prout de externis rebus statue-
 rit : quæ opinionis inconstantia notata est etiam in eius di-
 scipulo Theophrasto. Sed Aristotelicam felicitatem cōtra-
 riam esse pietati nostræ, atq; ideo rectæ rationi, neminem
 puto dubitare: nam pietas nō in uita hac breui, & imbecil-
 lo corpore casibus & calamitatibus obiecto ponit felicitate-
 rem, nec tam male agit nobiscum: sed in illo immortali cor-
 pore nostro iniuriæ omnis experti ad immutabilem firmi-
 tatem reficito: hoc est, munus amplissimum, & plane dignū
 Deo sempiterno ac præpotenti. Dicunt locutum eum de fe-
 licitate xui huius. Sed nec ad eam formā quisquam est bea-
 tus. Non illi quos uulgius pro beatis habuit Metellus, Cu-
 riones, Augulius, Alexander, Argathonius. Non quos pro-
 nuntiarunt dii beatos, Phedius, & Aglaus. Non quos philo-
 sophi exactiori iudicio beatos dixerūt, Regulus, Rutilius,
 Cato, Socrates, Zeno. Jam redit prima difficultas, appetitū
 nostrum incassum optare, quod nūquam assequetur. Jam
 quæ est uerior uix beatitudo, quā quæ inchoat illam sem-
 piternam, de qua dicit Psalmista: Beati immaculati in uia
 qui ambulant in lege domini. Beati qui scrutantur testimo-
 nia eius in toto corde exquirūt eum. Dominus noster octo
 beatitudines uitæ huius recenset, multum ab Aristotelicis
 diuersas, imō diuersas. Cedo utras tu diuitias nominaris,
 Sutoriam, aut Rhedariam artem, quæ semper malignissi-
 me ac sordidissime possessorem suum sustentant? an orato-
 riam, ius ciuile, rationem reipublicæ administrandæ di-
 scere atq; exercere, quæ facultates in præsens quum discun-
 tur nihil adferunt, cognitæ uero ac perceptæ ad honores
 ingentes opesq; sustollunt? At locutus est, inquiunt, ut gen-
 tilis & in lumine naturæ: minime uero istuc quidem. Nam
 non esse illud naturæ lumen ostēditur, quod alij rectius in-
 gressi sunt naturæ lumine adiuti & ducti, ut Platonicī ac
 Stoici. Sed quid istuc tamen est, sumus ne satis sani? habe-
 mus lucem, scimus quæ sit uera beatitas, quā ad illam eun-
 dum: & disputamus adhuc de Aristotelica beatitudine. An
 duas facimus beatitudines, unam Christi, alterā Aristote-
 lis? Ecce iterum blasphema de beatitudine dissectio, ut du-
 dum de lumine. Si Aristotelica beatitudo expetēda hic est,
 Christi

Christi beatitudo non est hic expetenda: neque enim contraria possunt eodē loci & temporis ad idem & loci & temporis cōcupisci. Si Aristotelica beatitudo commentitia est, quid laboramus quomodo cam tueamur: Quin eadem ratione omnes omnium philosophorum de summo bono insanas in scholam adducimus, & eas consuecimus propugnare? An uero ludimus in sententia de beatitudine, id est, de summa totius uitæ. Periculosum est contra ueritatem pro falso stare. Quanto periculosus in re tanti momenti, de religione, de cardine, in quo uita uniuersa uoluitur. Si si ea est Aristotelis beatitudo, ualeat, etiam gentiūbus ipsis parum sana, & pia. Nos uera discamus & scire, & tueri. Sed pergamus ad reliqua. Virtutem finit habitum, id est, *ἔξῃς*, quasi non sit quoque *ἐν ἑαυτῇ*, & quidem uerius: non aliter quā salubris potio, & potestate est talis, & quum operatur ac uires exerit. Tum uirtutem uult esse in mediocritate, nempe inter duo extrema, & cum utroque pugnare: ut fortis & timidus cōtrarius sit, & temerarius: & eiusdem uirtutis sint actus extremis his contrarij, ut fortitudinis & agredi hostes, quum est opus, & quum itidem opus est, cedere, ac se subducere: in quo non nihil ei conuenit cum Platone. Sed in eo merito est reprehensus à Laurentio Valla in tertio uolumine de uoluptate. Neque enim si cedam, aut etiam fugiam ero fortis: nec, si permissis fruor uoluptatibus, temperatus: sed alia sunt earum rerum nomina: nec unum duobus contrarium est, sed unum uni, duobus duo. Qui à uoluptatibus impermissus nō abstinet, incontinens: qui abstinet, continēs, & moderatus. Qui fruitur licitis uel humanus est, uel, ut Valla dicit, hilaris: tãetsi hæc uirtus nō est, contrā quā Valla sentit: qui non fruitur, non intemperans, sed rigidus. Ad eundem modum in periculis, & pecuniæ distributione. Qui honesta fugit pericula, aut eis succumbit, timidus: qui resistit, fortis. Qui uitat, non necessaria præsertim, cautus: qui non uitat temerarius. Qui dat quum res postulat, liberalis: qui nō dat in loco, auarus, durus. Qui t mere profundit, profusus, prodig⁹: qui nihil dat quum tempus non poscit, parcus, frugalis. Iam fortitudinem esse dicit circa terribilia, non quauis: neq; enim in tollerantia infamiæ, paupertatis, & *ἁπλῆς*, mortis, in morbo, aut

Virtus.

Fortitudo

N

mari

mari uersari fortitudinem, sed in periculis bellorum: quo nihil dici potest, siue in religione nostra, siue in gentilitate peruersius. De religione: Quis non uidet nullos fuisse unquam fortiores nostris martyribus, & ijs qui illa omnia patienter ferunt in spem gratiæ Christi. In gentilitate autem non fortis Socrates in carcere, & haustu cicutæ? non Milciades in uinculis? non Themistocles & Rutilius, & Metellus in exilio? non Regulus in tormentis? non Cato in arenis & Syrtibus? Ira fortitudinem accendi, & sicut loquuntur Academici exacui tanquam cote: id quidem satis exploratum atque irrisum est à Cicerone, & Seneca, & Stoicis. Magnificentiam uirtutem esse definit sitam in magnis sumptibus, ut templis & theatris extruendis, ludis publicis ædendis. Et sententiam illam nimis uulgarem ponit, impossibile aut certe difficile esse, τὰ καλὰ πρᾶττειν ἀχορήκων ὄντα. Quid uocat τὰ καλὰ, bona ne an pulchra? quæ uideo in linguis omnibus commiseri, & alterum pro altero sumi, uel alterum alteri ad rem magis explicandam iungi: ut καλὸς κατὰ δὸς, & καλὸν κατὰ βίαν. An tu pulchrum uocas, quod sensus iudicant, ut plebecula? an quod mens ut sapientes? quæ plebes ab externis rectorum sensibus pulchra nominat, nō difficile, sed omnino impossibile est pauperē prestare, nisi aliunde opesumat: sin qd sapiētes, quid pulchrius aut præstabilius quàm ingentia opera uirtutum, quæ melius ac sæpius exequuntur excelsi animi sine diuitijs, quàm in amplissima fortuna? Quid enim pulchrius quàm quod faciebat Socrates sua negligens, ut se & alios meliores redderet. An uero καλὸν πρᾶττειν præstabat Scopas? aut Xerxes pulchriora faciebat, quàm Aristides ille Λικαῖος? uel aliquis ex ditissimis Romanis, quàm Fabritius, & Curius in re tenuissima? Et loquor non magis de contemplatiuo illo, quàm de eo qui in medijs ciuitatibus uiuit ac populis. Magnanimitatem esse ait, cupiditatem magnorum honorum. Rectius & prudentius Stoici, magnanimitas est sciētia quæ habitum facit excellentiorem omnibus quæ contingere possint ex æquo bonorum ac malorum. Plato uero, Cicero, Seneca & alij magnanimitatem esse diffiniunt in honoribus contemnendis magis quàm expetendis. Expetere cuiusuis est, etiam uiri perditissimi, & forminæ stultissimæ. Contemnere maximi est animi

Magnanimitas.

CAV. CORRVP. ART. LIB. VI. 195

animi atque amplissimi & fortuna altioris. Ideo tanta Ca-
tonis admiratio, repulsis tãquam indeptis honoribus gau-
dentis, ut inquit Plinius, Tantum Publii Africani decus,
Quintij, Verginij, Fabij: qui quum possent honores uel
assequi, uel retinere, contempserunt. At non has fortas-
se dignitates honores uocas, sed laudem ac reuerentiam
ob uirtutem, in qua ambienda, speciem quandam uirtu-
tis collocas, & si ἀνώμω. Tu ergo philosophum quem
instituendum suscepisti ad ambitum auræ huius excitabis?
hoccine ais uirtutis esse ἔθλος, quasi præmium uictoriæ?
Cicero eadem sententia, quàmuis non in schola philoso-
phica, sed in cœtu, ut dicit, hominum doctissimorum &
humanissimorum, gloria est fructus ueræ uirtutis hone-
stissimus. Quàm piscamini aureo hamo? rei tam excellen-
tis, & qua nulla est dijs propinquior, præmium statuitis
honorem temerariam rem ac uanam, nempe à uano ac te-
merario populo profectam. Sed non uolunt fortassis à
quolibet honorem expectari, uerum à bonis, quemadmo-
dum Aristoteles dicit ἡγὺ τοῖς ὁπλοῖς τῷ ἀποδοῦναι. Vt sit
quod ille apud Næuium Hector, gaudere ait se laudari à
laudato uiro. Ideo Gloriam Cicero dicit iustam: quæ ab
eo non senatore iam sed philosopho ita finitur: Est solida
quædam res & expressa, nō adumbrata: ea est consentiens
laus bonorum, incorrupta uox bene iudicantium de excel-
lente uirtute: ea uirtuti resonat tanquam imago gloriæ.
Tu uero qui scies illum bonum uirum & recte iudicantem
de te iudicare? Nam quo sunt grauiores ac prudentiores
uiri, eo magis assensum cohibent, & iudicij sui obscurio-
ra ædunt signa. Deinde qui poteris habere exploratum, il-
lum acute & sapienter iudicium facturum de te, quum de
seipso uix possit: nihil est enim difficilius, quanto minus de
alterius animo tot inuolucris clauso, & occultato? Sed fac
illum bene & exacte iudicare, fac te scire. Non credo expe-
ctabis dum cedatur tibi uia, dum deducare & reducere, dū
tibi assurgatur, nudetur caput, magnifice compelleris. Ista
enim & ridet uir sapiēs, & fugit, tantum abest ut eis capia-
tur: acquiesces ergo tacitis iudicijs. Quid ergo, alterius con-
scientia eris contentus, non eris tuas præsertim quum ipse
sis nec uir peior, nec min⁹ sapiēs, & illa melius multo te no-

rit, quàm alius quicumque. Ea uero gratia tantam operam
in dura posuimus uirtute, ut aliquis nobis prætereuntibus
apud se musset: o uirum sapientem aut bonum? Iam au-
tem quum honor in honorati manu non sit, sed honoran-
tis, sicut ipse doces, fiet ut uirtus suo præmio & fructu non
raro fraudetur: & quia sine mercede & fructu à uiro bono
laboratum est, nequicquam sit & infructuose ab eo labora-
tum. Siquidem merces operæ nulla resiat. Quanto melius
Claudianus poeta docet, quàm philosophus & senator:

Ipsa quidem uirtus pretium sibi, solaque late
Fortunæ secunda nitet, nec fascibus ullis
Erigitur, plausiue petit clarescere uulgi,
Nil opis externæ cupiens, nil indiga laudis,
Diuitiis animosa suis.

Quod si uirtutis præmiū est honor, & κατ' ἀλλήθεαν, ὡς φησὶ
ὁ ἀρχαῖος μὲν πικτεῖ. Cur fructum & pretium uirtutis
cum ijs communicas, quæ bona non sunt? Ais enim qui uir-
tutē habent cum opibus, magis esse honorabiles. Et uis ma-
gnanimum, & quemuis hominē probum iudicaturum se,
quo honore sit dignus. Quid audio? Tu ne iudiciū cuiq̃
homini per mites de se, ut statuatur quantum honoris mere-
atur, præsertim qui alios non norit, & pleriq̃ honorum in
comparatione sint positi. Vin' tu quenquam de uirtute sua
æquum esse arbitratorem, quum eo uir sit melior, quanto
de se moderatius sentit, quantumcunque se habeat probe
perspectum: neque enim idem est se nosse & se censere: mul-
to diuersum explorare se, & cum eo conferre, quem nō ex-
plorarit. Quàm alienum hoc est à uero iudicio, & proinde
à nostra pietate, in qua audimus: postquam hæc omnia fe-
ceritis dicite, serui inutiles sumus. Noli altum sapere, sed ti-
me. Beatus qui semetipsum non iudicat, in eo quod probat:
& alia ad arrogantiam minuendam innumera. Quid quod
illud, unde in religione ac ueritate omni et meritum cuius-
que & decus cēsetur, non solum de altero occultum est, sed
cuique de seipso: grande arcanum uni diuinæ sapientiæ re-
seruatum: Sunt iusti & sapientes, inquit Solomon, & opera
eorum in manu domini: & nescit homo amore ne an odio
dignus sit, sed omnia in futurum seruātur incerta. Quo sen-
su & Paulus inquit, nihil mihi conscius sum, sed nec in hoc
iustitia

iustificatus sum. An etiam, sicut paulo antea duas beatita-
 tes, ita nunc quoque duas uirtutes fingimus, & duas forti-
 tudines, & duas magnanimitates, unam Christianam, alte-
 ram Gēilitiam, seu Aristotelicā potius: pudeat uero Chri-
 stianos sic loqui, nisi forte non aliud sit nobis Aristotelica
 q̃ picta, ficta, mortua: pro umbris uero & mortuis quid at-
 tinet dimicare? Non possumus Christo seruire & Aristote-
 li contraria præcipiētibz: illi attollenti nos ad cœlum, ad
 Deum patrem suum, & per contemptum uitæ huius ad cu-
 ram illius sempiternæ: huic prementi animum nostrum ut
 arētius cōplectatur hoc corpus, curas & cogitationes suas
 omnes in hac æui breuitate consumat. Quātum hoc obfuit
 multis in pietate, dum obliti præceptorum Christi, satis se
 recte ac sancte ex præceptis Aristotelis putāt uiuere, & ad
 ea tanquam uitæ formulam, opera & actiones humanas
 examinant, atq; in flagitijs ac sceleribus sibi ipsi, & alijs in-
 dulgent imposito pulcherrimarū uirtutum nomīe ex dō-
 ctissima Aristotelica: ut in ira, in ambitione, & honoribus af-
 fectādīs, in luxu & profusis sumptibus, in ultione. Nam &
 hanc quoq; in ordinem uirtutum Aristoteles admittit. Sed
 non possum singula excutere, neq; est hoc loco necessariū:
 quod alibi etiā instituta est mihi peculiaris disputatio pro
 pietate nostra contra omnem humanam sapientiam. Ve-
 rum Aristotelem hunc quem consertis & pressis manibus,
 atq; adeo mordicus retinent, uideamus quemadmodum in-
 telligant. Primum mētem illius difficile est cruere propter
 ambiguitatem, atq; obscuritatem uerborum & sententia-
 rum, qua semper est ille delectatus. Vbiq; est sui similis: ut
 de felicitate quanto aliter in primo Ethicorum loquitur, q̃
 in decimo: quanto in hoc libro dissimiliter atq; in septimo
 Politicorum. Et isti parum animaduertunt duplicem ab eo
 poni felicitatem, contemplantis unam, alteram ciuilis, am-
 bas confundunt: nec considerant in primo Ethicorum il-
 lum uelut inquirere, & crasse de omnibus loqui, ad sensum
 magis uulgi, quā suum: in decimo uero exacti⁹. At hi no-
 stri de felicitate Aristotelica dicturi, ex primo hauriūt po-
 tius, quā ex decimo. Quid uero facias ijs, qui fortassis ad
 decimum hūc nondum peruenerunt. Sed nec in decimo sa-
 tis est apertus, aut sibi constans. Hinc de felicitate priuata,

& hominis rerum altissimarum inspectoris dicturus, de uirtutibus prius disserit, sed de uirtutibus Politici toto opere: quod isti non intelligentes, permiscēt ac inuertunt omnia: quā uis mirandum non sit confundi ab eis, quę ab Aristotele ipso ita sunt cōfuse ædita, ut fecerni ac distinguere sit operosissimum. Trāseo quā hactenus lectus est à Latinis hominibus imperite uersus, ut facile miretur quiuis potuisse ad illius mētem, uel coniecturis, & diuinatione perueniri: uerba uirtutum multarum & uiriorum Græce relicta, quorum essent in Latino sermone aptissima & maxime propria: figuræ & phrasæ Græcæ seruatae in Latinis uerbis: multa prauē ab interprete intellecta, prauē etiam ad Latinos traducta. Sed nec in melioribus interpretibus est illum intelligere, nisi à peritissimis, & scriptorū ueterum, & linguæ illius. Quale est illud quod dicit Δουκὲ γὰρ πρὸς τοῖς ἀλλοῖς μᾶλλον εἶναι, ἢ ἐν τῷ πατριῷ. Videtur honor magis esse in honorantibus, quā in honorato. Ex quo dicto suspicantur plerique sentire Aristotelem in eo situm esse honorem, qui exhibet, non qui recipit, eaq; est uulgi opinio: sed illud εἶναι ἐν τοῖς in potestatem magis significat, & quasi manum, quā in loco declarat, id quod sequitur, τὸ ἀποδοῦναι οἱ ἄλλοις ἢ καὶ ἀφαιρῆσαι εἶναι μαντεύμετα, oraculum est ipsū bonum proprium esse, nec adimi posse. Iam Aristoteles, ut est poetarum, oratorum, historiarum, & totius antiquitatis consultissimus, ad illorum dicta passim alludit, quæ tum erant ualde nota, & potissimum in scholis. Sæpe numero in ea allusione uis est sententiæ totius. Quis hæc intelliget nisi earum rerum peritus: quas res ne per somnium quidem uidēt nostri scholastici. Pergam de Ethicis dicere, sicut cœpi. In secūdo monet cauendum esse à uoluptate, ne illa se insinuet: & debemus inquit circa illam non aliter assequi, quā affecti fuerunt Troiani senes circa Helenā: ὅ quę hic commentatur qui senes Troiani heri nati: atqui sensus perpendendus est ex Iliados γ. Tum in octauo, quum de utilitate amicitie loquitur, admiscet ex abrupto οὐκ ἐπὶ ἐρχομένων duobus unā euntibus, alludit ad dictum Diomedis de se & Ulyssæ Iliados κ. Et paulo post, figulos dicunt esse omnes tales inter se, ad dictum Hesiodi de inuidia: ὁμοτέχνων, καὶ κεραμῶν κερὰ μὴ κατέειν. Transcunda sunt innumera. Sed neq;

hæc

hæc quæ attuli, aliò pertinent, quàm ad id quod dicebam
 uelut exemplo declarandum. Et quia Politica, & Rhetori-
 ca magis eiusmodi scatent historijs, fabulis, cognitione an-
 tiquitatis, sententijs priscorum, quàm Ethica, ideo Ethica
 retinuerunt. Politica & Rhetorica rati sunt ad se non per-
 tinere: ad hæc quòd Politica non multum conferret ad in-
 doctas rixas: & illis maiore uirgenij, iudicij, rerum usus
 erat opus. Tamen si non desuere, qui etiam Politicis aude-
 rent manus admolari, & in ea scribere commetaria, sed qua-
 lia in reliquos omnes scriptores, quæstiones & argumen-
 ta ad altercandum. Huc enim tendunt uniuersa. Quid ma-
 lum futura tandem est infinita hæc disputandi rabies? Ver-
 rerunt ad altercationes disciplinam morum, quæ ad agen-
 dum esset parata: & sic tractarunt, non ut meliores uel fie-
 rent, uel facerent, nec ut recte statuerent de uirtutibus, & ui-
 ta, sed ut cauillarètur. Et quo indignitati nihil fiat reliquum,
 etià Suiceti spinas, et aculeata sophismata huc inuexerunt,
 de intentione & remissione uitiorum & uirtutum. Dialecti-
 cam quoq; non illam paulo saniozem, sed commenta par-
 uorum logicalium, de ascensu, descensu, suppositionibus, am-
 pliationibus, restrictionibus, appellationibus. Quid face-
 rent miseris exercebant ea, quæ solà didicerant: præstarent
 meliora si haberent. Atqui disputationes minime sunt ido-
 neæ, uel ad persuadendum, uel ad reddendos meliores ho-
 mines. Nam qui contra disputat, aut qui quæstionem audit
 tanquam classicum, parat se continuo ad pugnam, & mu-
 nit undique ut resistat, ne capiatur, aut uincatur: ita ægre
 admittit in animum suum eum, qui dicit ut sententiã eius
 quamlibet recte monentis transeat. Etenim cauet sibi ab il-
 lo non secus, quàm ab hoste. Quocirca morali persuasione,
 quæ non adeo docere uult ut hortari & incitare ad opus,
 nihil est ita inimicum, atque altercationes, aut contrarium
 existimari dicentem audienti. Et hoc est incommodius,
 quòd hic non ut in naturæ disciplinis, adduci possint ar-
 gumenta ex cognitione ac iudicio sensuum petita, sed o-
 minia in uerisimilitudine rationum sunt sita, quæ à perui-
 caci ac repugnanti aut eludi possunt, aut certè negligi.
 Quàm elegantes & acutæ, & ad persuasione[m] aptæ, ac con-
 cinnæ sunt Platonis, & Ciceronis, & Senecæ, rationes, quæ fa-

Disputa-
 tiones in
 moralib⁹.

200 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
cile omnibus persuadēt? At Lactatio minime persuadebāt,
quod insensus legeret. Idem ipse Aristoteles prudentissime
admonet ad ciendos sedandōsue animorum motus diale-
cticam non esse adhibendam: quanto minus philosophia
morum proficiet, utiq; quomodo in scholis tractatur. Ideo
iuvenes inter morales illas altercationes, & tot strepit⁹ de
omni genere uirtutum ac bonorum morum nihil probita-
tis trahunt. Non in illo exercitio colorantur, quod in alijs
solet contingere, contrā citius multis inquinantur uitjs:
quod scilicet illa omnia sic dicuntur, ut nec commendari
uirtutis excellentia possit animis, nec uitiorum fœditas es-
se odio. Quanto & ad perferendam iratam fortunam for-
tior, & ad prosperam regendam sapientior, denique ad ui-
tam omnem commodior compositis animi tumultibus &
tempestatibus ex una Senecæ, aut Plutarchi pagina rece-
dat lector, quàm ex uniuersis cōmentarijs Almcini, & Mar-
tini Magistri, quantumuis & moralia, & de fortitudine, ac
temperantia inscribantur. Quid quod ex illa consue-
tudine recipiendi in animos res præstantissimas si
ne ulla dignatione ducitur callus, ne ulla dein
ceps ad uirtutem exhortatio possit in pe-
ctus induratum penetrare: nec aliter
non prodest animis hæc medicina
animorum, q̃ nec corpora iu-
uare potest pharmacum
aut potio, cui citra ne-
cessitatem & per-
iulum assue-
uimus.
(*)

DE MORALI PHILOSOPHIA corrupta, FI
NIS.

IOAN.

IOANNIS 201

LODOVICI VIVIS DE CAUSIS

corruptarum artium Liber Septimus,

qui est de Iure Ciuili corrupto.

HOMINEM RES IPSA TESTA-
tur conditum esse à Deo ad societatem, & in
uita hac mortali, & in altera illa sempiterna.
Idcirco & glutinum ei societatis addidit ani-
mum ad beneuolentiam mirifice appositum:
quæ beneuolentia ex interno ardore foras
ebulliens ac respuens, refrigerato ardore illo intro se re-
cepit ad seipsam, ut quisque tenerime se unum amet, in ali-
os rigidus, atque asper. Quæ esset maximorum in uita tu-
multuum causa, quando ad se ac suas utilitates, quantum
quisque uel ingenio ualeret, uel uiribus pertraheret, nisi in
locum mutæ beneuolentiæ iustitia successisset, quæ aui-
das manus comprimeret, atque ab hominum conuictu iniuri-
am omnem arceret. Sed iustitia hæc quum cæca ignoran-
tia obruitur, tū uero affectu, ne se proferat, ne existat quū
oportet. Et quoniam sine hac mensuræ æquitate nō potest
societas hominum cōseruari, necesse idcirco fuit, ut quam
ex cuiusque animis pellebat uel tarditas cordis, uel praua
affectio, confirmaret uis ac potestas maior. Ergo quod ex
usu erat omnium ad quiete & iucunde uiuendum, permis-
sum communi consensu ijs, quos censebant sapientissimos
esse homines magni iudicii, & quietis affectibus, ut ipsi quā
æquitatem mentis suæ lumine essent intuiti ad publicas uti-
litates egerēt, eam si uideretur acciperet hominum cōtus,
confirmaretque, & cōstabiliret magna potestate, pœnis, me-
tu. Alij id sibi negotij ultro sumplerunt: ut si se approbas-
sent firmæ ac stabiles sancirentur suæ leges. Magni isti ui-
ri, quibus hoc negotij uel erat ab alijs datum, uel à se sum-
ptum, libèter si potuissent æquitatem ipsam posuissent po-
pulis ob oculos, quo nihil fuisset conducibilius congregati
onibus ac societatibus hominum: sed fontem illum uberrimi
um non quierunt totū in tā angusti aluci limites corri-
N s uare,

Beneuolen-
tia.

Iustitia.

Leges.
Acquitas.

Draçō A-
thenienſis.

uare. Ex eo in ciuitatem deduxerunt, quantum quidem ui-
debat. Leges. Acquitas. Acquitas uniuersalitas est quædam, lex deductio, &
species. Sed ijs riuus, & quasi incilibus, aqua continenter ex
illo æquitatis fonte suppeditari oportet, sine qua inciles cō-
tinuo areſcerēt. Est enim æquitas legum anima, uis, uigor,
qua sublata concidant neceſſe eſt leges emortuæ. Nihil eſt
enim iniquius q̃ leges, quæ per æquum & bonum nō ſpirāt,
ac reguntur. Lex de omnibus cauere non poteſt. Acquitas
omnibus præſto eſt. Idcirco ſtatim initio iuris ciuiliſ Ius fi-
nitur ars boni & æqui. Prima ergo legum perturbatio in
iſſis deriuatoribus fuit, ceu aqua in tubulis: quod qui le-
ges ſanxerunt, ſiue imperitia atq; ignorantia tenerentur,
ſiue prauis animi cupiditatibus ac concitationibus uexarē-
tur, & obedirēt. Ignorantia fuit, ſub qua inconfyderantia
clauditur, q̃ ingenio regionis, & ſuorum hominum haud
ſatis animaduerſo leges ferunt, aut quiſi noxias, aut gra-
uiores ſagitijs quàm par eſt, aut ad diſtributionem ac com-
mutationem parum equas. Affectibus qui urgentur, ut af-
fectus iſſi per quā uarij ſunt. Alij adducti ſunt amore quo-
dam ſuiſpſorum. ut qui ad ſuas utilitates retulerunt leges:
ſicut Tyranni, qui ſtatuerunt leges ſibi utiliſſimas inutiles
alijs. Aut qui leges utiles ſuæ ciuitati, noxias exteris: qui
ita odio aliquorum uitiorum exarſerunt, ut illis iuſto ma-
iorem pœnam imponerent. Quod Draconem Athenieſi fe-
ciſſe tradunt: quem Solon dicit leges ſanguine ſcripſiſſe: nā
omnibus uitijs pœnam capitalem adiecit: quas leges poſtea
Solon mitigauit Fredericus tertius furtis ſuſpēdium ad-
didit, quæ pœna nunc per Europā utimur. Eſt gens in qua
furari habetur feſtiuum factum, ut pueris olim Lacedæmo-
ne, & in Aegypto. Eſt in qua adulteria ſunt impunita, ut an-
te potentiam Cæſarum Romæ. Poſtea pœna eſt dicta lege
Iulia. Ducuntur legiſlatores aut populi ſtudijs, aut neceſſi-
tatibus. Apud nos pleræque leges fauent bello. In noua In-
dia aduerſantur bello. Lacedæmonia leges erant omnino
bellica, quo nomine à philoſophis merito reprehendun-
tur. Quæ regiones ſine mercatura tutari ſe uix poſſunt, ut
Belgica in iſſis leges impenſe fauent negotiationi. Valuit in
quibusdam odium hominum, uel ordinum, ut quæ Ro-
mæ

ma contra plebem sunt à patritijs decreta, uel quæ à plebe contra patritios scita. Quæ à L. Sylla contra tribunos plebis. Alios rexit spes, ut qui cupiditate pecuniæ fixit leges pretio atque refixit, sicut inquit Poeta ille. Quosdam coëgit metus, ut qui leges per adulationem tulerunt, atque acceperunt de immodica principum potentia. A principio enim coalita hominum congregatione, quum uelut molēs quædam rectore indigeret, eligebatur ex eo corpore aliquis prudentia & probitate insignis, & spectatus, cui parerent omnes: ut ille fultus consensu uniuersorum, quæ amplissimæ sunt opes ac potentia, tueretur bonos, coërceret malos, ius diceret, & illius probitate unusquisque quod suum esset obtineret. Cuius decreta ac iussa essent ius ratum, ac leges dicerentur. Porro quando talem eligebant, nefas existimabant tam prudẽtem & probum uirum legibus alligari, quibus cæteros, qui nec male esset acturus uolens, quia probus: nec ignorans, quia prudens: nec coactus, quia constans, fortis, & tanta potẽtia subnixus. Itaque mos hinc manauit, & quasi abiit in ius & legem, principem legibus non teneri, sed quæcunque decerneret ac iuberet, legem esse. Procedente tempore, quum semper humanum genus in peius proficeret, successerunt alij principes, partim hæreditate, partim electione, aut consensu populi infanientis, & uel ira, uel cupiditate, uel metu, uel gratia, uel falsa aliqua existimatione corrupti: qui principes nec bonitate nec prudentia essent cum superioribus cõparandi. Et isti uoluerunt licere non minus sibi quod bonis & prudentibus, non magis multitudinis quàm naturæ beneficio ac munere fuerat tributum. Hinc quod licuit, liberius sunt quàm boni illi executi, qui parcissime utebantur eo, quod prolixissime licebat. Ita ut non solum in prouersum abierit, principem esse solum legibus: sed quod peius est, principi licere quicquid libeat. Quem non terreat tanta uis ac licentia in uno hoie posita, & plerumque gladius datus in manũ furentis? Licet iã talẽ seuerissime illi exercebant, tũ quia mali, tum quia metuebant ne in periculũ uerent, in periculum ostẽtarent: ut L. Sylla dictator, de quo quũ Valerius Faci⁹ inter: rex legẽ tulisset, ut quicquid dictatori liberet, id esset ratũ, ipse eã legẽ crudelissime exercuit: quod

Principes
nō tenentur
legibus.

Principi
quod liber
licet.

quod occupata per vim potentia, per vim erat retinenda. Deinde Romani Cæsares uel in nouo imperio, & nondum populo seruire assueto, uel ipsi noui homines, qui imperium difficile tuebantur male partum. Ad hæc plerique omnes mali male tutam dignitatem diligentissime atq; exactissime studuerunt conseruare. Maiestatis lex seuerissime obseruata & uindicta, quum non solum facta, sed dicta, uerba, nutus quoque, & leuissimæ suspiciunculæ ac cōiecturulæ in crimen uocarentur, quæ omnia sunt crudelissime punita: quando principes in id unum operam omnem & cogitationes conferrent, quæadmodum siterent se eo loci, in quo ægre adhærebant. At uero iritatis semel ad inhumanitatem animis & proximorū sanguine delibutis, maleficia maleficijs fuerunt tuenda. Territus populus, territi magnates, etiam maxime familiares & amici, tanquam à fulmine subinde iaculato, quæcunque poterant, effundebant in principem ad beueuolentiæ significationem: ut ea saltē parte essent tuti delinito sæuissimo principis corde, atque eblandito adulatione illa, eisdem signis, quæ solent à uero amore nasci, aut etiam maioribus: ut solertior est ad amoris ostensionem adulatio, quàm uerus amor. Leges aliæ super alias, de capite, de dignitate, de maiestate principis exquisita uerborū nouitate, & inauditis pœnis ac minis sanctæ usque ad communicationem diuinitatis. Cælum ei dedissent, si in eorum fuisset manu, nedum urbem, & libertatem, & leges. Et dederunt cælum, quæ ipsis licuit, consecratione principum mortuorum in successoris gratiam. Augusto uiuenti aræ & templa sunt posita. Quum Domitianus formalem epistolam procuratorum dictās nomine sic esset exorsus: Hæc iubet dominus & deus noster: Cautum est ut deinceps non aliter ne scripto quidem ac sermone cuiusquam appellaretur. Quid facerent inter hæc iuriconsulti, nisi ut tum eodem metu percussi, tum adducti spe aliqua, quæ leges essent in fauorem principis constitutæ, eas amplissime dilatare: quæ non essent, ad fauorem principis detorquere: quæ pro libertate populi, extenuare, ac opprimere. Ita quū princeps esset lectus à populo, ut ipsos, tanquam pater filios regeret, tueretur, quod pater patriæ & esset, & nominaretur, ipse longe aliter pro hoste se gerentem

CAV. CORRVPT. ART. LIB. VII. 205.

bat: quæ multitudini expedirent perfunctorie & per alios obiens, quæ sibi, accuratissime. Sic se atque alios tractando perfecit, ut ius maiestatis ac potentiae suæ in immensum augmentum tutelam omnem patriæ exorberet, libertatem premeret, honestum otium & quietum (quæ boni expetunt) funditus extirparet: ut permulti principes imago illa rectoris mundi magis à deo uideantur creati ad perniciem subditorum, & tanquam carnifices regni sui, quàm æqui moderatores, ac disceptatores suæ ditionis. Non se eos præbebant, per quos quisque ius suum obtineret, sed per quos nemo esset ab iniuriâ immunis: quod sæpenumero propter populi scelera contingere sacra oracula testantur. Traianus Cæsar sapientissime fiscum principis spleni assimilauit, qui quo magis increfcit, hoc magis reliquum corpus diminuitur, ac extenuatur. Hæc potentia principum & moribus accepta & consignata literis tantas uires diuturnitate temporis est facta, ut nunc post longam successionem regni, quum Rex ab ultima origine deductus nec competitorem timet, nec populum, ut se asserat in libertatem tandiu assuetum agere sub illius attauis, tamē ita se conatur extollere supra caput patriæ, tam graui pondere in eam incumbere, ut eum putet esse fidissimum sibi, quisquis de misero populo detrahit, quod addat principis dignitati, quæ iam quo crescat non habet: & in seditiosis habeatur, quisquis de commodis publicis, de libertate populi, de quiete eius audeat uel meminisse. Et loquor de his legitimis ac iustis: nam ciuitati nihil est æque perniciosum, ut uulgi libertas effrenata, ex qua nascitur seditio extremum malorum publicorum. Quapropter leges quas ex æquitate omnibus pari atque utili oportebat elici, ex cupiditatibus sunt principum deductæ, quæ quoniam æquæ in commune non sunt, nec iustæ, haud aliter leges debent nominari, quàm auena hordeum, aut mulus equus, aut acetū uinum, aut adulterinus numus pecunia, denique quicquid à meliore degenerat illius appellacione. Sicut præclare à Socrate apud Platonem disputatur in politicis, & à Cicerone in libro de legibus primo. Sed quoniā in hoc repertæ sunt leges, ut homines inter se quiete & æquali quodam iure uiuant, primū legum munus esse debet, ut animum constituent ac forment fontem actionū omnium;

Fiscus principis

omnium: dentq; operam, non ut puniant malos, sed ne qui uelint esse mali. Eam esse primam eorum curam congruit, qui leges sanciant: quemadmodum sapienter docent philosophi, ut pueri assuescant bonis rebus delectari, tristari malis. Nam hoc si sit perfectum, non multum sanè negotij supererit legibus ad iubendum aut uetandum, ad delictorum pœnas, ad præmia recte factorum. Ex hac assuetudine morum etiam sine legibus bene uiuitur. Sine illa uero necum legibus quidē uel plurimis, uel accuratissime perscriptis ac sanctis. Horatius prudenter:

Quid leges si e moribus uana proficiunt?

Isocrates docet in Arcopagitico, non beneficio legum bonos uiros Athenis fieri, sed quod mores haberent honesta educatione ad rectum compositos: amorem uirtutis & æquitatis pectoribus impressum, & infixum. Oportet, inquit, recte prospicientes reipublicæ non porticus legum tabulis replere, sed in hominum mentibus æquitatem desigere. Quippe non decretis, sed bonis moribus ciuitas optime gubernatur. Male enim educatis atq; edoctis nulla est legum, & si exacte perscriptarum reuerentia. Conti à uero probe institutis recepta bonis moribus sufficiunt. Hæc illis intelligentibus non ea fuit curarum prima, quibus pœnis male uiuentes afficerent: sed potius quibus tandem rebus assequi possent, ne quid ciues pœna dignum uellent patrare. Id demum censebant esse munus suum, maximeq; moderatores ciuitatis decens. Nam de pœnis cogitare, hoc est hostem agere, non ciuem. Hactenus Isocrates. At Romanæ leges omnes sunt de constituendis litibus, de ijs, quæ ad pecuniam pertinent, ut sua unicuique manerent tuta: nullum est in eis caput de morum compositione, de animo ad uirtutem formando, quum tam multa sint ea de re in legibus Lycurgi & Solonis, unde sumptæ fuerunt duodecim tabulæ. Credo quod Romani libertatem illam suam tam iactatam, eam demum existimabant, quàm pessime quisque ut uellet, uiuere, modo sine alterius iniuria: quod tamen nunquam sunt illis suis litigiorum atque actionum formulis consecuti, consecuturi forsitan, si studuissent suos meliores facere. Iam uero quando lex est uelut quædam regula, ad quam unusquisq; actiones omnes suas debet accommodare,

Romanæ
leges

CAV
commo
ca: ut sci
pter ob
titudin
& respon
deantur
proimp
uero ad
to iurec
ea etiam
obuna, r
bus poss
Flauius
liratis u
nide. Ex
pretari
tatione
icta &
pauco
non ma
dantur
quo uir
sua spo
ret, que
bantur
res: na
lus est r
ta lege
ilico al
que ali
ta, id est
peni
trix ob
que iam
lus fin
fis. Tu
diratu
unum
quend

commodare, par est ut leges sint & apertæ, ac faciles, & pau
cæ: ut sciat quisque quomodo sibi sit uiuendum: nec id pro
pter obscuritatē legum ignoret, nec propter illarum mul
titudinem ei excidat. At si in quorum manu est consultiatio
& responsio de iure, ne rem exiguam, & cuius obuiam ui
deantur præstare populo, curant ut obscurerentur leges, ne
promptum sit cuius qui sit sensus perspicere, ad eundem
uero ad se habeant tanquam ad oraculum: qua in re meri
to iureconsulto incescit Cicero pro Murena. Quid quod
ea etiam, quæ si proponerentur, essent omnibus plana &
obuia, recondiderunt, ut fastos dies & nefastos, quibus die
bus posset agi iure, quibus non: donec inuentus est Romæ
Flavius quidam scribe, qui fastos euulgaret maxima nobi
litis indignatione, in cuius manu erant, seu uerus tyran
nide. Ergo quæ sunt ex se facilia & liquida, immixtis inter
pretatiunculis, ita sunt reddita turbulenta, ut aqua ex agi
tatione uel cœno, aut puluere iniectione: & quæ recta erant,
iacta & percussa glossulis, deflexa sunt ad iniquitatem. Tan
paucos conuenit leges esse. Nam si multe sunt, euitari
non magis potest crimen, quam casus, si multis locis ten
dantur retia ambulanti. Insidiæ sunt tot leges, non con
ditio uiuendi. Quum non bene essent populi instituti, nec
sua sponte uellent bene agere, sed metus legum exprime
ret, quod non ualebat probitas, aliæ leges super alias fere
bantur ad coercendos morbos animi subinde erumpen
tes: non secus quam in morbo & ulceroso corpore nul
lus est medicamentorum finis. Nam quum ulcus unum la
ta lege tanquam ceromate erat compressum, erumpebat
ilico alterum, cui erat succurrendum, hinc aliud subinde at
que aliud: & prima uulnera, quum exiccata erant ceroma
ta, id est silentio & antiquitate fere abrogata, rursus erū
penti putri humore rescindebatur, cui iam uideretur cicā
trix obducta: ferenda tum erat noua lex de re uetere, quæ
que iam antea legibus esset sancita. Ita nullus modus, nul
lus finis fuit legum, & de eadem re multarum, & diuer
sis. Tum per homines uafros ad obsequium suarum cupi
ditatum atque animorum facta est fraus legi, & detortum
unum uerbulum, aut dispunctiuncula, aut proprietas lo
quendi, quo animus prauæ affectus imperaret: quæ sita
est inter

est interpretatio Iurisconsulti : alijs hoc est uisum iudicio, alijs hoc placuit ex affectu. Et hæc omnia literis sunt mandata, ut nullus esset iam legum, & interpretationum numerus: quæ res uel per tempora T. Liuij uix erat ferenda, ut ipse libro tertio historiarum significat. Quid dicturus, si uideret eos, qui post eum scripserunt. Nam Labeones, & Papiniani, & Ulpiani, & Herennij, & Cuij, & Modestini, denique illi quorum aliquid extat in pandectis, omnes post Liuium fuerunt : nisi quis Sceuolam & Aquilium exceperit. Aquilij nomen non recordor legisse me præpositum legis capiti, ut ceterorum. Sceuolam, cuius extant aliqua in pandectis, post Ciceronis ætatem Valla reijcit, idque ex dictione satis apparet, atque eius meminit in Heliogabalo Lamprius. Quid uero si nostros Baldos & Bartholos uidisset, atque alios huius notæ, quibus legendis decem iustæ uitæ non sufficiunt. Et quum tot sint leges, etiam obscuratæ sunt: & ipsi Iurisconsulti egerrime ferunt leges dici faciles, aut eas, quæ uulgo possunt intelligi. Quæ est ergo æquitas ignorantia iuris neminem excusari, & tamen leges esse & tam longas & tam difficiles, ut nemo eas tenere omnes ualeat? Vos ergo scribendis legibus non mitem quandam ostenditis & benignam degendæ uitæ rationem, sed insidias struitis simplicitati populari. Sed pergam de illis loqui, quos dixi post Liuium uixisse. Qui tamen non legumlatores fuerunt, sed Iurisconsulti, contra quam aliqui opinantur, eorum libros prolixos existimarunt esse Iurisperiti illi, quos habuit in consilio Iustinianus Augustus. Ideo ne tam multa studiosi discipline huius haberent legenda, statuerunt sumere centones quosdam ex illis sex & triginta scriptoribus, tot enim nominantur, ex quibus libros consuerent legi, selectis optimis quibusque, & legi dignissimis. Illæ non erant per se leges, sed interpretationes tantum legum. Verum accedente iussu & autoritate principis factæ sunt leges: quando is iussit, cuius iussa sunt leges: fuit quidem consilium illud prudentissimum. Vellem tamen reliquissent nobis origines illas, & quasi fontes, unde ipsi illa desumpserant, nepe libros illorum ueterum, non futuros sanè legum loco, certe uel interpretationes, uel iucundam quandam lectionem ex uarietate rerum & cognitione uetustatis. Quamquam non

*Iurisconsul-
ti ueteres.*

puto

puto abolitos libros illos iussu principis, aut consilio, & cura iurisperitorum, sed malignitate temporis, atque hominum desidia, ut alia multa: quum studiosi, qui compedium quaerent, non describerent codices, ex quibus quæ usui ad disciplinam forent, iam essent decerptæ. Caterum in facto hoc aliquot insunt incommoda, quod plerumque rectus sensus, & germana dictorum intelligentia ex collatione præcedentium sequetiumque elicitur. At quum detruncatus est locus, difficulter potest diuinari, quid autor senserit. Tum quod ut non erat unus Tribonianus, qui colligebat, sed Theophilus & Dorotheus: Tribonianus collegit hoc aut illud ita esse ex Herennio: Theophilus non esse ex Papiniano aut Celso, ut diuersa inter se sentiebant, & nonnunquam idem secum ipse dissentiebat. Erant enim prisca illi homines occupati negotiis, nec absoluta eruditione ac sapientia, tum etiam animi commotionibus impulsæ. Sæpe responderunt & scripserunt districti negotiis, suspensio atque alienatio animo, sæpe obsequentes amico, aut alicui affectioni, aut tangebantur studio contradicendi ei, quicum non bene conueniret, uel ostentandi sui noua & inusitata tractatione Iuris, non rati futurum ut pro lege acciperetur, quod dixissent: sed in præsens seruitum est ab illis temporibus: & uoluerunt cum libertate iudicandi sua recipi, nec contradicenti succensuissent. Interdum hoc uisum est uno tempore, aliud alio, ut mutantur hominum iudicia, quum ceteris in rebus, tum potissimum in iis quæ ad mores, & uitæ officia pertinent, in quibus non possunt afferri demonstrationes, sed uerisimilitudine quadam coniecturarum ducimur. Nec sane temporum illorum conditio multum ipsorum ingenijs profuit, concussa & mutata toties ciuitate nouis principibus hominum scelerosorum Commodi, Seueri, Caracallæ, Heliogabali, Maximini, qui non tam armatos hostes persequerentur bello, quam senatum, quam doctissimum & prudentissimum quenque odio, exilijs, cædibus: inter quæ nemo erat tam constans, imò durus, qui animo posset consistere, & artes ingeniorum pro debita tranquillitate exercere. Frangitur mentis solertia in publico timore ac tumultu conuersis omnium animis ad cogitationem unam mali impendentis, Quibus de causis conueniebat exactius perpendi

pendi ea, atq; examinari, quæ illi ut responsa ædiderunt, non ut leges: nam si deuiabant ab æquitate, iniquæ leges erant: deuiasse autem interdum argumento est, quod inter se quandoque sunt contrarij. Nam quod dicunt Tribonianum fuisse magnum & eruditione, & prudentia, & iudicio uirum, nō dubito, sed hominem: nec optimum, & quē Suidas ait consueſſe leges uendere pretio, & tales figere, ac refigere, quales congruerent ijs, qui plurimum numerarent. Sed nec unus collegit, nec ab uno. Iustinianus seu Tribonianus potius negat ullas esse in iure ciuili contrarias leges, Codice de uetere iure enucleando capite secundo. Antinomias quasdam adfert Budæus suas & Vallæ, in quibus nonnullæ sunt, quarum altera aperte dicit etiam, altera non. Sudant satis & ueteres & recentes Zasius & Cantiumcula in concordia magis, quàm qui receperunt se Platonē & Aristotlem in consensum redacturos, & quasi reposituros in gratiam. Sed nihil est ita dilucide ac diserte repugnans, quin si permittatur tibi quocunque libuerit flectere, & torquere, uideatur esse consonum: præsertim quū Accursius & quidā ueterum impudenter sibi sumant quocunque uisum est modo interpretari quàm libet absurde: mutire in contrarium est nefas: ne uidelicet contra fauorē sacrosanctarum legum aliquid dicatur: ceu uero pugna legum ea etiā sit ex legibus. At dicunt recentiorum Cæsarij & Iustiniani rescriptis multa esse ex pãdeſtis in Codice & authenticis correctæ. Ceu uero minus sit libidinum & corruptorum affectuum in principum rescriptis, quàm in prudentis responsis. Principes plura cōcedunt temporibus, amicitijs, inimicitijs, impotentia motuum, ac perturbationum animi, quàm priuati: quod altius à fortuna euecti, & maiores animos sumpsērunt, & plus sibi iudicant licere oportere. Et in plura extendit se cura ac ratio illorū, quibus necessario habent obsequi: alia persuadent, alia ducunt, alia trahunt, impellunt, cogunt: quibus priuati homines liberi ac soluti integrius possunt iudicium suum conseruare. Sed omiſſa disputatione hac loquamur sanè de his ipsis cētonibus ita confarcinatis. Maximam illis obscuritatem sequētib; seculis attulit ruditas duarum linguarū, quibus erant scripti. Ignorata sunt uerba Græca, quorū frequēs est mētio,

quum

Antinomia.

Ignorantia
linguarū.

quum in toto corpore iuris ciuilis, tñ potissimū in codice, & ex eo tribus postremis. Multa citata ex Homero, & Demosthene, & alijs Græcis penitus omiſſa, in quibus erat uis ſententię legis: pro quorū expositione unū illud dictū arbitrabant ſufficere. Non poteſt legi, quia Græci: quaſi in perpetuū deſperarent de eo, quod in præſens non aſſequerent, Quāquam interdū ſine frōte ponunt, quod primū in buccā: ut de contrahen. emptio. l. p. Sed hi uerſus permutationem ſignificare uidentur: glo. quia in prædictis uerſibus non erat emere, ſed comparare. Accuſius: non pudet iſtos quum uerſus non legerint, ea dicere: nec eſt in eis comparare, ſed διωίον q. uinum quærebat. Iam leges permultę ſunt Gręce ſcriptę, & prauę in Latinum uerſę ab interprete imperito. Idcirco & pleraq; omnia uerba ſimplicia Gręca quę in iure ſunt ciuili relictā, conſuſa ad nos uenerūt ac deprauata. Inſcientię Gręcitatis acceſſit imperitia Latini ſermonis, & eorum omnium, quorū eſt crebra mentio in iure ciuili, ueſtium, ſupellectilis, inſtrumēti ruſtici, tum rerum ac conſuetudinum fori, ac totius ciuitatis Romanę, in quibus ſita eſt mens legum & ſententia. Ad hęc hiftoriam & temporum rationem obliuio oppreſſit. Quibus ex cauſis pro cęlo expoſuerunt cucurbitam, & hiftorias conſinxerunt, quum ueras ignorarent. Quorum omnium fuſe adferrem exempla, niſi ea nota eſſent iam uel mediocriter doctis facta ex libris eorum, qui peritiam iuris aggreſſi ſunt illuſtrare, ad iuti linguis & cognitione antiquitatis, Budei, Alciati, Zaſii, Salomonij, Nebriffenſis. Detracta tanta parte iuris ciuilis, operta ignorantię tenebris, quantulum erat quod ad intelligentiam eorum fiebat reliqui: nempe quę ſemper habita ſunt facillima, & maxime expoſita. Atqui & in his uerfabantur hallucinanter, ac diuinabunde, ut non ex uerbis ſenſa deprehenderent, ſed ex ſenſu uerba. Nec aliter non raro diuinarunt illi ueteres ſignificationem allicuius nominis reconditi, quod uiderent ex ſenſu non poſſe aliud intelligi, quā uidemus quotidie fieri in iſis, qui mediocriter linguam aliquam nouerunt in abſtruſis eius uerbis. Et ut fuerunt illi indocti, tum libri legum frequentiffimi illis in manib⁹, ut ſi qui alij, deprauarūt, quę nō intelligebāt: & librarioꝝ infectādo inſcitia, quemadmodū

Quintilianus ait, prodiderunt suam. Ergo libros illos mendosissimos habemus, adeo, ut plerumque nullus omnino nec a doctissimis atque ingeniosissimis elici possit sensus. Huic malo dicitur servatum remedium in quadam bibliotheca Florentina, in qua servantur antiquissimi quidam Libri legum correctissimi, qui propter vetustatem ἀρχαῖοι nominantur, & vulgo libri Pisani, unde sunt Florentiam cum opibus illius urbis transuecti. Sed nunquam prodit illud remedium: quod si prodiret, quod uir doctus multis annis quærens, & se defatigans uix inuenit, id una hora patefieret: si modotales sunt, quales prædicantur. Iam quum Iustinianus prolixitatis pertæsus detruncaret scripta iurisperitorum, ut labori studiosorum consuleret, uetuerit etiam, ne res eodem relaberetur, glossas fieri. Isti nihil legem illam pendentes, quum tamen sacrosanctas leges nominent, glossas addiderunt, siue ut explicarent quæ obscura sibi & alijs essent per ignorantiam facta, siue ad ostentationem peritiæ, ac nomen proferendum. Et tamen quos non piget legere tam longos Bartholos, Baldos, Iasones, Albericos, piget legere corpus ipsum iuris. Age uero qui ius civile profitentur, quid se & profiteri, & præstare oportere arbitrantur. Ulpianus hanc professionem paucis est his uerbis completus. Ius est ars æqui & boni, Cuius merito quis nos sacerdotes appellet. Iustitiam namque colimus, boni & æqui notitiam profitemur, æquum ab iniquo separantes, licitum ab illicito discernentes. At isti obliti se iuris esse & iustitiæ interpretes, atque ideo sacerdotes uocari æqui & boni, relicta pulcherrima omnium professione explicandæ æquitatis, existimarunt se sacerdotes esse Romani iuris: & ex illa naturæ omnium gentium temporumque latitudine in has se unius populi, & unius temporis angustias computulerunt, fortassis conscientia imbecillitatis suæ, tacito naturæ sensu. Nam ad cognitionem atque interpretationem æquitatis, quatuor maximis rebus est opus, ingenio, iudicio, eruditione, uariarum rerum usu atque experientia. Neque enim oculos facile immittet in arcanum illud & sanctum naturæ lumen, nisi homo ingeniosissimus: nec qui uiderit discernet, & censebit, nisi maximi & acerrimi iudicis: tum in utroque opus est usu atque experimētis, ne quis egregium

Lib. legum
ἀρχαῖοι

Ad æquitatis
cognitionem
& interpretationem
qui
opus.

CAV. CORR VPT. ART. LIB. VII. 213

gium atq; excellens ingenium nouitate rei fallatur: deniq; ad ea, quæ ab alijs sunt obseruata, & ad lucem omnino maiorem opus est uaria notitia antiquitatis, quæ prudentia adiuuatur, res una in negotijs uitæ omnibus incomparabiliter necessaria. His rebus maximis fulti prisci illi ueteres de iure audebant respondere: ad quos olim, & in foro ambulantes, & in solio sedentes domi sic adibatur, quod est à Cicerone memoriæ proditum, ut non solum de iure ciuili ad eos, uerum etiam de filia collocanda, de fundo emendo, de agro colendo, de omni deniq; aut negotio aut officio re ferretur, de diuinis & humanis rebus uniuersis. Iidem, & in senatu, & apud populum, & in causis amicorū, & domi, & militiæ consilium suum fidemq; præstabant. Illi demum uere erāt Iuriscōsulti, seu uerius, ut idem Cicero de Seruio Sulpitio dicit, iustitię consulti, & æquitatis sacerdotes, atq; antistites. Hoc erat pulcherrimum in ciuitate munus, & uti lissimum suis ciuibus præstare. Illi uero hoc tanto merito suo prudentiæ nomine decorati sunt. Prudentes enim & habiti sunt semper iuriscōsulti, & nominati, eaq; ipsa disciplina iuris prudentia, & responsa prudentū: quippe eā professionem non sunt rati absq; prudentia tueri se ac præstare suæ ciuitati posse. Nam quis æquitatē rerum uideat, aut definiat sine magna prudentia? Nunc uero quid causæ dicemus esse, quod multi simul sint imprudentissimi, & iuris peritissimi: & quod mirere magis, stultissimi existimantur etiam ab ijs ipsis, à quibus & iuris callētissimi. Videlicet facile est homini q̄libet tardo, & ignaro rerū omniū memoriter leges illas complecti, & tanq̄ indicē ubi quicq; habeat ostēdere. Nam ego hos homines, qui leges alias super alias accumulāt nulla addita ratione æquitatis, quæ ex ingenio, & multarum rerum experimētis ac scientia excuditur, nō iurisconsultos soleo nuncupare, sed clenchos, aut indices legum. Miselli quid facient ubi nullus est legum Romanorū usus, ut apud Turcas, apud Christianos etiam ferē omnes: in quibus unaquæque gens, alia mores sibi obseruauit, secundum quos uiueret: alia leges inuenit commodiores sibi, quàm essent Romanæ illæ. Nec iniuria: quippe quæ Romanis olim congruebant, non omnibus iam congruūt: mutata est ratio uiuendi, status rerū mutatus. Dialecticus ubi

Legū indices, uel elenchy.

que est dialecticus. Medicus ubiq; est medicus. Philosophus ubique est philosophus, peritus æquitatis ubiq; est peritus æquitatis: multum omni loco apud omne hominum genus pollet, ac potest. Isti iurisperiti non ubiq; sunt iurisperiti, imò iam penè nusquam. Triplex, quadruplex est eius discendum ius civile, prout mutant locum: pro quibus omnibus una æquitatis scientia sufficeret, addita leui cognitione consuetudinum & morum eius populi, in quo uiuerent. Acutius tum responderent de iure & melius, atq; incorruptius. Iam quomodo citant has leges: nò aliter utiq; quam indices. Veteres illi antistites æquitatis adducebant quidem interdum placitū aliquod maiorum suorum, qui scientia iuris ualuisse: sed raro, sed leuiter: & ratione magis acquiescebant, quàm alterius sententia atque opinioe. Leges uero multo rarius: nam de illis constabat, de interpretatione erat quæstio. Isti nullum faciunt finē leges alias super alias congerendi, quod est plures leges tenere, non plures intelligere. Et subinde occinūt nobis illud: crubescimus sine lege loqui. Quid est sine lege? si absq; citatione capit is alicuius legis, quid potest dici imperiti? quid ineptius, & non esse sine eiusmodi loquendum lege? Sin uero, quod magis puto, sine lege est, sine ratione ac modo, crubescant qui sine ratione ac modo semper loquuntur, & sine lege suas leges profundunt: quod est utique ostentatio magis memoriz, quàm legum & iuris explanatio. Dixi uobis clenchos esse istos iuris, non consultos. Ceu uero sit puer aliquis, uel muliercula tam rudis, qui si leges edidicerit, non possit, ubi de hoc aut illo negotio aliquid legerit dicere, & multas leges coaceruare: dūtaxat quomodo isti leges ad negotia applicant: in quo non paruam, & imperitiæ, & torporis sui partem produnt. Nam ut non legerunt leges ipsas, sed epitomas quasdam & summaria, quas uocant rubricas, atque utinam eas omnes. Rubricæ autem colligunt sæpe priorē legis partem, posteriorem relinquunt. Isti ex rubrica citāt legem, cuius prior pars utcunque uidetur pro eis facere, posterior est omnino cōtraria: ita ut suometipsi gladio crebro se iugulent. Alij proponunt longum sermonem ex decem aut duodecim sententijs conflatum, in fine uero adiungunt, & ad hoc faciunt illa & illa lex, quum ea tantum ad ultimam

Citatio legum.

ultimam sententiam, & quidem leuiter, faciant: in qua tamē sententia non erat cardo negotij. Alij quum dicant longam aliquam sententiam, legem adferunt, in qua sunt duo uel tria postrema uerba illius sententiæ. Sunt qui etiam omnino falso citent, & alias super alias impudenter, & confidenter: nam adeo multas simul aggerant, ut nemo sit tam ferreus & patiens, qui eas sigillatim sustineat excutere. At quod male ab uno citatum est, fide illius citatur ab alijs plurimis peius. Neque uero in colligendis ex legibus argumentis sunt feliciores, siue ex ignoratione ueræ Diactica, siue ex iudicio absurdo, siue ex ambobus: ex facto alicuius quod refertur in lege trahunt exemplū ad alia. Verbi causa ut ex eo quod Flautius scriba uulgarit fastos, & ideo factus est tribunus plebis dd de origine iur. sic annotat Accursius, aliquem ex dolo suo premium consequi, & facit infra ad municip. l. Titio, & infra de suis & legit. l. intestato § is planē. Arguitur contra C. de fur. & ser. corrup. l. si quis seruo. uel dic quod hoc fecit populus ignorans, sic ille. Miser quid te torques? nec dolus fuit, nec populus ignorauit, nec leges, quas stultissime allegas, faciunt ad rem. Iam de rerum diuisione. l. in tantum § cenotaphium quoq; magis placet esse locū religiosum, sicut testis est in ea re Virgilius, sed diui fratres contra rescripserunt, Glo. in uerbo Virgilius. Sed falsus testis est ut inf. lege proxima: & de religione. l. is qui. Et est argumentum, quod autoritates poetarum sunt in causa allegandæ, ut supra de statu homi. l. septimo: & de solu. si pater. Sed in lege proxima est argumentum contra, quod sint reprobandæ. Quis Chrysippus, aut Carneades potuisset tam acutum argumentum excogitare? Iurisconsulti alicuius opinio allegatur in iure, & reprobatur: iurisconsulti ergo autoritas alleganda quidē in causis, sed reprobanda. Quid quod Virgilius nō dicit debere esse honoraria sepulchra sacra, sed Trojanis temporibus aut certe Andromachæ fuisse. Istis uero hæc dici, est surdis cani carmen. Lex, is qui, nihil loquitur de poetis. l. septima autore utitur Hippocrate ad sortus naturam, l. si pater, Aristotele ad numerum sortus. An hic etiam poetæ? nihil est frontis in hisce hominibus, non pudet tantæ & tam crassæ ignorantia? Iam quorsum

Argumēta
iuriscōsul-
torum.

pertinet allegari ea, quæ sint reprobanda? Scilicet Martia-
 nus, qui pro se adducebat Vergilium, iudicabat illius auto-
 ritate fieri non oportere: talia sunt istorum omnia. Et quæ
 admodum uiderunt altercantes dialecticos, & philosophos
 in schola, ipsos quoque incessit libido sui ostentandi. Alterca-
 tiones inuexerunt, id est, uelitationes & luctas. Hinc, quod
 proximum erat, placita & sectas ex pertinaçia. Hæc opinio
 huius, ista illius, aut illius. Nempe de iure respondere, quum
 ratio ex æquitate non depromitur, facillimum est, ut in-
 quit Cicero pro Murena: multo adhuc facilius si adsit im-
 pudentia, ut idem in L. Valerium iocatur: Cur hoc tibi iu-
 risconsulti nomen non gratificer nescio, præsertim quum
 his temporibus audacia pro sapientia liceat uti: & quo ube-
 rior esset disputandi materia, excogitarunt casus, non illos
 quotidianos, & crebro solitos usu cuenire, quorumque es-
 set mentio in legibus, aut de quibus essent lætæ leges, sed
 inusitados, admirabiles, quique nunquam contingerent,
 ac proinde nec essent usus illi unquam futuri. Quæ res in-
 finita est, quemadmodum Aristoteles docet in Ethicis.
 Quippe causarum & negotiorum innumera est uis ac mul-
 titudo, ut quæ leuissimis uariantur momentis & his ad-
 iectionibus, quas Græci περιστώδεις nominant, Quinti-
 lianus circumstantias, quæ positæ sunt in aliqua additio-
 ne personarum, locorum, temporum, causarum, mo-
 dorum, casuum, factorum, instrumentorum, scripto-
 rum, & non scriptorum: quarum rerum congregatio-
 nem negotium Valgius appellat. Quocirca ea persequi
 operis esset nunquam finiendi: in quo declarant, quàm
 sint artis imperiti, qui curam & præceptiones suas circa
 singularia consumunt: quæ quoniam sunt innumera, ad
 curam artis pertinere non possunt, sed certe neque ulla
 ars ad istorum curam pertinet: & dum illis occupantur,
 quotidiana & necessaria prætermittimus. Sicut philoso-
 phi, quidum rerum naturam nouam excogitant, amit-
 tunt istam. Res est alioqui nullius necessitatis, aut fru-
 ctus. In medicina fortasse expediret præuisa habere re-
 media ante morbos, ne hi quum de repente existerent, tum
 querendum haberemus remedium, nec facile in anxietate &
 trepidatione inueniremus: morbusque inualescens ac urgens,
 absumeret

absumeret prius hominem, quàm medicina posset parari. In legibus multo est secus, nam quum morbus apparet, id est, ubi quis peccauit, satis tum mature de remedio & medicina consultatur: neque enim adeo est festinandum ut puniatur qui peccat, quàm ut sanetur qui ægrotat. Satisque in tempore consultatur de pœna & exemplo, ubi morbus totum se explicuit. Adde quod in medicina morborum remedia pręuisa non iritant morbos. In ciuitate leges latę ante scelera, non raro scelera ipsa mortua & consēpulta exuscitant, sicut ille apud Paulum conqueritur in epistola ad Romanos. Quam fuisse causam perhibent, cur Solon de paricidijs nullā tulerit legem, ne admonere uideretur de eo, quod antea factum non esset. Nec Lycurgus de adulterijs quicquam cauit, quod id facinus incognitum adhuc sua ætate esset Lacedæmone. Quocirca mature satis post scelera rogantur leges. Nec immerito dicitur illud, omnes bonas leges ex malis moribus esse ortas. Quid quod sicut medicinę non desunt dogmata, atque uniuersales canones, qui nouis & repentinis morbis facile subueniant, ita neque cognitioni æquitatis remedia, quis scelera & flagitia cohibeat: quę remedia excolenda æquitate statim se ostendunt, ac proferrunt: Scrutatione uero scriptarum legum abdunt se magis & occultant. Natura igitur æquitatis examinanda istis erat, atque illustranda ad omne negotiorum et causarum genus, non torquenda ingenia dum omnia quę possunt contingere ad has leges scriptas (quę comparatione negotiorum paucissime sunt) inuita pertrahuntur. Pręter hæc oīa, ut homines semper fuerunt attentī ad rem, extincta charitate mutua, & respectu Dei amoto, creuerunt lites & rixę. Nulla fuit ciuitas adeo quieta, in qua unum forum sufficeret: iudicia sine modo alia super alia: patronorum & aduocatorum magnū in amplissimo quęstu decus, qui ubi iusti sunt conticescere, & in responsa prudentum concesserunt omnia, ad Iuriconsultos idem honor, & quęstus deuolutus est. Quę res permultos impulit, ut eam professionē arriperent, in qua esset paratum lucrum plenū dignitatis. In Academicis multi ad illos honorum gradus admissi, quibus quoniam non est fame pereundum, lites quærunt, semina earum ubique spargunt, mouent, augent detorquendis legibus,

gibus, & controuersias malunt constituere, quam tollere: idque eo est factu promptius, quod legū obscuritas ansam prauis hominibus præbet inflectēdi eas, quod uelint. Et differunt lites in longissimam diem, ut mali medici curas morborum sicunde uberius lucrandi spes affulgeat. Ita breui tempore, quæ erant facilia, & liquida. inuoluta redduntur omnia, & perplexa. Et quod Quintus Cicero dicit: Sufficere uni familiæ unum oratorem, Iustius dici posset de hoc hominum genere, uni familiæ, imò uni ciuitati Iureconsultum unum sufficere. In Pannonia, quemadmodum accepti, uiuebant olim sine iuris interpretibus, non tamen sine iure. Nā simpliciter & bona fide ex antiquis moribus, & paucis quibusdam legibus res iudicabant, imò diffensiones suorum ciuium facile componebāt. Et quemadmodum de Seruio Sulpitio dicit Cicero, tollere controuersias malebant, quam constituere. In Comitatu Beatricis Fernandi Regis Neapolitani filiæ, quæ illinc fuit missa nuptum Matthiæ Regi, uenerunt Iureconsulti aliquot, qui barbarum, ut ipsi dicebant, morem magno uultus & superciliorum fastidio aspernati homines quos princeps, & comites haberent pro sapientibus, facile perfecērunt, ut homines rudes ac simplices illorum se sapientiæ concederent. Cœperunt illi formulas præscribere, quibus esset petendum, quibus respondendum atque excipiendum, dies legitimos notare, iudic quoque aliquid assignare quod diceret, ne muta esset persona. Breui tempore, ubi nullæ prius erant lites, omnia uidisses feruere libris, controuersis, petitionibus, repetitionibus, exceptionibus, comperendinationibus, procrastinationibus. Erat prorsus fabula, nisi quod damnosissima, cætera festiua in primis, & ad risum mouendum apta hominibus utique otiosis, & quibus nihil esset controuersiæ. Quod malum tantum, & tam subitum, quodq; late inuasisset plurimos, quum animaduertissent homines prudentiores, ad Regem res est delata, qui re percognita iurecōsultos illos continuo regni finibus iussit excedere, & omnia in pristinum morem reuocari. Sedata est statim tempestas illa, tanquam si uenti posuissent. Scilicet utiliores sunt leges populo quo simplices, ne cui imperitia fraudi sit, ut uafrices lucro, quæ æq̃tate sua rudibus, & circūscriptioni expositis subue-

De Iurecō
sultis Pan
noniæ.

subueniunt: imposturę uero atq; astutię aditū prestuunt,
quę se facilius insinuat, quo exactius atq; accurati⁹ omnia
uolumus pręscribere: ut in contractibus, atque instrumen-
tis tot sententiolę, quę ad cauillum excludendum consti-
pantur, nihil sunt aliud quàm ansulę cauillorum. Propre-
rea quod ubi omnia explicare uolumus, nec æquitatis syn-
cerę interpretationi locum relinquimus, iniquitatem in-
troducimus: ut tantum quisque consequatur, quantum in-
uertendis atque detorquendis uocibus ualeat. Nos ipsi pes-
sime utique in nos consulimus, qui non æquam, & bo-
næ fidei interpretationem prodesse nobis uolu-

mus, sed quantum uerbis possimus expo-
nere. Atqui nemo est tam circūspectus,
qui omnia cauilla pręuideat: nec
tam disertus, qui quę prouidit,
aptis uerbis possit eloqui
omnia, ac munire ne
qua se calliditas
insinuet.

(*)

TOMI PRIMI, QUI CONTI-
net Libros de corruptis
artibus, FI-
NIS.

¶ Sequitur Tomus Secundus.

IOAN.

IO ANNIS

LODOVICI VIVIS VALENTINI

de tradendis disciplinis, seu de institutione Christiana Liber
primus, Tomi Secundi.



VVM INGENTI DEI MVNERE mentē & uim inquirendi homo esset natus, qua uī non solum quæ adessent, aspi- ceret, sed oculos in futura, et præterita mit- teret, proprium tanti instrumenti opus esse duxit intueri omnia, colli-

gere, componere inter se, & uniuersam hanc naturam qua si possessionem suam peragrarē: tametsi euagatus est ma- gis extra uiam, quā in uia progressus. Sed quæ spacia cō- fecerit, & quousque perueniret, mirabile admodum fuerit, si quis per se cōtempletur. Sin uero ad ea conferat, quæ nō est cōsequutus, uix eum existimet pedē extra limen posuisse, adeo quæ possidet pauca sunt, & obscura. Verum nos mē dici huius pannos exponemus, quando amplissimæ uiden- tur nobis opes esse maiorum ignoracione, aut utique inco- gitantia. Primum omniū amor tuendi sui, quem illi indidit natura, extimulauit eum, ut animaduerteret se nec punctū quidem temporis posse subsistere si desint corpori alimen- ta: ergo animaduertit ante omnia quæ nam ad se alendum ac sustentandum sumeret: nempe quæ ad esum, quæq; ad po- tum pertinerent: ut utilia & à noxijs distingueret, & quæ admodum parāda & conseruanda essent, calleret. Iam quā do corpus multis esset morbis tanquam renascenti subin- de tyrannidi obnoxium, quæsiuit quibus & se muniret ad- uersus morbū, ne inuaderet, & posteaquam inuasisset, pro- pelleret. Tum considerauit corpus sibi contigisse tenerum, iniuriæ cœli ac soli expositum, inuenit qua ratione aduer- sus uim frigoris atq; æstus, contra hyemem & tempestates munitus ageret, principio integumenta corpori admota, hinc quum parum in his esset aduersus uim maiorem præ-
sidi,

Alimēta.

Medicina.

Vestes.

fidij, aggressit lapides, lutum, saxa, ligna, res duras, quibus
 se tegeret, iniurijs illis impenetrabiles. Quoniam uero pa-
 rum erant à noxijs feris tuti, ne in se ab illis fieret impetus
 uel inopinantes ac securos, uel somno oppressos, ea quæsi-
 ta sunt quibus se clauderent, ut tutior esset securitas. Iam
 uero quia in tanta imbecillitate & necessitate tot tamque
 uariarum rerum nemo unus sufficiebat sibi, de primo ali-
 quam multi eadem se clauferunt spelunca, hinc arétante se
 charitate, uir & uxor secesserunt cum liberis: & egressi ex
 speluncis casae & tabernacula è paucis lignis erexerunt, inie-
 ctis arborum ramalibus pro testo. Cæterum hæ casae spar-
 sim initio extructæ, & in lato campo, quibusdam uelut ma-
 culis, non aliter quàm nunc sunt urbes & oppida: mox &
 hortante charitate ne longius abscederent, qui inter se be-
 ne cuperent, & urgente mutuae opis indigentia, quidã con-
 tulere proprius casae in specie uici. Verum in animali inui-
 riæ obiecto & suspicaci, quantacunq; uigeret apud eos sim-
 plicitas, querelæ tamen aliquæ existerant: has natura dese-
 rebant omnes ad antiquissimum, haud aliter quàm filij ad Iudiciã.
 patrem: qui natura minus etiam num apud eos corrupta
 imperium obtinebat in reliquos, quia præcederet ætate, &
 ea de causa usu, prudentiaq; præter cæteros ualere credebatur.
 Quum uero experti essent non deesse aliquos, quibus
 cani & rugæ non multum attulissent bonæ mentis ac cor-
 dis, alios quibus ætate esset aucta malitia, prudentissimum
 aliquem & optimum quæsiuerunt. In hoc quoq; erratum
 est: nam de prudente iudicium non potest facere nisi pru-
 dens: illi se summiserunt, quemcunq; aliqua ratione maxi-
 me reuereretur: nempe illa, quæ ipsis uideretur in rebus ho-
 minum potissima: his fuit pecunia, illis pulchritudo, alijs
 robur corporis & animi, alijs eloquentia, alijs genus, alijs
 cognitio disciplinarum, alijs perspicua iustitia. Sed quum es-
 sent plurimi, qui eum honoris gradum ambirent, nec pejo-
 res melioribus cederent, quod superbia unicuique persua-
 sisset eum esse optimum, scissaq; in factiones multitudine,
 non iam res iudicio sed concitatis affectionibus ageretur,
 ad componendas discordias consensu omnium electus est
 unus, qui iudicaret: aut certe post certamina necessario ad-
 missus uictor. Priscis illis satis erat sic denuntiari, non de-
 bere

bere fieri: uerbum illud & manus, & uoluntates cohibebat: tantum apud illos ualebat iuris atque æquitatis respectus.

Leges. Creuit contumacia: tum leges latæ, pœnæq; legibus additæ: quum iam non satis esset prohiberi: & coercio pro pore state fuit denuncianda ad terrorem omnium, ne se effunderet impudētia. Verumenimvero uoluntas malefaciendi nō unum aliquem aut alterum inuasit, sed manus hominum, & integros populos: ut publicum odium publica se expeteret clade satiare: ad quos repentinos cohibendos impetus, qui eadem communione rerum essent deuincti, cinxerunt se muris, & tela quæsierunt, quis propulsarent hostiles ag-gressus. Sed hæc occasionibus temporum parata: illa quoti-diana contrahere, & uersari inter homines indiuisibili ac perpetua societate, quam arctissime deuincit sermo: cuius adiumento aperiunt sese animi tantis corporum inuolu-cris obtecti, atque occultati: obseruata sunt uerba singula, tum phrasæ ac loquendi modi, ut apti essent usui, hoc est, ut cōsensu essent publico notati: quod est uelut communis **Sermo.** monetæ signum. Maxime enim expedit communē esse ser-monem, qui quasi uinculum paratū est societati hominū: nam si peculiare sint apud aliquos loquendi rationes, tan-quam aliena utentes lingua parum sese intelligent: quo nīhil est odiosius ijs, qui multum conuersantur, magnamquē inter se habent uitæ consuetudinem. At in societate homi-num quorum est proprium modo ac ratione uti, par fuit ut non temere, nec uiolente, nec ferarum ritu ac more res unusquisq; usurparet, sed modeste ac moderate, quantum **Prudētia.** ratio suaderet bene ac ciuilitate instituta: unde prudentia o-mnis est nata uelut clauus quidam regēde nauis, cuius mul-to maximus est in uniuersa uita usus, in uictu, uestitu, ha-bitatione, erga seipsum unicuique, erga uxorem, liberos, fa-miliam, erga ciues pares, priuato erga magistratū, & prin-cipem, aduersus inferiores ciues, si ipse sit magistratus, aut princeps. In quo est tota uitæ ratio constituta priuata, & publica, & cuius nulla ætatis pars debet uacare, ac neq; po-test siquidem humano more uiuendum sit: quæ omnia sub genere quodam prudentiæ sunt posita: ex quo nascuntur il-la, quæ à Græcis ethica, æconomica, & politica nominan-tur. Hæc sunt quæ necessario humanum ingenium, & uni-uerſa

DE bebat: pectus. s addi- o pore stunde di nō num, xpete ectus, erune s ag- quorū li ac cuius olu- gula, c est, unis fer- inū: ran ni quē mī fuit res um o mul a- fa n- ut & oo ib il - r- g

TRADENDIS DISCIPLINIS LIB. I. 223
 uersa hominis natura stimulis quibuscūq; ab autore suo exci-
 tata inuenit, & cōstituit: quibus semotis partim homo nul-
 lo modo uiueret, partim non humanā uitam, sed feruā &
 agrestem. His partis ritēq; cōstitutis, transijt humana mēs
 a necessitatibus ad cōmoditates, ut inuētis illis, haberet nō **Commodi**
 solum q̄ se a tanta & tam continua uiolentia tueretur, sed **tates.**
 iucundum quiddam, q̄ etiam post depulsam necessitatē iu-
 uaretur. Interea quidē dum totus homo tanta ui, & terro-
 re premeretur necessitatis, omnia erant in hostem conuer-
 sa: nec de alia re in homine, q̄ de soluenda obsidione cogita-
 batur. At ubi omnia uisa sunt queta, & pacata, ex corpore **Voluptas.**
 uoluptas, ex animo superbia extiterunt: quæ sibi maximā **Superbia.**
 humani imperij portionē repeterent ac quasi uendicārēt.
 Seruitū est uoluptati, excogitata sunt ad delitias plurima:
 feruitum superbiæ, multa ad inane q̄ddam decus reperta,
 & ad parādā excellentiæ opinionem. Tum quæ aduersus
 necessitatem fuerāt quæ sita, quibusq; aliquid cōmoditatis
 accesserat, ferē uel ad delitias sunt traducta, uel ad superbię
 acerbissimam tyrannidem pertracta, ut uel corpus oblecta-
 rent, uel oculis intuentiū tanq̄ in scena saltarēt fabulā. Ne-
 cessitatis satisfactū paucis est & parabilibus, cōmoditas plu-
 ra adiunxit, uoluptas & superbia sese complexæ, nullū mo-
 dum, nullū finem inuenerunt. Nam animus cura illa præ-
 sentis necessitatis solut⁹ ac liber corp̄it respirare, & otiosior
 uelut theatrum hoc contēplari, in quo esset a Deo positus:
 scrutari singula quę in cœlo, quæ in elementis, terra, aqua:
 nempe sydera, animantes, stirpes, gemmas, metalla, saxa,
 quæq; in eodē ipso animo inessent. Prouexit eū curiositas,
 & si quid uideret sibi exculpisse, ingens gaudiū tanq̄ ex ui-
 ctoria: ea uoluptas idētidē augebatur, dum alia ex alijs ui-
 derent inuentionem sequi uelut fili initio arrepto: quū se-
 pissime alterius longe diuersi globi filum tenerent, quā ar-
 bitrarentur. Tum ostendendis inuentis suis, quasi liberis a
 se progenitis, & alijs cōmunicandis, nō exigua item delecta-
 tio nascebatur: tum ex aliorū de se admiratione initio qui-
 dem grande gaudium: hinc ubi oculos in se reflexissent,
 opinio excellentiæ, atque huic cognata superbia: quin ad
 maiorem admirationem sui excitandā aucta est osten-
 tandi cupido importuna. A deo ut quidam uniuersa uitæ
 officia

officia deseruerint, ut huic se scrutationi cunctos dederent, ac uelut manciparent: unde si quis contradiceret, rixæ, & factiones, & sectæ. Prouexit alios curiositas cognoscendi, quæ nemo alius: ut uetura, aut magnis tenebris obruta, & recondita. Fuere qui uel pecuniæ auiditate, uel potiundi quas expetissent uoluptates, à dæmone, quod est maximū nefas, doceri sustinuerint, quæ nō poterant à mortali. Iam erat lōgissime euecta infrenis auiditas sciendi, quum in medio tamen curriculo cœpit per excellentissima quædā ingenia retineri mentis ille impetus, ut parumper dispiceret, quæ tandem esset futura tam anxij atq; effusi cursus meta, quod præmium tam perpetui laboris. Quæstio imprimis digna humani generis cura. Nam quid prodest defatigare se hac sollicitudine, si uotis nihil paratur aliud, quàm uota: si cupiditatis unius finis sequētis est gradus, si agitur per petuo, nec ullus est finis aut requies. Quid miserius q̃ præstantissimū hoc animal, si ea modo quærit ac concupiscit, quæ sensibus sunt exposita, quæq; omnino possunt in uita contingere: quæ non requiem aut delectationem ullam pariunt, non gaudium afferunt purum, solidum, diuturnum. Pulcherrima, uti dicebam, quæstio, & ingenio nostro multo dignior, congruentiorq; quàm de modo uel materia cœlorum, de uiribus stirpium aut lapidum: sed grauis tamen explicatu, & quæ sui difficultate maxima quoque ingenia exercuit, uerius quàm edocuit: uidelicet quod illius extremi finis notitiam humana mens lucernula sua instructa nō potest assequi, nisi à sine ipso illucescat: quemadmodum ijs euenit, qui ingrediuntur in locis obscuris. Itaque Deo fuit opus, qui nos non modo edoceret ad se uenire, sed tanq̃ manu duceret imbecillum & subinde casurum. Hæc est religio quam à Deo ipso accepimus, à luce radium, uires ab omnipotentia. Hec sola reducit nos ad originem à qua egressi sumus, & ad quam tēdimus: nec est alia hominum perfectio: quandoquidem hoc demum est perfici unumquodq; finem cui conditum est, nancisci. Nam hominem nō uictui & cultui & habitationi conditum, non arduæ cuidam, & reconditæ, & molestæ cognitioni, seu uerius cupiditati cognoscēdi, sed participationi æternitatis, & diuinæ illius naturæ, quis non liquido perspicit, qui consideret uim & celsitudinem

Finis bonorum;

Nota.

Religio.

Perfectio.

infra celsitudinem

TRADENDIS DISCIPLINIS LIB. I. 225

nem mentis, intelligentiam rerum præclarissimarum: tum ex intelligentia amorem, & ex amore coniungendi se cum illis expectantiam. Quocirca quum ea demum sit cuiusque rei perfectio, suisque omnibus partibus absolutio assequi finis, cui est cõdita: sola utique pietas uia est perficiendi hominis: quare hæc una est rerum omnium necessaria: sine cæteris expleri potest homo, & numeris suis omnibus cõsummari, sine hac non potest: etiam cibo & quotidiano uictu potest carere, pietate nullo pacto potest, nisi sit futurus miserrimus. Hoc est quod Dominus Marthæ dixit sollicitæ nõ utique de superuacaneis, sed de quotidiano alimento, turbari eam circa plurima, unicũ est necessarium, quod elegerit Maria, sedere ad pedes Domini, & uerbum illius audire. Quocirca reliquæ artes ac disciplinæ omnes, religione excepta, pueriles sunt lusus. Nam quemadmodum quas nos siue taxillorum, siue foliorum, siue acierum, siue sphaeræ lusiones appellamus, inuenit, atque exercet humanus animus, siue dum in rem aliquam uigor ille igneus conatur esse intentus, melius tamen quod agat nescit, aut non habet: uel desidiosus est & piger, nec bonarum artium laborem perfert: uel ut intentionem remittat à rebus grauioribus, quo recreatus laxatione illa refectusque redeat ad sua seria. Ita hominũ menses in artibus se & scrutatione uariarum rerum exercuit, partim religionis ignorantia, partim quod nec pondere præpedita ad illam ualet ascendere, nec pigritia conatur: in alijs ut repararet corpus huius necessitatis, cui ipsa affixa est, uel se ad nouos religionis conatus & actiones intermissionibus repararet. Et sicut inter nos qui lusus non callent, modo usum uitæ & prudentiã norint, non uituperatur: imò cõtrà turpis est & probrosus qui lusionum gnarus, prudentiã ignorat: sic qui artes omnino nullas tenet, cognitã tamen habet peritiam uirtutis, ad cuius normam animũ formauit, ac composuit, tantũ abest ut uituperetur, ut summis etiam euchtur laudibus: contrà ille ignominia est dignus & dedecore, qui humanis artibus edoctus ac instructus, inanis est à uirtute. Hoc uero multis suis disputatiõibus Socrates planum fecit homo gentilis, & eum gentiles alij secuti. Idcirco filij Lamæch, id est, primi Spuriij prophanas disciplinas dicuntur inuenisse, ac consignasse monimentis literarum, quasi

filij huius seculi, quemadmodum est in sacro Euangelio; filijs lucis prudētiore in generatione sua. Sed nostra omnis cognitio uelut inspectio est quādā: quæ uel ibi sistit in contemplatione cuiusq; rei, ut dum oculus uarietate colorum intuetur, & animus memoriā rerum gestarū: uel in finē aliquem respicit, ac scrutatur, ad quem si uniuersales aliquas normas colligit, uocatur ars: cuius inueniendæ hæc ferè fuit ratio atq; observatio. Initio una atq; altera experientia ex admiratione nouitatis annotabatur ad usum uitæ: ex singularibus aliquot experimentis colligebat mens uniuersalitatē: quæ compluribus deinceps experimētis adiuta & confirmata pro certa explorataq; haberetur: tradebatur

Ars. tum posteris: addebant alijs, quæ ad eundem usum finemq; pertinerent: hæc collecta per magni ac præcellentis ingenij uiros disciplinas siue artes effecerunt: nam hoc erit generalit utendum uocabulo. Quicquid nunc est in artibus, in natura prius fuit, non aliter q̃ uniones in concha, aut gemmæ in harena: sed quod hebetes multorum oculi non animaduersum præteribant, ab acutioribus indicatum est: illi

Inuētores. licq; inuētores dicti, non quasi rem, quæ non esset, fecissent ipsi, sed detexissent, quæ lateret. Itaq; primi illi obseruatores experimentorū, quiq; aliquid sperarūt moueri in quaque arte posse, primi sunt inuētores artium. Plurimum, inquit Seneca, ad inuentionē attulit, quisquis sperauit posse inueniri. Tum qui de experimentis collegerunt dogmata, hos eodem dignitatis nomine prosequimur: uelut Hippocratem, qui sicut traditum est à M. Varrone, annotata medicamentorum collegit, quæ essent templo Aesculapij adscripta, unde formulas consecit, & imaginem quandam artis. Sed & qui sparsa congregant, & degerunt confusa, et inuoluta explicāt, & obscuris lucem, claritatemq; adferūt, idem sunt inuentionis nomen consecuti: ut Aristoteles in

Experientia.

dialectica. Ergo experientia quemadmodum Manilius canit, per uarios usus artem fecit. Ceterum experientia temeraria sunt ac incerta, nisi à ratione regantur: quæ adhibenda est illis tãquam clauus aut gubernator in naui: alioqui ferentur temere, & fortuita erit ars omnis, nō certa. Quod est in ijs cernere, qui solis experimentis ducuntur, de quorum natura & ingenio iudicium non censet rem, locum, tēpus,

TRADENDIS DISCIPLINIS LIB. I. 227

pus, & reliquas circumstancias inter se conferens: fieri enim conuenit quod in Gorgia dicit Plato, ut experientia artem pariat, ars experientiam regat. Et quemadmodum uis quædam indita est terræ ad producendas herbas omnium generis, ita animæ nostræ uelut potestate quadam omnium artium ac disciplinarum sunt indita semina, & ad prima illa ac simplicissima pronitas quædam, quò nutu suo fertur: ut ad manifestissima bona uoluntas, ad manifestissimas ueritates mentis acies: quemadmodum acies oculorum ad uiride, & auris ad concentus. Quem nutum Aristoteles uocauit fortasse potestatem, Plato semina, nihil sanè repugno: alij πολλήτης, quasi dicat quis anticipationes, & monitiones animis nostris à natura impressas ac infixas. Ea est causa cur puer euidentissimæ ueritati statim consentit nunquam antea uise, non secus quàm agnus fugit lupum, nondum antea conspectum: hæc semina inertia, & socordia operimit, extinguitque: educit uero in stirpem ac fructus exercitatio per usum rerum: excolit iudicium, & temperat: sicut multæ in natura fruges manibus atque hominum cura meliores redduntur. Quocirca si iudicium uel nulli est, uel aperte fallitur, in fraudes & mendacia degenerant: haud multo dissimiliter atque accessit tota massa ex acido fermento uel coagulo. Neque artium aut cognitionis meretur nomen falsæ quædam imposturæ, quales sunt dæmonum, aut diuinationum præstigiæ: earum enim dogmata nō iudicium moderatur, sed libido: ut de pyromantia, de necromantia, de lineis manuum, de uiribus syderum, quæ prodigata sunt, ut quibusdam uenit in mentem diuersæ ab Aegyptiis, quàm Chaldæis: nec eodem modo à Græcis & Arabibus. Vtique non magis, quàm inspectio dicatur, si quis baculum in aqua fractum aiat uidere, quum sit integer: aut multos in Iride colores, ubi nulli sunt. Ego uero cognitio-

Cognitio
quæ.

quædam & opinio. Sed nec cognitio quæcunq; est ars, uerit
ea sola, quæ effectus cuiuspiam sit regula: quippe quæ teme
re & casu contingunt, arte non fiunt: ut impacta per indi
gnationem à pictore spōgia expressam esse equi spumam:

Artis finis

ars enim certi ac destinati finis est facultas. Nam unaquq;
ars primum omnium finem habet, quod spectet, quod sua oīa

Materia.

qua recte, qua oblique, mittat tanq̃ in scopū iacula. Tum in
materia uersat̃, ex qua existit finis: nec aliud est cam in ma
teria uersari, q̃ de illa tradere præcepta, quæ exercentē q̃ad
fieri possūt, ad finem artis perducāt. Finis quidem quemad
modum in unoquoq; opere, sic in artibus primus est cogi
tatione, executione ultimus. Sed non item in inuentione

cuiusq; artis. Nam sunt artes in quibus propter finem quæ
sita est materia, ut in agricultura, in qua omnia sunt ad ui
tam sustentandam comparata. In alijs propter materiam
desideratur finis, ut in contemplatione naturę quando pul
cherrimum hoc opus in admirationē sui intuentes rapuit:
& intuitus rerum atq; intelligentia tanti opificij expetita
est: ad quod materia homines allicefecit. In alijs casu quo
dam ars prodit, ut quum artis illius opus existit, præter de

**Artiū differe
rentiæ.**

stinatum artificis: sicut in multis pigmentis, in intritis mē
sarum, & nuper in bombardis. Cognitionū finis est in alijs
ipsa cognitio, quæ artes inspectiuæ nominantur: sicuti na
turæ contemplatio, & molium, quæ est geometria. Aliarū
est actio: uelut in musica, quum post actionem nihil relin
quitur, quæ actiuæ dicuntur: aliarum opus aliquod & effe
ctio præter actionem, ut ædificatoriæ, & medicinæ, quę ef
fectiuæ nuncupantur. Sunt quædam instrumenta tantum
aliarum, uelut grammatica, & dialectica: quæ à Græcis ea
de causa ὀργανα nominantur. Quæ uero in regulas ac præ
cepta non coguntur, minime sunt artes, sed generali nun
cupatione cognitiones & peritiæ quædā: uelut rerum gesta

Ars quid.

rum notitia, consideratio diuinitatis: quare diffiniatur no
bis ars collectio uniuersalium præceptorum parata ad co
gnoscendum, agendum, uel operandum, in certa aliqua fi
nis latitudine. Quā uis relicta sunt sæpenumero quædam
in arte parum uniuersaliter obseruata: ut in contemplatione
naturę. Ideoq; ars interim pro generaliore à nobis pones
nempe obseruatione uel etiam interdū cognitione quapiā,
ubi ni

ubi nihil erit periculi. Sed admonēdi certi fuimus. Materia Materiae
 uero artium non unius est rationis ac notę. Est in alijs una & artium diffe-
 simplex, ut in Theologia Deus: in alijs una, sed mista ex uarietate.
 rijs: ut in statuaria quę potest fingi statua, metallum, saxum, lu-
 tum, argilla. Quedam materia est prorsum naturalis, ut in
 agricultura: nonnulla artificialis penitus, ut oeconomicę,
 ac politicę: est alia materia naturalis quidē, sed à nobis in
 usum concinnata, tanquam pictura & structura, & oratio. *Ar-* Exercita-
 tis exercitatio nihil est aliud, ac præceptorum eius executio: tio artis.
 ea uero artificis est, eorumque & eiusdem sunt potius instrumen-
 ta, quam artis ipsius. *Artificis* finis præceptorum est actio. Artis
 finis semper præstantissimum est opus, scilicet quod ex illa actio-
 ne existeret, si nihil prohiberet: ut medicinę finis est sani-
 tas, medici uero applicatio pharmacorum iuxta documenta
 artis. Ita quod medium est arti, præcepta scilicet, finis est arti-
 fici: quæ de causa neuter unquam potest fraudari sine suo. Ars
 enim singula rerum non spectat, sed omnes in commune, quę
 ea ratione sunt deuinctę, de qua ipsa præcipit: nam id quod
 operatur nempe artifex, circa diductas uersatur res ac sin-
 gulares: ars nihil operatur, tantum docet. Quocirca non huius
 aut illius sanitatem curat medicina, sed in uniuersum illam
 considerat, quam necesse est ex præceptis atque institutione
 sua consequi, quæ postea ab artifice in singulos hominum
 tanquam ex fonte deducit. Quocirca si artis documenta, quum ni-
 hil foris impediatur, sanitatem adferre nequeunt, nondum perfe-
 cte est ars exculpta: si sanitatem euenire est necesse, profes-
 cto plena est & suis numeris absoluta: eaque ad certum aliquem
 finem adiicit oculus, quem nunquam non adipiscitur: quando
 quidem appositissima ad illam uiam intendit. Itaque non de arte
 est hic nobis sermo, quæ inter homines uersatur, sed de illa
 cuius perfectio & in naturę rebus sita est potestate, & in ho-
 minum ingenijs: nam ea quam nos tarditate nostra inueni-
 mus, assequimur, exercemus, plerumque non ars est, sed uel
 artis simulachrum, uel tenuis aliqua artis portio. Similiter
 fit mihi dictum de artifice, qui dolet quidem in hoc aut illo
 minime succedere, sine culpa tamen artis, quæ actionum im-
 pedimenta præstare nec debet neque potest: sine culpa etiam
 sua, qui executionem modo & applicationem præceptorum
 ad finem habet pro scopo & proficitur: ut rhetoricę est per-

Artes quo modo distinguunt. suadere: rhetoris accommode ad persuadendū dicere. Quo circa ut appetitus & uix omnes fine separant, ac insigniuntur, ita artes omnes fine distinguuntur, non materia: nam eiusdem materiæ esse diuersæ artes possunt, tanq̃ ferri & faber, & cufor: ligni tignarius, rhedarius, statuarius: artifices porro actionis modo, materia, instrumentis inter se discriminantur. Præter artis & artificis finem est finis hominis: finis uero omnis boni uelamento tegitur: quippe finis tanquam ultimum quiddam expetitur, expeti porro nihil potest nisi quod credatur bonum. Bonum esse homines iudicant quod profit, malum quod noceat. Iuuari autē sese ducunt in animo, & in corpore: & propter hæc duo externa multa in utilitates sunt reposita: unde factum est, ut quum iudicia hominum sint diuersa, & ex iudicijs appetitus uarij, alij alios sibi artium fines statuerint. In his multum ualuit pecuniæ respectus, omnia huc referunt. Illi nomen & gloriam malunt, illi dignitatem, alij potentiam. Sunt qui artes quæfierunt ad comoda quædam corporis, sunt qui ad uoluptates & delitias. Alij prudentiâ uenantur, & usum rerum. Alij pietatis cultum, atque incrementa desiderant: nonnulli horum singula, alij multa, alij pleraq̃. Sunt qui uolunt hæc parare, sunt qui conseruare parta: alij sibi unis, alij ijs, quos habent charos, ut liberis: quemadmodum Zenobia Græce studuit, ut doceret filios: & Aristoteles operam dicitur dedisse arti medicæ, ut amicis opem ferret: sic reipublicæ quidam laborant, complures posteris, quos filiorum habent loco. Malum uitandum boni loco ducitur: nam effugere malum inter utilia recipitur: ut nâcisci bonum. Et quemadmodum student multi ut ijs proficiant, quibus bene cupiunt, ita non pauci, ut quos oderūt, in his lædant rebus, quibus bonorum nuncupatio imponitur. Illud quoque in nobis arbitror animaduertendum,

A quib⁹ & quæadmodum discimus. a quibus, & quemadmodum discimus: tum exitus disciplinæ. Nam & D E V S docet, & quos D E V S misit, propheta olim, hinc Apostoli, & uiri sancti: deinceps per scholas alij, quibus id muneris est mandatum: interdum angelij quoque docent, hæretici docent, uiri flagitiosi ac probrōsi docent, diaboli docent, patres, matres, senes, iuuenes, pueri, mulieres, uiri periti, imperiti: docent etiam nos

TRADENDIS DISCIPLINIS LIB. I. 231

nos muta animantia : ut clysterem Ibis Aegyptia : sectio-
nem uenæ Hyppopotamus : ædificationem hirundines : &
aliæ quarundam herbarum usum . Iam aliq̃ ita discunt, ni-
hil ut relinquant temporis ciuium rebus, amicorum, pro-
pinquorum, familiæ, parentum, liberorum, omnia proli-
xe impendant studijs . Alij ut etiam de tempore, quod na-
tura exigit, decidunt, & de ualitudine ac mente ueniant in
periculum . Non desunt, quod grāde est nefas, qui nihil re-
liqui faciant pietati, aut minus quā oportet, cætera faci-
le exequuntur . Sunt quibus omnia prudenter dispensan-
tur, quique suum cuique tempus attribuunt } Plerique ta-
men desidiosi tanquam id unum mandatum habcant ne-
gotium otuari, omnia succisuiis obeunt horis, & negligen-
ter . Exitum disciplinæ uoco id quod ea in discipulo suo ex-
ercet, uel in alijs discipulus per eam : nēpe ut animo fiat me-
lior, peior, prudentior, stultior : in corpore ualidior, in-
firmior, pulchrior, deformior : aliquod denique ex tri-
bus illis commodorum aut incommodorū generibus uel
sibi paret, uel alijs . Nunc illud est à nobis demonstrandum,
quæ artes, & quatenus noxiæ sunt homini, quæ contrā uti-
les . Homo uero ut unaquæque res, ex fine est censendus : ua-
nus est enim ac miserimus, si non assequatur finem : perfe-
ctissimus uero ac proinde felicissimus, si consequatur . Finis ho-
minis, quem alium possumus statuere, quā in D E V M
ipsum : aut ubi potest homo beatius acquiescere, quā in
Deo uelut absorptus & in illum conuersus . Eadem uia re-
deundum est nobis ad illum, qua egressi sumus : amor cau-
sa fuit condendi nostri : nam ut se nobis tanta illa commu-
nicaret felicitas, nos creauit, quo nullum esse euidentius
amoris signum potest : amore ab illo nos seiunximus, nem-
pe nostri ipsorum : amore reuocati sumus & erecti, nem-
pe CHR IST I erga nos : amore reuertendum est nobis
ad nostram originem, quæ est eadem finis noster, nempe
nostra in D E V M charitate : spiritalia enim nulla res alia
conglutinare, nulla ex multis unum ualet facere, nisi a-
mor . Amorem uero necesse est cognitio antecedit . Deus
nos antequam nobis nasceremur, iam diligebat, quia iam
nouerat, iam illi geniti eramus : nos nati & cognoscendi
uim atque usum adepti amamus, Quæ autem amanda sint

Exitus di-
sciplinæ.

Finis ho-
minis.

amor
causa

fides monstrabit, traditis unicuique primis & simplicissimis elementis pietatis de Deo patre omnium, & filio eius: Iesu Christo, qui ad redemptionem nostræ carnis peccati, carnem eandem nostram induit, sed sine peccato. Deinde hæc eadem explicatius quomodo sint & cognoscenda, & amanda, non ulla hominum inuenta, sed diuina declarant oracula, quæ satis sunt literis per spiritum sanctum prodita, in quibus literis, absoluta est intelligentia diuini cultus, quæ pietas & eadem religio nuncupat, licet eius uis magis actione continetur quàm peritiis. Prima illa elementa non adeo sunt simplicia, quin ad agendum sufficiant: ea neminè prorsus oportet ignorare. Perfectio uero pietatis illorum est, qui altius sese attollunt per charitatem, quæ ut ignea est, ita ignis modo sublimes quos possidet rapit: hæc sunt eius cui commissus est grex, qui & à Domino audiuit, diligis me plus quàm hic hunc conuenit esse doctrina sana potentem, & eis qui contradicant, resistere: sicut Paulus Apostolus admonet. Hæc intelligentia diuini cultus per seipsa suis uiribus nititur, & cõsistit: nec ullis omnino eget adminiculis, imò in illa una cuncti thesauri clauduntur scientiæ ac sapientiæ, omniâq; quæcunq; ab alijs sunt gentibus uel diuersis de rebus prodita, uel quadantenus de eisdem, pueriles sunt balbuties, ac inscitia meræ, si cum illa conferant sancta & admirabili sapientia. Hanc oportet esse reliquarum institutionum canonem, sicut Deum spirituum, & hominè animantium: ut tales quæq; censeant disciplinæ, quatenus huic materia, sine suo uel nostro, præceptoribus, discendi ratione, et exitu cõgruunt, aut nõ congruunt. Pietati nulla est ex se materies contraria, nulla cognitio. Contrarium appello, quod cum fide & charitate pugnat, nempe quod has uirtutes uel tollit fundit, uel certè minuit, importatis in animi sceleribus & flagitijs. Materiæ nanque ex rebus sumuntur, quas omnes condidit bonus Deus, ideo bonas: nec ulli bono aduersatur pietas, quum ipsa boni totius sit caput: nec sit quicquam in nobis bonum, sine illa: nec quicquam potest ei esse inimicum, cuius autor sit ille idem, cuius ipsa cultum, & religionem profitetur, & patefacit uoluntatem. Res uero omnes quo exactius cognoscuntur, eo magis fortes ad ingressum intelligendi numinis aperiunt, nepe causam

supre

Pietas ar-
tiũ regula.

TRADENDIS DISCIPLINIS LIB. I. 233

supremam ex effectis, quod est cognoscendi genus captui
 mentis nostræ accommodatissimum. Sic peruenisse Abra-
 amum ad inuestigationem Dei scribit Philo Iudæus. Nam
 ex cœlis atque elementis, ex sempiternis motibus, ex ordi-
 ne inuariabili, ex statâ ratione annorum & temporum as-
 secutus est profecto esse sapientiam aliquam, à qua ista o-
 mnia tam certa & constantia regerentur: ergo illam ipsam
 quæsiuit & coluit abiectis spretisque deorum insanijs, quos
 ipse sibi homo erat fabricatus, ut opus suum adoraret ipse
 autor. Basilias magnus Mosen tradit à cognitione Aegy-
 ptiarum disciplinarum ita mentem exercuisse, ut perueni-
 ret ad contemplationem τὸ ὄν. Hac de causa sanctus Va-
 tes canit, cœlos enarrare gloriam dei, & opera manuum
 eius annuntiare firmamentum. Et Paulus inuisibilia dei per
 uisibilia intelligi. Prætereo quæ de naturali magia scribit
 Ioannes Picus, quod utilis sit, ut manifesto deprehendatur
 miracula seruatoris nostri naturæ uim & facultatē omnē
 excessisse. Equidem inimiciorem censeo pietati superbam
 ignorantiam, quàm modestam peritiam: idque uidemus pas-
 sim usu euenire, ubi sit inscitia, ibi nō admodum uigere ue-
 ram sinceramque pietatem. Cognitionem autem ueram uo-
 co, aut uero quantum liceat confinem ac similem. Nam ruz-
 des falsæque coniecturæ pro fundamentis cognitionis positæ
 pietatem possent lædere: quod genus sunt Epicuri de uolu-
 ptate placita, quod hominis summum sit bonum: tum de ani-
 ma nostra, & de dijs, quæ ab eodem, & alijs sunt ut impie,
 ita etiam dementer affirmata. Ad hæc imposturæ dæmo-
 num, quæ omnia ex cognitionum numero paulo antea de-
 moui. Nocet pierati cognitionis scopus, ut in artibus, quæ
 ad lædendos homines sunt paratæ: de quo genere sunt phil-
 tra, incantatiōes, & discipline militaris ea pars, quæ ad uim
 hominibus & clad. in inferendam pertinet: & tota confe-
 ctio machinarum belli: reliquæ etiam artes malæ, quia ma-
 leficæ. Iam fines nostri impij sunt, quum ea gratia discimus,
 ut lædamus. Nec uirtutem non diminuunt, quæ ostentatio-
 ni quærimus: cuiusmodi esse quidem possunt artes omnes,
 sed necessario sophisticæ, quæ aliorum quàm ad uanam
 quandam iactationē ac libidinem non possunt referri. Cu-
 riosa etiam delectatio scrutandi nihil ad pietatem facit,

quæ quidem nulli esse ualeat deinceps usui ad uitam. Magister gentium Paulus nō patitur nos curiosis scientijs abduci: & in actis Apostolorum multi eorū qui artes erāt sectati non malas inquit, aut impias, sed curiosas tantummodo, eiusdē apostoli doctrina adducti publice libros suos exusserunt, quorū pretium summā reddebat haud cōtēnendā. Huius generis præstigationes, chalychnia siue metallificum, diuinationes, & aliæ imposturæ: Quæ uero fœdas corpori uoluptates cōciliant per sensus oēs quantā pietati plagam infligunt: siquidem uniuersam mentis uim immergūt in corpus, cogūq; obrutescere, ut attollere se, ac de Deo cogitare principio agere possit, mox ne ferat quidē. Periculo sum est, si quis ab eo discat, cuius uerba & consuetudo peiorum nostrę uitatio cōciliat autoritatē doctrinę. A demone autem aliquid discere impium, cum quo nullam omnino uult nobis esse Dominus communionē: quippe astus eius ac uafrieries, quæ sunt plurimę ac multifarię ad nos fallēdos sunt instructæ oēs, auertendosq; à bono illo, cui sumus cōditi. Huiusmodi sunt artes, quarū dæmon & magister & inuētor fuit: quasiq; fœdus habēt cum eo uel apertum, uel occultū, nō defuturum ipsum exercentibus, ut in *magycis* plerisq; sortilegijs, uaticinijs: quibus hoīes facile humano imponūt ingenio auido se in abstrusa aut uētura immittere. In discēdi ratiōe, atq; exercēdi ualde illud improbari debet, deseri propter humanas artes pietatē uel in totū, uel magna ex parte: nec tm̄ ei impendi, quantū opus est nobis ad iter hoc cōficiendum beatę immortalitatis. Quum uitę etiā officia deserunt necessaria uel publice, uel priuatim, si in morbū incurrimus, quē instantē iā atq; impendentē facile puidemus. Tum em̄ nō solū sunt disciplinæ exercitia seponēda, sed uitę inexcusabiles quoq; domi atq; in ciuitate functiōes. Preter hæc omnia euentus nō debet prætermitti. Quippe in multis artes atq; eruditio religionem solet deterere, ac peioris conditionis facere: uelut inquisitio rerum naturæ, rerum reconditarum, quæ uel locis secretis occultantur, uel temporibus uenturis inuoluuntur, quas Dominus sibi uni reseruauit: ut nec Apostolis dignatus sit communicare, uentansillos tempora, & articulos temporum rimari, quos

A quib⁹ nō
discendum

Discēdi ratio.

Euentus.

pater

TRADENDIS DISCIPLINIS LIB. I 235

pater posuisset in sua potestate : consueuerunt enim hæc à fiducia Dei traducere ad fidutiam rei conditæ . Sunt quæ augment ferè uitia , & plurimum de uirtutibus detrahunt , tanquam libri altercatorij , rixosi , contentiosi : in quibus contra ueritatem se armat ingenium : & impia laudis affectatione malit ueritatem obscurari , quàm ipse cedere . Eodem pertinent libri de uitiorum laudibus , nempe crudelitatis , belli , pecuniæ , tyrannidis , fraudum . Sed de rebus potissimum lasciuiis , quales sunt milesiæ fabulæ : quibus nihil est neque insulsius , neque impurius : tum multa in poetis , pleræq; omnia in cantuunculis ac libris uulgaribus linguis conscriptis . Quæ omnia prout cuiusque est ingenium , censentur : nam alia alijs ingenijs conueniunt , ut palatis , & uentriculis . Neque est enim ulla adeo bona cognitio , quam nos non possimus corrumpere : ut nullus tam salubris cibus , qui pestilentia correpto non fiat pestilens . Sed quamuis nulla eruditio , & peritia pietati non seruiat ex se , non hoc tamen est consyderandum unum , sed quid nobis conducit : quandoquidē artes ac disciplinas non propter ipsas discimus , sed propter nos . Quemadmodum omnia sunt in hoc mundo à Deo condita , ideo etiam bona & pulchra : bona uero hæc non omnia ubique ab omnibus sumenda : bona quidem illa sunt in se ubique , non tamen nobis . Ita in disciplinis & cognitione omni statuendum est . At uero ut sit quisque affectus , quomodo contemplan- dus , ut cui rei sit idoneus , iudicetur , à qua illi abstinendum , sicut de corporibus dicet peritus medicus post usum cum illis aliquem . ita de animis uir prudens excellentia ingenij , iudicij , doctrinæ , ad tantum munus ascitus : quibus tantis ad arbitrandum facultatibus consuetudinem adiungeret aliquam . Cui nos rei nonnihil adiumenti afferemus ex plicatione ingeniorum , sed hoc post paulum ! Nunc autem quæ artes Christianis cōgruant salua pietatis suæ custodia , ostendamus . Nam hæc , quod sæpe diximus , sæpe est enim dicendum , prima semper debet ob oculos obuersari : nec ab illa mentis intentionem dimouendum . Si cui uel in prima sui origine , quum à natura fingitur , uel deinde munere aliquo Dei amplissimo ac prosperrimo tanta esset tributa mētis præstia , ut ad illud se fastigiū diuinæ sublimitatis attollens

attollens in eo tanquā in iucundissimo & naturali sibi quodam domicilio conuiesceret, & humanis omnibus despectis fastiditisq; , ceu incola quispiam fieret illius inaccessibilis lucis, quam incolit sancta illa & præpotens natura, nã iste maiorem humana sortem nactus, uitam quandam in hoc corpore degeret angelicæ propiorem, quā in humanæ: huic nullis esset artibus, nulla alia cognitione opus: nulla huic necessitas minaretur, nulla terreret altiore casibus & necessitate omni. Ad hanc uitæ excellentiam quadante nus uidentur accessisse illi, qui in solitudine & locis remotissimis ætatem transegerunt separatam ab humanis commercijs, conditam & condulcoratam angelica consuetudine atque colloquijs, Pauli illi, & Antonij, & Hilariones uel corporis sui negligētes, nedum externarum rerum, affixi perpetuo & hærentes illi, cum quo beatissime erant infinita æternitate uiaturi. Sed hi perpauci fuerunt, & ex quadā cellissima, ac planē diuina nota grandi beneficio dei selecti. At reliqui quibus ad tantam aspirare felicitatem non est datum, quum uelut oculos à sublimi illo intuitu demittūt, non debent sese abdere in torporem quandam otij, ut penitus nihil agant. Dominus in mundi primordio labori addixit filios Adæ: ex qua sententia illud scriptum est à Paulo ad ecclesiam Thessalonicensium, si quis non operatur, nec comedat. Solomon formicæ exemplo segnes ad opus extimulat, & Dauid beatum esse ait illum, qui panem edat labore manuum suarum quæsitum. Dominus noster in Euangelio suo non laborem tollit, sed anxiam sollicitudinem de successu, quod est *μεριμνῶν*. Itaq; non decet quenquam in ecclesia otiosum & inertem uiuere. Nam etiam sancti illi eremitæ, quum se ardor ille contemplationis interdum remiserat, exercebāt se uarijs operib; pars manuum, quidā ingenij. Artes uero ac peritiæ quæ nam erunt? quæ nam alia, nisi quæ ad finem pertineant uel huic uitæ, uel sempiternæ necessarium: nempe quæ uel pietatem excolant, uel uitæ necessitatibus succurrant, uel certe utilitatibus, quæ à necessitate non multum discedunt: pietatem porro uel nostram ipsorum dico uel alienam: quemadmodum etiam necessitates. Tāta est temporis unicuique assignati breuitas, & in breuitate hac tanta fugacitas uitæ. Tum ea quibus indigemus

Orium ui-
tandum.

Quæ artes
Christiani.

TRADENDIS DISCIPLINIS LIB. I. 237

digemus ad animi cultum, aut corporis sustentationem nostri, uel aliorum adeo multa & uaria, ut ad superflua de tanta temporis penuria aliquid succidere, manifeste sit dementia: ad utilia non satis est temporis, & uacat alicui redundatia consecrari. Necessitatibus corporis subuenitur alimentis, medicina, indumentis, habitatione, peritia: est in his quemadmodum parentur, & conseruentur, quis sit usus. Excolitur & purgatur animus ijs, quae illi uel lucem adferunt, ut noscat, uel ardorem, ut quae amanda sunt, prosequatur, fugienda uitet: ad haec partim aliunde tradita accipienda, partim excogitanda per nos ipsos atque exercenda facultatem unam dedit nobis Deus mentem in animo: instrumentum unum manuum in corpore: quis ductus reliqua omnia animantia longe anteimus: quantum enim inter animos mens excellit, tantum inter corporum instrumenta humana manus. Sed de ijs quae hoc minimum manus efficiunt, alibi erit dicendi locus: nunc de ingenij exercitamentis loquimur. In mente duo insunt potissimum, uis intuendi, quae dicitur mentis obtutus, seu acumen: & eorum quae mens aspererit, uis quaedam iudicandi, ac statuendi: quorum illud prius ad spectationem solum pertinet, posterius ad ea quae sunt homini agenda. Animus humanus uagatur per caelos, per elementa, per lapides, metalla, stirpes, animantes, per hominem: non simpliciter, nam & eius corpus & animum scrutatur: & quae utrisque accidunt uel perpetuo, uel intermissio nibus temporum: hinc transit ad humana inuenta, quae contemplatio patet latissime: hinc per spiritus ad Deum summum & praepotentem. Quae omnia prout uires ferunt, accepta tradit iudicio: hoc uero alia alijs confert, & inter se, & secum ipsa, tum ostendit, quae utilia, quae noxia, quae neutra sint corpori in uictu, uestitu, sanitate, habitatione, ad necessitates, ad commoditates, ad copias: quemadmodum haec paranda, conseruanda, sumenda in usum. Similiter prospicit animo, quae profint, quaeque obsint ad cultum, & lucem mentis, unde is melior euadat, uel deterior, eadem ratione qua prius diximus, ut parentur, ut conseruentur, ut utamur. Verum enim uero homines nati ad societatem sumus, nec uiuere penitus absque illa possumus: hoc enim sapienter est curatum a natura, tum ut arrogantia superbissimi animalis

Artium omnium
diuisio.

Iudicium.

Societas.

retunda-

retundatur, postquam se tam multorum indigum circumspexit, tum ad conciliationem amoris mutui, qui usu & conversatione coalescit, tanto & facilius, & tenacius, quanto minus se admiscet arrogantia, dissolutio totius glutini humanæ concordie. Societatis uinculum est bonitas, rector iudicium, in quo sita est prudentia, moderatio uitæ uniuerse. Prudentiam uero auget usus à memoria conseruatus: parum quippe magnarum & multarum rerum proficeret cognitio atque experimentum, nisi esset ubi hæc conseruarentur, ne effluerent, & quum opus est, præsto adessent: usus uel noster est ipsorum, uel alienus ad nos commune faciendos, nobis relictus exemplis rerum gestarum, uel tanquam gestarum, quibus historia omnis continetur, & fabulæ, & apologi, & parabolæ: denique omnis memoria eorum, quæ dicta esse aut facta uel pro certo traditur, uel ad homines instituendos apta sunt & conficta. Eodem referuntur pro uerbia, & sententiæ: omnia denique quæ ex quorundam animaduersione annotata, in populo remanserunt tanquam publicæ opes in ærario communi. Ad exercitium societatis sermo est hominibus tributus: quando enim texti sunt nostri animi tam denso corpore, quæ nam esset societas quàm emortua & torpens, si tota esset in oculorum aspectu collocata: si tam uarios nostros cogitatus mutis solum nutibus promeremus: quod nec esset promere, sed magis accendere cupiditatem cognoscendi in alijs: sicut uidemus ipsi continere, qui inter se non intelligunt. Sermonis uicem literæ obtinent inter absentes, siue locorum intercapedine, siue temporum separentur, grande subsidium memoriæ, & testimonium fidele rerum actarum. In sermone duæ sunt artes, necessitatis altera, ut sit emendatus, quod non tam ad cultum quendam, & nitorem ualet, quàm ad intelligentiam: altera commoditatis aut delectationis, in qua est omnis elegantiæ, cultus, ac splendor dictionis: huic adiungitur accommodatio sermonis rebus, locis, temporibus, personis, quæ nascitur ex prudentia, cæq; rhetorica nominatur. Sed quia effrenati animi non raro ad alienam iniuriam proruebant, leges sunt natæ: & iuris limitatio promulgata, id est carceres obiecti libidini, quam non cohibebat ratio tam uicina. Quæ sita sunt quædam ceu ferra menta, quis facilius ac commodius

Sermo.

in sermone quæ
moderatur.

modius
explora
das ubi
ad con
thmetu
tur, ad
sendis i
tur dial
minibus
sonoru
concer
os hab
petua,
dus tria
citur.
um, qu
accede
flagiti
fiare,
mus,
quit.
quæ c
ri, &
ti dese
nare,
expli
gere:
& con
cogn
um o
bas, i
limu
ad co
minu
uelu
bes,
poni
uere
tius

TRADENDIS DISCIPLINIS. LIB. I 219

modius in hisce uersaremur: ad moles & magnitudines uel explorandas, uel mouendas loco, uel constituendas ac figēdas ubi esset opus, ars excogitata, quæ dicitur geometria: ad computationem qua nulla uitæ pars potest carere, Arithmetica. In perscrutanda ueritate quæ nobis ita occultatur, adiuuatur iudicium inuentione probabilitatis: in censendis ijs, quæ ad coniecturam assumpsit, instrumento utitur dialectico, quæ cēsurā ueri nuncupatur. Accessit his omnibus laxamentum & recreatio animi per harmoniam sonorum, quæ est musica: sub quam pōssis omnis uenit quæ concentu numerorum cōstat: tametsi numeros quocūq; suos habet oratio pedestris, non tamen lege definita & perpetua, sicut poema. Hæc quidē excogitauit animus sua industria accepta munere huius opificij Dei, quod natura dicitur. Longe omnia superat peculiare illud Dei beneficium, quod unum uice est uniuersorum, quocūq; dignatur accedere. Nobis tamen quibus propter magnitudinem flagitiorum non dignatur DEVS illud ad singula præstare, adhibenda est diligentia, ut quæ conducant eruiamus, prælucente lucerna, quam ille humano generi reliquit. Ergo hæ sunt materiæ ac fines cognitionum earum quæ cum pietate non dissident, imò uero & profunt corpori, & earum multæ excolendo animo uehementer pictati deseruiunt. Artes hæ, siue quis cognitiones malit nominare, pluribus rationibus ac modis limitari possunt, quam explicari queat, ut cuique fines ac metas uisum erit designere: nam & coniungi inter se separatæ quædam possunt, & coniunctæ separari: ut si quis de natura unam artem, & cognitionis rationem faciat, quæ in animantium & stirpium contemplationem potest tribui: & de stirpibus in herbas, in frutices, in arbores. Sed nos ad discendum, nisi fallimur, commoditatem hunc in modum particimur: ut quæ ad cognoscendum seu contemplandum pertinent, sint primum aspectus quidā faciei naturæ: qui planè est sensuum, uelut intuitus quidam picturæ: non aliter quam quum urbes, populi, gentes, nationes, montes, fluuij in tabella proponuntur oculis: hæc nomen est aspectus siue cōtēplatio: qui uero huius est peritus aspector siue cōtēplator: Descēdet altius mētis acies ad intimū naturę opificiū, qd' in penetrabili

Aspectus
naturæ.

bus

- bus uersatur cuiusq; rei, quò animo est magis aditus, q̃ ocu-
 Prima phi lo, & si per oculum tamen: is est primus philosophus, seu in-
 losophia. timus: scientia autem prima philosophia, uel intimum na-
 Scrutatio. turę opificium. Ex utriusque exteriores causas scrutatur uir
 sapiens, quæ oculis uiciniores sunt & reliquis sensuum: quæ
 peritia scrutatio nominetur, seu inuestigatio: peritus autē
 scrutator, uel inuestigator. Post quæ ad ea transcendit, quæ
 omnem penitus sensum effugiunt, cogitatione sola inuesti-
 gantur, eas res spiritales nominare consueuimus, quarum
 Spiritualis disciplina sit spiritualitas: professores ipsi spirituales. Ex qui-
 bus omnibus colligitur rerum narratio fusa iam & copio-
 sa, & quæ non effecta solum, uerum causas quoque comple-
 ctatur explicando potius quàm inquirendo, quæ est histo-
 ria natura: & qui in ea uersatur, historicus illius. Accedat
 Historia natura. ad usum contemplatio: præscribet, quæ nam admittenda in
 Diæta. mensas, quæ à Græcis diæta dicitur: uocemus illum & nos
 diæticum, aut si quis alijs uocabulis delectatur, uescū, esua-
 lem: tribuat his quisque quantum uolet, modo res mane-
 ant. Tum ad salutem uel conseruandam, uel instaurandā
 Medicina. medicina. Cuius partem Hippocrates esualem facit: atque
 huius inuentionem ad medicos refert. Satis prospectum est
 corpori, transeundum est ad animum, & consuetudinē ho-
 minum inter se. Sunt præcepta, quemadmodum quisque
 compositum & cōstitutum debet animum habere: quæ ars
 Ethice. de moribus ethice nominatur, & qui eam profitetur ethi-
 cus, seu moralis. Sunt præcepta, quæ docent quomodo quis
 sese geret priuatim domi, quomodo publice in ciuitate: illa
 Oecono- sunt œconomica, hæc politica, unde œconomici dicuntur,
 mia. & politici: uerba Græca sunt Latinis auribus non inaudi-
 Politica. ta. In sermone sunt regulæ, quæ ad emendam elocutionē
 Grāmatica faciunt, quæ est grammatica. Sunt quæ ad aptationem cō-
 sentaneæ orationis rebus, personis, locis, temporibus, quæ
 Rhetorice est Rhetorice. Scrutatio illa & rerum, & uerborum, & au-
 torum ueteris memoriæ, obseruatio atque annotatio eorū
 Philologia diligens, quæ grammaticæ est coniuncta, Philologia no-
 minatur: & qui eam præstat, philologus. Vtus uitæ, exem-
 Polyhistor pla maiorum, cognitio præsentium facit eum, qui Græca
 uoce polyhistor dicitur, quasi multiscius: nobis sit sanè ho-
 nestiore nuncupatione prudens: & eius tractatio pruden-
 tia:

TRADENDIS DISCIPLINIS LIB. I 241

tia. Sequuntur aliarum instrumenta, Geometria, Arithme Geometria
tica: quarum callentes sunt geometræ, & arithmetici. Tum Arithmeti
de inuentione probabilitatis inuentor: de censura inuen ca.
torum censor. Musicus uersatur in musica: in poësi, poëta. Inuentio, p
In rebus diuinis & sacris uel considramus, quantum licet babilitatis
mortali, sanctam illam naturam, uel ea, quæ nos ad illam Musicus.
adducunt, nempe eius præcepta, & uiam: qui circa priora Poeta.
uersatur Theologus: qui circa secunda theonomus appelle Theolog⁹.
tur. De his duobus alijs, nunc de prioribus disseramus, quæ Theono
admodum tradenda singula, atq; excipiēda existimemus. mus.

Cognoscenda sunt ex libris omnia: nā sine libris quis spe, De libris.

ret se magnarum rerum scientiam consecuturum? Siquidē *flamēt aqua*
Dei afflatus per paucos docet: & quos docet, ijs solū ea per, *cebras qui uat*
hibet, quæ maxime sunt ad sempiternam illam felicitatem *lyre sine libro*
necessaria Videlicet tanta numinis indulgentia per quā ra
ri præbēt se dignos, hoc est idoneos: nec fas est ut diuini ma
gistri doctrina ad exhibenda hæc humilia sese demittat. Ita
que studioso homini uel libris est utendum, uel qui locum
librorum expleant magistris, aut restat utiq; ut arioletur,
Sed sicut in unaquaq; re obseruationes infinitæ sunt, nec
est enim res ulla tam exposita sensibus, quæ satis non sit ad
multa ingenia diutissime exercēda: ita libri ad immensum
numerus excreuerunt, singulis quæ uel ipsi animaduertis
sent, annotantibus, uel quæ essent ab alijs prodita, compi
lantibus: ut iam non dico de multis artibus ac scientiis, sed
nec de unā aliqua, quæ scripta sunt monimenta, ijs legen
dis uita suffecerit, nedum intelligēdis. Seneca autor est ne
gare Ciceronem. si sibi uita duplicetur, suffecturā eam per
currendis Lyricorum uatum carminibus. Quod si illa o
mnia, quæ à priscis illis philosophis, historicis, oratoribus,
poetis, medicis, theologis sunt ædita, peruenissent ad hanc
ætatem, nihil esset nobis aliud habēdum domi quam libri:
in libris fuisset sedendum, libri fuissent calcandi, incurrere
in aliud non possent oculi, quā in libros. Etiam ut nunc
quidem est, non paucis terror incutitur, & odium studiū,
quum offeruntur eis in quaq; disciplina inexhausti labo
ris uolumina. Despondent actutum animos, qui ea intuen
tur: & miseri intra se queruntur, quis leget hæc? Quibus de
causis in unaquaque arte ac peritia libri debent assignari.

Q quā

qui enarrandi sunt in scholis, qui secreto studio legendi ac
 cuoluendi: ne quum adeo breue ac fugax in superuacaneis,
 & non raro noxijs quoq; consumeretur: & prius auolaret
 quam ad frugifera ueniretur. Hoc qui faceret, magna scien-
 tiarum notitia & acrimonia iudicij fretus, ne is mea senten-
 tia ingens in uniuersum hominum genus beneficium con-
 ferret. Nec contentus esset libros nota quadam insignisse,
 sed ex libris loca etiam indicaret unde singula essent peten-
 da. Quod nos quadam ex parte facere aggrediemur: quo
 successu, non multum laboro, certe optima uoluntate, &
 qua multorum ingenia excitabimus, eorum presertim qui
 beneficium hoc prolixius & cumulatius prestare poterunt
 nationi studiosorum, siue maiore mentis ui instincti, siue co-
 gnitione rerum uberiore instructi. Equidem neq; hoc, neq;
 ullum aliud bonum inuidebo generi humano, a quocunq;
 proficiscatur: & me in postremum aut etiam in nullum rei-
 ci locum iucundissimum mihi erit intuenti profectus hu-
 manæ sapientiæ: qua sapientia si quo alio tempore, certe
 hoc isto plus quam credibile est, mortalitas nostra indige-
 get, collapsa in altum flagitiorum ac scelerum. Persecutu-
 rum me scriptores omnes legi dignos non est fidutia, ac ne
 possem quidem impeditus non tam eorum turba, quam uel
 ignorantia uel obliuione mea. Libertatem hanc consule-
 tis boni, memores rem esse studijs maximopere conducibi-
 lem, duntaxat quod non tanti oportet aestimari meam cen-
 suram, ut ea satis sit ad mouendum ordine scriptorū ullum
 infimæ classis, tantum abest ut primæ. Itaq; de singulis ar-
 tium uerba faciemus, & quemadmodum uideantur nobis
 tradendæ, & quid in quaq; earum bene ac utiliter existime-
 mus ab scriptoribus proditum. Ante omnia quandoquidē
 necessitates sunt in uita uariæ, crebræ, & per momenta sin-
 gula aliæ ex alijs succrescentes, ut nobis recte expendenti-
 bus nullum super sit tempus ad ludendum, referendæ sunt
 artes non ad inanem aliquam delectatiunculā, sed ad usum.
 Recte Galenus artes illas nuncupari non patitur, quæ uti-
 litatis nihil adferant uitæ. Quare tametsi nonnullarum ar-
 tium finis est, sicut ostendi, contemplatio, ea tamen sui ipsi
 us finis esse non debet, sed ulterius in usum aliquem pro-
 gredi. Quod si arti alius non est propositus scopus, certe
 alium

DE endi ac caneis, solaret a scien senten n con- gnisse, peten : quo te, & m qui erunt sue co e, neq cunq a reij s hu certe indi- utu- ac ne uel sule- cibi- n cen llum sar- obis time uide a sin nti- sunt um. uti- n ar ipfi ro- erte m

TRADENDIS DISCIPLINIS LIB. I. 243
 alium esse conuenit artificis. Contemplatio naturæ im-
 mensa infinita est, cuius alto si quis se credat, nec quod cupit
 perueniet, & amitteret uitæ fructum omnem, nisi quæ
 studio erit consecutus uel ad uitæ comoda, uel ad suspen-
 sum atque admirationem auctoris traducat. Quin etiam
 in uita hac contemplatio Dei, quam mirabilius dici nihil po-
 test, nihil amplius, aut præstantius, ad usum est tamen
 aliquem conuertenda, ut accendamus, ut rapiamur, ut
 coniungamur illi. Admonebimus itidem nunc uelut in
 uestibulo, quoniam quidem consuetudinem scelerum su-
 pra modum adoleuit humana malitia, multum inualue-
 runt prauæ animi affectiones, ut purius tradantur artes,
 simplicius, minus infectæ, ac imbutæ uafritic atque im-
 posturis, ut quod eius fieri ualeat, ueræ illi ac germanæ
 simplicitati Christianus populus reddatur: & pauciores
 habeant disciplinæ omnes scintillas, quibus succendantur
 animi, usque eo ad grandia per se ipsos & sæua incendia pa-
 rati. Elimata est nimium malitia, & ad cotem prauitatis iu-
 dicium exacutum, nihil opus est maiore acrimonia, sed po-
 tius tanquam retusione quadam: non quo imprudentes
 fiant homines, sed ut synceri magis ac simplices, atque ea
 de causa prudentiores, non astutiores: eo enim futura est
 uita nostra beatior, quo minus contaminata fraudibus
 & captionibus, similis priscorum hominum, quos ani-
 morum rectitudo, & simplicitas diuinis colloquiis di-
 gnos reddebat. Adde quod disciplinæ breuiter ac puræ o-
 stensæ acumen, iudicium, prudentiam, communium re-
 rum usum adiuuant: longa earum tractatio retundit ui-
 mentis, & molestissima est: de qua in concione uiri sapien-
 tissimi scribitur: In multa sapientia multa est indignatio:
 & qui addit scientiam, addit & laborem. Hoc loco iustis-
 sima quæstio occurrit de libris prophanorum hominum
 nempe gentiliū, Agarenorum, Iudæorum, legendos eos
 censam, an ne reiici in totum oporteat? quippe in qui-
 bus est multum malitiæ ac fraudum, ad omnesque animi
 motus inconsultos ac facinorosos plurimum ueneni. Gra-
 uior quæstio, & cura dignior, quàm quiuis facile arbitretur:
 de qua nihil possit semel in uniuersum dici. Positū est a no-
 bis paulo antea nullā cognitionē reor obesse pietati. Gentiliū

lium opera bene lecta nihil prorsum nocuerunt ex Græcis Origeni, Iustino, Basilio, Nazianzeno, Chrysostomo: ex nostris Tertulliano, Cypriano, Lactantio, Hieronymo, Ambrosio, Hilario, Augustino, Gregorio, Isidoro, Thome: quibusdam etiam uehementer profuerunt, ut Augustino Ciceronis Hortensius. Nocuerunt multis ueluti Luciano, Iuliano Casari, Pomponio Laeto, Domitio Chalderino, Cordero Vrceo. Multi in se experiuntur pietatem suam ab illiusmodi literis aliàs uegetari, aliàs hebescere. Quapropter necesse est libros illos ceu latum quendâ esse agrum, in quo herbae proueniant partim utiles, partim noxiæ, partim ad delitias paratæ, uel ornamenta, ut flosculi quidam. Habent utilia contemplationem atq; inuestigationem naturæ rerum ad dapes, ad ualetudinem, ad totam uitam: habent mathematicas disciplinas ad multa conducibiles. Habent antiquitatis & omnis memoriæ cognitionē, exempla tot doctorum, & factorum, acute, grauius, festiue, sancte: quibus excolitur prudentia atq; adiuuatur: totam deniq; illâ, quæ encyclopædia dicitur maxime commoditatis ad uitam: in qua quæ obseruassent, atque adinaduertissent diligenter consignata posteritati reliquerunt. Quo fit ut homines quilibet ingeniosi non tam in multa uigore mētis possint peruadere, si sint indocti, quàm qui mediocri sint ingenio & doctrina præditi: his enim uelut subsidio sunt multi: illi uero ut maximi sint ingenii, certe singuli sunt, & soli. His accedunt quæ ad eandem faciunt prudentiam, ueri & inueniendi, & iudicandi instrumēta: Adferunt insuper acutas & magni momenti insectationes uitiorum, uirtutum laudes, quibus uti nobis licet ad rem nostram, & contra nostros uitiosos. Habent præterea dogmata & sententias maiore quadam incitatione naturalis boni excusas, quæ in usum nostrum traducta ingentia præbent nobis ad res multas adiumenta. Habent postremo ornatum omnem, cultum, elegantiam, splendorem sermonis. Admiserunt tamen his tã salutaribus perniciosa non pauca, & quasi uenenum melle aut suauissimo uino temperant. Scrupulos, & suspiciones de rebus pietatis, quodq; est præter cætera pestilentissimū, derisum etiam apertum, & nonnunquam insectationem quoq; quum lusciosi ac infirmi oculi intendere in tantum fulgo-

Quæ habet
utilia.

Quæ mala.

DE Gracis mo:ex o, Am ne:qui no Ci- no, Ju- o, Co- billi- opter n quo in ad bent re re- t ma- t di- ibus quæ in: in ter q- per- o & iue ac- eni & es, os re m as n, tã le es i, n n

TRADENDIS DISCIPLINIS LIB. I. 245
 fulgorem non sustinerent. Tum multorum uitiorum lau-
 des, ut superbiæ, iræ, crudelitatis: admirationem atq; ado-
 rationem potentiæ, opum, uoluptatum: enarrationem eo-
 rum uitiorum quæ commemoratione sola audientes con-
 taminant: ut libidinis, ultionis, uani decoris. Aperiunt scho-
 las uersutiæ, fraudum, imposturæ. Vnde necesse est animo,
 uelit, nolit, multum doli & captionum adhærere, quas in oc-
 casione exerceat. Nam ut eorum curæ ac cogitatus ad am-
 bitionem referebantur, uel quæstum, ea sequebantur mo-
 do, per quæ uel pecunia parari uel honor posset. Ei qui scit
 esse damnosa hæc, quicquid ea cognoscit, fortassis nihil foret
 periculi per hæc ingredi, & quæ uiderentur, decerpere: quin
 sapientes uiri haud secus noxijs utuntur interim contra
 noxia, ac periti medici uenenis contra uenena. Sic illi con-
 ferunt hæc cum nostris ad demonstrandam & illorum im-
 puritatem, & excellentiam nostrorum: ut collatione tene-
 brarum illustrior appareat nostra lux. Denique omnibus be-
 ne utuntur uel pro se, uel contra illos: ut qui nostrates ad-
 uersum gentes scripserunt iugulantes eos suo ipsorum gla-
 dio: quorum catalogum Hieronymus exponit Magno or-
 ratori respondens, quem Calpurnius Lanarius suborna-
 rat. Idcirco Iulianus Apostata, quum maxime persequere-
 tur Christianos, artes eos liberales uetuit docere: ne scili-
 cet de aquila pennas euellerent, quibus aquilam confige-
 rent: qua imagine usum esse illum aiunt, quum se suis arti-
 bus imperitum deprehendisset. Periculosa sunt hæc curio-
 sis: quales illi sunt, qui non dubitant cicutam gustare, &
 experiri cuius sit saporis, id quod hominem extinguit. Itæ
 imperitis, incautis, qui dextere uti nesciunt. Esset omnino
 cõsulturnum propter infirmitatem & tenebras nostri in-
 genij, hæc esse repurgata, ut nulla occasio nocuenti foret
 reliqua: uel ut in istis demum campis uersaremur, in quibus
 solæ herbæ utilitatis cuiusquam, aut honestæ uoluptatis
 crescerent à probo & prudenti agricola illic satæ, ex tutis
 uiridarijs sanctæ religionis desumptæ, aut quæ conueni-
 rent, ex periculosis agris huc translata, tanquam thesauri
 Aegyptiorum ad ornatum templi conuersi. Quæto & fru-
 ctuosius & iucundius hic in nostris pratis spaciatur, ubi
 nullas nec ab herbis, nec à serpentibus insidias metuemus,

quàm in illa Asia, aut Africa inter suspecta & periculosa.
 Sanctus Ambrosius sapienter ac pie, opus Ciceronis de of-
 ficijs, quod plenum esset bonarum rerum ac uite conducen-
 tium, ad pietatem nostram transtulit, tutius iudicans hau-
 riri illa de Christiano pectore manantia, quàm de gentili-
 tio. Intelligentia ac peritia mali paucis prodest, præsertim
 si quemadmodum malo illo uti possimus, ostendatur cum
 aliqua nostra uel oblectatiõe, uel ut uulgo solemus loqui,
 utilitate. Hac de causa infirmitatem nostram reputans Do-
 minus, tum occultas & fraudulentas dæmonis insidias, ue-
 ruit, nequid penitus nobis esset cum illo commercij: fortas-
 sis aliquibus posset esse citra damnum, sed commune peri-
 culum in commune prohibetur. Itaq; nemini bono uiro ar-
 bitror in dubium uenturum, quin præstet uel à Christia-
 nis accipi doctrinam Christianam christiane traditam, uel
 ex monumentis impiorum relictis his, quæ integritati bo-
 norum morum possent officere. Quod perfici si non po-
 test, saltem præcat uiam uir aliquis non solum eruditione
 præditus, sed probitate etiam ac prudentia, cui nos creda-
 mus tanquam duci: qui à periculis dimoueat uel tacite ex-
 tra significationē periculi, ne curiosorum cupiditatem iri-
 tet, uel quibus conueniet, aperte demonstret, quod malum
 delitescat: & percognitis eorum quos ducit ingenijs,
 tantum cuique permittat, quantum censebit expe-
 dire. Hunc in modum accipietur in connubi-
 um gentilis femina relictis unguibus &
 capillis iuxta ritum filiorum
 Israelis, sicut D. Hiero-
 nymus inter-
 pretatur.

DE TRA-

DENDIS DISCIPLINIS LIBER

SECUNDVS.

SEQVITVR IAM VT DICAMVS,
quæ, quomodo, quatenus, à quibus, quo loco sint
tradenda singula. In omnibus illud potissimum
spectandum ut sincere exhibeatur institutio, ne
probi mores uel corrumpantur, uel utiq; retardē
tur & hebescant. Primum omnium de loco uideo De loco A-
cademiæ.
dicendum, nam is in constituenda schola primus etiam so-
let prospici. In quo hæc considerari conuenit, cœlum ut sit
salubre, ne subinde profugiendum sit scholasticis suis metu
perculsis. Alexinum philosophum Eliensem quod in loco
doceret insalubri, tum in rerum multarum, quæ usui erant
necessariæ, penuria, discipuli deseruerūt omnes: & quidem
quā uehementer probaretur, ac placeret. Sed nec minus uer-
nantem aut amicum elegerim, qui scholasticos ad prode-
undum sæpe sollicitet, nisi fortè delitiosis disciplinis sit dan-
da opera: ut poetiæ, musicæ, historiæ: hanc cœli grauitatē
arbitror electam fuisse à Platone in Academia suburbano
Attico. Nam si omnino insalubritatem est secutus, parum
ipse consilium mihi suum probarit. Sanos enim necesse est
eos uiuere, qui bonam & diligētem operam nauaturi sunt
studijs doctrinarum. Spectatur de hinc, ut suppetat alimē-
torū & copia & utilitas: ne felicia ingenia in tenuitate for-
tunarum cogantur renuntiare literis, quibus uacarent ma-
gno & suo, & multorū bono: præsertim quā disciplinas sæ-
pius iuuenes sectētur in re modica, q̃ opulēti, quos uanitas
fortunæ ad lōge diuersa studia traducit, uenatiōis, equorū,
belli, lusionū, libidinis, & uoluptatū omnium, ad quas adi-
piscendas arbitrantur se in diuitijs aptissimā habere faculta-
tem. Sit item locus separatus à frequentia, & potissimū opifi-
cum, qui strepitum & magnos ædunt sonos in opere: qua-
les sunt fabri, & lapidicidæ, omnes deniq; qui mallo utun-
tur,

tur, quique rota & torno, & pectine textorio: nec sit tamen
 omnino infrequens, ne testibus ac uelut spectatoribus ca-
 reant flagitiorum, si quibus sint dediti: idcirco graues esse
 incolas atque incorruptos uelim, quos scholastici reueren-
 tur: non caupones, non malignos, qui ad prauas artes im-
 pellant: non sordidos, & exigui lucri captatores: illibera-
 les enim reddunt studiosos ac sordidos, & quales sunt qui
 Græco uerbo μικρολογία nominantur, quo nihil est sapien-
 tia inimicius. Procul etiam à comitatu regio, & puellarum
 uicinia: alteri otio ac malis artibus inuitant rudes animos,
 & pertrahunt facile teneros, ac in quiduis flectiles: alteræ
 forma alliciunt ætatem blando illi malo obnoxiam. Con-
 sulius esset extra urbem constitui gymnasium, præsertim
 si uel ea sit maritima, uel mercimoniis dediti incolæ: modo
 ne locus caperetur, quo ex urbe consuescent otiosi deambu-
 tare animi gratia. Nec publico itineri adiaceat, ne animi
scholasticorum nouitate commeantium auocentur ab ope-
re instituto. Non in regionis limitibus, qui solent bello in-
festari: ne is metus non sinat quietos in studia intendere.
 Statuatur in unaquaque provincia Academia communis il-
 lius: provinciâ desinio, non limitibus naturæ, nempe moti-
 bus, uel annibus, uel mari, sed ditione ac principatu. Ne iu-
 uenes si limites claudantur uicino bello, uel cum suo peri-
 culo & suorum cura, atque anxietate in alieno regno studeant,
 uel cogantur bene cœpta studia magno cum dispendio inter-
 mittere. Nemo sit admiratus ea cura locum quæriri, ubi na-
 scatur & adolescat sapientia, quum tam anxie locum pro-
 uideamus apibus daturis mel pretij quâto infra sapientiâ?
 Magistri. Sed maxime omnium ad locum faciunt homines: ideo magi-
stri non modo sint ea doctrina, ut possint bene instituere,
sed habeant tradendi facultatē ac dexteritatē. Mores sint in
eis puri, prima est ea cura, nihil ut dicant, aut faciant, unde
in auditorē malum possit exemplum transfundi: neu ali-
quid, quod tutum non sit imitari. Si quid uitij habent, uel la-
borent omnino seponere ac tollere, uel quod secundū est,
licet grâdi interuallo, præsentē auditore diligenter ac stre-
nue abstineant: nā hunc oportet se ad magistri exemplum cō-
ponere. Nec probatis tamen erit moribus, sed prudens quoque
sum ingeniū habeat accommodum ei, quā proficeretur arti:
 atque

Se papah

A. lorus

a. comita

fu regu

Magistri

Magistri

Magistri

Magistri

Magistri

Magistri

Magistri

Magistri

Magistri

Magistri

Magistri

Magistri

Magistri

Magistri

Magistri

TRADENDIS DISCIPLIN. LIB. II. 249

atq; ei generi auditorum, quos in disciplinam recepit, quo melius tum ipse tradat, tum illi percipiāt: ut grammaticus ne sit rabiosus: non pertinax medicus, quiq; melius dicenti nolit cedere: non moralis philosophus arrogans, & flagitiorum manifestus. Prudētia uitæ totius rectrix maximas ualidissimasq; habet uires & ad recte artes tradendas, & ad uitia emendanda, & ad reprehensionem, & castigationem, quum est opus, & quatenus: multum enim efficiūt hęc suo loco, suo tempore, suo modo adhibita: intempestiua autē omnia odiosa atq; inefficacia sunt. Bonus sit magister, & li-
 terarum amans: nam quia studiosus libenter docebit, ut se exerceat: quia bonus, ut alijs profit. In discipulos affectu erit patrio, ut illi sint ei filiorum loco, nec quantum ab il-
 lis aut à professione redeat, spectabit. Nunq̃ bene traditur disciplina, quæ uendit̃: quod in primis uitauisse Socratem Xenophon est autor in cōmētarijs. Duo sunt uitia ab omni
 eruditione, atq; eruditis longissime pellenda: Auaritia, & honoris cupiditas: quæ simul artes corrumpunt, simul lite-
 ratos ac literas adducunt in contemptum. Adigunt em̃ do-
 ctos homines ad indignissima, nempe ut subscribant sentē-
 tiæ absurde, atq; imperite sentientis: ut in disciplinam atq; ad honores doctrinæ admittant dehonestamenta artium. ut pertinaciter stent pro falso: malintq; inuerti ac perire omnia, q̃ fateri sese uictos, aut aliquid ignorasse: ut ea deniq; faciant, dicant, quærāt, uenentur, non quæ doctrinam adiuuent, ac mores, sed per quæ pecunia uel gloria compa-
 ref. Hinc fraudes, rixę, periuria, odia, postremo sectæ impo-
 tenter defensæ: quomodo discipulos reget, qui laudē ab ijs uel pecuniam sperat? Ergo omnis quæstus occasio reuella-
 tur ab scholis. Accipiant doctores salarium de publico qua-
 le cupiat uir bonus, fastidiat malus: ne si amplum sit, impe-
 riti & mali eō se infinuent lucri cupiditate: probi ac erudi-
 ti qui ambire uel nesciunt, uel nolunt, excludantur. Nihil à scholasticis accipiant, ne illos captent, nec propter spem mollius ac indulgentius habeant. Nec alimenta sua discipu-
 li à magistris emant: Sed hebdomadatim eligatur unus ex
 sodalibus, qui sit uelut architriclinus, is curet diebus singu-
 lis emendas epulas: exacta uero hebdomade, subducta ra-
 tione, cōferant symbola, addito quod præbeatur ministris

Duo uitia
 ab eruditi-
 one repel-
 lenda.

pro opera. Cibus sit parabilis, purus, concoctu facilis: præstant hæc & sanum corpus, & ingenium uegetum. Omnis item iactantiæ, arrogantia, ostentationis occasio tollatur. Idcirco raræ sint disputationes publicæ, in quibus non eruitur ueritas: nam nemo uerius dicenti assentitur, quæritur modo laus ingenij, uel peritiæ: in qua contentione laudis crescunt rixæ, & conuitia, & simultates, quodq; sceleratius est, ingenium cōtra ueritatem sumit arma: & ad eam subuertendam cuniculos omnes agit, & machinas quas cunq; potest admouet, ut uelit ueritatē ab se superari, ac proster-
 ni, non se ueritati summittere: quæ pugna adeo nefaria ac impia bonos uiros non decet, minus Christianos, quorum affectus purissimos esse conuenit, & obsequentes ueritati, qui est Christus ipse. Postremo ex illis disputationibus ca-
 uillosiores ac peruiaciores discedunt multi, doctior utiq; aut melior nemo. Gradus honorum in academia an erit sa-
 tius nullos esse omnino: iuxta uerbum domini. Nolite uo-
 cari rabbi: unus est magister uester: ut sit potius tempora-
 rium quoddam docendi munus, quàm perpetua dignitas: an præstabit esse aliquos ad discrimen imperitorum homi-
 num, ne hi omnes metiantur eadem uel approbationis uel reprobationis decem-peda. Nam illud Christi dictū ad cœle-
 stem pertinet doctrinam, cuius ille est magister unicus. Ita non quod in abusus abiit uidetur prorsum tollendum, sed corrigendum ac sanandum. Nullæ sunt satis bonæ leges, si eas malitia hominum uelit ad obsequium suarum cupidita-
 tum detorquere. Sanciendæ nihilominus sunt quantū qui-
 dem fieri possit, optimæ. At uero ad eos honores pauci ad-
 mittantur: ne res amplissimi pretij uulgando uilescat: tum quia multorum crescit arrogātia, qui specie dignitatis tur-
 gidi recusant à doctioribus discere. Ideo consulit Diuus Ia-
 cobus, ne uelint multi magistri fieri. Detineantur omnes in-
 quaq; disciplina certo quodam tempore ac legitimo, ne le-
 uiter quis degustata eruditione, sese pro absolute instituto
 uendit, quiq; periodum confecerit, ut aiunt in Græcis cer-
 taminibus. Addatur aliquid temporis tardiusculis, non em̃
 unum esse omnī tempus expedit: nihil esset æqualitate il-
 la inæqualius. Qui discunt, nuncupabuntur studiosi uel di-
 scipuli. Tum post certum tempus capto experimento fient
 professores.

Gradus
honor.

Discipuli

TR
professo
quens, c
re possu
fessoris
de pote
fessores
miam h
ac prob
ce dign
dinem
ex doct
respon
ctrina
scitur.
necesse
uant o
ne soli
Defyn
tionem
oblui
dition
proba
plimis
bunt
grati
ijs, q
ris hu
rint d
uos e
lume
Ergo
osten
tam
tuler
tem
prac
sum
fciar
ta:

Responso
Saas sine
vita.

Electio p
fessorum.

Concurrē
tes.

Primus in
gressus pue
ri in scho
lam.

comptum est tibi, quàm illi: tantum nescio quæ uerissimi
litudinis lux alijs plus paulo, quàm alijs affulget. Professores
res eliguntur non ab scholasticis, in quo permultum ualet
ambitus uel gratiæ, uel pecuniæ: nec ab illis utilissimi præ
ponuntur, sed gratiosissimi: & maxime populares, ac blan
di, aut qui plurimum uel dederunt, uel promiserunt: aut à
quibus licentiam sperant. Quanto minus probo, quod in
nonnullis fieri Academicis intelligo, ut eadem hora duo de
eodem argumento doceant, quos illi uocant concurrētes:
quo uerbo nullum audiui unquam appositius: nam con
currunt planè, & congregiuntur, & pugnant cōiitijs, ama
rulentia, rabie: seruitur auditorio tanquam scenæ: cui non
placet uir melior, sed histrio melior. Neque enim iudicare au
ditores de eo possunt, quod ignorant: hinc configitur ma
gno auditorum applausu, quibus est pugna illa ad spectan
dum iucundissima: perit respectus omnis & reuerentia præ
ceptoris, atque hinc philosophandi tranquillitas, & studiose
profectus: assuescunt tam magistri quàm discipuli inuidiæ,
ira, iracundiæ, uirulentæ linguæ, impotentæ factorum ac
dictorum, & alijs uitijs bono uiro uehemēter indecoris: un
de ad rem publicam, ad rem priuatam, ad consilia, denique
ad omnem uitæ functionem & ignari ueniunt, & inepti, ob
affectus perpetuo tanquam in fera bestia irritatos. Quapro
pter deligantur professores, & approbentur non turbæ im
peritæ ac incoditæ suffragijs, sed à paucis ex Academia de
eruditione ac uita spectatis. Iam uero quum ad scholā de
ducetur puer à patre, ostendatur patri non literas debere
quæri uelut instrumentum, quo paretur otiosus uictus: in
dignum esse id præmium labore tam præstanti: quam sen
tentiam si ipsi re ac uita expresserint, facile credent alijs ue
ram esse. Nam contrà, quam tandem habebit pater de pru
dentia & sanctitate filij sui spem, qui magistrum, id est, exem
plar filij uel imprudentem uiderit uel malum? Declaretur
ei literarum finem esse, ut sapiētior fiat iuuenis, ac inde me
lior. Mancat puer in pædagogio unum aut alterum men
sem, ut ingenium illius exploretur. Quater per annos sin
gulos in locum aliquè secretum magistri conueniant, ubi
inter se de ingenijs suorum sermocinentur, ac consultant:
& ei quenque applicent arti, cui quenque idoneum uide
bunt.

TRADENDIS DISCIPLIN. LIB. II. 253

bunt. Apollonius Alabadenſis dicēdi magiſter, ut ſcriptum eſt à Cicerone, quum mercede doceret, tamen non patieba-
tur eos, quos iudicabat non poſſe Oratores euadere, operā apud ſe perdere, dimittebatq; & ad quamcunq; artem puta-
bat eſſe aptum, ad eam impellere, atq; hortari ſolebat. Fa-
ciant idem gratuiti doctores, quod mercenarius, quod rhe-
tor, philoſophi, ac Theologi, quod gentilis, Chriſtiani: ne
ſinant illum tempus apud ſe ac pecuniam perdere: nihilq;
aliud queri literis, quā ignominiam, & ſeminarium erro-
rum, & tanquam beſtiā laceſſitam immitti in ciuitatē. Hæc
ſi fiant, non aliter uenerabuntur indocti doctos, q̃ diuos ē
cœlo delapſos: & eorum academias, ut ſancta loca, & ſacri
horroris plena, quę numine inhabitentur, ut quondam He-
liconās & Pernaſſos. Quā indignum reputanti uidea-
tur, nōs propter noſtros mores ac noſtras ineptias ride-
ri ab imperitis, ac contemnitidq; quod grauiffimū eſt, non
iniuria nobis accidere? Enim uero ferendum non eſt mode-
ratoribus eſſe plerunq; affectibus agricolas, & ſutores, &
carpentarios, & homines de ima pleba, quā eruditos cō-
plures. Ad eiufmodi ſcholam non ſolum deducerentur pue-
ri, ſed ipſi etiam ſenes tanquam ad portum ſe reciperent flu-
ctuati in magna ignoratiæ ac uitiorum tempeſtate: omnes
deniq; attraherēt maiestate & autoritare quadam: pluſq;
apud auditores proficerent fide, ac ueneratione ſui, quā
plagiſ, ac minis. Acutiſſimus erit ſtimulus ad ſtudia, & ad
parēdum præceptoribus graue pondus admiratio ingenij,
ac morum. Hæc eſt uera academia, ſcilicet conuentus, & cō
ſenſus hominum doctorum pariter & bonorum congrega-
torum ad tales reddendos eos, qui illuc diſciplinę gratia ue-
nerint. Neq; enim ſatis eſt unum aut alterum in ea eſſe bo-
num, ſi ſint mali multi: numero & cōſpiratione & audacia
mali ſuperabunt bonum, quemadmodum uidemus paſſim
contingere: atq; ad eum tranſibunt diſcipuli, quiſquis plu-
rimum indulſerit ſuis. Quæſitum eſt ubi melius doceantur
pueri, domi ne an foris? Si qua talis eſſet Academia, qualē
depinxi, utiq; multo eſſet utiliſſimum illic inſtitui, etiā ex
templo à lacte, ubi optimos mores ſtatim imbiberet, mali
autem mores eſſent ei noui, ac deteſtabiles: ut ille qui apud
Platonem educatus, quum iratum uideret patrem, admi-
ratus

Academia

Domini
foris docē
di pueri:

tratus uehementer ac offensus nihil se uidisse apud Platonē tale affirmauit. Sed ut nunc sunt academiæ, maior est deliberatio, quàm quis credat. Potest enim cōsultari de domo, de patria & extra patriam. Ante omnia assuefaciendi sunt pueri bonis rebus delectari, atq; eas amare, tristiari malis, ac eas odisse: accommodentur tamen opiniones illorum captui: nam nō statim summa illa & absoluta apprehendūt. Res est consuetudo dulcissima, & opiniones illa ætate acceptæ, diutissime nos in reliquum uitę prosequuntur, atq; eo magis, si procedente ætate rationibus affigantur, & confirment. Ad hæc sunt pueri naturaliter simi, imitant omnia & semper, eos præcipue quos propter autoritatem & quam illis habent fidem dignos imitatione iudicant, ut parentes, nutricios, magistros, pædagogos. Itaq; multorum indolem corruptam ab alijs accepimus, à quibus correctam oportuerat, nempe ab istis eisdem quos modo nominauī. Magnam esse patri curā de filij moribus conuenit, tanto maiorem quàm de hæreditate, quanto pluris sunt mores: & siue hæreditatem relicturus est aliquam, siue nullam, prima est habenda probitatis ratio, imò nihil est hereditate opus, sed uirtute: nam fortunas celeriter & parabit bon⁹, & dissipabit malus. Dominū quoq; rationem de liberorū educatione à parētibus reposcere quum natura ipsa per se loquitur, tum nos mysticæ literæ exemplis ac præceptis docent. Ergo si non alia de causā, certè ob hanc quę est maxima de filio noscat se pater, & domum, ac familiam totam, præsertim quum de filij institutione deliberat, etiamsi omni alio tempore ignoret. Si uiderit esse, qui pueri cereum ingenium fingant in peius, amoueat, si potest commodè: sin secus aut nec ipsi est, nec in familia habet cuius mores possit puer cum laude exprimere, foras illum ad eam rem mandet. Sic Romani olim filios suos ad senem aliquem mittebant principem uirum, grauissimum, & sanctissimum disciplinæ gratia. Quemadmodum Cicero deductus est ad Q. Scæuolam tanto maiorem ac præstatiorem genere, dignitate, opibus. Nam senes non aspernabantur eam curam, quam uidebāt utilissimam esse ac cumprimis necessariam suæ reipublicę: quæ respublica nō alia esset post ipsos futura, quàm quales ipsi pueros illos aut adolescentes reliquissent. Nūc ut pau-

Patri cura
erit de filij
moribus.

DE
latone
st deli-
domo.
di sunt
malis,
um ca
endiit.
re acce
tq; co
confir
omnia
quam
ntes,
olem
por-
Ma-
maio
& si-
ima
pus,
dis-
ua-
qui
ent.
a de
eser
alio
niū
aut
r cū
o-
ci-
ra-
am
us.
āt
ge:
des
ur-
os

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. II. 255

cos ac propè nullos tangit cogitatio communis boni, ita munus hoc omnes fastidiunt minime profecto fastidien- dum, sed uehementer imprimis pro patrie pietate appeten- dum & complectendum, quæ hoc tempore quid sit apud ple- rasque nationes ne intelligitur quidem, adeo sibi quisque uni uiuit, & ualet. Ergo pater si potest pædagogum asciscat filio sanctum uirum, & incorruptum: ab eo doceatur, si is sit, qui docere possit, modo ne solus: minus enim proficiet, ut Quintilianus ostendit. Si parare omnino non ualet, aut non talem, à quo possit bonam institutionem accipere, aut si condiscipulos non habet, mittat ad gymnasium ciuitatis publicum: & deligat sibi propinquum, aut affinem, aut ne- cessarium aliquem, ad quem subinde puerum mittat: à quo ille studiorum ratione exigat, & mores formet. Sed in gy- mnasio eos habitare minime placet: non em̃ illic adeo alun- tur salubriter, nec tam instituuntur liberaliter, ac domi: si modo non animo parètes sint despicabiles homines, & for- didi, ac flagitiosæ uitæ: uel qui filiorum indolem proiectissi- ma indulgentia corrumpant. Nam qui ob educationem co- mem, officiosam, ingenuâ pueros suos ad pædagogia quæ- dam mittunt, uehementer sunt animo falsi: quippe magi- stri ferè in illis sunt auari, sordidi, spurci, tum morosi, diffi- ciles, iracundi, sensu peruerfissimo, interdum etiam, si Deo placet, mulierculæ: pueri uero inter se, quoniam non omni- bus quæ agunt, præesse potest magister, alij alijs autores & exemplo sunt ad obscœnitates, & prauas quasdam opinio- nes de rebus: ergo exeunt illinc adolescētes, quales nec in- tueri quisquam in conuictu possit absque nausea, nec per- ferre sine odio. Mitti uero ad publicam academiam, ut nūc quidem sunt hominum mores, non passim expedit. Principio explorādum est in patria ab amicis, qui nosse id queāt, ingenium, sit ne eruditioni satis idoneum. Ipse de se multa quotidie præbebit indicia. Hinc an eruditione probe usu- rus. Nam nihil est peius, quàm abusus bonarum rerum: & eruditio instrumentum rerum maximarum conuètere tur ad scelera ingētia in animo prauo posita. Merito Qui- ntilianus potiorem sibi causam uideri ait uiuendi honeste, quàm uel optime discendi. Ex malis atq; ineptis rari in bo- num uertuntur: cōtrā potius naturæ degeneratione multi

De acade-
mia.

ex bo

245 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
ex bonis mali fiunt. Mutantur enim homines à sodalibus,
quos habent charissimos affricu quodam uelut contagie,
dum nihil fustinent illis refragari. Mutantur gustu uolu-
ptatum, mutantur denique quod corpus semper in animu
iucumbit, atque eum pōdere suo deprimit, nisi magnis præ-
ceptorum & recte exercitationis tibicinibus fulciat. Qua
de causa dictum est à Solomone, incertum esse cursum ado-
lescantis. In academijs publicis ipsa ætas ad uitia procliuius
impellitur uel à sodalibus & amicis perditis, uel praua qua-
piam animi libidine: atque ubi semel cœperit ruere, quic-
quid sit obuium, protrudunt, ac secum luctantur deuolue-
re. Si præceptores habeant aut pædagogos acres, ac in offi-
cio sedulos & uigilantes, obdurāt ad uerba, & uerbera: quæ
iam ex cōsuetudine ducūt pro nihilo: ad quæ perferēda uel
stimulantur à sodalibus, uel à dulcedine uoluptatis. Hinc
odium pædagogi tanquam obicis uotorum: & ubi se paulo
solutorem conspicit, asperum se prebet monitoribus, ut in-
quit Horatius. Tenetur nō in officio, sed in offi. ij quadam
simulatione: in qua manere eum cogit metus pessimus offi-
cij custos: qui ubi in animo inualuit, reddit illum manci-
pium nequam: nam pulchritudine uirtutis adductus nihil
agit, aut quod secundum est, licet non proximum, spe lau-
dis. Ergo non ponit operam in literis, nec id quod agere ui-
detur, agit: sed præsentē corpore animus ad desideria sua
peregrinatur: qui etiam corpus secum eodem rapit, si pau-
lum modo metus abscedat. Nec secus quā nouus pullus
perpetuo conatur excutere & frænum, & stratum, & sessor-
rem. Quod si qua ratione pædagogū aut institutorē queat
à se dimouisse, præclaram uidetur sibi nactus uictoriam, &
liberatus graui seruitute: quod gaudium ipsius: quæ gratu-
lationes, & applausus sodalium perditorū? Tum uagatur,
tum errat solutus in licētia omnium flagitiorum: & impin-
git ad omnes scopulos uoluptatum, non aliter ac nauis in
summa fluctuum tempestate fracto clauo & gubernatore
summerso. Grandiusculi adolescentes non cohibentur in
academijs à præceptoribus, & magistris ludore: scilicet non
audent hi, ne mutant gymnasium, & aliō transferant ui-
lem quæstum: quanto minus si sint diuites: prædam enim
suam plerique doctorum spectant, non institutionem di-
scipuli.

scipuli. Quibus ex rebus præter corruptum adoleſcētis ani-
mum, & mancipatum ſagitijs, quod eſt grande ac præci-
puum malorum, hæc etiam ſequuntur non exigua. Iactu-
ra rei familiaris pauperis patris, & cui fortasſe alij ſunt ſu-
dore ſuo liberi nutriēdi. In hunc enim de ſua tenuitate lar-
guſ eſt pater, quem alit blande, ac fouet tanquam ſenectū-
tis ſuæ baculum, & familię totius columen: & magno olim
cum fœnore compēſatum iri fratribus ab iſto ſperat, quod
in præſens illis detrahat, ad faciendum huic uni otium ſtu-
diorum: ita longo poſt tempore, & cōſumptis pecunijs, ap-
paret ratio, ac ſpes omnis ſenis parentis inanis & caſſa. Ia-
cturæ numorum accedit iactura tēporis irreparabilis: ela-
buntur optimi uitæ anni, & institutioni aptiſſimi ſine fru-
ctu: creſcit ipſe, & cum eo ignorantia atque odium diſcen-
di. Nec qui aliquando fuit ſcholæſticus, id eſt, dominus, & li-
ber, demitti ſe patitur ad artem aliquam ſellulariā, aut quę
manuum opera conſtet. Redit domum agreſtis fera atque
incondita, ſtipatus inſcitia, arrogantia, inciuitate, inedu-
catione, ſordibus, animo ad libidines & ſagitia proiecſiſſi-
mo, interim quoq; ex uita illa in obſcœnitatem omnem ſo-
lutiſſima morbis conſectus. Excuſſerat prius quàm e ſcho-
la egrederetur, pudorem omnem ac uerecundiam præce-
ptorum primum, mox parentum, & neceſſariorum, & pa-
triæ totius, tum propter diutinum uſum peccandi, qui ex
pectore ſibi addiſto omnem uirtutis reſpectum eſcit, tum
quod ex patria à ſuis omnibus amantiſſimas ac reuerētiſſi-
mas ſæpe literas accepit, quæ ad eum tanquam ad uirū præ-
ſtantem eruditione ſcribebantur. Quod ſi admoneātur me-
liorum, reluſtantur, & ſpernunt alios tanquam rudes atq;
imperitos: nec ferunt ſe ab his moneri, qui ſe toties ſint fa-
ſi inferiores ipſo rerum peritia, ac prudentia. Et quo ſolu-
tius agant nulli ſubditi, emunt gradum aliquem honoris
ſcholæſtici, id eſt, effrenem ac liberam arrogantiam, ſæpe
applaudente & læto patre, qui quid agatur uidet, quorſum
pertineat ignarus. Ibi uero ſuis omnibus numeris perfici-
tur inſolentia: fugiunt patriam, & parentes, quos quia ſui
dedecoris conſcios metuunt, oderunt quoque: inimici ſunt
doctis, quibus uident ſe adæquatos aut prælatos etiam di-
gnitate, non doctrina: & iſtorum lux illorum tenebras ma-
nifeſtat

In patria
meliore
sunt oīa
conditio
ne.

nifestat clarius, & quasi coarguit: est pessimum hominum genus, quia indoctum, & superbum. Omnia sunt meliore conditione in patria, salubrius nutriuntur tenera corpora, & ad ualitudinem, ac nascētes uires confirmandas utilius: educantur liberalius, ac purius inter senes, & prudentes: præter hæc etiam minoris. Quotidiana cum parētibus consuetudo non patietur pietatem erga illos exolescere: facile enim conseruabit pater, ac tuebatur sui reuerentiam in filio, quē quotidie uidet, cui aliquid quotidie pro patria potestate imperat. Renouatur singulis diebus ius illud uelut usurpatione possessionis. Augetur etiam charitas, si uel filius sit natura bonus, uel in parente signa aliqua conspiciat probitatis, ac sapientiæ. Pietas eadem ex parentibus in eos se diffundit, qui cum illis iuncti sunt sanguine. Ergo si malum est ingenium, metu est opus, quis maior quam parentum, & propinquorum haustus cum lacte, & ætate confirmatus? Sin generosum est ingenium, amore ducetur, quis maior quam aduersus parentes & consanguineos? Quid quod plerique non alia de causa ad bene agendum adducuntur, quam parentum respectu, ut aliquid illis de se gaudium præbeant. Sicut de Martio Coriolano scribit Plutarchus: & horum recordatio etiam in remotissimis regionibus maximum est multis incitamentum, ut se ex illorum gerant sententia. Poterit pueri ingenium à propinquis & necessarijs explorari, cui sit rei potissimum idoneum: & ipse quotidie puer multa sui ædet signa. Si literis non sit aptus, nec ludet in ludo rem, & quod re est pretiosius, tempus: transferetur mature ad id cui iudicabitur appositus, in quo cum ingenti fructu uersabitur: & erit ex illis, quos quasi absolute edoctos παιδομαχῆς consueuerunt Græci nominare: occurreretur pullulantibus ac teneris etiamnum uitijs: tum stilis animus ad recta formabitur. Reuerentiam illorum in præceptores facile in patria parentes, consanguinei, & paterni amici auctoritate sua conseruant. Aequales minus habent ad corrumpeudum uirum: nam & ille & sodales ipsi, si quod eant, incident passim in eos, quibus sint curæ, & à quibus retrahantur, priusquam ruant. Quod si labi ceperint, iniiciet eis blandam manum amor suorum: hic si non sufficiat, reuerentia & metus succurrēt, quem de prima infantia

A propin-
quis pueri
ingeniū ex
plorandū.

fantia imbibitum usus cōfirmarit, & à quo spes non sit solui ut possint, sæpe ne uoluntas quidem. Ita enim naturæ impulsu ac lege addictus est filius patri, ut amet, & reueretur: nec fas esse existimet cupere, non reuereri. Quæ si fiant, disciplinæ uirga perpetuo ante oculos pueri, & circum dorsum uersabitur: quod præcipuum illius ætatis bonum atque imprimis salutare à Solomone sapiente ponitur. Simul ex uitæ consuetudine flagrantius in illius corde & parentum & patriæ pietas ardebit, cui ut rei iucundissimæ ac charissimæ optime cupiet consultum, eique quacunque dabitur, bene faciet. Quibus de causis & rationibus sic faciendum censeo. Constituatur in quaque ciuitate ludus literarius, eò asciscantur præceptores uiri explorata doctrina, probitate, prudentia. Salarium repræsentetur eis de publico. Pueri atq; adolescentes ab his addiscant eas artes, quas poterunt pro ætate atque ingenio capere: mores uero patrios & totam educationem uitæ ciuilis à prudentibus senibus, quemadmodum olim Romæ. Antiquitas enim, ut à Plutarcho in problematis traditur, honorificum existima uit propinquos & amicos erudire: qui propter acumen ingenij & bonitatem aptierunt literis, hi post flexum ætatis, confirmato iam & rectis opinionibus de rebus parato & munito animo, mittantur bonis auibus ad academiam. Quod si quis antea mittitur, quia domi non putatur posse commode doceri, eat cum pædagogo, quem ille reueretur ut patrem: pædagogus uicissim & uenerabilem sese præstet prudentia ac dexteritate, & bonitate amabilem: caueatq; imprimis, quantum efficere poterit, ne se in odium, alumni adducat. Sed iam de institutione ipsa pergamus dicere. Quum deducet ad scholas puer, sciat pater, quem tandem existimare debet fructum laboris studiosi: uidelicet non honorem aut pecuniam, sed animi culturam, rem eximij atque incomparabilis pretij: ut doctior fiat iuuenis, & per sanam doctrinam uirtute melior. Itaque etiam si uiliorem illam cogitationem ad scholam adferebat, ita persuasus reuertatur, ut altiora iam & ampliora de filio suo speret. Suscipietur ea lege puer, ut eius capiatur experimentum ad aliquot menses: quod cum fiat de affectis & famulis lances aut scutellas mense illaturis, q̄ absurdū est de

Ludus in
quaq; ciui
tate consti
tuendus.

De ingenio.

illo non fieri, qui tanto maiore & suo & aliorum dispendio euadere posset doctus. In unoquoque ad tradendam et eruditionem, spectandum est ingenium: cuius contemplatio ad inquisitionem pertinet de anima: nos illinc nonnulla presenti instituto delibauimus. Ingenij partes sunt acies ad intuentum, capacitas ad comprehendendum, collatio ad iudicium. Ingenio nihil est similis quam oculus: hic est corporis lux, illud animi: in oculo uis est ea contuendi omnia, quæ colore sunt obducta, eaque acies nuncupatur. Sunt tamen qui in singulis separatis diductisque cernendis ualent plurimum, multa pariter non capiunt: aut si capiunt ad breue quoddam punctum, non tamen continet. Sæpe etiam qui intuentur, qui capiunt, & continent, non conferunt illa inter se: nec quale quicque sit ex aliorum comparatione iudicant. Eundem in modum res se habet in ingenijs. Nam quidam acuti sunt, & perspicaciter singula intuentur, coniuncta uero uel non capiunt, uel non tenent: quorum captus est angustus, aut memoria breuis, ac fluxa: alij capiunt, non tamen cogitationem reflectunt ad ea, quæ sunt intuiti, ut cuius rationis ac modi quicque sit censeant, ac diiudicent: & sicut sunt oculi uel cæci, uel uitij recurrentibus affecti, ita ingenia partim stupefcunt dementia & torpore perpetuo, partim interuallis quibusdā male sana sunt: nisi quod cæcitatem & uitium oculorum qui patitur agnoscit, ingenij morbos agrotus nec intelligit, nec si ostendantur, credit: quoniam in morbo corporis mens quæ de illo iudicatura est, non agrotat: in morbo mentis ipsa eadem male affecta censere de se ipsa non potest. Ingenium non est uel malis rebus, uel paruis ac puerilibus explorandum. Sed & occultus non continuo acute cernit, quod aliqua ad serum uel in tenebris acute cernit. Ita nec ingenium habendum est pro acuto, quod in rebus prauis aut leuibus multum pollet: uerum quod in luce & magnis rebus. Neque enim dubitandum est, minus nos nunc ualere ingenio, quam ante primum illud scelus: at nunc astutiores sumus in flagitijs, & sicut Dominus inquit, filij huius seculi filijs lucis sapientiores in generatione sua sunt. Itaque egregia ingenia nihil sunt plerumque in nugis, ut oculi perspicaces in tenebris, & in lufionibus uiri prudentes. In ingenio spectabunt actio & materia,

teria, tum separatim, tum coniuncta. Hinc affectus, siue mo-
res. In actione sunt duo, intensio & extensio, id est, quàm Actio in-
magna aut parua, quàm breuis aut diuturna, cita aut len- genij.
ta. Sunt qui in res intente contuentur, ac sedulo, quique se
alligari gaudēt operi: sunt qui remisse ac uelut aliud agen-
tes, nec astringi uolunt soluti ac liberi: ut Ouidius & Lucil-
lius teste Horatio: Hi sunt aëreæ constitutionis, aut qui ca-
lore immodico resoluuntur, quiue oppressi carne & graui
sarcina corporis laborem attentionis refugiant, aut non
ferunt. Obscurius cernūt alij, alij perspicacius: itaque hi pe-
netrant, unde acumen dicitur: illi in summa rerum facie
subsistunt, unde hebetudo, ac reusitas. Sunt qui primos in-
gressus habent faciles, mox confunduntur: quibus in labo-
re offunditur mentis aspectui quædam uelut caligo, quæ
quum recentes & noui ad opus accederent, non erat: alij ur-
gentes ac ualentes persistunt felicissimi: quidam ea quæ ui-
derunt, coniuncta sumunt: nonnulli separant, & diminuunt
ad scrutationem singulorum, quæ nominatur subtilitas. In
tempore sunt qui intuitu suo uelut punctim feriūt per mul-
ta uolitantes, nec usquam conquiescunt: alij sistunt, & qua-
si figunt uestigia. Soluti ac liberi sunt, qui celeriter quæ uo-
lunt assequuntur: ut homines bonæ contēpationis: quo-
rum aliqui eo uigore ingeniorum sunt præditi, ut omnia
quæ opus est, uno uelut contuitu, dispiciant, & tanquam ad
manum habeant parata: de quo genere Vinicius ille fuisse
memoratur, quem Augustinus dixit in numero habere
ingenium: quique extemporali facultate plurimum præ-
stant, interdum plus quàm scribendo, & à cura: sicut Cas-
sius Seuerus, & Sulpitius Galba: Quod cōtingere homini-
bus nō tam studiosis, quàm ingeniosis Cicero & Seneca, te-
stantur: multa enim ante oculos subiicit ingenium calore
excitatum, quæ idem ipsum refrigeratum abscondit. Sunt
qui tarde ac lente uadunt, sed perueniunt tamen quod desti-
narunt: & de his nonnulli lento suo gradu peruadunt lon-
gius, quàm priores illi cursu. Actionis duratio in alijs per-
breuis est, quibus est conquiescendum statim: ut calidis &
exsiccis, quales sunt Aegyptij & Persæ: in alijs diuturnior,
ac pertinacior, uelut in pictore illo, qui nesciebat manū de
tabula: & in Didymo grammatico, qui cognominatus est

Subtilitas.

**Mutatio-
nes ingeni-
orum.**

**Materia
ingenij.**

Χαλκίοντες. Sunt quorum uices otij & negotij sunt bre-
ues, sed crebrae. Sunt quorū longē ac uehementes: quemad-
modum de Latrone Portio scribit Seneca: qui & accensi ar-
dent pertinaciter, ut ignis in uiscosa materia, restricti au-
tem diu frigent. Recipiunt hęc mutationes uel crebras &
quotidianas ex cibo & portione, ex habitu cœli & loci, ex
affectionibus corporum. Illum qui sui semper esset similis,
uocant olim uirum omnium horarum. Recipiunt etiam
ex uarietate naturæ uniuscuiusque: quod ea est corporis
constitutio & temperatura, ut modo magni & acuti sint,
modo sui dissimiles. Sunt & aliæ mutationes longę, nempe
ex ætatibus. Quidam enim meliores redduntur annis, ut
Scipio & Polæmon, & illi quorum Valerius meminit: peio-
res alij, ut Hermogenes rhetor temporibus Antonini Au-
gusti, qui ex puero facundissimo infantissimus factus est
iuuenis. Mutatur in deterius præcocia ingenia, in quorum
pueritia fuit moderatus calor, postmodum si uel crapula
uel corpulentia obruitur, obstupescunt: sin uero acuitur &
augetur præsertim circum cerebrum, insaniunt. In melius
uero quibus est de principio feruor immodicus, isque sen-
sim temperatur, ac tepescit: aut quibus corpus nimis ac no-
xius humoribus redundans mox purgatur. Expedit is, qui
tenuissimos habet ac lucidissimos spiritus incrassari: ut in-
genijs præacutis, ne quod non oportet euolent, nec conti-
neri in præsentī possint opere: quam fuisse causam autu-
mo, cur Plato crassum academiæ aërem delegerit ingenijs
Atticis subtilibus ac leuibus conducibilem: scilicet inijci-
endæ illis erant uelut compedes. Non mutantur quibus con-
stitutio corporis singulis ætatibus congruit. Iam ex
materia, quidā in rebus quæ obeuntur manibus, quas Gre-
ci χερουργικὰς nominant, ualde probatur: quos uideas pue-
ros semper pingere, extruere, texere, & hęc omnia decen-
ter, & cum tanta gratia ut diu ea didicisse credas. Alij re-
bus sublimioribus iudicij, ac rationis sunt dediti, maiore at-
que altiore mentis impulsu incitati, qui à pueris manuaria
illa inepte faciunt, assequuntur tamen, quæ dicantur, prom-
ptissime & acriter rationem colligunt: perpauci in utraq;
re sunt boni: quā uis qui sint eiusmodi, non defunt. Appo-
siti sunt quidam ad certū aliquod disciplinæ genus, ut Poe-
tæ so-

tæ soluta oratione impeditissimi: uidi qui festiuissime nar-
raret, absurde ratiocinaretur: ex rara quadam nota sunt,
qui in omni pariter ingenij materia, non illa quidem chi-
rurgica, sed ea quæ mentis agitatione constant ac indagi-
ne probari possint: quale Plutarchus Ciceronis ingenium
fuisse perhibet. Spectantur rursus ingenia in materia atq;
actione. Aliqui in nugis & rebus paruis sunt miri, captio- **Materia et**
si, cauillatores, argutuli: in magnis, & solidis nihil efficiunt: actio.
ut qui in iocis dicaculi sunt, & promptæ dexteritatis, in se-
rijs alios iam esse dicas: quod genus sunt poetæ quidam epi-
grammatici, & scurriles homines: de quibus uetus fertur
dictum, facilius scurræ futurum diuitem, quàm bonum
patrem familiæ. De hoc numero sunt, quorum ingenium
uolat per summa rerum, & minutias quasdam dispicit, quæ
alios effugiant: ad intima uero & tanquam rei nucleum
non penetrat: sunt acuti quidem, sed illorum acies acui est
persimilis, quæ capillum unum latum in quatuor aut quin-
que fibras discriminet, nō ut acies gladij, quæ solidam rem
& duram discindat: gladij uero sunt similes, qui in iocis &
leuiculis rebus nihil præstant, in serijs & solidis magni, ue-
lut Demosthenes. Cicero in utroque genere fuit admirabi-
lis. Sunt, qui perferre non queunt res graues, non adeo ex
natura, uti ex delitijs: sicut Milesij, & Sybaritæ. Sic in arti-
bus ac disciplinis ad alias facti sunt quidam, & appositi, ad
alias minime idonei. Sequuntur quidam docentem expedi-
te, ut ingeniosi, & modeste de se sentientes. Alij præcurrūt,
& ex his inepte nonnulli, tanquam qui coniecturis ducun-
tur futilibus, quas ipsi habent pro firmissimis: nonnulli dex-
tere ac feliciter, ut coniectores optimi: qualem fuisse fe-
runt Chrysippum, qui à præceptore nihil requirebat aliud,
quàm dogmata, inuenturum se aciebat rationes quibus il-
la fulciret. Alienis inuentis bene utuntur quidam, ipsi nihil
pariunt: quales sunt dediti imitationi, quæ uitiosa est, quæ
ibi sistit: quanquam in pueris ingenij signum esse Quinti-
liano credamus, utique quum bona exprimunt. Aliqui me-
lius inueniunt sua, quàm utuntur alienis: ut acuti quidem
homines, cæterum qui intelligendis atque scrutandis alie-
nis nolunt animum adiungere. Non desunt, qui utrunque
quum est opus efficiunt, quos in primo bonorum ge-

Mores ad
ingeniū.

nere Hesiodus poeta collocat: hi sunt acuti homines, quibus aliena studiose animaduertunt: in plerisque horum exempla possumus ad intelligendum ex oculorum intuitu sumere. Nam quemadmodum initio admonui, nihil est quod perinde ingenij rationem ac uim repræsentet nobis, ut oculus. Mores quoque uariant ingenia: multum enim in uim mentis constitutiones corporis efficiunt, ex quibus affectus nascuntur. Sed morum duplex est ratio, nam uel à natura accipiuntur corporis, uel à consuetudine. Affectiones animorum alij habent iritabiles, alij magis sedatas: & in his omnes quasi per uices dominantur, ac sæuiunt, in illis aliquæ tantum: in quibusdam ad bonum procliuēs, in quibusdam ad malum. Sunt, in quibus affectus aliqui uniuersi animi regnum usque eo occupant, ut ad se pertrahant, quicquid in animum subit: sicut stomachus uitiatus, quæcunque ingeras in noxium humorem conuertit: ita isti uel ad superbiam atque arrogantiā atque ostentationem detorquent, quos sub arbitris pudet discere. Sapienter Bion elationem aiebat esse impedimentum ad res magnas: uel reflectūt ad libidines & obscenam cupidinem, uel ad suspiciones prauas, & sinistras interpretationes. Nonnulli rectum habent ingenium aliquatenus, sed de repente consurgit ex transuerso affectus, qui illi uelut manum iniiciat, & cogat de instituta uia flectere. Sunt quidā simplices, integri, recti: sunt uasfri, obliqui: sunt qui perpetuo se occultūt: sunt qui obiecta materia cōtinuo sese produnt. Apud quædam metus solus proficit, apud alia beneuolentia. Sunt sana, sobria, temperata. Sunt insana, furiosa, & hæc uel habitu perpetuo, uel interuallis: sunt miria, sunt acra & uehementia, nonnulla etiam impotentis naturæ. Aliqua magnis & iustis de causis suscipiunt animorum motus, qui nominantur uiriles: sunt quæ exiguis, aut nullis, sed tenui aurula mutant, pueriles homines ac leues. O admirandū autorem tantæ uarietatis: tu qui solus hæc finxisti, solus nosti causas. Sunt quidē aliæ ingeniorum differentiæ. Sed hæc in præsens sufficiunt. Puero adhibenda est materia, ut se ingenium motu, atque actione proferat. Nihil enim cuiusmodi sit naturæ, iudicari quiescens potest. Arithmeticam obijciebat Pythagoras, quæ acumen exploraret: nihil æque mentis aciem patefacit,

Quomodo ingenium profeceret se.

ut ex

TRA
ut expe
te comp
socordi
rum
Ideo
nem ea
solus se
eo ferm
gnum i
tibus, f
tum est
postea
tari, de
acume
les &
raba:
dit, ha
ctus o
nus re
rum ob
coticu
bus au
nijs de
dicio
Incre
si id fi
& rep
Tu
Omni
h, qui
nime
deton
ad fre
haben
phi
gnis
fereb
mūdo
uini

ut expedita computandi ratio: & ingenij tarditas, tarditate computationis arguitur, ut in nostris fatuis uidemus: & socordissimam Scytharum gentem supra quatuor numerum reflectere, Aristoteles est autor, ut nos supra decem. Idcirco inter Græcos sapientiæ sectatores fuere, qui hominem ea causa uocatum esse λογικόν (ῥῶν existimarunt, quod solus sciret computare. Nam ut apud Latinos, sic in Græco sermone λόγος & ratio est, & computatio. Memoriam si-
gnum ingenij Quintilianus ponit: quæ duabus cōstat partibus, facile percipere, & fideliter continere: prius indubitatum est acuminis indicium, alterum capacitatis: sequetur postea paulatim iudiciū: itaq; iubebitur ediscere, tum imitari, de quo supra dixi. Exercebuntur lusionibus, id etiam acumen reteggit, & mores naturæ potissimum inter æquales & sui similes, ubi nihil finget, sed omnia exhibunt naturalia: quippe concertatio omnis ingenium educit, ac ostendit, haud secus quàm excoctio herbæ, aut radicis, aut fructus odorem, uel uim naturæ. Mandabitur ei per lulum munus regendi, ac imperandi. Magistratus, ut inquit Bias, uirum ostendet. Hispani haud absurde dignitatem & lulum coticulas esse animorum prouerbio dicunt. Alternis mensibus aut tertio quoq; congregati magistri de suorum ingenij deliberent, ac decernant, paterno affectu, & seuerio iudicio: & unumquēq; eò mittant, ad quod aptus uidebitur. Incredibilis per totum hominum genus utilitas sequetur, si id fiat. Nihil tum tractabitur prauè ac sinistre à coactis, & repugnantibus, de quibus consilium est prudētis poetæ:

Tu nihil inuita dices faciesūe Minerua.

Omnia uero optime, & admirabili felicitate exequuntur hi, qui ad ea nati sunt, ac appositi. Nam quia ad opera minime congruentia inuita ingenia detrudimus, sinistra ac detorta uidemus exire pleraq; omnia. Non oportet oculū ad frequentiam scholarum adiungere: quanto præstat parū habere salis sapidi, quàm muleum insulsi? Quot philosophi contenti fuerunt exiguo auditorio, & apud hoc de magnis & præclarissimis rebus acutissime ac sapientissime discerebant. Dominus noster quum Dei sapientiam & salutē mūdo traderet, duodecim uirorum cohorte acquiuit. Sed uirum tolle superbiam & quæstum, quantumcunq; auditorium

Memoria
ingenij si-
gnum.

R. s. auditorium

ditorium sufficiet doctori: nō nego quin ad dicendum frequentia incitetur animus, sed aliud est dicere quā docere: & in dicendo nescio quibus nos à gloria uideo stimulisungi. Verum de ingenio dubio aut etiā malo non est ilico desperandum, nec nimis tamē fidēdum bono. Mutationis ingeniorum ac morum multa sunt exempla & in ciuitate & in schola: sed uitio uoluntatis nostræ crebriores sunt in deterius. Nec idem est ingenium nō esse satis aptum, & esse deploratum. Sunt etiā nōnulla ingenia, quæ reiecta ad frugem aliquando post se recipiunt. Principio ex multis filiis destinet literis pater non unumquemlibet, ut ouum caprū de cumulo ad assandum, aut frigendum: sed sua & amicorum sententia maxime factum ad literas & eruditionem. Quidā quo nihil est magis ridiculum, ineptos mercaturæ, aut militiæ, aut alijs ciuilibus munijs ad scholas mittit, atque initiari iubent: quodq; est grande nefas, Deo sacrāt fortum despicatissimum atq; inutilissimum: & putant ad res tantas satis habiturum iudicij ac mētis, qui ad minimas & leuissimas non habet. Destinato iam literis puero, ut pater de filio spem debet optimā concipere, ita præceptor de discipulo. Sed hoc erit discrimen, quod patris amor plerumq; est lusciosus, atq; etiam cæcus: præceptoris charitatem acutissimos habere oculos conuenit. Deductus ubi fuerit ad scholam, nullus erit deploratus adeo, ut euestigio expelli oporteat, quo minus conentur illum refingere in melius, si non ad literas, saltem ad mores. Omnibus initio fratim fundamenta sunt tradēda pietatis nostræ, ut noscat se, quā est infirmus, & pronitate naturæ malus: ut nihil nec sit, nec potest, nec ualet nisi ope Dei: illum implorandum crebro & bona fide: nec speret se quicquam omnino assecuturum absq; eius auxilio. Quanta sit cæcitas & fraus in animis uulgi iudicantis de bonis ac rerum æstimatione. Integre opiniones in uacuum pectus instillandæ. Nos inimicos Dei reconciliatos illi esse per crucem filij eius. Deum ut potentem metuat, ut consciū uercatur, ut datorem ac beneficū amet. Nos ad hæc exponenda libellum conscripsimus, cui titulum fecimus de introductione ad sapientiam: & præceptori facile erit eiusmodi foscules ex philosophis & sacris autoribus tanquam è pratis uernantiss. in usum

Pietatis sū
damēta sta
tim initio
tradenda.

Y. A.
xle. 1. 1. 1. 1.
F. 1. 1. 1. 1.

TR
usum du
tur bello
liabile:
acpar
tur in
suscos
poteft,
ant, m
res iam
negotio
Et quat
cordia
mis t p
minor
honest
neface
pram
tus no
tur, co
re, sed
deatur
genia,
que ad
bus &
libera
citio,
tibus p
doctri
ribus
ctu, q
gnat,
rat m
decli
perci
lura &
os an
natur
perim
tur n

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. II. 267

usum discipuli decerpere: faciat ut sæpenumero recorde-
tur bellum esse hanc uitam perpetuum, sæuum, irreconci-
liabile: affectus animi contra rationem accinctos semper
æparatos in acie stare, qui si uincant, acerbissima seque-
tur in homine perniciēs: itaque multa sunt subinde aduer-
sus eos dicenda, multa facienda, ne cogant uires. Dici non
potest, quot prauas affectiones pueri imprudentes hauri-
ant, nihil existimantes inesse flagitij: at eas quum notio-
res iam conantur depellere, difficile admodum suscipiunt
negotium: egerunt enim radices, & crebro suppullulant.
Et quandoquidem assueta omnia sunt iucunda, quæ ue-
cordia est, & quàm perdita dementia non assuescere opti-
mis? præsertim pari in bonis & malis labore, sæpe etiam
minore in rebus bonis: qui & si sit maior, certe tanti est
honestatis pretium, quæ petitur: & per assuefactionem be-
nefacere ex usu in naturam uertit. Sciant pueri deum esse
præmium omnium rectefactorum, eiq; mentes & cogita-
tus nostros esse perspicuos: ut quantum per ætatem dabi-
tur, consuecant nihil propter humanam mercedem age-
re, sed propter diuinam illam sempiternam. Post hæc ui-
deatur, qui apti sint eruditioni, qui secus. Inepta sunt in-
genia, hebetissima, absurda, præpostera. Mira dictu res at-
que adeo etiam misera ingenia humana in uilioribus arti-
bus & abiectis facilius ad frugem bonam euadere, quàm in
liberalibus & præclaris. Nam in mercatura, in fabrilis ex-
citio, uel textorio, denique in chirurgicis & sellularijs ar-
tibus pauciores uidemus operam ludere, quàm in studijs
doctrinæ. Quid dicemus esse causæ? an quòd in humilio-
ribus curis ingenium non tantopere infestatur ab affe-
ctu, qui grandibus, & pulchris demum studijs repu-
gnat, an quòd non perinde in leuibus & expositis labo-
rat mens, atque in reconditis ac excelsis: ut in illis per
decliue uideatur deuolui, in his ardua scandere. Quòd si
perceptendæ eruditionis curam excusserit, tanquam so-
luta & uaga continuo degenerat in uoluptates, & ali-
os animi motus indecoros. Nec idonei sunt, qui uitij
naturæ tentantur: ut furiosus, aut demens: hi sui ex-
perimentum haud ægre dabunt, mittendi ubi coërcean-
tur metu & plagis. Corruptæ indolis puer, aut corruptor
corrigen-

Que inge-
nia inepta
literis.

corrigendus antequam admisceatur puerorum consortio, Ingenia uel acie nimis delicata & tenui, sed non solida, uel captus angustii meliora sunt nō fatigata & obruta literis: sicut non est adhibendum scalpellum scindendo ligno, nec debilis oculus intento aspectu fatigandus. Sunt qui uno tempore literis non sunt apti, alio sunt, & uice uersa. Vafro atque impostori aut omnia ad suspicionem prauitatis inuer tenti satius est non commendari peritiam, quæ in illo foret instrumentum multorum scelerum. Quem natura pudet discere, non semper est ineptus, sed parum discet: hic sapie est de ignorantia conuincendus, & pudefaciendus, ut uelit doceri. Si ne sic quidem retundatur arrogantia mit tendus est ad artes, quarum ignorantiam non queat occul tare, & sit ei necessum uolenti nolenti discere: hoc audiente superbia est crebro uelut res stultissima confutanda, & castiganda. Contemptores magistrorum procacissimi sunt, aptiores aratro, quàm libris, & agro ac syluis, quàm cœtui hominum. Quem tandem reueretur, qui magistrum nō ueretur animi uelut alterum parentem? Ludibundus puer reuocandus, non expellendus. Ex cæteris ingeniorum modis & quasi formis alia alijs sunt disciplinis congruētia, uti post demonstrabimus, nullum certe erit quod inutile sit saltem linguis discendis. Hucusque uelut parabatur puer sacris atque initiationi literarum. Iam admittitur ad mysteria. Magistri erga discipulum affectus erit patris, amabit uere atque ex animo tanquàm suam fortunā: an uero plus in homine gignit, quàm corpus, quàm qui animum gignit? tanto scilicet præceptor est parens uerior, quanto uerius ex homine est animus, quàm corpus: non enim ex corpore homines sumus, quod cum brutis habemus commune, sed ex mente angelis, & deo simillima. Ea de causa Alexander Macedo plus se Aristoteli debere profitebatur, quàm Philippo: ab hoc se habere corpus, ab illo mentem. Apostolus Paulus quos ad pietatem adduxisset, genuisse se ait in Domino. Sed erit paternus hic amor non cæcus, uerum uidens, & quidem acute: ut omnia quæ sunt in discipulo uel confirmanda, uel mutanda, atque emendanda circumspectat. Pueri persuasum habeant, quæ sunt in scholis accepturi, cultum esse animi, id est partis nostri melioris ac immor talis;

Magistri
affectus

Pueri affe-
ctus.

talis: eum cultum à Deo esse humano generi maximo mū
nere ac patria indulgentia traditum, nec ab alio dari po
tuisse, nempe rationem ac uiam, qua Deo placeant, & ad il
lum perueniant, in quo est extrema beatitudo: sic fiet ut
eiusmodi cultum & ut sibi necessarium ament, & ut sacrum
ac cœlitus missum reuerentur, ac adorent, tum in scholas
tanquam in templa uenerabundi introcant. Quocirca quā
tum præstari poterit, dabunt magistri operam, ne gymna
sia sua uel uilescere sinant lufibus, uel contaminari flagi
tijs. Magistros non aliter amabunt, colēt, suspicient, ac mi
nistros munerum dei, & genitores animorum. Amorem fa
cile magistri conciliabunt commoditate morum, reueren
tiam uero utilitate præceptorum, & uita incorrupta. Cre
dibile non est quantopere affectus hi institutoris ac disci
puli ad recte tum tradendam, tum percipiendam eruditio
nem ualeant. In præceptione artium multa experimenta
colligemus, multorum usum obseruabimus, ut ex illis uni
uersales fiant regulæ. De quibus experimentis si sint quæ
cum norma non congruant, figranda est causa, cur id fiat:
sin ea nesciatur, & pauca sint, quæ non quadrent, annotan
da sunt: sin plura sint, quàm quæ congruant, aut pari nu
mero nō statuendum de eo dogma, sed id transmitten
dum admirationi posterorum, ut ex admiratione, sicut fie
ri consuevit, philosophia nascatur. Artes omnes: quæ ad
aliquid uel agendum uel faciendum pertinent, optime ex
illorum actionibus atque operibus colliguntur, qui natu
ra, studio, usu fuerunt instructissimi, ex quibus natas esse
artes declarauimus: qui egerunt quidem sine arte, sed ma
iore quadam naturæ ui instructi, aut diligentia & usu ad
iuti. Sic ex Ciceronis usu ac Demosthenis præcepta rhetō
rices petuntur, ex Homero & Virgilio poësis. Sed ei qui de
quaque arte commentatur, & præcepta format, subinde
est oculus ab experimentis & usu ad naturam ipsam reuo
candus, ut exactissima tradat magis quàm consueta: quod
Cicero in optimo oratore instruendo facturum se præfa
tur. Exemplar enim absolutum est in natura, quod tantū
quisque exprimit, quantum ualeat ingenio, aut diligentia:
alii plus alijs, nemo plene ac perfecte. In præceptis artium
ordo est res ad docendum efficacissima, ut facilius audito

Ordo præ
ceptorum.

res tum percipiant, tum retineant: ducuntur scilicet rebus ita dispositis, & dum posteriora quasi ex prioribus uidentur nasci, accipiuntur omnia pro certissimis. Sed quis sit ordo, & qua utendum in artibus oratione, in libris de dicendo exposuimus. At quando pietas est, quod referuntur omnia, meminerit magister, quicquid exhibeat, Christianum se esse, ut quod bonæ menti sit contrarium, auertat, tegat, & subinde aliquid dicat moribus conducibile. Poetæ medio opere fabulantur, etiam quum de serijs agunt, sicut Virgilius & Lucanus: ne lectori excidat poetæ esse illos: nobis uero nū non subinde succurret nos esse Christo adiuratos?

**Autoritas
sacrarum
literarum**

Autoritas sanctarum literarum magna cum maiestate in auditorum pectora imprimatur, ut quum ex eis aliquid audient, deum ipsum præpotentem audire sese arbitrentur: illinc nonnulla delibabit magister tanquam ad morbos remedia, quantum quidem uidebitur sufficere: in quo opus est iudicio, ne parum adhibeat conuenientia, neue illa quæ intelligentiam illius ætatis excedant. Quod si Plato, Aristoteles, Xenophon, Cicero, & alij philosophi ad confirmationem suæ sententiæ ex Homero & cæteris uatibus testimonia desumunt, quanto congruentius est nos ab oraculis dei non testimonium solum, sed supremam autoritatem repetere, in qua falli non poterimus, quum ab infallibili sint sapientia profecta. Sed quamuis in tradenda arte perfectissima semper atque absolutissima sint proponenda, in docendo tamen ea sunt ex arte præbenda auditoribus, quæ illorum ingenijs competant: artifex enim summa contemplari debet, & ea in canones deducere, contendat unusquisque assequi: præceptor uero in schola auditorium suum debet spectare, nō ut ab arte defleat, aut falsa tradat pro ueris, sed ut congruentissima capitui suorum: utrumque diuinum illum

artificem ac magistrum præstitisse sacra Euangelij historia declarat.

(*)

lucris &
dum m
le est n
mi à p
ra, ut p
illa pat
iument
mi sui c
mant, J
quos ag
tia oris
sippus
gnint
mi, qu
tres, pa
mentum
ad facil
expon
siue qui
ma qua
ac instr
human
niter u
ac nati
dem sa
dā. Pec

DE TRA-

DENDIS DISCIPLINIS LIBER

TERTIVS.

P R I M A I N H O M I N E P E R I T I A
est loquendi, quæ statim ex ratione ac mente
tanquam ex fonte profluit. Idcirco bestiæ o-
mines sicut mente ita & sermone carent: est eti-
am sermo societatis humanæ instrumentum, Sermo.
neq; enim aliter retegī posset animus tot inuo-
lucris & tanta densitate corporis occultus. Ac quemadmo-
dum mentem munere habemus dei, sic etiam loqui natura-
le est nobis, hanc uero linguam aut illam artis. Itaq; & do-
mi à parentibus, & in schola à præceptore danda est ope-
ra, ut patriam linguam pueri bene sonent, quātumq; ætas
illa patitur, sint facundi. In quo magno erunt parentes ad-
iumento, si ipsi uel in filiorum gratiam curent, ut sensa ani-
mi sui castis uerbis & integra atque apta oratione expo-
mant, hinc ut idem nutrices, & nutricij faciant, & ij inter
quos agunt, ne perplexe, absurde, barbære loquātur: ne ui-
tia oris habeāt, quæ facile teneræ ætati adherescunt. Chry-
sippus ea de causa etiam doctas uolebat nutrices eligi. Ma-
gni interesse ait Cicero quos quisque audiat quotidie do-
mi, quibuscum loquatur à puero, quemadmodum pa-
tres, pædagogi, matres loquantur. Non leue est hoc mo-
mentum ad eas linguas discendas, quæ parantur arte: tum
ad facile cogitatus animorum & percipiendos alienos, &
exponendos nostros. Sacrarium est eruditionis lingua, &
siue quid recondendum est, siue promendum uelut pro-
ma quædam conda. Et quando ararium est eruditionis,
ac instrumentum societatis hominum, è re esset generis
humani unam esse linguam, qua omnes nationes commu-
niter uterentur: si perfici hoc non posset, saltem qua gētes
ac nationes plurimæ, certe qua nos Christiani initiati eis-
dem sacris, & ad cōmercia, & ad peritiam rerum propagan-
dā. Peccati enim pœna est tot esse linguas: eam uero ipsam
linguam

Vna lin-
gua.

linguam oporteret esse quum suauem, tum etiam doctam
 & facundam. Suauitas est in sono siue simplicium uerborū
 ac separatorum, siue coniūctorum. Doctrina est in apta
 proprietate appellādarum rerum. Facundia in uerborum
 & formularum uarietate ac copia: quæ omnia efficerent ut
 libenter ea loquerentur homines, & aptissime possent ex-
 plicare, quæ sentirent: multumq; per eam accresceret iudi-
 cij. Talis uidetur mihi Latina lingua ex ijs certe, quas ho-
 mines usurpant, quæque nobis sunt cognita. Nam illa per-
 fectissima esset omnium, quorum uerba rerum naturas ex-
 planarent: qualem credibile est fuisse illam, qua Adam sin-
 gulis rerum nomina imposuit, hæc enim ueræ sunt rerum
 appellationes, de quibus in sacro carmine legitur: qui nu-
 merat multitudinem stellarum, & omnibus illis nomina
 uocat, magnus dominus, & magna uirtus eius, & sapientiæ
 eius non est finis. Ad hanc sententiam pertinent Cratylus
 Platonis, quem Aristoteles tamen aliorum detorquet in
 libro de interpretatione: & hoc demum inuentum Pytha-
 goras præter cætera eximie admiratur. Sed ad Latinā lin-
 guam reuertamur: ea quoniam diffusa est iam per complu-
 res nationes hominum, tum artes penè omnes illius sunt li-
 teris mādātæ, est etiam copiosa, quia exulta, & aucta mul-
 tis scriptorum ingenijs, sono insuper suauis, tum grauitatis
 cuiusdam non ferinæ & agrestis, ut in alijs nonnullis, sed
 fortis & prudētis uiri in ciuitate bene instituta nati ac edu-
 cati, nefas esset non coli eam, & conseruari. Quæ si amitte-
 retur, & magna confusio sequeretur disciplinarum omni-
 um, & magnum inter homines dissidium atq; auersio pro-
 pter linguarum ignorantiam. Quoniam quidem ut D. Au-
 gustinus inquit, mallet quisq; cum cane suo uersari, quā
 cum homine ignotæ linguæ. Ad dilatandam etiam pieta-
 tem utilissimum est homines mutuo intelligere. Vtinā Aga-
 reni & nos communem aliquam haberemus linguam: spe-
 rarem futurum breui, ut multi sese illorum ad nos recipe-
 rent. Hæc eadem fuit causa, cur Dominus Apostolis suis do-
 num linguarum contulerit: fides enim ut dicit Paulus, per
 auditum, cui lingua inseruit. Quocirca uehementer cupe-
 rem ut in plerisque nostris ciuitatibus gymnasia institue-
 rentur linguarum, non solum illarum trium, sed Arabicæ,
 sed

Lingua
 Latina.

Relius linguæ
 Latine
 ad Adamo m
 posita.

sed earum etiam, quæ essent Agarenis populis uernaculæ,
quas addicerent non otiosi homines, ad gloriam inde ca-
ptandā & plausum, sed ardentissimi zelo pietatis, parati ui-
tā pro Christo impendere: ut eis instructi Christū illis gen-
tibus annuntiaret, quæ paucissima ac nihil penē de illo au-
diuerūt. Expedit præterea linguam esse aliquā doctorum
sacram, qua res arcanæ consignentur, quas à quibusuis nō
conuenit contrectari, ac pollui: & haud scio an conduceret
secretiorem esse hanc ab illa communi. Quamq̃ in comu-
ni illa recessus sunt quidā per metaphoras, allusiones, æni-
gmata, & eiusmodi confirmationes dicendi imperitis aut
tardis hominibus inaccessi. Quibus de causis & rationibus
addiscendus est Latinus sermo, & quidem exacte, ne corrū-
patur. Nam corruptus continuo desinet unus esse, singulæ
regiones habebunt suum: quo fiet ut homines nec mutuo
intelligant, neque artes illas, quæ Latino sermone conti-
nentur: quod contigisse ipsi uidimus. Huic linguæ dabit o-
peram puer, dum alijs percipiendis rerum disciplinis non
est per infirmitatem ingenij satis idoneus: nempe ab anno
septimo ad quintumdecimum: sed id præceptor ex cuiusq̃
ingenio, & progressibus melius statuēt. Si quis Latinæ lin-
guæ Græcam adiunxerit, ex ambabus multa reliquarū ar-
tium semina accipiet, ut iam à linguis illis ad nullam ar-
tium rudis prorsum & nouus ueniat: quippe ab ijs autori-
bus sermonem hauriet, in quibus non sola erunt uerba, sed
nec esse possunt: multa enim inesse ex alijs disciplinis con-
spersa est necessum: & eadem opera Græcā Latinamq̃ lin-
guam cognoscet. Adde quod Græca est erudita admodum,
& locuples: & quemadmodum Latina lingua alias potest
copia sua instruere, ac iuuare, sic Græca tum Latinam
ipsam, tum alias quoque auget, & adornat: estq̃ perfectio-
ni latinitatis necessaria, nō secus quā Latina Italicæ, aut
Hispanæ: nec ullus absolute fuit Latini sermonis peritus,
nisi & Græco imbutus: ex sermone enim Græco Latinus,
ex Latino Italus, Hispanus, Gallus manarūt: quibus olim
nationibus Latina lingua erat uernacula. Itaque usu de-
prehendimus Latinam linguam fecundiores ac facundi-
orem ex Græca fieri, ex Latina reliquas Europæ, sed po-
tissimū tres illas, quas modo nominaui: quas maxime ex

Lingua do-
ctorum.

Græca lin-
gua.

S pediret

pediret Latino sermoni assuescere, tum ut cum ipsum & per cum artes omnes probe intelligerent, tum ut sermonem suum patrium ex illo uelut aqua copiosius ex fonte derivata puriorem atque opulentiorē redderent. Quid quod multa sunt Græcis literis memoriæ mandata in historia, natura rerum, moribus priuatis & publicis, medicina, pictate, quæ de ipsis fontibus & facilius hauriuntur &

Hebræa purius. Si quis propter uetus testamentum Hebræam uelit
lingua cum his coniungere, nihil impedio, his legibus, Si satis parat fore temporis ad omnia, si se incorrupte eam accepturum confidit: nam audio multa esse à Iudæis in suis codicibus deprauata, partim consulto Christi odio: partim inertia, dum toties mutant sedes, nec uacat iustam operam in literis ponere. Certe si duos Hebræos de eodem loco consulas, raro consentient. Et Latinam linguam exacte uelim per nosci, hoc enim ad conuictum & ad artes omnes expedit. In Græca magni sunt labyrinthi, & uastissimi recessus, nō

Dialecti. solum in dialectis uarijs, sed in unaquaque illarum. Attica & atticæ proxima communis maxime sunt necessariae, propterea quod & sunt facillimæ atque excultissimæ, & quicquid Græci habent legi ac cognosci dignum istis dialectis est cōsignatum: reliquis utuntur autores carminum, quos non tanti est intelligi, præsertim quum nō in dialectis modo, sed in appellandis rebus & colore loquendi tantum sit inter orationē numeris solutā & astrictam discriminis, ut non uideatur esse eadē lingua: nec immerito Antonius Ciceronianus poetas ait non ausum se attingere tanquā aliena locutos lingua: tamen ex poetis quoque optimi, & quos operæ precium sit legere Attici sunt. Euripides, Sophocles, Aristophanes, & quod Menandri est reliquum. Si quis tamē ingenio ac memoria sit præditus, adiutus ætate ac otio, instructus diligentia ac studio, huic nihil uelim negatum: imò hunc tam feliciter paratum ad capeffendum linguarū & artium omnium laborem impendio exhortor. Si ad literas aliquis uel serior uenerit, uel occupatior, uel ingenio aut memoria defectus, huic Latinus sermo suffecerit. Nihil est enim ostentationi dandum, quæ præclaros uirtutis fructus tanquam pestilenti afflatu corrumpit, sed usui ac necessitati. Nec mihi exēplum quis adduxerit M. Catonis Cē
fori,

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. III 275

Torij, quem ad Græcas literas natu iam grandè uenisse tradunt. utiq; nō ad elementa & prima exordia sermonis, sed ad lectionem autorum: declarant hoc ea, quibus Cic. facit illum loquentem in dialo. de senectute. Nam quum ex præcipuis Græciæ scriptoribus sententias quasdam desumpas attulisset, quæ intelligere nō poterat, nisi sermonis illius bene gnarus, subiungit: Græce siudeo, ut his utar, quibus uideatis me nūc uti. In sermone qui ore totius populi teritur, nihil necessum est artem aut regulas formari, ex populo ipso promptius ac melius discetur: quanq̃ sunt nōnulla à doctioribus ex analogia obseruata, ut in Po. Ro. etiā tū quū illi regi domino sermo hic Latin⁹ uulgaris esset ac patrius. Sed in quocūq; alio ascititio qui iā null⁹ est gētis, omnino formulæ sunt opus ne fallaris, neu loquaris uitiose. Nā quū sermo in hoc sit paratus à natura, ut intelligare, et uicissim intelligas, grāmatica hoc præstabit, ut ea deuotes uitia, per quæ efficitur, ut nec te aliq̃ intelligant, nec tu alios. Qui em̃ probe loquunt^r Latine aut Græce, probe inter se intelligūt, contra aut̃ qui perperā: ut barbarissans Hispanus barbar⁹ est barbarissanti Germano, & hic uicissim illi Ars grāmatica ex notioribus, ut aliq̃ omnes, tradēda. Principio ostendēda uocalium simplicitas. Tū cōpositio cōsonātium, quæ ex uocali fit, & sono quodā incendio ac imperfecto, hinc syllabq̃, postea consuefaciendus est puer expedite, ac suauiter appellare literas, atq; eas cōiungere. Iam ruditer ex analogia significationū monstrabis, quæ dicantur nomina propria, cōmunia, substantiæ, adiacētis: hinc uerba, participia, pronomina. His addetur confusa aliqua aduerborum ratio, itidem aliarum partium orationis ex significationibus ut prius. Hic inflectat nomina, post uerbum unum, deinde alia uerba. Tum incipiet substantiuum, & adiectiuum compingere, nomen & uerbum. Succedent inflexionum regulæ, postea generis, inde coniugationum uerborum. His omnibus rite perceptis, dabitur ei in manus libellus aliquis Latinus solutæ orationis, iucundus, facilis, sermonis terfi: condiscet initio illius ordinare uoces, ut uocatiuus sit primus, tum nominatiuus, hinc uerbum & alia, qui ordo nominatur: est enim is maxime naturalis, & simplex, quicq; præstat, ut confuse ac permiste enuntiata, facilius possint

Ars Gram
matica.

capi ad eum ordinem redacta : quod & si minus pueriliter
 q̄ magistri ludorum triuialium, faciunt tamen Donatus,
 Seruius, & alij Græcorum ac Latinorum expositores. Post
 hæc quasi deliniamenta à capite rursus danda exactius o-
 mnia, & accuratius: in quo multum artis expressit Theodo-
 rus Gaza Aristotelicam quandam præcipiendi rationem
 secutus. Itaq; plenius de octo orationis partibus dicitur:
 hinc exponetur syntaxis, adiungetur Latinus aliquis au-
 tor paulo difficilior, & solidior, qui linguam uberiorē pos-
 sit atq; excultiorem reddere non in singulis modo uerbis,
 sed in coniunctione & compositione: postrema succedet tra-
 ctatio de prosodia, cui adiungetur enarratio poetæ alicui-
 us. Cognitionem hæc artis doctam uolo esse magis quàm
 anxiam & molestam: nocet enim ut regulas negligere, ita
 illis nimium inharere, atq; affigi: tametsi tolerabilis est ma-
 lum nimia diligentia. Studium Græcitatæ Quintilianus iu-
 bet Latinis literis præponi: Sed in pueris, quorum sermo
 naturalis esset Latinus. At quando is iā nobis paratur do-
 ctrina, econtrario est agendum, ut cum Græcitatæ rudi-
 mentis exactior Latinæ linguæ disciplina procedat: ut si
 quis attentius inspiciat, similes prorsum comperiat esse me-
 am & Quintiliani instituendi rationes. Nam pueris olim,
 quum primum ad scholam uenirent, multa erant iā in ser-
 mone Latino domi cognita. Post hæc grauiores Latinæ
 linguæ autores, annoratis tropis, ac schematis exponantur,
 & maiora iā pueri exercitia loquendo atq; scribendo obe-
 ant. Quibus incipiat aperiri philologia, id est cognitio ali-
 qua rerum: nempe temporum, locorum, historiæ, fabulæ,
 prouerbiorum, sententiarum, apophthegmatū, rei dome-
 sticæ, rei rusticæ: gustus etiam quidam ciuilis ac publicæ,
 quæ omnia maximam illorum ingenijs lucem inferent. La-
 tina uolui prius imbibi, ut magis hæreant, quorum magis
 indigemus: & sonus ac sermo uniuersus, plane Latinus sit,
 non græcissans. Quod si hoc de lingua Græca dico Latinæ
 ita opere uicina, imò uerius matre, apparet profecto, quid
 existimari uelim de Hebræa, quæ horrore illo soni, tū phra-
 si tota tam dissona est ab harum utraq;. Circa hæc quæ grā-
 matici munus esse dixi diligentiam uelim abhiberi: desidia
 enim artes omnes perdidit: dum modo ne studiū sit immo-
 dicum,

dicum, ut ingenia nugis obruat, melius alijs rebus & cum maiore fructu uacatura: quod uideo etiam Fabio Quintiliano probari. Sed habeatur in studio delectus, ut prima cura sit circa uerborum significatus, & loquendi formulas, proxima circa intelligentiam autorum non tam in rebus, quam in sententia dicti: ut assuescat puer illorum sensa eruere, quæ obscure dicuntur ac perplexe: in quo exacuitur iudicium. Tertia circa sententias sumptas de uita, quæ γυναικῶν dicuntur Græce: tum dicta præclara, & proueria: quarta circa historias, postrema & leuissima circa fabulas. Ludi literarij magister ab ijs uitijs erit alienus, quæ adferre secum solet artis grammaticæ longum exercitium. Nam quod in ludo inter pueros desident ad ineptias & puerilitates tanquam contagio pertrahuntur, grauitatem ac moderationem omnem amittunt. Et dum in uitia puerorum coguntur animaduerrere, quæ sunt innumera, & subinde renascentia, nec ea stomachus uirilis potest concoquere, coguntur prope scuire, atque efferari: & in illud ceu pistrinum detrusi communi sensu multum minuuntur: unde magna in illorum uita & consuetudine existit difficultas morum atque incommoditas. Festiue qui dixit mirandum non esse Grammaticos ijs esse moribus, quos à primo statim Homeri uersu trahant, μὴνιν ἀνδρῶν θηδῶν. Iam ut nemo in schola contradicit præceptori, induunt supercilium atque arrogantiam, & iniquissime ferunt repugnare sibi quenquam: itaque in sententia pertinacissime perseuerant, ne quid decedat autoritati, si cesserint: nam corona, quæ ferè constat ex pueris, non pro bona causa pronuntiat, sed pro inuito. Quid quòd se magnos sperant fore lacescendo, atque mordendo omne hominum genus: uidelicet agitur res puerorum iudicio, aut certe uirorum puerilium, quibus satisfacere magister laborat, ut retineat frequentiam: at qui puerili sunt ingenio antisophistam maledictis obrutum derident, & contemnunt, & insequuntur ut canem fugientem reliqui: quasi ea in illum cadant conuitia, in quemcunq; effunduntur. Ad hæc ex regno illo & scauitia puerili minas illas & terricula, & maledicta scurrilia in colloquia & scripta transferunt: nebulo, tenebrio, scelerosus, error fuste eluendus, monstrum maioribus ho-

Ordo
studij.

Vitia grā-
maticorū.

stij expiandum, cerebrum in Anticyram mittendum : qui
 tanti & tam atroces tumultus de syllabula prave scripta
 excitantur, aut de historiola aut fabella nō usq; quaq; nar-
 rata exacte, ut non immerito Aufonius dicat felice grama-
 ticum nec esse ullum, nec unq̃ fuisse. A quibus omnibus ma-
 gno & accurato studio prudens magister abstinere assue-
 scet comitari, atque humanitati intererit colloquijs & cō-
 gressibus hominum moderate ac comode : & quantum
 poterit à pedore illo sese uendicabit non discessa corporis,
 sed morum cultura diligenti. Præstabit se incorruptum &
 sanctum, affabilem discipulis, ut patrem, non dissolutum
 ut sodalem. Eruditio eius erit ampla, accurata, diligens,
 pura in ijs, quæ diximus : modo eodem ordine, ut primas
 partes obtineant sermonis uocabula, secundas intelligen-
 tia autorum, & ita deinceps : memoria uerborum ac re-
 rum secunda & felix, quam uegetabit cura, & assiduitate
 ediscendi. Magnam breui tempore in animos audienti-
 um eruditionem instillat præceptor, qui in illa uastitate
 scriptorum tanquam domi suæ uersatur, non ut peregrin-
 us singula magno labore scrutans, quo aliquid unum
 inueniat, sed ut dominus, qui quo quicque loco sit reposi-
 tum, nouit, paratimque & ad manum habet, quum res
 poscit : qua potissimum facultate Rhemnius Palæmō prin-
 ceptus grammaticorum est habitus, & uehementissime æta-
 ti suæ placuit, quum alioqui multis esset flagitijs intolera-
 bilis. Non tam nefas esse ducet aliquid ignorare in fabulis
 aliquid ne- ac nugis, quod non modo in rerum naturam peccatum nō
 fas non du est, sed nec in artem : cuius generis sunt, quænam fuerit
 Aeneæ mater uera? quæ Anchisæ nutrix? quænam Penelo-
 pe, ex qua Mercurius Panem procreauit? quod Achilli in-
 ter puellas nomen? & alia quibus Tyberius Cæsar gram-
 maticos exercere erat solitus : de quibus otiosus ille Didy-
 mus in immenso illo uoluminum suorum aceruo disputa-
 uit. Imò uero sicut in ciuitate aut domo bene constituta fla-
 gitium admittit magistratus uel pater familiās, qui locum
 malo & inutili homini relinquit, quem posset occupare bo-
 nus. Sic delictum est, si in ingenio ineptijs illis locus tribua-
 tur, in quo reponi possent alia profutura : male agitur cum
 literis, & peracerba crux studioso labori figitur, si hæc quo-
 que

Palæmō
 princeps
 grammaticorum
 Ignorare
 aliquid ne-
 fas non du-
 cet gram-
 maticus.

que ex eruditione esse existimentur : profecto miseri sunt grammatici, qui hæc exquirunt. Urbane Virgilius, qui quæ rogaretur, quid sibi uellent illa ex tertia ægloga:

Dic quibus in terris & eris mihi magnus Apollo,

Treis pateat cæli spacium non amplius ulnas, crucem se eo loci grāmaticis defixisse respōdit. Vernaculā puerorū linguā exacte cognosceret, ut cōmodius per hāc & facilius eruditas illas tradat. Quod nisi in lingua patria aptis & proprijs ad eā rem de qua loquitur, utatur uerbis, falleretur subinde pueros: itq; error adultos iam & grandes pertinaciter comitabitur. Quid quod pueri nec suam ipsorum linguam satis intelligunt, nisi explicatissime singula dicantur. Teneat memoriam omnem uetustatis linguæ patriæ, & cognitionem non uerborum modo recentium, sed priorum quoque, & quæ iam exoleuerunt: sitq; uelut præfectus quidam grati linguæ suæ: nam ni ita fiat, quum unaquæque lingua mutationes crebras recipiat, libri ante centū annos scripti nō intelligerentur à posteris. Qua de causa multa in duodecim tabulis M. Ciceronē, & magnos iuris consultos fugiebant: multa etiam quotidie in linguis uulgaribus sunt ignota. Habebit amplam & copiosam uerborum Latinorum supellectilem, sed uere Latinorum, ut ab eo possint pueri tanquam ex fonte incorrupto haurire: ne cogat eos per ambages quæ uelint eloqui, aut quod est turpius atq; incommodius, digito indicare. Hæc quidem earum rerum, quæ sub sensus ueniunt, appellatio necessaria est inter ponendum prima rudimenta: illud tamen prouectioribus utilius, ut assuescant abstrusos animi cogitatus scite expromere, in quo uno sita est uniuersa eloquentiæ uis. Enarratio habeat multum facilitatis & lucis. Initio uerbis uulgaribus, hinc paulatim Latinis, distincta pronuntiatione, & gestu intelligentiam adiuuante, dummodo ne ad histrionicum deueniat. Quæ loca ex autoribus uel ad exemplum uel ad dictisui corroborationem adducet, curabit quantum fieri poterit, ne sola habeant uerba, sed & sententiolam quoque aut rem aliquam ingenio uel uite cōducibile. Verborum quum significatus exponet, adferet de probatis autoribus dictum: in quo potissimum spectabit, ut uim uocis apertissime auditoribus declaret,

Vernaculā linguā puerorum cognosceret.

Enarratio autorum.

tum si licuerit, ut aliquid habeat cognitione dignum: quæ si nō inueniat, utetur, quibus dabitur: ipse nonnunquam: ut melius ob oculos rem subiiciat, exemplum de suo finget, quod deformatum erit in speciem uel sententiolæ, uel fabellæ, aut historiæ, aut prouerbiij succincte comprehensi. Historiam aut fabulam inter prælegendum non ordietur à capite, sed quantum auditoribus ad præsentis loci intelligentiam erit satis: quod si prius illam audierint, paucis summonere suffecerit: quærentur tamen interdum amœna & dicenti, & audienti diuerticula, ut historia, uel fabula leuâ di tediij gratia fufius explicetur: quam in partē malum grāmaticū peccare, quā ieiunitate quadam: dum Stoico quodam more punctim res indicasse satis esse putat. Nomen uiri, si quod incidit, ex illis quos fama celebrauit, nempe uel bellicis laudibus, uel sapientia, & cognitione rerum clari, uel etiam nobilitati fœdis facinoribus, ostendetur unde is natus, quibus parentibus, & aliqua ex eius laudibus attingentur præcipua, uel ea certe, quæ maxime ad propositum faciant: eodem modo de probro atq; ignominia. Tempora exhibuerit iam insignibus notis distincta, ut mox dicam: tum facile cui notæ uicinior fuerit, de quo loquitur, indicabit: urbs, mons, fluuius, fons quo loco situs, quantum à notabili loco distet: nempe ab Alpibus, à Pyrenæis, ab urbe Roma, Athenis, Rhodo, Hierosolymis, Nilo, Rhepo, Euriopo, supero mari, aut infero: quem uirum insignem ædedit, quid potissimum pariat: tum si quid ad memoriam notabile in eo contigerit. Animans, aut planta, aut lapis breuiter describendus: & aliquid de illius natura & uiribus summum & ad cognoscendum pulcherrimū, annotandum si rarum sit, aut regioni nostræ ignotū, docendū ubi proueniat. Sententia quæ γυνή dicitur exemplo aliquo adiuuanda, aut alia sententia uel clariore illustranda, uel maioris autoritate fœcienda. Si quid sit in ea prauū, ad normā pietatis nostræ corrigendū. Prouerbiij origo, & sensus germanus quantum fieri poterit, eruendus: tum quis usus, simul dictum aliquius allegandum, qui appositissime uideatur attulisse, & maxime in loco. De re altioris disciplinæ facilia quædam delibabit, & captui suorum adolescentium consentanea: tantum ut auctori suo quomodocunque satisfaciatur: reliqua

reliqua difficiliora, aut altiore repetenda principio ad ipsa
rum disciplinarum traditionem remittet. Consilium auto
ris exponet: quod Donatus facit, licet in eo nimius: tum ob
scura scriptoris dicta per alia eiusdem similia, sed paulo lu
cidiora declarabit: quod si eiusdem non habet, certe alterius
eiusdem ætatis, aut proximæ: ut ostendat eam fuisse uel au
toris sui, uel illius seculi rationem loquendi, aut sentiendi.
Ad quæ omnia exemplum meo quidem iudicio ex Seruio
Honorato potest sumi: non disputo de ueritate distorum
eius, exponendi artem & uiam in primis probō: eamque pro
lege instituendi propositam uelim esse ludimagistro: tam
etsi copiosiore hunc esse & prolixiorē in enarrando con
uenit, quā fuit in scribendo Seruius: minutiora quoque in
auditorio cōflectanda, quā in libro componendo. Memi
nerit aptissimæ imaginis, quam de puerili ingenio Quinti
lianus expressit, esse ea uelut uascula angustis oris, quæ su
perfusam hūmoris copiam respuant, sensim instillatam re
cipiant. Itaque initio pauca & facilia obijciat, mox consuefa
ciet pluribus, maioribus, solidis. Inter exordia subinde in
terroget, & eorum quæ audierint rationem reposcat. Nam
magnopere expedit ea memoriæ affigi. Audiet puer atten
tus, & intueatur in præceptorē, nisi quum inspiciendus erit
liber, aut scribendum. Norit sensum disciplinæ esse auditū,
quæ animantes eo careant, disciplinæ capaces non esse: ni
hil esse uel promptius quā multa audire, uel fructuosius.
Quæcumque à doctore acceperit, credat esse mera oracula: &
quia omnibus suis numeris existimabit esse cōsummata, &
plena, uel se multo huiusmodi artificis esse simillimū. Pla
tonis discipuli curuum eius dorsum referebant, Aristotelis
balbutiem: quod ea etiā pulchra & imitanda ducerent, quia
magistrorum. Equidem imitationem uitiorum non probō.
Sed malo ut uel uitia exprimant, modo cum uirtutibus, quæ
ut ne uirtutes quidem. Discet recte scribere, & celeriter: re
ctæ scriptiois iaciuntur fundamenta, quum docentur le
gere: ut quæ literæ, quæ syllabæ, quas uoces siue separatæ,
siue coniunctæ reddant probe atque ad manum teneant: &
persuadeant sibi, quod reuera est, nihil ad amplissimam eru
ditionem perinde conferre, ut & multa & multum scribe
re, multum atramenti, & chartæ perdere. Itaque unusquisque

Puer quo
modo au
dierit.

pueros: habebit librum chartæ uacuum in partes aliquot diuisum ad ea accipienda, quæ ex ore præceptoris cadent, uniusque non uiliora, quàm gemmæ. In parte una reponet uerba scripta, & singula. In altera proprietates loquendi atque idiotmata sermonis, uel usus quotidiani, uel rara, uel non omnibus nota, atque exposita. In alia parte historias. In alia fabulas. In alia dicta, & sententias graues. In alia falsas & argutas. In alia prouerbia. In alia uiros famosos ac nobiles. In alia urbes insignes. In alia animantes, stirpes, gēmas peregrinas. In alia locos autorū difficiles explicatos. In alia dubia nondum soluta. Hæc initio simplicia ac uelut nuda aliquanto post conuestiet ac ornabit: habebit maiorem cōdicem, eodem referet tum quæ à præceptore acceperit cōpiosis dicta & fufius, tum quæ ipse sua opera apud magnos scriptores legerit, uel ex alijs dicta obseruarit: & quemadmodum in hoc suo ueluti calēdario sedes & nidos habet quosdam, ita si uelit singulorum nidorum notas pinget sibi, quibus ea distinguet in scriptoribus, quæ in quocunque est locū reueraturus. Prima ætate exerceatur memoria, quæ excolēdo augetur: multa ei commendentur cum cura, & sæpe. Nam illa ætas laborem non sentit, quia non expendit: ita extra laborem omnem ac negotiū dilatat memoria, & fit capacissima: tum rudimentis imbuuntur tenera ingenia, quæ rudimenta quum sint fastidij plenissima, retineri tamen cōre est, & imprimi animis: ergo quod uiris operæ censoribus esset subacerbū, puerili ætati est etiam sepe numero suaue: quare tunc sunt tradēda, à quibus uiri abhorrerēt. Memoria duabus constat partibus, celeriter cōprehendere, & fideliter cōtinere: celeriter cōprehendimus, quæ intelligimus: continemus, quæ attente & crebro memoriæ mandauimus. Vtrumque ordine adiuuatur, etiam ad ea quæ elapsa iam sunt reuocanda: in quo est illa recordatio, qua belug dicuntur carere. Quæ fuerint memoriæ credēda, in filētio alieno mandentur, nostro nihil est necesse: nam nō raro tenacius insiguntur, quæ alius legimus: quemadmodum audita de alijs melius retinemus, quàm à nobismetipsis lecta: & in altiore lectione duobus sensibus patefacimus ingressum ad animū intuitu & auditu. Quod si cogitatio incipit digredi paruo murmure & reuocāda est prior, & quæ interpellat, excludenda. Ac

Memoria.

da. Ac quemadmodū cibus paulo antec sumptus magis gra-
uat stomachū, q̄ auget uires, donec cōcoctus in uenas & cor-
pus digerit: ita lectio cōtinuo postq̄ est audita, parum pro-
dest, quoad incipiat quasi in uētriculo confici. Quæ sub so-
num edisces, ea tibi de mane repræsentabūtur à memoria
longe promptius, q̄ alio tempore: dum ne cubitū concedas
uel crapula obrutus & nimio cibo grauis, uel inedia absum-
ptus & exhaustus. Vtilissimū est quæ memoria cōtineri cu-
rimus, ea scribere, neq̄ em̄ aliter insiguntur stilo in pectus,
q̄ in chartam: uidelicet attentio in eo quod ipsi scribimus,
diutius immoratur. Itaq; magis suppetit tēpus, ut illud ad-
hærescat. Quæ pueri de præceptore audiuerint, reddēt pri-
mum uel condiscipulorū alicui prouectiori, uel hypodida-
scalo, postmodū præceptori ipsi: ne magistri uerecundia ru-
des ac infirmos confandat. Et à primo satis erit ad uerbum
reddere: aliquanto post cōferent similia nominibus & uer-
bis, quæ didicerint. Iubebuntur proferre, quid putent se ex
præceptoris dictis annotasse, q̄d in usum suum uertant. Tū
idem aliis uerbis mutabunt, & adferre paria tētabunt. Do-
ctiores cōdiscipuli eadem quæ à præceptore sint audita, in-
doctioribus repetēt, ac familiarius explanabūt, ut & exer-
ceantur doctiores, & indoctiores excitentur: facilius uide-
licet attollunt se pueri ad intelligentiam æqualium, q̄ ma-
gistri: quippe parua & tenera citius apprehēdunt, quo inui-
tantur, proxima q̄ excelsa: q̄d in arboribus uidemus cōtin-
gere. Loquent̄ primū sua lingua, quæ illis domi est nata, in
qua si quid peccent, emēdabit præceptor: dehinc paulatim
Latine: admiscebūt ea quæ de præceptore hauserint uel ipsi
legerint: ut inter primordia mistus sit sermo in schola ex
patrio & Latino: foris patrium loquentur, ne omnino con-
fuescant linguas commiscere, ac perturbare. Curabit insti-
tutor, quantum præstare poterit, ut pura sint uerba, & ser-
monis Latini propria. In hoc ut in omni alio exercitio ad-
monendi sunt tyrones, ut fidant magis canonibus, q̄ usu
uel iudicio suo, quæ duo rudibus sunt infirma, & facile im-
ponunt. Sensim accrescet eruditio, tum erūt prorsum Lati-
ni. Conabunt̄ sensa animi Latinis uerbis expromere: nihil
est em̄ quod & que ad percipiendam linguam ualet, ut usus.
Quod si quis loqui erubescat, huic linguæ est faciēdia despe-
randa.

randa. Qui post annum q̄ inceperit institui, Latine recusare
 bit loqui, multetur pro ætatis ac conditionis ratione. La-
 psus in re difficili, corrigatur, data uenia, modo proficiat
 emendatio, in re autem facili puniatur. Nauabit operam,
 ut effingat uerbis ac sermone tum præceptorē ipsum, tum
 autores eruditos, quos ei præceptor indicabit. Viros quoq̄
 doctos eiusdem magistri approbatione. Nam cū ijs qui cor-
 rupte loquuntur, consultius est ea lingua sermocinari, ad
 quam non possit transire contagium. Et quandoquidē ser-
 mo est, hominibus ut mutuo inter sese intelligāt tributus,
 facilem esse eum ac dilucidū cōuenit, ne interprete sit opus:
 claritas uero ex sermone ipso considerabitur, non ex au-
 diente: qui si sit linguæ ignarus, neq̄ nos dicentes assequa-
 tur, nō protinus obscure erimus locuti: imō uero aperte ac
 facile, si & uerba usurpemus usu bene loquentium trita, &
 compositio sit dilucida, id est, naturali quodam ordine di-
 spōsita. Quocirca uiranda penitus uerba uetustate desueta,
 dure translata, & longe, nouiter conficta, poetica, potissi-
 mum in Græcis, transposita, & traducta quō non oportet,
 seriem in longum dilatam. In sermone Græco, quandoqui-
 dem eum sumimus tantum ad cognoscendos autores, non
 perinde erimus de loquendo solliciti, ut de intelligendo. Si
 cui uero tantum uacat, & per ingenium licet assuescat elo-
 quendi etiam facultati. Animaduertēda sunt in pueris oris
 uitia, ut corrigātur: uelut quum uox est nimium gracilis,
 & tenuis literæ explicatio: quo uitio qui sunt affecti, ἰσχυ-
 ρήται, nominantur, cōtrarium huic πλατυσμός, quum pin-
 guis est sonus, & appellatio literarum crassior: qd in Sulpi-
 tior, & Cotta Lucius Crassus apud Ciceronem notauit. Si
 uerba ex gutture tanquam recondita depromant, ut Ara-
 bes & Hebræi, dicūtur λαρυγγίζω: quum in recessu oris uox
 auditur, est cœlostomia. Aristoteles tria facit uitiose loquē-
 tium genera: ἰσχυροφώνους, qui literam aliquam certam ex-
 primere non ualent, quos Latinus sermo blæfos nominat.
 Ψιλλοὺς, qui in pronuntiando literam prætereunt, seu syl-
 labam, quos balbos, quibus Cicero disertos opponit ad Pa-
 pyrium Pætum. Τραυλοὺς, qui hæsitantes appellantur. ὁρθο-
 πεια est recta oratio, & uitij carens pronuntiatio. Labda-
 cismus sit & Iotacismus, quum literæ illæ ultra iustum de-
 corem

Oris uitia.

rem exprimuntur. Sunt literæ quibusdam nationibus peculiæ. Ut p literam Erethrienses crebro inculcabant, & Germani sibilum sigmatis. Quæ uitia sunt ex consuetudine, tolli queunt, quæ ex natura corrigi possunt, tolli nō possunt. Sed certè licet usq; eo caute occultare, ne forde existat. Videndum ne pueri spiritum per raritatem dentium nō recipiant, sed resorbeant, neu præcipitanter consuecant loqui: neq; infitutor ipse exemplo illis sit ad celeritatem sermonis rapidam, ac uolubilem. Sunt enim ludimagistri quidam qui se pro absolutis grammaticis habitum iri sperēt, si cursu quodam citatissimo uerba nō proferant, sed effundant: quæ res magnam imprudentiam parit in uita, & plerumq; summum dedecus: non enim potest mens uolanti lingue sensorum copiam necessariā suggerere, ita cogitur uel tacere turpiter, uel absurda & stulta effutire: quod si hæreat, nihil est deformius, q̃ in cursu illo mora, & difficultas ei, cui omnia uidebātur esse plana, seu prona potius. Satius est ut tarditate, q̃ celeritate in loquendo peccetur: in tarditate licet sæpe, quæ dicturus es præmeditari, in celeritate uix raro. Est tamen quiddam inter ea medium, quod cōsultissimum fuerit tenere: & expeditam quidem uolubilemq; loquendi rationem, etiam interim inconsideratam ut non improbarim in puero tanq̃ uirorem ætatis, ita quum incipiet adolescere, mitigabo, & reprimam, ne incogitata uerba & in labris nascentia consuecat funditare. Scribēdi exercitatio plurimum confert: stilus inquit Cicero magister & effector dicendi optimus. Ergo postquam syntaxin didicerint, reddent uulgares orationes in Latinum, & has uicissim in uulgare sermonem: sed eas per breues, quibus addetur aliquid quotidie. Idem fiet in Græco: q̃q̃ in his malim ut ex Græcis ad nos discāt, q̃ a nobis illuc traducere. Ad uertendum, probe uim linguæ utriusq; necesse est ut interpres teneat: exercitiorē tamen esse in ea oportet, ad quā transfundit. Sed nec integre uerba possunt transferri, quorum omnino ignoretur sensus: parum conueniēter Aristotelis uolumina, qui philosophus non sit interpretabit, nec Galeni qui non medicus. Exercebuntur itidem sententijs magnorum autorum difficilibus explanandis, intentione ad eam rem uehementer est opus, ideoq; excitat, atq; acutius ingeniū.

Ne loquā
tur celerit
ter:

De transfe
rendo.

ingenium, & iudiciū sit uegetius. Mira dictū res esse nōnul-
 los qui quod loqui sciant, idē ipsum scriptū si legant, nō
 intelligunt: qđ accidit, uti ego quidem autumo, quia uagus
 animus ac sparsus satis habet ad loquendū intētionis, non
 satis ad intelligendū scripta: seipsum enim recolligere &
 quasi cogere non sustinet. Accedet exercitamentis collatio
 scriptorum cum formulis, in quibus congruant, in quibus
 dissideant: nam uastus usus non potuit in regulari alueum
 cunctus corruari. Scribent epistolam facilem, aut fabellā:
 dilatabunt exemplum, apophthegma, sententiolam, pro-
 uerbiū: soluent & diffundēt carmen numeris astrictum,
 atq; eadem efferent absq; numeris: qua in re exercitauisse
 nonnūq̃ seipsum Crassus apud Ciceronem testatur: idēq;
 Laurētius Valla & Raphaēl Volateranus fecerunt Home-
 rum uertēdo. Quod tanq̃ puerile tyrocinium probo, tanq̃
 interpretationem iustam tanti autoris non probo: preter-
 tim quod eo traductionis genere, maxima gratiæ pars præ-
 clarissimo operi detrahatur. Scribet in principijs pauca, ac-
 curate tamen, deinceps plura: compositio enim ab anxio la-
 bore non uenit, sed usu potius atq; exercitatione attenta &
 diligenti, ne initio subtilia nos effugiant, quæq; ad rem ma-
 xime faciant, quum non credamus. Conseruabūt quæ prio-
 ribus mensibus scripserint, ut sequentibus cōparent, & pro-
 fectum deprehendant, eaq; insistant, qua se profecisse intel-
 ligent. Nō est statim puero ad scholā deducto disputandū:
 nam quid tandem dicet rudis omnīū? sed tacitus rationem
 scholæ cōsideret, seduloq; contēpletur singula: postmodum
 incipiet aliquid ab alijs cōdiscipulis sciscitari magis, q̃ alter
 cari, aut inquirere: hoc Pythagoras Samius reputās, annos
 aliquot iubebat puerum suum tacere, ne leuibus se questu-
 culis iactare cōsuescerent. Concertatiunculæ postq̃ fuerint
 cōcessæ, erunt initio crebriores, & de ijs quæ audierint. Ae-
 mulatio enim illa cōmouet pueriles animos, nec finit otio
 obtorpescere. Idcirco Dominus tanq̃ pueros Iudeos prouo-
 cat, ut de regno cœlesti cum gentibus contendant, sicut est
 in epistola Pauli ad Romanos. Ergo pueri laude et premio
 lis, quæ illa ætas capit, tum reprehensione, & obiectu æqua-
 lis melius dicentis sunt extimulandi: prouidebitur tamē ne
 res longe in odia & rixas abeat: certabunt contente, sed ci-

Disputa-
 tiones.

tra acerbiter paulatim hi conflictus in studiorum collationem uertentur, & motus illi puerilium animorum sensim ponent. Quandoquidem consultius est adulescentes nihil scire, quod ambitionis & superbiae mancipia fieri. Nemo nisi expertus, credat facile, qui & quod facit ac importuni affectus ab adolescentibus alatur inscius, tanquam uipera in sinu. Et puerili quidem aetati praemiola, laudesque tanquam lusus permittuntur, quae adolescentibus nugas esse pueriles demonstrantur, haud secus quam nuces, aut equos arundineos, uel ligneos, ut crubeſcant ipsi eadem expetere, qui iam pueritiae nomen exuerunt. Praeceptoris sententia atque usus multum proficiunt, ut illa uelint continere: nam quum ipse in ea inuoluit saepe dictis grauib. & ostendet esse ridicula, tum uero uita sua, quae dixerit confirmabit. Quae porro inter se conferent grandiusculi, haec erunt ferè. Quam conueniat canonibus cum usu, de autorum obscure ac intricate dictis, de explanatione sententiarum, prouerborum, apophthegmatis, fabulae, historiae, parabola: quae origo illorum, quae mens, quae accommodatio: de nomine uiri, urbis, mortis, fluminis, fontis, prouinciae, animantis, stirpis, lapidis, metalli: de ui uocabuli, & eius originatione: de prosodia eius, & orthographia, de loquendi formula, de structura, de lege carminis: omnia haec quantum etas illa feret, & studiorum ratio. Et quando homo a natura nihil est edoctus, omnia ei sunt doctrina, labore, usu, diligentia excudenda: fallit sepe, & in diuersum abit, quod oportet itaque correctio est omni tempore, omni aetate necessaria: nec debemus sinere, ut aliquid adhuc uideat uitium, atque inualeſcat. Sunt tamen nonnulla, quae nondum capiunt, ea in aliud tempus magister differat, praemonitis tamen discipulis, non ideo approbari, quae faciunt, quod non reprehendant, id enim condonari illorum infirmitati. Ventum uero tempus, quo opportunius patefaciat, cur displiceant. Nec desunt quae ad praesens in pueris probemus, in uiris iam & confirmatis reprobanda. Sed in percipienda eruditione aliquid forte expediat dissimulari, nec censeat culpam eis omnem praestandam, mores certe omni uitio immunes esse conuenit: non ut in aetate illa omnibus suis numeris absoluti sint, sed ne prauis certe, atque statim initio corrupti. Meminerit prudens institutor, quam tum inter exordientem, praecedentem, et absolutum inter sit: non id esse a puero incipiente regrendum, sed a iuuenē longe in disciplinis, & for-

Collatio
studiorum.

Correctio

& formatione morum progressio: nihil adeo esse præpost-
 rum, ut fructum iam tum maturum exigere, quum arbo-
 res germinare primo uere incipiunt: ne irascatur, & succen-
 scat pueris, si non eadem præstent, quæ iuuenes diu institu-
 ti, atq; etiam interdum, si Deo placet idem ipse: quo quum
 nihil sit aliud dementius, non desunt tamen præceptores,
 qui id atrocibus minis, qui plagis, & uerberibus à puerulis
 efflagitent, ipsi uerberari digniores. Seruet in censura mo-
 dum, ne uel se demittat, uel illos efferat: non franget acer-
 bitate uerborum animos, nec seueritate confundet. Inter ope-
 ris alicuius exordia, puta quum aliquid incipiēt Latine effa-
 ri, aut stilum mouere, conuiuendum est ad errata quedam,
 quæ spes sit paulatim posse emendari: etiam laudibus atq;
 approbatione tāquam subdito calcari excitādi ad cursum,
 ne si noui statim ac teneri irrisione præceptoris, aut sorda-
 lium pudefiant, despondeāt animos, priusquam periclitentur
 uires: nihil enim audebunt aggredi retardati eo metu,
 ne alijs risum de se præbeant. Prouectiores nonnunq; de eo
 laudandi, quod institutor præfertur, fore, ut quandoq; dis-
 spliceat. Atq; id temperamentum in emēdando ac corrigē-
 do seruabit, ut etiam si nonnulla parum exacta trāsmittat
 tacitus, nihil tamen affirmet ita esse, quæ à discipulis ipsis
 secus habere possit deprehendi: magnopere id autoritatis
 pondus eleuat. At uero quoniā hominis ingenium ab inci-
 tatis animi morbis ad peiora deprimitur, coercendus est
 inconsultus ille motus, & compescendus reprehendēdo, ca-
 stigando uerbis, & quum opus est, uerberibus: ut beluarum
 more reuocet cum dolor, cui ratio non est satis: tamen si li-
 beralem hanc castigationem, quantum fieri possit, esse ma-
 lim, non asperam, aut seruilem: nisi eiusmodi sit ingenium
 ut officij sui plagis sit tanquam mancipium admonēdum.
 Pueris, & ijs qui puerili sunt natura non admodum sese ma-
 gister familiarē præbebit: de quibus illud est in comœdia:
 Nimia familiaritas contemptum parit. Erit ergo grauis si-
 ne acerbitate, & mitis sine dissolutione: non minabitur, ni-
 si quum res flagitabit: nec conuitia ingeret in pueros, unde
 illis prompta ad maledicendum facultas atq; exercitatio:
 post minas nisi puer obtemperarit, uapulet, sic tamen ut te-
 nerum adhuc corpusculum acriter in præsens doleat, nihil
 deinceps

Castiga-
 tio.

TRA
 deinceps
 sufaciat
 re: quas u
 oportu
 ciliat. T
 sculi coē
 rung; ue
 rorum d
 res uirtu
 & propi
 do, quæ
 bus null
 omncis,
 senectū
 fidium
 tium a
 ciofa ex
 terit cu
 Subinde
 cipiat, ut
 hunc effi
 ri oport
 ut cibū
 illis cre
 uēturos
 morten
 præsto
 senes effi
 ues, & n
 etas inf
 car uti
 & anim
 nita
 dæ sunt
 tius lab
 hil de
 in puer
 ne rob
 urgene

deinceps sentiat incōmodi. Nullo modo ita se gerat, ut as-
suefaciat pueros minas aut reprehensiones suas contemne-
re: quas uelim ne extra tempus consumat, referuet semper
opportunitati, quę rebus omnibus gratiam & pretium con-
ciliat. Tum ne uelut callum obducant uerberibus. Grandiu-
sculi coërcendi quidem rariis plagis, interdum tamen. Ple-
runq; uero metu ac reuerentia præceptoris, & grauium ui-
rorum de academia, qui uelut testes adsunt, atq; spectato-
res uirtutis aut uitiorum uniuscuiusq;. Hinc respectu patris
& propinquorum. Indicandum quanta sit in studijs dulce-
do, quæ uoluptates, q̃ solidæ, q̃ perpetuæ, q̃ diuturnæ, qui-
bus nullæ omnino ualeant cōparari: præterfluere reliquas
omnecis, & esse dilutissimas præ his: quod sit etiam uiatricū
fenestutis rerum peritia: quātum ad uniuersam uitam præ-
sidium, siue ornamentum quærat rebus lætis, siue sola-
tium afflictiis: contrā quæ tenebræ, & quæ mala tam pern-
ciosa ex ignorantia nascuntur: quas omnes ad res non po-
terit cuiuslibet non amplissima suppetere exemplorū copia.
Subinde admonendi, ut quæ de moribus audiunt, ne ita ac-
cipiāt, ut historiā quampiam, quam satis est audiuisse:
hunc esse animorū pastum saluberrimum, concoqui & dige-
ri oportere, et in animi substantiam conueriti: quod n̄ fiat,
ut cibū in corpore, ita res morales animo officere. Veniat
illis crebro in mentem præfidentis mundo Dei, nos omnes
uētuos per mortem ad eius tribunal, cui nemo excipitur:
mortem ex æquo instare omnibus, minari omnibus, ubiq;
præsto esse, ac impendere: eodem momento adolescentes et
senes efferri. Habebit præceptor cōmunes aliquot locos bre-
ues, & maxime efficaces aduersus singula uitia, quīs illa
ētas infestat, quā instituendā ac formandā recepit, ut addu-
cat uitium uel in odium, uel in contemptum. Sed quatenus
& animorum & corporum nostrorum uires non solum si-
nitæ sunt, uerum imbecillæ admodum ac tenues, conceden-
dæ sunt illis quædam refectiōes ac reparationes, ut diu-
tius labori sufficiant: alioqui exiguo tempore exhaustę, n̄
hil deinceps ualerent. Exercitāmēta corporum crebra sint
in pueris, nam ētas illa incrementis indiget, ac confirmatio-
ne roboris: idcirco nec premendi sunt nimium, nec ad opus
urgendi, sed permittenda laxamenta intentionis, ne studia

Cōmenda-
tio erudi-
tionis.

Recrea-
tiones.

T odisse

Lusus.

*in chado
in p...
in ...*

odisse incipiat, priusquam amare: sic tamen ut ne ad spur-
cas voluptates delabatur, unde studia ipsa infestius oderit.
Miræ libertatis est humanum ingenium, exerceri se pati-
tur, cogi nō patitur: multa ab eo facile impetres, pauca & in-
felicititer extorqueas. Lusus sint, qui honestatē habeant cum
iucunditate coniuncta, quales sunt, pila, globus, cursus. Si
Cicero ciui suo honestos ac moderatos lusus præscribit,
quanto magis philosopho à nobis præscribi par est: omnia
fiāt sub oculis seniorum aliquot, qui illis sint uenerabiles.
His lusionibus hoc fini dabitur opera, ut corpus uergeatur,
nō ut ferociat. Valetudinis ratio uniuersa eō pertineat, ut
ualeat mens, & sit, quod ille potissimum à dijs precabatur,
mēs sana in corpore sano: tum ut reficiatur, & recreet ani-
mus, quo ferendo sit oneri quotidiani negotij. Latine inter
ludendum loquētur, statuta illi pœna ex ratione ludi, qui
patrio sermone erit usus. Latine facile loquentur, ac proin-
de libentius, si omnino quæ ludendo sint dicenda, explica-
ta habeant à præceptore bonis & proprijs uerbis: inuiri em̃
eloquimur, quæ nos improprie aut inepte dicturos metui-
mus. At quum tempus exercere corpus nō sinet, aut quibus
uel non licebit, uel non libebit, magno oblectamēto erunt
sermocinationes festiuæ & sitiuæ: cuiusmodi sunt fabellæ,
aut historiolæ, aut eiusmodi narrationes iucundæ, lepidæ,
argutæ, facetæ: eodē referuntur dicta uel fusa urbana, uel
breuiter falsa & ridicula. Permittendus interdum quoq; lu-
sus foliorum longiusculus, qui ingenium & iudiciū, & me-
moriā exerceat, quemadmodum etiam latrunculorum,
& acierum: habebunt porticus uel laxa atria, quibus se re-
ficient pluuio tempore. Prima ratio erit ingenij ac memo-
riæ, quæ nimia curatione corporis opprimitur. Sapienter
quisquis dixit, magna cura corporis magna est animi incur-
ria. Sic tamen ne corpus neglectum, squallore obducatur,
ac sordibus, quo nihil sit ualetudini atq; ingenio inimicus.
Victus. Victus ratio & ad mentis acumen, & uigorē memoriæ plu-
rimum in omnem partem confert, ut moderata sit, ut ido-
neis temporibus, ut congruens temperandæ cuiusque insti-
tutioni, ne noxius aliquis humor radices agat in corpore:
exucci humectantibus utantur, pituitosi calidis & arefaciē-
tibus: melancholici contrarijs naturæ illi, quæ extenuent
spiritus

spiritus ac hilariores reddant, quibus uinum paulo concedatur largius, quemadmodum Sapiens Hebræus consulit, dandum uinum mœstis: biliosi refrigerabuntur, & tenuissimis spiritibus erunt crassiuscula tum ad ualitudinem salutaria, tum etiam ad cohibendam iudicij uim, ne subito in præceps feratur: quo uitio multum infestantur subtilia nimium ingenia. Adolēcentes ne subducant se, nam uel potabunt, uel magnas sponſiones ludent, uel scortabuntur, ut cuiusque erit ingenij procliuitas. Hactenus linguarum institutio. Arbitror iam à me expectari, ut quibus ex fontibus hauriendam eruditionem hanc existimem, aperiam: faciam equidem pro uirili portione mea. Sed de autoribus tamē in uniuersum quædam sunt mihi præfanda. Scriptores non sunt omnes eadē metiendi regula. Sunt, qui in tradendis suis ordinem quendam sunt secuti, & methodum breuem ac dilucidam, atque ad percipiendum facilem: hi sunt non modo relegendi, sed ediscendi quoq; ad uerbum. Alij exacte quidem persecuti sunt susceptum argumentum, sed uel fufius tamen, uel perplexius, quàm expediat addiscēti: hic relegendus est quidem, non tamen perinde ut prior uersandus, & terendus manibus. Alios suffecerit legisse. Sūt quos nihil necesse sit legi, sed in bibliotheca tantum seruari ad consilium, quum usus poscat. Ante omnia arcendus puer ab autore, qui uitium potest fouere, ac nutrire, quo is laboret: ut libidinosus ab Ouidio: Scurrilis à Martiale: maledicus & subsannator à Luciano. Pronus ad impietatem à Lucretio, & plerisq; philosophorū, Epicuræis potissimum. Gloriosulo non multum conferet Cicero, nisi ostendas, uel quo pacto possit quis semetipsum citra odium laudare, uel quemadmodum ne in maximis quidem uiris & omni penē laude maioribus gloriationem feramus. Veniat iam ad lectionem gentilium, tanquam in agros uenienſes infames præmunitus antidoto, per pietatem homines iungi Deo: eam esse à Deo traditam: quæ homines excogitarint, plena esse erroribus: quæ contra pietatem sint, ex uanitate hoīm orta esse & imposturis diaboli hostis uaserrimi: hoc sufficiet in genere absq; explicatione. Meminerit se per gētiles iter facere, id est, inter spinas, inter toxica, aconīta, et pestes pſentissimas, ut ex eis sola sumat utilia, reſiciat

Autorū dīf
ferentia.

A quibus
autoribus
abstinēdū.

cetera, quæ nec ipse anxie scrutetur, nec præceptor labore ex-
 planando. Bene Laurentius Valla de uerbo quodam ob-
 scuro, ignorari malo, quæ me docente sciri: itaque auertat po-
 tius, quantum poterit longissime, & ad sensum magis synce-
 rum traducat. Hæc præfati ad autores accedamus linguæ
 utriusque. In quibus sunt, qui oratione scribunt numeris astri-
 cta, alij soluta, quam præfam uocant, & pedestrem: priores
 poetæ nominantur, quorum concentus artis est musicæ, ma-
 teriam nullam habent certam, sicut nec reliqua, quæ à Gre-
 cis præfata nuncupantur, ut grammatica, dialectica, & ars di-
 cendi. Magnum est in ea leuamentum animorum ex har-
 monia & concantu. Sed propter ea, quæ sibi præfati poetæ de-
 sumperunt canenda multis in suspicionem ars uenit cor-
 ruptelæ, quibusdam in odium quodque apertum ac professum:
 de qua quaestione tametsi longa disputatio est, & uaria, ta-
 men sententiam nostram aperiemus paucis. Equidem quod
 aduersum attinet, dulces illos esse censeo propter eam con-
 gruentiam, quæ est melodiæ cum animo humano, de qua di-
 cebam modo. Sunt in uerbis siue proprijs, siue translatis græ-
 des, sublimes, splendidi, habent ingentium uirium argumen-
 ta, habent affectuum admirabilem expositionem, quæ ener-
 gia dicitur: afflant magno quodam & excelso spiritu, sicut
 & afflantur ipsi, ut uel supra ingenij, ac naturæ suæ captum
 uideantur assurgere. Sed his tantis, & tam suspiciendis uir-
 tutibus admixta sunt uitia non parum exitialia, partim præ-
 cta atque expressa, partim etiã commendata: quæ sunt huius
 generis, uehementer possunt nocere, si quis habeat fidem di-
 centi, & nescio quo pacto impetrat fidem suauitate uersus
 in pectora audientium blande illapsi. Præcæta uero alia sunt
 animi, alia corporis. Animi non perinde nocent, nisi si ad-
 datur facientis autoritas, ac exemplum: quam ob causam
 pulsus fuit Homerus à Platonis republica, & Pythagoras
 uidisse se apud inferos illius animam retulit de arbore su-
 spensam, & circumdatam colubris ob ea, quæ de dijs finxis-
 set, multo sanè incommodius acceptam, quæ Sylius Italicus,
 conspectam à Scipione Africano fabulatur: etsi potuit hoc
 quidem olim nocere, nunc non adeo potest, quum sciamus
 scelerosos ac facinorosos homines deos illos fuisse, calami-
 tatem meritos non cælum: possunt tamen lædere si adda-
 tur

DE POE-
TIS.

tur opere pretium, quod illo ex flagitio consecutus est quis, uelut imperium per fraudem, aut hominum cædem. Corporis uitia uel commemoratione ipsa mētes corrumpunt. Quærat aliquis quomodo igitur legendum? quomodo colligendæ salutares herbæ inter tot noxias? qua cautione inter spinas incedendum? An potius spernendi atq; abijcendi in totum? Plutarchus Cheronæus librum scripsit de lectione poetarum, in quo nihil agit aliud, quàm concinnare ac condire uenenum, quo minus sit fumentibus pestilens, ut quum periculosum boletum antidoto emēdatur. Quid opus est? an non est consultius uenenum nullo modo attingi? & fortassis hoc in illis poetis præstiterit, atq; eo magis quod exiguum certè adferunt adiumentum siue ad artes, siue ad uitam, nec ad linguam quidem magnum. Docte quidem præcipit Plutarchus, adde etiam prudenter, ut solet, quo si quis attigerit, minus lædatur: quanquam sunt non pauca, quæ antidotum afferunt infirmum, ut quum iubet admoneri pueros poësin esse picturā: quid tum? & illa ipsa pictura quam cernimus, si sit obscœna, præsertim subtiliter & artificiose expressa num non animos cõtaminat? nec im merito eiusmodi & pictores & picturas sapientes homines de ciuitate uolebant eici. Tum addit poetas ipsos in rebus turpibus subsignificare neutiquā probare se illa: at nō omnes, imò quidam aperte comprobāt, ut Ouidius, Tibullus, Catullus, Propertius, Martialis, & eius notæ: alij obscurissime carpunt, ac improbant, & per nutus, quos intelligant perpauci. Iam uero sententijs turpibus opponendas præcipit honestas aliorum sententias, tum alios alijs derogare ait fidem. Quid porro facias, si bonæ sententiæ nō sint ad manum? Quid quod malæ sententiæ procliuitatem pro se habent naturæ nostræ ad malitiam? ut efficaciores sint, quàm bonæ. Eo deniq; deducit rem, ut confiteatur nocere lectionem poetarum, nisi cautissime utaris. Id si ita est, non uidetur attingenda puero, quem illic Plutarchus instituit, sed iam grandiori natu, & sanis opinionibus imbuto. Quibus de causis ac rationibus sic uideri posset faciendum: Quoniam quidē in eis & dulcia, & pulchra, & magna, atq; admirabilia insunt multa, non tolli oportere, sed repurgari: nō amputari affectū membrū, sed medicamento adhibito curari.

rari. Obscœna in totū rescindantur, tanq̃ emortua, & per-
tractura in contagiem quæ tetigerint. Scilicet intolerabilē
faciet humanū genus iacturam, si ex spurco poeta partem
abscindas noxiam? & id facias in libello, quod in tuo ipsius
corpore facere non dubites, si res exigat. Detruncauit Iusti-
nianus Cæsar tot iuriconsultos, & nefas erit ex Ouidio de-
trahi eos uersus, quis adolescens fit nequior? Imo uero
amissa sunt tot philosophorū & sacrorum autorū monimē-
ta, & graue erit, ac nō ferendū facinus si Tybullus pereat,
aut ars amandi Nasonis? Vtiq; non de præsentibus modo,
ac posteris præclare merebitur, sed de poetica arte, ac poe-
tis ipsis, quisquis eam repurgationem erit aggressus: haud
aliter q̃ de hortis, qui uenenis illinc eruncatis, solas relique-
rit herbas salutare. Ita & ignominia erit poetis detracta,
& malum uirus legentibus. Cætera autem quum pingent,
sciant, qui legunt, picturas esse & hominū se penumero pes-
simorum: quum deos audiēt, cogitent hos esse reges: quum
heroas, proceres: quum homines, plebem. Interdū deos pu-
tent accipi pro illa ui quæ illis attribuitur: ut Iuppiter Re-
gni sit maiestas, Minerua sapientia, & consiliū, Mars belli
impetus, Mercurius interpretatio, Apollo dulcis quædā pe-
ritia, & lux mentis. Iphis quoq; poetis fides eleuanda, mul-
tum quidem ualuisse eos natura, ac spiritu, sed homines ta-
men fuisse mediocri iudicio, doctrina uero & usu rerum sa-
pe nullo, aut certē perq̃ exiguo: tum animi perturbationi
bus obnoxios ac seruiētēs, utiq; inquinatos. Succurret for-
tasse alicui demirari, unde igitur tanta illorū autoritas non
in uulgum solum, sed ad scholas etiam sectatorū sapientiæ.
Cuius rei hæ sunt causæ: fuerunt primi & antiquissimi scri-
ptores, ideoq; poetæ dicti: multum uero ab omnibus defer-
tur uetustati. Suauitas dictionis conciliauit fidem, quando
quidem facilius credimus, quæ libenter audimus. Quumq;
homines uiderēt semina disciplinæ omniū in illorū libris
esse sparsa, crediderunt absolutos eos esse in illis omnibus.
Nullum est enī humanum ingeniū quamlibet focors, & ab
institutione humanitatis remotum, qd non semina artium
omniū quædā à natura acceperit: siue re ipsa illinc sint ea,
siue potestate, de quo nō disputo. Id uero si imperitis & tar-
dis hominibus contingit, quanto illis magis, qui ingenio-
rum

Vnde tātā
poetarū au-
toritas.

rum essent præditi acumine atq; acrimonia. Idq; in nostris poetis experimur, qui carmina uernaculis linguis componunt, quos quum sciamus esse homines imperitissimos, tamen ea suis carminibus uidemus illos inferere, quæ etiam ipsi admiremur, qui illos nouimus: & quibus indoctis aut ignotis facile persuadeant se in omnium artium genere magnam & diuturnam operam collocasse. Arati accepimus astrologiæ imperitum, & Nicandrum Colophoniu hominem ab agro remotissimu carmina illis de rebus ornatis-
sima conscripsisse. Accedebat afflatus diuini numinis, quo credebant instigari: ideo illorum dicta non accipiebatur aliter, quam Dei per hominem ceu per fistulam loquentis. Philosophi uero recepta autoritate abusi sunt, ad persuadendum populo, quod uellet. Et quia inflammabatur illorum animus, longeq; ardore illo exerebat sese natura, quæ ex illis deprompsissent, putabant se tanquam naturæ doctrina comprobare. Sed dicamus iam de singulis nominatim. Auctore nota.
Ad formulas primorum rudimentoꝝ habet institutor ex ueteribus Donatum, nouos autem Nicolaum Perottum, Sulpitium Verulanum, Antonium Nebrissensem, Aldum Manutium, Philippum Melanchthonem, sumet quem uolet, patres esse in tradendo uideo. De constructura indigemus exactiore aliquo opere, & deuincto numeris, quo melius commendaretur puerorū memoriæ. Nam quæ nunc quidē extant certē, uel exempla sunt solum absq; canonibus, uel canones à quibus excipiuntur plura, q̃ ipsi comprehendant: opus esset ei, qui id uellet præstare lectione atque obseruatione longa & diligenti auctorum Latinæ linguæ: sed plurimum arbitror adiuuari posse sex libris Thomæ Linacri de emendata structura, item Mancinelli thesauro, & libris de non uulgarī literatura Lanciloti Passij. Interea tamē utetur pueri præceptis Antonij Nebrissen-
sis, uel Philippi Melanchthonis: adiungent libellum de constructione octo partium, qui nomine Erasmi circumfertur, quem Gulielmus Lilius peperit, Erasmus concinnauit. Latina lingua ut alia quæcūque, ex populi usu solebat olim disci, ea postquam in ciuitate est corrupta, ex auctoribus peti est cœpta ijs scilicet, qui à Catone Censorio ad tempora Adriani Cæsaris scripserunt: ut primus eius auctor sit is ipse M. Cato,

Latinę lin postremus Suetonius Trāquillus: hic est illius tanquam ui
 guę auto- tæ cursus: pueritia fuit sub Catone, senectus sub Traiano,
 res. & Adriano, ætas optima & uis uigorq; illius circiter seculū
 M. Tullij: non quin & cæteri qui secuti deinceps sunt scri-
 ptores multa habeant apta, speciosa, exulta, atq; exorna-
 ta, quum proprijs in uerbi-, tum in trāsatis, & quibusdam
 ceu formulis dicendi. Sed nescio quo pacto maxime uiden-
 tur propria & naturalia quę sunt æui Ciceronis in eo ipso,
 in M. Varrone, C. Cesare, Sallustio, T. Liuiο, Vitruuiο: post
 quos Latinus sermo ad luxum est & delitias cum moribus
 ciuitatis conuersus, ut fucata sint magis & adumbrata, q̃
 priora illa: & delectare potius uoluisse eos appareat, q̃ dice-
 re, aut animi sensa loquendo exprimere. Itaque quantum
 fieri poterit dabitur opera ut illius sint seculi uerba, & phra-
 ses: non tamē in hac egestate & difficultatibus Latinę lin-
 guę repudianda sunt, quę posteriores attulerunt, Seneca,
 Quintilianus, Plinius, Tacitus, & eorum æquales: nisi for-
 te stet sententia obmurescere in tanta multitudine ac uarie-
 tate rerum, de quibus est singulis horis loquendum in arti-
 bus & tota uita. Qui autores sunt Latinę linguę probi, hi
 nō omnes idonei sunt grammatico: quippe qui de omni re-
 rum ac disciplinarum genere disserunt, quō grāmaticę uel
 studiosus, uel esse professor nō aspirat: neq; enim cognitio-
 ne artium omnium professor unius obruendus est. Qui ue-
 ro in contemplatione eiusmodi rerum uersantur, n̄ grā-
 matici illinc annotent, & excerpant, quę ad illius inquisi-
 tionem pertineant. Ex quibus uniuersis conficitur dictiona-
 rium Latinę linguę, quod nullum est plenum satis & iustū.
 Istudq; sit duplex, alterum enumeratione tantum uocabu-
 lorū breui interpretatione adiecta, alterū copiosius dictis
 autorū intermixtis: qđ faciet, non solū ut securus sit lector,
 & expositione acquiescat, uerū ut sciat quoq; quemadmo-
 dum usus sit, qđ fortē eū sine exēplo lateret. Expediet in-
 quaq; etiā uulgari lingua geminū pueris tradi, unū q̃ Lati-
 na uerba reddant uulgaribus, alterū q̃ uice uersa uulgaria
 Latinis: qđ in nostro sermone Antonius Nebrissenfis fecit,
 opus non satis exactū, tyronibus magis quām prouectiori-
 bus utile. Ex dictionario absoluto & tanquam suis omni-
 bus partibus confecto iam & pleno decerpēt magister,

Dictiona-
 rium.

quæ

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. III. 297

quæ quotidiano sint usui necessaria: ut appositas uoces ijs, quæ pueri uelint eloqui colligat, quorum primordia erunt à leuib. quæque ætas illa facile sustineat, utpote à lufio- nibus: fenfim ad maiora procedetur de domo, & tota fu- pellectili, de uestimētis, de cibis, de tempore, de equo & na- ui, de templis, de cœlis, animantibus, fœripibus, de ciuitate & republica: condient hæc iocis falſis, fabellis ſcitis, ac lepi- dis, exemplis atque hiftoriolis iucundis, parœmijs, parabo- lis, apophthegmatis, ſententiolis acutis, argutis nonnunq̃ & grauib. ut ſic libentius hauriantur, & magno cum fru- ctu non linguæ tantum, ſed etiam prudentiæ atque uſus uir- tæ. Sunt tamen quædam artium propria, ea non curabit attingere: ut de cauſis rerum naturæ, de medicamentis, de legibus, & iure ciuili, de quantitatibus mathematicis: relin- quet hæc, atque eiufmodi ſuis quæq; artificibus, magis uer- ſabitur in ijs, quæ ſunt uitæ communia, quibus nulla ætas, nulla conditio, nulla profeſſio eximitur: qualia ſunt ferè, quæ modo connumerabam. Interea uero dum dictionari- um eius generis non habemus, inſtitutor ipſe ex ſua lectio- ne hæc, ut poterit, ad utilitatem diſcipulorum annotabit. Tum exhibebit faciles autores captui ſuorum aptos, ut a- pologos, quibus delectatur ætas illa, & rebus ſolidioribus paratur. Verſiculos caſtos & ſimplices, ut Catōis, qui ſunt elegantes & cordatiſſimi, Michaelis etiam Varini, philoſo- phorum item ſententiolas, quæ omnia ediſcent. Sequentur epistolæ Plinij Cæcilij, quæ ſuſculos nobis dicendi habēt, & conueniunt illi comitati ſcholæſticæ, iſq; omnino rebus de quibus ſtudioſi homines & colloqui inter ſe conſueue- runt, & ſcribere: ita ut ſint qui ea gratia multas earum ad uerbum ediſcant, quidam etiam eiufmodi dulcedine ac uer- borum delitijs capti Ciceronianis prætulerint, quod penè eſt nefas. Sunt & epistolæ quædam Aegidij Calentijs mire feſtiuæ, quibus pueri ualde oblectarentur. Ad uarietatem & copiam uerborum exponet librũ Eraſmi de copia prio- rem. Tum de recta pronuntiatione in genere, traditis ſum- ma quadã uniuerſalibus normis. Hinc de figuris ex Quin- tiliano, aut Diomede, aut Mancinello, aut Ioanne Deſpau- terio: quem in uſum tabulam quandam Petrus Moſſella. confeſcit, quæ parieti affigi poſſit, ut deambulanti ſtudio.

so occurrant, & quasi ingerāt se oculis. Incipiet his stultū mo-
uere, ita ut alienus sit prorsum, & magnam habeat licenti-
am ex alienis nō uerba tantū, sed longas quoq; sententias,
& periodos excerpti: in quo spectabitur q̄ apte suis in-
terferat: Sequitur alter liber de copia rerum Erasmi. Trade-
tur hic summam cognitio rerum gestarum temporibus
per notas quasdam distinctis, & consignatis, sicut in uīs so-
let fieri: ut ab Adam ad Eluionem, ab hac ad Abraam, unde
ad Moſen. Tum ad bellum Troianum, ab hoc bello ad
Romam conditam, hinc ad expulsos reges, inde ad Romā
à Gallis captam. Tum ad Alexandrum Macedonem, deinde
ad primum bellum Punicum, ad secundum, ad tertium.
Iam ad Syllam & Marium, postea ad Christum natum, à
Domino nostro ad Constantinum, ad Gotthos deinde,
tum ad Hunnos, ad Carolum magnum, ad electionem im-
peratorum, ad Gotifridum Byllonium; ad transitum Tur-
carum in Europam, ad captū Byzantium, ad recuperatam
Granatam, postremo ad imperium Caroli quinti, sub quo
agimus: generatim in singulis spacijs exponet, quę bella in
figura sint gesta, quę memorabiles urbes cōstruēt, qui ho-
mines clari uixerunt. Addet his etiam breuē descriptionē
orbis, primum uniuersi, & maximarum partium, tum pro-
uinciarum, & quid in quaq; commendatum fame: utilis ad
hoc Pomponius Mela. Iā hic accedet ad puriores illos scri-
ptores, & imitatione dignissimos: diu enim sequendi sunt
ii, qui sequentem non fallant, donec assuescā horum du-
ctui sine periculo possimus & alios audire. Cæsar quotidia-
no sermoni egregie utilissimus, cui Cicero laudem tribuit
puri & incorrupti sermonis Latini, & Quintilianus elegā-
tiæ, cui proprie studuisse illum testatur: tum Cæsari adiun-
ctæ Ciceronis ipsius epistolæ familiares: simpliciores sunt
tamen, & usui magis congruentes, quas ad T. Atticum scri-
psit, nisi q̄ sunt in eis quædam obscurissima, partim sic scri-
pta ab ipso Cicerone de industria, partim uitio atq; igno-
rantia temporum ita deprauata, ut restitui iam nō queāt.
Terentiū fabellæ propter elegantiam sermonis scribi puta-
bantur uel à Scipione Aemiliano, uel ab eius amico C. Læ-
lio, is qui sapiens usurpatur. C. Cæsar Terentium puri ser-
monis amatorem uocat: minus multo est puritatis in Plau-
to, an-

Loca &
tempora.

Leſtio au-
torum.

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. III 299

to, antiquarius est enim, & licentiose indulget sibi personis
 seruorum, quum risus, & exhilarationem theatri, atq; hinc
 multitudinis applausum peruerfitate etiā loquēdi captat:
 sed neq; in sensis est syncerior; ex utroq; cuperem rescēta,
 quæ pueriles animos ijs uitijis possent polluere, ad quæ na-
 turæ quasi nutu quodā uergimus. Poetæ: lectio magis ad
 uegetandū ingenium pertinet, & ad stellas illinc quasdā &
 uelut insignia orationis petenda, q̄ ad alendum corpus fer-
 monis. Comici uero propinquiore sunt pedestri orationi,
 quā uersui. Tragici inter eos sunt mediū, multa habēt grā-
 dia, turgidiora etiā q̄ expediat cōmuni fermocinationi:
 plurima tamen, quæ apte ad usum queāt applicari. Latine
 linguæ solus remansit Seneca tragicus: credo priscos nō cō-
 seruatos, quod rudes eos atq; impolitos esse existimarent,
 nec tanti esse illos describere. Simul cum poetis discet totā
 rationem prosodiæ, & quantitatis syllabarum exactius iā
 & subtilius. Audiet Virgilij Bucolica: in quo opere est illud
 animaduertēdum, quod in omnibus dragmaticis, id est in
 quibus loquentes personæ inducuntur, esse quādam uer-
 ba, & dicendi formas porius ex decoro personæ, q̄ ex syn-
 ceritate linguæ, ut autores aliter dicerent, si sua non aliena
 persona uterētur: quod magis usu euenit comicis, & ijs qui
 delectationi seruiunt lectoris, quā m ferijs autoribus: idq;
 uidemus quotidie in linguis uulgaribus fieri. Quocirca nō
 semper ex Plauto argumenta sumenda sunt ad comproba-
 tionem Latinitatis, sed neque ex Terentio, quamuis hic est
 in eo parcior, neue ex Theocrito ad doricam dialectō, aut
 ex Virgilio in æglo. de quibus iactatum est à quibusdā, qui
 urbani uideri affectabant:

Dic mihi Dameta, cuium pecus? an nē Latinum?

Non, uerum Aegonis: nostri sic rure loquuntur.

Ignari uel dissimulantes captasse Virgilium gratiam rusti-
 citatis, quod & Theocritus fecerat indulgentius. Hinc odas
 Horatij explicabit aliquot. Adiunget Poetas Christianos
 antiquum Prudentium, & qui ætate hac scripsit Bapti-
 stam Mantuanū magis copiosum et facilem, quā m tersum,
 aut sublimitati argumentorum respondentem: & si in Pru-
 dentij carmine sunt etiā quæ desyderes. Post hæc sequentē
 Georgica Virgilij, & Politiani rusticus. Hic incipiet ipse

carmen

carmen pangere. Enarrabit institutor ad cognitionem fabularum Metamorphosin Ouidij, & sex libros fastorum, non enim uenerunt ad nos plures: seligentur Epigrammata Martialis nonnulla: addet Persium, quem dignissimum legi antiquitas censuit, ut Quintilianus, Martialis, & D. Hyeronimus testantur. His succedet Aeneijs Virgilij grande opus, & plenum grauitatis ac rerum bonarum, & quod Iliadi non concedat. Lucani carmen plurimum habet uirum, ut etiam bellicis sint prope pares, nec praelia uideatur canere, sed committere, & intonare classicum, eodemq; ardore arma scribere, quo Cæsar tractauit: ita ut illum quorundam aures tanquam sonum uastum ac immodicū nō ferant. Illud tamen non ignorandum poësi operis succisuius Ingenium studendum, sumendamq; eam non ut alimentum, sed ut poeticum. condimentum. Ingenium uero poeticæ appositum illud cē semus, quod ingentes habet impetus, quibus interim supra solitum & ordinarium naturæ suæ modū assurgit, celsosq; ac penē coelestes spiritus elatione illa concipit: ut non grandæ tantummodo uiuidasq; sententias mentis acies intueatur, & colligat, sed in numerum constringat, harmoniam ex animo suo hauriens supra corpus concitato. Ex historia libros aliquot degustabit Liuij: prælegetur item ei Valerius Maximus, qui ad orationis picturam multa ornamenta adferre uerborum ac sententiarum poterit, quas habet initio & fine cuiusque capitis fortassis concinniores quàm interdum deceret grauitatem exemplorum. Postremum locum obtinebunt Orationes Ciceronis, in quibus sunt ornamenta, lumina, & uirtutes omnes dicendi: è quibus deliget magister, quas uelit suis enarrare, neque enim persè qui omnes conuenit. Ex his quæ posui, ediscet ea discipulus, quæ institutor præscripserit: sed quicumq; autores enarrabuntur, semel atque iterum per hebdomades singulas de moribus audient nonnulla, quæ uitij auditorum medeantur, uel ut pellantur, uel ut ne inuadant atq; inualecant. Hæc quidem magister enarrabit: ipse per se discipulus post prima illa rudimenta ubi clarius aliquid coeperit in literis cernere, priuato suo studio hos leget: in arte grammatica Thomam Linacrum, à quo multa sunt Latinæ linguæ mysteria ostensa, ac sine impietate prodita. Tum duos Ant-

Qui discipulo seorsū legendi.

nios

nios Nebrissenses, & Mancinellum. Ad elegantiam uocabu-
lorum primum omnium Lau. Vallam. Superstitiosus est il-
le quidem certe in quibusdam, sed discentibus perutilis:
quum aliquid negat in autoribus haberi, sustinendum iudi-
cium in praesentia, nec utendum eo quoad apud scriptore
indubitatae fidei legeris: addet huic aliquos ex ijs, qui auto-
res illos interpretantur, quos magister enarrabit, ut Serui-
um Honoratum, aut similes. Hadrianus Cardinalis colle-
ctione illa exemplorum non parum proderit: & si est in do-
cendo parcius, quam oportebat: satisfecisse se dictis auto-
rum congerendis ratus, ab enarratione difficilem caute
manum continuit. Gulielmus Budaeus utroque opere in pan-
dectas, & quinque libris de asse plurimum opitulatus est rei
Latinae, elaborata illa scrutatione rerum ac uerborum lin-
guae utriusque. Autores Romani sermonis diligenter euol-
uendi: nam si id fieri iubebant praesci illi, quibus sermo hic,
quem nos arte consecramur, haustus erat cum lacte, ut ex
illorum lectione excoleretur lingua, & copia atque uber-
tas proueniret, quid nobis censes faciendum? quibus est asci-
titius, quique illud guttatim colligimus. In Historia leget Li-
uium, eum certe, qui residuus est, integrum: cuius Patavinam
tatem, quam gustabat Pollio Asinius, nos non gustamus:
scilicet non habemus iam palatum usque adeo eruditum,
ut certe morosum. Hinc Cornelium Tacitum qui habet quae-
dam duriuscula & imitatu periculosa, sed est grandis, au-
dax, multumque inest in eo spiritus. Hic Sallustium, qui mul-
ta est ab antiquis mutuatus, quemadmodum uulgate epi-
grammate incessitur: & Attius philologus admonebat
Pollionem, ut obscuritatem uitaret Sallustii: quo magis
miror illum à quibusdam tradi pueris: est tamen ijs qui in-
telligunt, iucundissimus, & cuius lectio minime exatiet. Ad
poetarum fabularumque cognitionem & si plurima ex Oui-
dio, atque ijs autoribus, quos recensui, desumpserit, habet
tamen Ioannem Boccacium, qui deorum genealogias in
corpus unum redegit, feliciter quam illo erat seculo speran-
dum: tametsi in interpretandis fabulis saepe est nimius, &
frigidus. In Latinis uerbis quos sequatur uelut duces, deli-
get Catonem, Varronem, Columellam, Palladium de re-
bus rusticis, Vitruuium de architectura: in quibus per-
magna

magna est ad res plurimas appellandas nominum purissimorum atq; aptissimorum copia: antiquarius est Cato, sed ea in illo reperias, quæ nusquam alibi: durus Varro, & opificibus accommodatus. Columella elegantior, & tersior, item Palladius, nisi quod interdum habet uocabula & idiomata Latina utique, uerum sui temporis, scripsit enim sub Hadriano. Vitruuius græcissat sæpe, & est ad intelligendum cum primis difficilis, ne cum picturis quidem Iucundi Veronenfis: propterea quod ædificandi uetus illa ratio ex usu abiit: ut non iniuria de illo Budæus dicat, non cuiusuis esse hominis Corinthum adire. His adiunget Grapaldum de domo, non ad phrasin, sed ad explicationem uocabulorum: qui plus habet conatus quam rei, huic omnia ferè ex illis sunt, & Plinio desumpta. In quibusdam incertus ipse incertum dimittit lectorem. Tum orationes omnes Ciceronis, declamationes Quintiliani. Sunt inter recètes nonnulli qui momenti aliquid adferre ad sermonem possunt, Longolius fimiolus est Ciceronis, & Iouinianus Pontanus: hic tamen minus obtinet Tullianæ uenustatis, quam Longolius. Angel. Politianus magnas habet argutias. Erasmus admirabilem facilitatem ac lucem: & est quum uiuat potius recentioribus applicari, tanquam similioribus, ac magis paribus, quam priscis illis tam à nobis & moribus & ratione quadam intelligentiæ semotis. Quos uero in bibliotheca ad consulendum collocabit, hi erunt: Varronis de lingua Latina libri tres intricati ex illo dicendi more ipsi peculiari, atque ea de causa mendis à librarijs inductis maculosi, ac deformes, Festi Pompeij decurtatio. Non. Marcellus. Ex recentioribus Nicolai Perotti Cornucopiæ: quod si uacet legere, non pœnitebit collocatæ in eo operæ. Nestor haud satis eruditus. Tortellius ad orthographiam diligens. Ex quibus dictionarium suum Ambro. Calepinus congeffit, homo congerendis quidem illis idoneus, ex plendis uero, quæ deerant, non idoneus. Hic quidem Latinitatis cursus: cui aliquanto post initium æquari debet etiam Græcitatís, sicut dixi, ut ambo conficiantur pariter. Ad prima rudimenta adhibebit tabellas aliquas Græcas. Alexandri puta aut eiusmodi, quo sonos & uires literarum syllabarumq; pernoscat. Hinc ad declinanda nomina & uerba primum librum

Quos cōsulet solum.

Græcitatís studium.

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. III. 167

brum Theodori Gazæ, quem Erasinus uertit. Tum interpretabitur Aesopi fabellas, propterea q̄ & uerbis sunt faciles, & sensu ad ætatem illam apto: Græcorum quoque pro uerbium de rudibus satis indicat solitos illos ab Aesopo auspicari. His addetur liber secundus Gazæ, in quo illustrat coloribus, quæ primo libro adumbrarat solum, ac delineauerat, Aristotelem secutus, & naturam rerum. Tum oratio aliqua puri scriptoris & facilis in manus dabitur. Isocratis scilicet aut Luciani, quod quidem sit certe sine corruptela: aut etiam Ioannis Chrysost. qui est tersus, & eximie dilucidissimus. Syntaxis parum est accurate à Græcis conscripta, quod populum habuerunt diutius bene loquentē, q̄ Latini, ut minus fuerit opus obseruatione ac regulis: & alioqui Græca structura fusissima est, ut ægre in aluē pos sit cogi. Theodorus aliquid attigit in quarto uolumine. Ioannes Lascaris canones ad imitationem Latinorum est cōmentus: parum hic uere, Gaza autem parum ad docēdum apposite. Illud esset potissimum annotandum, quibus in rebus Græca & Latina inter se structura dissiderent. Iam hic transferre ad nos aliqua puer incipiet propter noscendam linguę utriusq; proprietatē, & copiā uerborum parandā, tum ut ornāmēta illa & cultum Græci sermonis in Latinū eliciat. Discet prosodiam & orthographiam, quæ apud Græcos ut in quibusdam sunt apertissime atq; indubitæ, sic in multis usum mō sequūtur, uel qd' uni alicui placuit: eas ad res facit tertius Gazæ. Græca lingua diutius est syncera & pura conseruata q̄ nostra, q̄ illa barbararum nationum incursum minus sensit, q̄ occidēs. Sed uigor tamē eius & quasi iuuenta tum fuit, quum maxime Atheniensium opes, imō Græciæ totius florerēt: nempe à tyrannide Pisistrati ad exitum Demosthenis. Ante Pisistratum atque etiam Periclem nihil scriptum est legi dignum: post Demosthenē plurima quidem, cæterū integritate sermonis cū ætate illa minime comparanda. Itaq; enarrabit præceptor epistolas aliquas Demosthenis, Platonis, Aristotelis. Orationem aliquā Demosthenis, & cuiusquam ex illis x. Rhetoribus quos eodē seculo Athenæ tulerunt. Lexicon Græcæ linguę componendum, quale de latina diximus copiosū, & plenum. Antequam attingat poetas, præcipiendū nōnihil de dialectis: quæ

Homeri
uirtutes

Homeri
uitia.

qua de re extat opusculum Ioannis Philoponi, & alterum
Corinthy. Tum audiet rhapsodias aliquot parentis poeta-
rum omnium Homeri. Hinc Aristophanis primam & alte-
ram fabulam, Euripidis aliquot: qui autores elegantes sa-
ne sunt, & inter paucos attrici. Aristophanes festiuus, Euri-
pides grauitate sententiarum etiam maximis philosophis
par, ut Quintilianus ait. Ad sententias boni sunt Theognis
Doricus, nempe Siculus, & Phocilides Ionicus. Post hos re-
liquus Homerus consequetur: qui attente ac diligenter est
discipulo & audiendus de praeceptore, & separatim rele-
gendus, multis in locis ediscendus quoque. Magnae sunt hu-
ius uiri uirtutes, quas persequi longum sane atque opero-
sum esset. Primum quae scripsit, non dicere uidetur, sed
ante oculos sistere, ea est quasi depingendi uis & efficacia:
qua uirtute posteros omnes adhuc sine controuersia super-
rat: nec corpora expressit modo, sed animorum recondi-
tos illos motus, qui sub sensus non ueniunt: ut nihil uidea-
tur esse aliud eius poema, quam imago uitae humanae. Co-
munis sensus adeo est callens, & ita sunt rerum naturae con-
formia, quae dicit, ut post tot secula mutatis usque eo mori-
bus, institutis, tota uiuendi ratione, tamē aetati etiam num-
nostrae & cuiusque alij uerba, sententiae, colloctiones,
orationes illius consentaneae sint: quibus de rebus facile
tam longam diuturnitatem sustinuit, & per tot secula non
solum auctoritatem uetustatis, sed nouitatis gratiam con-
seruauit, quum recens in unoquoque uideretur. Sunt tamen
sua & illi uitia, quae nos ut uideatur, indicabimus, sicut de
uirtutibus fecimus ad imitandum, si cui modo tantum est
facultatis ac roboris. Hieronymus Vidas tanquam superuaca-
neum & redundantem Homerum incessit, luxuriantem in nar-
rando, & admiscentem superflua: nec dubitat Virgilium il-
li, & ceteros Latinorum anteferre, uelut astrictiores & san-
ctiores, quum Graeci omnes uitio illi sint obnoxii, ut Ho-
merum secuti nimis sint, atque etiam nonnunquam subpu-
tidi. Nec placent ei descriptiones medio praelio curruum, &
in iurgio Thersitae: quanquam hoc posterius ad uim potest
referrī, & exemplum, ut uideat lector, cuiusmodi uir, heroi-
bus tacentibus, regi maledixerit. Damnat etiam humiles si-
militudines, ac sordidas interdum: ut milites muscis assimu-
larā

DE
 iterum
 poeta
 & alte
 ntes sa
 , Euri
 Sophis
 cognis
 hos re
 ter est
 rele
 unt hu
 pero
 r, sed
 cacia:
 supe
 ondi
 idea
 e. Cō
 e con
 mori
 num
 ones,
 facile
 non
 con
 men
 at de
 est
 aca
 nar
 m il
 san
 ho
 opu
 &
 est
 ro
 s si
 nu
 rā

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. III 309

Iari in mulstra, Aiace in asino, qui nescit ē pastu dīcedere
 abactus fustibus. Virgilius decentius, qui formicis & api-
 bus exercitus facit similes tanto honestioribus, quā mur-
 scæ sint, rebus. Ad hæc parum conuenit tam otiose Diome-
 dem & Glaucum media pugna esse collocutos. Repetiti-
 ones possunt uideri illius qui, sicut in sacris literis. Sed epithe-
 ta non decet esse ubiq; eadem: tam nominat Paris Menelaū
 ἄρκιφιλον, quā Greci: & ἰωνήμιδης ἀχαιῶς persona Tro-
 ianorum: & in media monomachia persona Menelai Δῖον
 ἀλ' ἐναντίας, quum eum dicat maleficum, & uiolatorem ho-
 spitij bene meriti: ut solum uideantur epitheta ad commis-
 suram numeri quæfira, non ad uim aut gratiam. A quibus
 uitij excusare cum possit aditio operis, non enim integrū
 illud dedit in apertum, ut omnia exacto iudicio perpende-
 ret atque elimaret: sed separatim singulas rhapsodias ad-
 cantus & delectationem popularem: quæ omnia lēgo possit
 tempore collecta sunt, & digesta per grammaticos iussu &
 procuratore Pisistrati Atheniensis: quæ etiam sunt causa
 cur nec patris, ac ne patriæ quidem usquā meminere. Iā
 uero illius duo sunt opera, alterum calidum, alterum calli-
 dum: multa non satis probi exempli continent: & quæ de
 natura rerum, & humanis attingit moribus, torquentur,
 quocumque est uisum ijs, qui uati fauent immodice. Cæteriū
 de Homero satis, addentur huic reliqua, si uidebitur, Aristo-
 phanis, & Euripidis: tum Ἰσὼς καὶ ἡμιπας Hesiodi, & Græ-
 ca aliquot epigrammata, quæ argutias & salem habeant
 non spurcum. Postremo Pindarum obscurum in primis,
 & reconditorum uocabulorum usurpatorem: quem tamē
 Academicus Archefilas idoneum in primis dicebat uocem
 implere, & uerborum magnam præbere copiam. Theocri-
 ti pastoricia multum habent Venerum in illa dialectio Do-
 rica, sed quo intelligantur melius, explicandæ sunt allego-
 riæ, sicut in bucolicis Virgilij, alioqui frigent pleraque o-
 mnia. Ad historiam præleget Herodianum, ut cum uersio-
 ne conferat Angeli Politiani: est autor ille candidus ex se
 ac facilis, sed ea gratia Politianus transtulit, ut non ab ho-
 mine Græco uideatur genitus, sed à Latino. Tū Xenophō-
 tis ἱλλυνηδὲ, quo nihil est purius, & in affectatius. Thucy-
 didis libros aliquot imperabimus difficilis licet scriptoris

Quos disci-
pu. leget in
Græcis.

duri ac planè ferrei. Ipse uero studio per se suos leget. In arte grammatica Oecolampadij dragmata. Ad inflexiones uerborum & nominum Adrianum Amerotium: ad poetarum & linguarum cognitionem Urbanum. Interpretes eorum poetarum, quos modo nominavi, multa ex linguæ arcanis patefacient: quorum poetarum nullus est qui non aliquem habeat ἑκδοτῶν. Homerus principem omnium est nactus Eusthatium Constantinopolitanum. Addet Thomam magistrum de atticis. Ad res ciuiles commentarios Græcæ linguæ Gulielmus Budæus nuper conscripsit parisi diligentiæ, cuius sunt Latina eiusdem: multa eruit abstrusa, compluribus tenebricosis locis atque obscurissimis lucem inuexit. Autores linguæ euoluet Isocratem, quo simplicius ac purius cogitari nihil potest. Xenophontem, & decem Rhetores. Luciani uerba satis sunt tersa, & phrasis dilucida. Asianus est uerborum apparatus instructus ac tumens, rerum inanis prorsum: adiunget his Thucydidem atticum, & faciliorem hoc Herodotum licet Ionicum. Ad uarietatem rerum habet libros Aristotelis de animalibus, & Theophrasti de plantis: quos ita Latinos fecit Gaza, ut utrisque legendis magnæ possint in linguis illis opes comparari: sic porro leget ut magis de uerbis ac sermone sit quàm de sensu sollicitus. In Demosthene, quem crebro habebit in manibus, absoluta est linguæ illius uis, ac gratia, non aliter quàm de Ciceronis orationibus diximus. In bibliotheca tanquam ad consulendum reponet hos, Lexicon Græco Latinum geminum, ex Græco in Latinum, & ex hoc in Græcum. Hesychium ad intelligentiam poetarum, Homeri potissimum. Iulius Pollux uarietatem & copiam uerborum suggeret, lectore tamen indiget doctissimo: Nam innuit magis peritis, quàm docet imperitos. Sunt in his duabus linguis autores quidam misti, qui simul & historias & fabulas, & uocum significatus, & oratoria, & philosophica attingunt: quorum appellatio uera est & maxime propria philologi: huiusmodi sunt in Græca Suidas, & Athenæus. In ambabus Aulus Gellius, homo rhapsodus planè, congestor potius, quàm digestor, & ostentator, quàm peritus, loquaculus sine eruditione: in uerbis ac sententijs putidulus, quæ de significato uocum

Quos Græ-
cos cōsulet

Autores
misti.

differit,

differt, sunt friuola & plerunque imperita, ac falsa: legendus est quidem, sed ita, ut te rem leuam scias inspicere: sanior est æmulus eius Petrus Crinitus. Ad philologiam etiam pertinet opus Augustini de Ciuitate Dei, Erasmi adagia: quod opus assuefacere potest lectioni magnorum autorum, ut ad eos adolescens non omnino ueniat rudis ac nouus. Huius ferè notæ sunt Budæi annotatiões, & assis, de quibus sum locutus. Cælij lectiones antiquæ, quæ interdum uetustate horrent non tam rerum, quàm uerborum. Macrobij Saturnalia multum habent bonarum ac uariarum rerum. Petrus Textor leuidentem texuit: licet tamen officinam eius nonnunquam consulere, quàmuis perturbatam, nec semper certam: ut erat autor literarum Græcarum prorsum ignarus, nec in Latinis magnæ dexteritatis: meruit tamen laudem diligentis aliquam. Raphael Volateranus uariæ uir eruditionis ac late patentis inter alios est mihi reddendus. In hunc numerum nescio an patientur grammatici Isidorum Hispalensem interfeciri. Adfert nonnulla ex antiquis hausta haud prorsum aspernanda, præsertim quod fontes illi non peruenerunt ad hanc ætatem. Restant scriptores alij linguæ utriusque, quos partim in alijs disciplinis propter rei argumentum necesse erit cognoscere, partim leget alio tempore, uel in hac ipsa professione remanens, uel quum in altioribus animi reficiendi gratia ad hæc uacabit respicere. Hic est cursus octo aut nouem annorum à septimo ad quintumdecimum annum, uel etiam sextumdecimum, ut cuiusque ingenium & progressus fuerint. Sentio me diu esse in hac de linguis præceptione immoratum, quod eo feci quia multæ prae sunt à pueritia instituti, quum tãti referat, quem admodum in exordio hæc tradatur, unde reliquæ deinceps artes omnes ac disciplinæ dimanant. Hactenus linguarum institutio uel ijs qui ad disciplinas alias parantur, & quasi formantur, uel quibus ea sola per ingenium aut delectationem sufficit, ut in earum rerum sola cognitione uelint subsistere. Qui ingenio erunt uel tardio admodum, absurdoque, & inepte coniectante, uel suspicaci inique, & in peiorem partem reficiente, quæ audiat, his latinâ linguâ utcūq; didicisse suffecerit, & portuiculâ Græcæ aliquâ, ac cebis

lectione autorum. Sermonem uero ad commercium humani generis didicerit: nisi forte furiosus omnino sit & uacors, quem præstabit à lingua doctorum summouere: ne quæ sub illa sunt abdita & conclusa, magno tum suo, tum alieno malo intelligat. Qui saniore ingenio ac iudicio nolertamen, aut non commode poterit altius conscendere, hic erit linguarum & actorum cognitione contentus. Huius porro ad uitam usus fuerit, ut sit scriba ciuitatis publicus, capeßat minores magistratus, fungatur legationibus. Habebunt & hi, & superiores illi sermonum peritiam, qua se neßutis graue tedium autorum lectione leuent, quum iã alteris licebit, alteros ætas meliora docuerit, quodq; in eis adhuc erat acerbum mitificari. Hi sunt philologi, & eorũ exercitatio philologia. Ex his deligentur, qui alios instituant: quos nolumus ijs tantum limitibus, quos descripsimus circumsepiri, sed alia etiam omnia scrutari, & pernoße, quæ ad philologiam pertineant, abstineant modo ab anxia atq; inuili Græcorum subtilitate, quam in omni tractatione de sermone sunt persecuti, seu commenti uerius, uelut in carminibus, & tota poetica, in contextu orationis, in schematis, ac figuris. Credat M. Fabii grauissimi præceptoris sententiã, ac consilio inter uirtutes grammatici ponillam, aliquid nescire. Quos uero scriptores ceu consiliarios alijs reliquimus, huic tradimus legendos, ut pro ratione suscepti officij unus ille multorum laborẽ sustineat. Itaque in arte Grammatica restât huic Priscianus, Diomedes, Asper, Phocas, Caper, Capella: parum quidem ad docendum idonei, sed qui moneant multa, quæ præceptor in suũ & discipulorum usum facile depromet. Terentianus itẽ de prosodia & carminibus. Ex uicinioribus huic ætati Perotus, Sulpitius Verulanus, Curius Lancilotus, Aldus, Ioan. Despauterius, qui sunt multo q̃ illi commodiores. In Græcis uero Herodianus, Thryphonius, & qui patrum memoria Græcas literas in Italiam inuexit Chrysoloras, & Ioannes Lascharis. Autores Latini & Græci sermonis, si qui habent argumentum ex reconditis quæstionibus altioris disciplinæ uidelicet primæ philosophiæ, aut scrutationis causarum naturæ, medicinæ, iuris Ciuilis. Theologiæ, n̄ relinquendi sunt penitus suis professoribus: sin de facilioribus

Vfus linguarum ad uitam.

Philologi.

Magistro-
rũ cruditio

Qui in arte
autores.

differunt

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. III 309

differunt nempe astronomia, Cosmographia, philosophia morum, prudentia, descriptione nature, aut in illis quidem prioribus, sed exposite tamen ac dilucide, non uideo, quominus sint philologo attingendi. Quod si quis in illis locus altius se aperit, contentus, quæ sui sunt muneris, inspexisse, ad alia transibit, examinationem illius modeste ijs concedens, qui in eiusmodi artibus operam ex professo ponunt: ut suis cuique professioni honor, ac dignitas constet, ne termini confundantur, & alia in aliarum ius ac possessionem temere inuadant. Itaque Senecam licebit euoluere, à quo multum adiuuabitur uerborum & propriorum, & translationum ui, tum copia & uarietate: ut rem eandem crebro ac sine fastidio possit expromere: multumque alere potest facundiam Latinam metaphoris potissimum præ cæteris scriptoribus dextere accommodatis. De M. Tullio quantum proderit, superuacaneum est dicere, parente copiae Romani sermonis, ut eum Caius Cæsar appellauit. Ciceroni Quintilianum adiunxit Laurentius Valla, tanquam comitem aut uerius socium, paræmque: non omnino iniuria, quum uerborum mundicie, tum translationum & totius dictionis acumine. Quintus Curtius candidus est, sed Criticorum quidam eiusdem illi esse coloris caussificantur: non perinde est nitidus Tullius. Post hinc periculosa sunt omnia. Gellius durissimarum elegantiarum affectator. Apuleius in Afino plane rudis. In alijs sonat hominem, nisi quod florida sunt ridícula, sed excusat ea inscriptio. Macrobius melior est his, atque explanatior, habet quæ non tam uulgari sermoni sint utilia, quàm philosophiæ explicandæ. Tertullianus perturbatissime loquitur, ut Afer. Cyprianns & Arnobius eiusdem gentis clarius, sed & ipsi nonnunquam Afre. Augustinus multum habet Africitatis in contextu dictionis, non perinde in uerbis, præsertim in libris de Ciuitate Dei, quod unum ex eius operibus legendum censeo philologo: id enim bona ex parte in media philologia uersatur, quemadmodum superius admonui. Ambrosius non adeo Latinus est, ut suauis: Latinior Hieronymus, nisi quod nonnunquam sacrum se autorum esse meminit, de re sollicitus magis quàm de uerbis. Christianorum omni-

am facundissimus est. Lactantius, sonum habet plane Ciceronianum: præterquam in paucis, imitandus cætera. Postremus Boethus cuilibet nostrorum superiorum comparandus. In Symmacho, Sydonio Apollinare, Paulino parcam philologo, & eam illi operam remittam. Hinc longo interuallo est descendendum ad proxima nostræ ætatis. Franciscus Petrarcha ab hinc annos paulo plures ducentis bibliothecas tamdiu clausas referavit primus, & pulverem situmque è monimentis maximorum autorum excussit: quo nomine plurimum ei Latinus sermo debet: non est omnino impurus, sed squallorem sui seculi non uoluit prorsum detergere. Ioannes Boccattius eius discipulus nulla ex parte est cum magistro conferendus. Rursum linguarum silentium usque ad memoriam auorum. In qua Leonardus Brunus ab Aretio satis fuit emendatus; simplex, naturalis, & nonnunquam in historia scribenda nescio quem ex Liuii colorem ducit. Laurentius Vallæ egregiam præ se fert indolem, & uerbis quum puris, tum etiam proprijs utitur: quæ ante elegantias scripsit, ut de uoluptate minus sunt accurata, quam quæ post eas. Itaque meliora sunt quæ de Græco uertit iam senex Thucydides, ac Herodotus. In Francisci Philelphi uerbis planè nihil desyderes: eius tamen lectio est molesta, quod motu omni & quasi uita caret: & fortasse is est genius, quem in quoque libro uicturo Martialis requirit. Theodorus Gaza plurimum locupletare potest nostram linguam uertendis ad nos Græcis: minus est felix Georgius Trapezuntius, & uerbosior, minore etiam uerborum delectu. Iouiniani Pontani uerba ex Cicerone sunt desumpta, & phrasis tota. Pomponius Lætus exiguae eruditionis, tota illa eius celebris diligentia circa uerba, & historias aliquot, tum saxa eruta, & monimenta diruta consumpta est. Campanus festiuus, & facilis, à rebus est inops. Hermolaus durus, stili genus quoddam affectauit submorosum ex uetustissimis & nuperrime inuentis uocabulis constatum, ut Ennium, & Plautum Apuleio, Cæpellaque uideatur miscuisse. Politianus elaboratus, uerba eius bona, & usui communi apta, officiosis duntaxat: nam grauitatis minus habet, quam uellem: & dum seles

etas

et as quasdam uel uoculas, uel dicendi formulas, quasi gemmas auct ostentare, longius circumducit lectorem, pluribus tum uerbis, tum sensis orationem onerans, quam erat opus. Grauior Ioannes Picus, & satis castigatus, nisi quo loco altercatur cum Theologis. Antonius Sabellicus fuit quidem plenus, sed lutulentus quandoque, similis ei auctori, ex quo res desumit: ut colorem uideatur mutare cum solo, per quod omnino tanquam fluuius decurrit: quod non raro usu uenit sollicitis de re magis, quam de uerbis. Memoriae nostrae sunt Erasmus, Budaeus, Melanchthon, Sadoletus, Bembus, Franciscus Picus, And. Alciatus, ut alij multi uel iam magni uel aliquando futuri, de quibus quoniam uiuunt, nihil dicam: dicent sequentes quum erit iudicare liberius. In Graecis auctoribus leget Platonis pleraque omnia, quem Iouis sermonem Graeci aiunt sonare. Aristotelis Ethica, & Politica, in quo est admirabilis loquendi proprietas. Plutarchi moralia, & uitas illustrium uirorum. Galeni quaedam, ut de tuenda ualitudine, uersione Linacri addita. Fusus est Galenus, & plenus uerborum, nempe Asianus, sed bonorum atque elegantium. Philostratus floridus ac picturatus: dilucidus magis & simplex Libanius. Ex nostris Synesius elaboratus & translationibus paulo obscurioribus frequens, Basilij & Gregorius cultu. Chrysostomus apertior & redundanti- or, in praefationibus Isocrati similis, in elocutione Lucia- no & Galeno. Et hi quidem prosae orationis auctores. Quis omnibus si Plinium secundum uoluerit adiungere, non iam autor unus aliquis accesserit, sed bibliotheca integra ac plane iusta, tantis rerum ac uerborum diuitijs. Quis se il- lo praeterito philologum audebit profiteri? Poetae restant, ad quos tanquam antidotum librum adhibebit Plutarchi de poetarum lectione, & alterum Basilij Magni de legen- dis ethnicis, breuiorem quidem illum sed pietatis refer- tum. Ars Aristotelis poetica non multum habet bonae fru- gis, tota in obseruatione antiquorum poematum occupa- ta, & in ijs subtilitatibus, in quibus molestissimi sunt Graeci, quodque cum bona illorum uenia dixerim, inepti quo- que. Palaeaphatus uetus autor poetarum fabulas ad con- gruentem quandam historiae, ac ueritatis applicationem

Poetae

312 . IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
traducere est conatus, non omnino sinistre, nisi quod in
nonnullis aliâs deficiunt eum coniecturæ, aliâs fallunt:
Horatius numerosus, festivus, translationibus, ut Quinti-
lianus inquit, feliciter audax. Ovidij de illo testimonium
est canere eum Romana lyra culta carmina: heroico car-
mine est planipes, nec obtinere poterit sonum & maiesta-
tem illius. Catullus duriusculus, ut ait Plinius, & probe
sarriendus: non minus etiam Tybullus, ac Propertius dul-
ces, & Ovidius miræ facilitatis, quem Seneca seculum su-
um amatorijs non tantū artibus, sed sententijs implese me-
rito queritur. Manilij astronomicon graue est, sed *δια-
λεκτός*, & sine motu, quemadmodum de Arato Quinti-
lianus inquit: & si hic noster assurgit nonnunquam, & ar-
dentius spirat. Syllius Italicus diligens, plus artis quàm na-
turæ habet, quod Plinio est uisum. Valerium Flaccum, ut
Apollonium Rhodium, nō uideo quid attineat legi, quasi
nihil sit, in quod tempus consumatur potius: non tam illo-
rum uel carmen uel dictionem improbo, quàm argumen-
ti leuitatem. Iuuenalis multis in locis asper est ac durus,
materiæ suæ conueniens, mollis & suauis Statius. Ex Mar-
tiale reicienda obscœna, in reliquo cuiusmodi sit testi-
monio Plinij Cælij credamus. Longe est his posterior Au-
sonius Gallus ubique argutus, & excitans, nec lectorem
sinit dormire. Claudianus melior, & ingenij ac spiritus
planè poetici. Iuuenus, Sedulius, Prosper, Paulinus
lutulentæ & perturbatæ sunt aquæ, salubres tamen, ut
de quibusdam fluminibus ferunt. Apollinaris minus in
carmine deprehenditur orationis molestia, quàm in pro-
sa: numerus enim illam uel operit, uel sustinet. Ioannes
Hantuillensis, qui Architrenium propter materiam inscri-
psit, non omnino malus, certe melior, quàm pro seculo.
Longo interstitio subsequuntur Franciscus Petrarcha, in
quo si non tantum fuisset naturæ iuxta & studij, ætas illa
orationem eius facile contaminasset. Franciscus Philel-
phus profusor carminum, ut præcoces partus subinde a-
gnoscat. Elaboratior & dignus magis legi est Iouianus
Pontanus. Politiani musæ plurimum suauitatis habent,
multo sale, argutijs, Veneribus conditæ: sed ex eius epigrā-
matis extirpanda sunt fœda illa gentili nedū Christiano
indigna.

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. III. 379

indigna. Marullus obscurior est & gratia impari. Strosæ duo pater, ac filius satis exculti. Hieronymus Vidas, & Aeti-
us Sannazarius Virgilianæ imitationi tanquam sacris le-
gibus alligati. Acutus Thomas Morus, & plenus aculeis, ac
ingenij Erasmus Horatio similis, qualem se esse uoluit. Gre-
ci poetæ præter eos de quibus meminimus, sunt Quintius
Calaber, qui *παράλιπόμενα* poemati Homérico assuit, ut
Augustinus Vegius Aeneidos decimumtertium. Genealo-
gia Deorum Hesiodi ad intelligentiam Poetarum utilis, ce-
tera futilissima. Sophoclis Tragediæ, cuius non leue fuit
semper pretium, etsi huic Euripides præfertur. Arati phæ-
nomena, quæ M. Cicero & Germanicus Cæsar ad Latinos
uerterunt. Ioannis Lascaris extant Latini & Græci lusus ex-
argutijs breuib; & uelut punctis subobscuri. Præcipui in-
terpreti sunt Valerius Probus, cuius perpauca supersunt. Interpre-
tes.
adhuc in Bucolica, & Georgica Vergilij, Aelius Donatus,
qui circa consilij explicationem in Terentio & Vergilio est
multus: sed in Terentio magis se interpretem Latinorum
uerborum recordatur esse, etsi in his non raro infelicitè as-
signandis præsertim differentiis, sicut in consilijs communi
scitur plurima, quæ nunquam scriptoribus in mentem ue-
nerant. Seruius Honoratus philologus est, ut facile credat
qui uis, diligens, sed multa affirmat incomperta: notas in
eum aliquot Philippus Beroaldus cõposuit, homo non mul-
to quàm Seruius ipse accuratior: cæterum sunt in Seruio
complura, quæ promptius sit dicere esse falsa, quàm aper-
ta ratione confutare. Acron & Porphyrio Horatij expo-
sitores plerisque recentiorum longe sunt impares, dormi-
tant crebro, atque adeo stertunt quoque. Meliores sunt Be-
roaldus & Sabellicus in Suetonium: breuis Sabellicus, al-
ter fusior, sed negligentior, qualis etiam est ad Asinũ Apu-
lei. Mancinellus super Vergilij Bucolica & Georgica pro-
be grammatici fungitur munere. Landinus in eundẽ poe-
tam nimis philosophatur, ut Petrus Marsus in officia Cice-
ronis loquacitate penè intolerabilis. Parrhasius ad raptũ
Proserpinæ Claudiani, & Nicolaus Beraldus ad Politiani
rusticum, & Frãscus Syluius ad Gryphum Ausonii mul-
tum habent ex philologia bonarum rerum accurate de-
promptarum. Asconius Pædianus utinã & integer ad nos

314. IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
 peruenisset, & syncerus, potuisset magnopere intelligen-
 tiam Ciceronis linguamque adiuuare. Sunt enim in Cice-
 rone haud sanè pauca perobscura, & ijs tenebris obsita,
 quæ discuti iam nulla poterunt luce propter ignorantiam
 actorum illius tēporis. Multa in autoribus enucleant Her-
 molaus Barbarus Plinium ac Melam annotans. Angelus
 Politianus in Centurijs. Budæus, Alciatus. Sabellicus, Be-
 roaldus, Aegnatius opere cui titulum fecerunt annotatio-
 nes autorū. Tum Lodouicus Cælius. Antonius Nebris-
 sensis in quinquagenis. Ioannes Pierius Vale-
 rianus Vergiliū collatis uarijs codi-
 cibus emēdauit, labore pro-
 fecto ad lectionem
 præcipui ua-
 tis per-
 uti
 li. De Baptista Pio, & Cornelio
 Vitellio piget loqui. Cen-
 scant de præsen-
 tibus po-
 steri.

*

DE

DE TRA

DENDIS DISCIPLINIS SIVE DE

institutione Christiana Li-

ber Quartus.

HACTENVS COGNITIONI LIN- *Linguarum*
guarum uacauimus, quæ fores sunt discipli- *omnino fo-*
narum omnium atque artium, earum certè, *res omniū*
quæ monimentis magnorum ingeniorū sunt *artium.*
proditæ: itaque ignoratio linguæ cuiusq̃ ue-
lut hostium disciplinæ illius claudit, quæ ea
ipsa lingua est comprehensa & consignata. Sed meminerint
homines studiosi, si nihil adiecerint linguis, ad fores tantū
peruenisse eos artifi, & ante illas aut certè in uestibulo uer-
sari: nec plus eē Latine et Græce scire, q̃ Gallice et Hispanè,
usu depto, qui ex linguis eruditus potest accedere: nec lin-
guas omnes labore illo propter seipsas dignas esse, hoc est,
si aliud nihil quærat: quippe propter exteriorem utilita-
tem tantummodo paratur, ut ad ea penetremus, quæ lin-
guis illis includuntur uelut thesauris quibusdā pulchra atq̃
admiranda. Studio sermonis finitima est ratio exaniman- *De dialer-*
di instrumentum ueri & falsi per enuntiata simplicia & cō *ctica.*
posita: quæ censura ueri nuncupatur. Adolescens ab studio
linguæ huc traductus facile quæ proponuntur, capiet: ne
que uero quicq̃ oberit, quo minus ante finem peritiæ sermo
nis censurā hanc auspicetur: ut pariter & illud consummet
studium, & in hoc decurrat. In hac siue arte, siue artiū ferra-
mento atq̃ organo primū ea uocabula explicabuntur, quæ
huius tractationis sunt propria. Hinc de simplicibus effa-
tis, tum de compositis, postremo loco de argumentationū
formulis: eaq̃ dialectica *κρίτικη* nominatur, id est, de iudi- *κριτικῇ.*
cio argumentationis: ad hanc libelli quidā extant hominū
recentiū nō omnino inutiles, ut Georgij Trapezūtij, Geor-
gij Vallę, Philippi Melancthonij: ij poterūt enarrari prin-
cipio. Tum Aristotelis *πρὶ τῶν μυστικῶν*, ommissa disputatione fu-
tutorum contingentium, quæ & per se intricatissima est, &
altioris contemplationis. Libri priorum multa eiusdem ge-
neris continēt, & obscura, & mea quidem sententia parum
necessaria:

176 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE

necessaria: desumet illinc institutor, quæ uidebuntur ingenijs suorum, & arti quam tradit, cōuenire. Exercitatio erit in his non rixosa: nam talis est hæc ipsa ars suo pte ingenio, quod si rixis addantur rixæ, quid aliud fuerit quàm oleum incendio aspergi: ut aiunt. Erit cōsultius, ut conferant sua studia per interrogationes, quàm per argumentorum conflictum, neq; em habebunt adhuc de quo argumententur. Parabuntur iam nunc disputationibus aliarũ artium, propositis thesibus, ut ex regulis obseruationis huius condiscant nihil repugnās admittere, nihil consentiens reijcere: quam exercitationem obligationes nostri uocant, quæ neque ars sunt ulla, neq; pars artis, sed tantum præceptorum executio, & applicatio ad opus. In his duo sunt solũ uitanda, quæ modo attigi, non recipere pugnās positis, non respuere cōgruens posito. Socraticæ interrogatiunculæ non modo per inductionem, sed eliciendo paulatim uelut actis cuniculis aduersarij sensu, diuisionibus ac diffinitionibus, uehementer sunt ad multa conducibiles, ad uerum exprimendum, ad exacuendum ingenium, & ad reuincendum eum, qui contrā tendit. Leget ipse per se adolescens tacito studio Boethium, Capellam, Apuleium, Augustinum: etsi hi Græcissant. Politianus flosculos quosdam decerpit ad ostentationem, quam unam ferè uenatur: utilis est tamen suppeditare quædā artis uocabula. Cognoscet uniuersam Aristotelis Dialecticā attentus. Aristotelis quidem libri multo aliter distinguuntur, citantur à ueteribus Tullio Cicerone, Laertio Diogene, Seruio Honorato & alijs, q̃ à iunioribus: sed nos, quibus prisca illa sunt ignorata, acquiescemus ijs, quæ accepimus. Græci in Aristotelē interpretes Psellus, Mangenetus, Ammonius obruunt lectorem uerbis inanibus, qui propè est mos enarratorum illius gentis. Iacobus Faber tum in Aristotelem scripsit, tum Dialecticam ipse composuit: multa q̃ ex receptis suo æuo opinionibus tanquam ex cœno trahit. Sequitur rerum naturæ cognitio, eam facilius adolescens quæ res prudentiæ intelliget: quippe naturalia sensu & acuminè assequitur. Res autem prudentiæ usu uitæ, & multarum rerũ peritia, ac memoria. Quæ de natura exculpsumus uel sensibus sunt parta, uel phantasia, quibus iudicium mentis accessit rector sensuum: quocirca pauca & maligne sumus

Obbligatio

**De libris
Aristote
lis.**

**Cognitio
rerum na
turæ.**

confe

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. III. 37

consecuti propter eas tenebras, quæ densissime animos humanos obfident, ac premunt: quocirca uerisimilia cōfectamur magis, quàm assequimur, quæ pro comperto habeamus uera. Sunt quidam duri adeo ac difficiles, ut in omnibus rationem exigāt uel sensibus expositam, uel menti inuincibilem: ut Aristoteles, & C. Plinius: hi sunt alienis inuentis increduli, & in rebus pñs impij: quum ipsi alijs tantopore inexorabiles in ijs tamen quæ probant, sæpe rationi assentiantur leui, atq; infirmæ: uel unicæ autoritati eius, cui sunt adiurati. Idcirco ab studio hoc sum mouendi suspi caces, quiq; omnia uertunt in deterius. Nec quicq; disciplinæ huius tradendum parum firmis in sancta per suatione, nisi etiam addantur exactæ causæ primæ philosophiæ, quæ ad diuinitatis cognitionem pertingunt. In naturæ contem platione ac uentilatione primum sit præceptum, ut quandoquidem scientiam ex his parare nullam possumus, ne nimium indulgeamus nobis ijs scrutandis, & exquirendis, ad quæ non quimus peruenire: sed studia nostra omnia ad uitæ necessitates, ad usum aliquem corporis aut animi, ad cultum & incrementa pietatis conferamus: siquidem intenta & accurata diligētia nihil assequimur aliud, q̃, ut Solomon sapienter dicit, afflictionem. Nec uacat sic occupato distri ctoq; cogitare de Deo: quod si tentet facere, ilico obuersatur ei ante oculos ea scrutatio, in qua est totus. Quare contemplatio rerum naturæ nisi artibus uitæ seruiat, aut ex notitia operum sustollat nos in autoris notitiam, admira tionem, amorem, superflua est, ac plerunq; noxia. Quapropter illa abiicienda sunt penitus, quæ ad curiositatem quamdam solum pertinent, ne illis distētus animus meliora scruta ri postmittat, & quæ scire muneris est ueri ac germani philosophi. Magis sunt illa spernenda, quæ ad inanem ostē tationem cōfecta nihil in se continent solidi, & profuturi: de quo genere sunt Suicetica, quæ detinent obducuntq; à cura meliorum: quodq; est grauius, reddūt eis ineptos. Neque em̃ est philosophus qui de instantibus & de motu enor mi aut conformi nugatur subtiliter, sed qui generationes & naturas nouit plantarum atq; animantiū, qui causas cur quicq; fiat, & quomodo. Nec attingenda Arabica indocta, insulsa, impia. Sed nec ueterum Græcorum, Latinorumue quamlibet

quamlibet doctorum hominum rimandæ opiniones omnes,
ac placita. Nam quorsum attinet scire, non defuisse, qui ni-
uem atram esse contenderent, ignem frigidum? Scire qui-
dem fortasse nihil interdum obesset, occupari autem dum
id uel propugnas, uel labefactas, id uero est nimis liberali-
ter abuti tempore. Itaque & in Aristotele molestas illas di-
sputationes seu rixas uerius contra antiquos philosophos
prætereundas censeo. Adde quod nec Aristoteles ubiq; nar-
rat fideliter, nam inuertit illorum uel sensa uel uerba, nec
satis ualide confutat, & ex suis ipsius principijs illos refellit:
denique non tanti est illa nosse. In omni philosophia quæ
est de natura illud prædicetur iuueni ea illum modo audi-
turum, quem imaginem habeat ueri, quantum quidem in-
genio, iudicio, usu, & diligentia potuerunt assequi, quibus
curæ fuit illa indagare: nam quod nos uerum esse pro cer-
to possumus confirmare, rarum est. Initio exhibenda sunt
facillima, id est, sensibus ipsis peruia. Hi sunt enim ad cogni-
tionem omnem aditus. Ideo primum inter hæc obtinebit
locum expositio quædam, & uelut naturæ totius pictura,
cælorum, elementorum, & earum rerum, quæ sunt in cæ-
lis, quæq; in elementis, igne, aëre, aqua, terra: ut non aliter
summa quadam sit comprehensa delineatio atq; orbis uni-
uersi descriptio in tabula. Aristoteles eam ad rem libellum
conscripsit de mundo, siue ille est eius autor, siue alius qui-
spiam: phrasis quidem iucundior est, quàm pro Aristoteli
ca seueritate: tum perspicua magis, quàm solitus est Ari-
stoteles de natura disputare: sed illi opusculum hoc asse-
runt Iustinus martyr, & Ioannes Picus: certè ex Peripateti-
ca schola prodijt. Apuleius illud pro suo uertit, & inscripsit
cosmographiam: quædam sunt tamen fusius ac accuratius
explananda: ut de cælis enarrabitur ei sphaera Ioannis Sa-
cribuscij, tum Theorica planetarum Georgij Purbachij. Li-
ber etiam Plinij secundus. De geographia uero & idrogra-
phia Pomponius Mela, & libri quator Plinij usq; ad septi-
mum. Nihil est hic opus disputationibus, sed contemplatio-
ne naturæ tacita. Quærent interim & rogabunt uerius, &
altercabuntur, aut disputabunt. Sunt nonnulli haud satis
altiori causarum inquisitioni idonei, qui ingenio sint præ-
editi tardo, & uelut capite demisso, quod uel non assurgat,
uel in

Descriptio
naturæ.

TRADENDIS DISCIPLIN. LIB. III. 119

uel in splendorem intueri non sustineat, ut oculi lusciosi, utiq; uel non libeat, aut nō sit per uitæ rationes integrum: his est hoc sistendum loco. Tum extra auditoriū leget ipse per se Arati phænomena & Iulij Higini cœlestem historiā. Manlij astronōmicon multa habet de Chaldaica superstitione ac uanitate inspersa: adeundum tamen non sine iudicio & duce, qui quæ deuitanda sint, submoneat. Strabonem item euoluet descriptorem orbis, & scriptorem rerum gestarum: contemplabitur Ptolemæi picturas, si quas nactus sit bene emendatas. Addet quæ nostrorum nauigationibus in cōfinio sunt Orientis & occidentis reperta. Aristotelis item uolumina de animalibus, & discipuli eius Theophrasti de stirpibus, & Dioscoridis de herbis, cum annotationibus Marcelli Vergilij, qui transtulit, & Corollarijs Hermolai Barbari: tum ad rusticas res M. Catonem, Varro nem Terentium, Iunium Columellam, Palladium, nō iam ad uerba, ut antea, sed ad res intuendas. Petrus Criscentianus stilo & uerbis male cultus, non male agrum & uillam colit. Pisces utcunq; describit Oppianus Dioscoridis popularis: hanc naturæ partem uehementer ignoramus, q̃ & in edendis piscibus incredibile distu quantum sibi natura indulserit, & in nominandis consuetudo: ut in maris regionibus, atq; oris diuersis diuersi sint ac perq̃ dissimiles, etiam qui eiusdem sunt generis atq; speciei, uarię sint in uarijs plagis figuræ ac formæ: nec solum in eis appellandis linguæ inter se dissentiūt, sed urbes & oppida, atq; adeo uici eiusdē linguæ. De gemmis, metallis, & pigmentis Plinius scripsit, qui ea ipsa omnia est complexus, quæ modo recensui: quod & Iulius Solinus fecit Plinij simiolus, uel uerius suppilator: nec minus contemplationem hanc iuuare Raphael Volateranus potest tertia suorum commentariorum parte quam philologiam inscripsit, autor magnam sanē diligentia laudem meritus. Hæc quidem ei qui hac in parte studiose uolet permanere legenda sunt hoc loco, & perscrutanda diligenter: ei uero qui porro pergit ad sequētia, post causas naturæ exteriores perquisitas in hoc erit uelut amœno diuersorio conquiescendum: studiosum spectationis huius ut sedulum ac diligentē requirimus, ita minime pertinacē, arrogantē, cōtentiōsum. Nihil hic iam opus est altercationibus

& rixis

& rixis, sed aspectu quodam. Itaque contemplabitur rerum naturam in cœlo & nubilo & sereno, in agris, in môtibus, in syluis: tum ex ijs quæret, ac sciscitabit multa, qui in locis illis sunt frequentes: quod genus sunt hortulani, agricolæ, pastores, uenatores: quod Plinius & alij harum rerum magni autores indubie fecerunt: neque enim unus aliquis potest omnia hæc adeo tum multa, tum uaria intuendo obire. Ipse etiam siue contempletur quid, siue narrantem audiat, non oculos modo intentos habeat uel aures, sed animum quoque: magna enim & accurata animaduersione est opus in omni natura contuenda, obseruatione hac temporum, & ingenij ac uirium cuiusque rei. Magna hi adferet utilitatem agro colendo, percipiendis & condendis frugibus, esculentis, & poculentis, medelis ac fomētis in affecta ualitudine. Erit senum locupletum ingens delectatio, tum refectio animorum ijs, qui uel priuata negotia, uel rempublicam gerunt. Quando non facile alia reperietur uoluptas sensuum, quæ comparari huic uel magnitudine uel diuturnitate ualeat: quippe quæ sciendi desiderium exhilarat, quod in omni humana mente ardentissimum est. Quocirca dum contemplationi huic datur opera, non est aliunde recreatio petenda, nec cibo huic condimentum: deambulatio ipsa, atque otiosa illa contemplatio & schola est & magister: ut quæ aliquid semper quodcum admiratione speculeris ostēdit, unde eruditio increseat. Sed reuertamur ad scholam & doctorem. Qui pergunt ulterius discere, ijs post descriptionem illam rerum breuem ac facilem artificium naturæ occultum declarabit, quæ est prima philosophia, scrutatio uidelicet & concretionis corporum, & actionum omnium, quæ ex intimis rei cuiusque naturaliter oriuntur, unde ad ipsas causas exteriores egredimur, tanquam opera intimarum, & ad Deum usque conscendimus parētem causamque uniuersorum, si modo recta insistamus uia. Nam inuisibilia Dei per ea quæ facta sunt oculis mentis sese offerunt, sempiterna quoque illius uirtus & maiestas. Quod si oblique incedamus, errabimus tota uia in diuersum. Quapropter philosophia hæc non temere, ne: quomocunque est tractanda, in qua tam grande paratum est periculum errori. Itaque non est natura ad gentilitiam lucernam scrutanda obscuræ lucis malignæque.

De prima
philosophia.

TRA
sed ad f
inuenit
berem
aut c
certè
philoso
tu phy
uenda
ut illi
mum:
ro quo
retund
essent
di im
uider
ter qu
astra
physi
ij ab
dicen
stum a
in scri
na pri
ue ut
etis s
cultas
genti
sibi, &
expli
bus e
tio B
fert
diffu
inue
tum
alite
tene
plin
pra

DE
rerum
ōibus,
in locis
ricolæ,
um ma
potest
re. Ipse
t, non
quo
pus in
m, &
tatem
ulen-
dine.
io ani
erūt.
a, que
ileat:
ni hu
mpla
nda,
iosa
quid
eru
em.
lam
de
t &
in-
fas
um
no-
sta
ir-
o-
ne
de
d
d

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. III. 321

sed ad faciem hanc solarem, quam Christus mundi tenebris
inuexit: eam ad rem nos tentauimus opus scribere, ne ha-
beremus gentilitia confectari tanto detrimento religionis,
aut certe discrimine. Adde quod si non exactius, apertius
certe sunt omnia à nobis prodita. Nam Aristotelis prima
philosophia, quæ μετὰ τὰ φυσικά dicuntur, & libri de audi-
tu physico octo, quæ ad idem argumentum pertinent, euol-
uenda sunt hoc loco: multum enim tum eruditionis habent,
ut illius omnia, tum ingenij, sed obscuritatis quoque pluri-
mum: quin illæ Aristotelicæ subtilitates, atque adeo non ra-
ro quoque prætenues minutiae, frangunt ingenij aciem, ac
retundunt. Præbuit etiam nonnullis ansam, ut quæ nusquam
essent inquirerent, & ex diligentia atque attentione quæren-
di immodica, aliquid se inuenisse crederent, & uidere sibi
uiderentur, quæ non uiderent, ac ne essent quidem: non ali-
ter quam qui sudo ac sereno cælo de medio die quærunt
astra, ex hallucinatione putant se aliqua cernere. Octo libri
physicorum præleguntur iuueni, & quidem cum cura, siue
non ab Aristotele ipso sunt præscripti, siue, ut quidam putant,
dicente illo excepti, à Nicomacho autem filio qui Theophras-
tum audiuit, collecti, & æditi: ideoque τὰ φυσικὰ ἀνὰ πρῶτον
inscribi. Nec minus tradentur accurate sex prima uolumi-
na primæ philosophiæ: nam reliquos seu duodecim sunt, si-
ue ut nonnullis placet, quatuordecim, ipse per se leget, sele-
ctis sententijs ac dogmatibus memoria dignis, reliqua diffi-
cultatis sunt ut ingentis, ita etiam sterilis: quæ tamen dili-
gentius ac penitus magister scrutabitur, ut aliqua illinc &
sibi, & auditoribus utilia eruat. In quinto libro categoriæ
explicantur: adiungendum opus Porphyrij de quinque uoci-
bus ex Aristotele decerptum, tum diffiniendi ac diuidendi ra-
tio Boethi, quæ est essentiarum explicatio. Libellus circum-
ferri Speusippi de diffinitionibus Platonis, unde ad omnia
diffinitionum genera licebit exempla petere. In hac tanta
inuestigatione magistrum uolumus diligentem, modera-
tum, minime arrogantem, aut in statuendo præcipit: nec
aliter cunctabundum atque sustinentem sese, quam qui se in
tenebris & per lubricum intelligit uadere. Desiderat disci-
plina hæc auditorem ingentis attollentis se, ac erigentis su-
pra sensus ad causas rerum ac primordia, ad collectionem

Qualis
magister.

uniuersalis ex singulis: In quibus generalibus est doctrina, sicut in singularibus delectatio: illud enim est mentis, hoc sensus. Ideoque magis delectat Plinius, Aristoteles magis doctet. Alienum est ab instituto hoc ingenium nugax, inepte coniectans, item contentiosum, ut rationem ad omnia euidentem atque inuincibilem efflagitet, quæ non potest ubique exhiberi par: sed conuenit unumquemque contentum esse ea uerisimilitudine, qua humanum ingenium integrum, hoc est, non affectione ac partibus imbutum, non contentionis, sed ueritatis audium, facile acquiescat. Institutor & hæc & omnem de natura commutationem ad mores excolendos referat, ut animos ad uirtutem fingat, pietatis respectum, & curam instillet pectoribus: quarum rerum magnam occasionem, & uberrimam copiam naturæ contemplatio omnis præbebit: sic uidentur uoluisse sua tradere Seneca, & Plutarchus, interrim etiam Plinius Secundus. In præceptis primæ philosophiæ ambages sunt quædam obeundæ, progrediendum aliquo usque, inde eodem reuertendum, unde ueneras: ab a ad b, rursus a b ad a: propterea quod in hisce rebus indagandis non ducimus mentem nostram uia rerum, sed uia sensuum, quæ hos habet meandros. Itaque elaborandum semper, ut priora sint simpliciora, & magis rudia, id est, sensui magis exposita, & cognita: ea uero exponuntur paulatim, & ad censuram mentis uenietur, postquam sensu usus fueris, quantum oportet. Vocabula non sunt in natura satis apta, quandoquidem populus à quo manat sermōis copia, rerum essentiam, naturam, uim non capit, unde uera & maxime propria appellationum ratio deberet proficisci: sed tamen à uulgi consuetudine recedere nos in totum non conuenit, aut certe si quid exactius tentamus eloqui, receptus est usus declarandus, ne alios fallamus. Disputationes hic & studiorum quieta collatio potius, quam altercationio, non iam ad uictoriam pertinebunt & gloriam, quod permittebatur pueris, sed ad uerum intuendum, quod est pretiū operæ amplissimū: ut sit quædam quasi militia ad eam asserendam: ergo asserta, continuo sunt ponenda arma, & ubi illa procul emicuerit, hæc sunt imperatrici summittendæ. Noli contra uerum ingeniosus aut doctus existimari, non tu illi tenebras offundes, sed luscioso ac infirmo hu-

Vocabula
in philoso-
phia pri-
ma.

**Disputa-
tiones.**

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. III. 339

mo humano ingenio, sæpe alieno, sæpe etiam tuo ipsius, non ueritatis uitio, sed nostro. Itaque rectam semper uiam in his tenete, quantum quisque iudicio integro assequetur: quæ uobis sic incedentibus transuersa sese obtulerint, id est, quæ dubia ex ipsa re nascentur, dissoluite: nolite autem latam & regiam uiam egredi, ac in deuijs tramitibus impedimenta, atque offendicula quærere, quæ in media uia opponatis, hoc est, aciem mentis per totam naturam peregrinatum mittere, ut undecunque conuerterat, quo ueritatis lucem & uobis & alijs obstruatis. Seuocet quandoque philosophus seipsum à condiscipulorum colloquijs, ut solus ipse, ac quietus, quæ audierit, quæque legerit, recognoscat, & contempletur, clarius tum uidebit singula, & iudicabit acrius: plurimum ea res tum intelligentiæ, tum inter plurimos me exercerem, nunquam philosopharer. Exercitationes corporis aliquanto robustiores concedentur, nempe robustioribus iam & magis confirmatis, deambulationes intentiores, aut longiores, cursus, saltus, iactus, lucta, modo scholastice, non militariter, nempe ad reparationem uirium, ut ualētudo sit in iuuenili corpore firmior, & ipsi alacriores, ne ingenium grauitate ualētudinis opprimatur. Eget etiam disciplina hæc crebris animorum refectionibus, quæ subtilitate, ac difficultate sui uehementer ingenia defatigat: sed eiusmodi recreationes præter eas, quæ de corporum relaxationibus obueniunt, ex superioribus repetentur studijs, lectione poetarum, cosmographorum, historicorum siue naturæ, siue rerum gestarum. Post expositam naturæ picturam, & intimum eius artificium, tum essentias rerum, studium sequetur instrumenti probabilitatis seu de ratione inueniendi argumenta, continuo mox de ratione dicendi: sic enim optime hæc ne inueniuntur: nec antea possent propter incitiam earum diuini rerum, quæ in eiusmodi observationibus tractari est necessesse, quæ quum ex alijs artibus, tum ex medio uitæ usu depromuntur: sed neq; debent diutius differri, quoniam alia maxima et perfectissima studia hæc instrumentis adiuuantur. Argumentorū inuentio pars est dialecticæ una ex duabus, altera est em, quam supra de iudicio posuimus, seu uerificatio.

D. & G.
Lip.

Exercitatio

De ratio-

ne inueni-

endi argu-

menta.

fura. Separauimus tamē tradendi loco, quoniam sic inter-
 est discentium. Vtraq; ars & dialectica & rhetorica rixosa
 ex se est, ad contentionem ac peruiaciam procliuis, ideo ri-
 xoso & cōtentioso ingenio negāda: item suspicaci in peius,
 omnia enim illuc detorquebit: affert etiam utraq; ars mali-
 tię plurimum, idcirco nec malitiosum ingenium, & ad frau-
 dem faciendam paratum instrui illis conueniet: sed nec ma-
 lo uiro tradendę nempe seditioso, uenali, iracundo, ultio-
 nis auido: fierent huic gladius in manu furentis, sicut est in
 prouerbio. Quinetiam cuiusq; credentur, modice sunt &
 exiguu tempore degustandę potius, quā m ebibendę: red-
 dunt enim spinosos, rixosos, fraudulentos. Nam quod di-
 cunt uitrio id euenire male utentium, sit sanē ita, sed multi
 oblata occasione in uitium labuntur. Facundissimum hic
 præceptorē requirimus, & quod magis exigitur, acuto in-
 genio, iudicio integro, & sano, uersatum in omni genere di-
 sciplinarum atq; eruditionis, quiq; uitiorum animaduer-
 sor sit subtilis & acer: quod Ciceroni uehementer profuisse
 testatur ipse idem in Bruto, quū ait se Miloni Rhodio ope-
 ram dedisse homini in notandis animaduertendisq; uitijs,
 & in instituendo docendoq; prudentissimo. Nihil est scili-
 cet perinde difficile, ut orationis lapsus & flagitia animad-
 uertere primū, hinc uelut indicare digito, tum exprimere,
 postremo corrigere: deest interim aliquid, & te desiderare
 intelligis, nec promptum sit tamē explicare, quid illud sit:
 ut de L. Gellio, & alijs quibusdam oratoribus Cicero scri-
 bit. Ad inuestigationem probabilitatis enarrabit doctor
 Ciceronis topica additis commentarijs Boethi, aut quod
 malim, Rodolphi Agricolę dialecticam uoluminibus tri-
 bus facundissime, & ingeniosissime expositam. Ciceronem
 uero & Boethum discipulus per se non semel leget, cui M.
 Tullio totam penē artem hanc debemus, quę ab Aristote-
 le quidem reperta rudis adhuc est ostensa, nec utentibus sa-
 tis habilis. Leget item per se Quintilianı librum quintum,
 nec nō Ciceronis duo de inuentione uolumina, quod opus
 excidisse sibi dicit inueni: adiunget Victorini cōmentarios.
 Aristotelis octo libros, & Aristotelem, ut omnia illius phi-
 losophi, iterum atq; iterum legendum, non tam ad expolien-
 dum aptandumq; instrumentū, sed ad redibulum, quā ut
 senten-

Præceptor
 qualis,

sententias & præcepta uariarum rerum, quæ in opus illud sunt cõgesta, annotet, & ad manum habeat, ubi res poscet. Magister uelut diligens apicula per omnia disciplinarum uiridaria circumuolitans undique decerpit discipulo suo, & colliget obseruationis huius exempla : sed in rebus uitæ magnam copiam oratores suggerent, & poetæ tragi. i. qui sunt omnis generis argumentis refertissimi. Tractatio erit **Exercita-**
 primum, ut ea quæ audierunt, magistro reposcente, red- **tio.**
 dant : additis uel eisdem, uel nonnunquam alijs pro ipso-
 rum captu exemplis. Hinc examinatio quemadmodum ma-
 gni & præstantes ingenio uiri credibilia sua inuenerunt,
 quis sit horum locorum in illis usus, & quam conueniens.
 Tum propositis simplicibus rebus, quæ in illis sit argumen-
 torum in omnem partem materia & quasi farrago per se-
 des rationū: ut homine signato, aut philosopho, aut princi-
 pe, aut republica, idem in comparatione fiet duorum, aut
 plurium: ut si quis philosophum & uxorem conferat inter
 se. Hæc ubi diligenter trita erunt & percognita, sumpto iu-
 sto & quasi legitimo themate, ad partem utrāq; excogita-
 buntur argumenta, quorum momenta uel separatim ex-
 pendētur, uel ex collatione. Huic dicendi succedi ratio, quā **Dicēdi ra-**
 a bonis & sapientibus uiris repudiari aut negligi minime **tio nō sper**
 conuenit : quandoquidem efficacissima est ac potentissima **nenda.**
 & in omnes uitæ partes necessaria. Nam in homine ius, ac
 imperium summum est penes uoluntatem, ratio & iudiciū
 uelut cōsultores sunt illi attributi, affectus autem ut faces:
 atque & affectus animi sermonis scintillis accenduntur, &
 ratio incitatur, ac mouetur: quo fit, ut sermo in toto homi-
 nis regno ingentes uires obtineat, ac subinde ostendat: nec
 immerito Euripides *ῥυπαρινόων* uocat facundiā: & per ser-
 monem amplissimas opes, potentiam, regnum quoq; asse-
 cutos esse nonnullos constat : ut Pisistratum, & Periclem.
 At dicūt, prolapsi sunt mores in deterius, idcirco non sunt
 hominibus ea committenda, quibus in perniciem aliorum
 uterentur. Equidem quibus ingenijs credendam esse facul-
 tatem hanc censerem, paulo antea exposui, et quantum mi-
 hi de ea sumendum uideretur. Sed certè quo sunt corruptio-
 nes animi hominum, eo ars hæc accuratius deberet à pru-
 dentibus & probis uiris suscipi, quæ in animos nostros do-

minatur tantopere, ut illos à flagitijs & sceleribus ad curam aliquam uirtutis traderent. Necessitas uel ex eo ostenditur, quòd nulla omnino uitæ ratio atque actio carere potest sermone, publica, priuata, domi, foris, cum amico, cum inimico, cum hoste, cum maiore, cum minore, cum paribus est maximorum, & bonorum, & malorum causa: quatum ergo est uti sermone decenti & consentaneo personis, rebus, locis, temporibus? ne quid exeat peruersè, pueriliter, indecore. Neque enim aliò est tota hæc tractatio conuertenda, non ad inane uerborum studium, ut ea compta sint atq; splendida, ut concinna suauique structura coagmentata: sed neque dicamus putide, inepte, ac ut minime dici conueniat: ut appareat artem hanc potissimam esse prudentiæ portionem. Quapropter sic meo quidem iudicio tradetur, ut primum omnium qui sit orationis finis procul spectemus: tum ad ea perueniendum quæ instrumenta, quæ uia: exempli gratia, finis est docere, persuadere, mouere. Instrumenta sunt uerba simplicia, composita, & eorum sensa: quæ omnia per singulas ipsorum qualitates aperienda sunt, & examinanda. Tum quemadmodum operi applicanda sint instrumenta uidebimus, id est, quæ cui fini, & quemadmodum. Hinc speciatim de docendo, & eius partibus, de persuadendo, de mouendo & eorum formis. Habebitur ratio dictis, audientis, loci, tēporis, negotij. Tam quæ instrumenta quibus rebus sunt apta, ad hūc finē, hoc loco, hoc tēpore, hoc dicēte, hoc audiēte. De quib⁹ nisi ego fallor, pertubate, confusēque est olim à maioribus nostris præceptum, minimeq; ad usum cōgruēter. Possunt tamē à sedulo institutore multa ex illis colligi, nempe ex Cicerōis libris Rhetoricis, Quintiliani institutionibus oratorijs, ex Hermogene, libro potissimum quinto, qui est de dictionū formis, & Hermogenis penē interprete Georgio Trapezuntio: de formis item multa præcipit Demetrius Phalereus in libro τῆς ῥητορικῆς, & Aristides τῆς ῥητορικῆς λόγος. Nam est eiusdem ars Rhetorica de sermone simplici, ut Apstinis Gadarchi. Dionysius Halicarnassæus præcepta quædam aggressus est tradere de orationum, siue argumentorum generibus, ut de panegyricis, epithalamijs, epithaphijs, & eiusmodi. Tum Latinos sumet in manus Martiani Capellæ librum quintum,

Quomodo
traden
da rheto
rica.

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. III. 327

tum, Rutiliū Lupi de figuris, quod opus ē Gorgia uertisse ferunt non Leontino illo, sed alio quodam. Iulius Ruffinianus, & Rhomanus Aquila de eodem argumento libros reliquerunt posteris. Sulpitius Victor præcepta quædam artis conscripsit: Ex his omnibus decerpit tanquam flosculos, uel unde ipse fasciculum, quem iuuenibus suis exhibeat, concinnet, uel quos sparsim tradat, dum aliquos artium huius præceptores enarrat. Enarrabit uero si quos uelit, primum facile aliquot ac breue artis compendium, quale est Martiani Capelle, aut Philippi Melæchthonis, uel quatuor Rhetoricorum libros ad Herennium: quos qui Ciceroni assignarunt, equidem quid secuti sint, haud uideo: ex Quintiliano uidetur posse colligi à Cornificio esse compendiosos. Tum Quintiliani libros quinque, nempe tertium, quartum, octauum, nonum, decimum. Oratorem Ciceronis, & Aristotelis Rhetorica ad Theodestem, opus magni quidem ingenij ac artis, quod in hoc autore est perpetuum, sed ingentis quoque utilitatis ad sensum & prudentiam uitæ communis. Leget ipse iuuenis priuato suo studio Quintiliani reliquum. Ciceronis partitiones ad filium, de oratore, & Brutum. Aristotelis uel cuiuscunque alterius ad Alexandrum Rhetorica. Georgium Trapezuntium. Cæterum quando non habemus iam populum uel Latine loquentem, uel Græce, operosum esset noua in elocutione illarum linguarum præcepta excogitare: uetera sufficient, additis nonnullis ex natura ipsa catholicis, quæ in omnes linguas possint competere. Adiungetur ratio linguarum, quo pacto inuentæ, adultæ, perditæ: quemadmodum cuiusque censeatur uis, natura, copia, elegantia, grauitas, cultus, & aliæ sermonis qualitates. Præceptis rhetoricæ non nimium adhærendum esse Ciceroni placet, uel ob hoc unum, quod nullus ferè artis magister ipse eloquens fuerit: quod mihi de instrumento omni dicendum uidetur: in quo adornando non perinde elegantia requirenda est, & accurata compositio, quàm ut apte usui deseruiat. Sed neque exercitationes in arte dicendi diligentes admodum & crebras probarim: ne anceps instrumentum laudendi uoluntatē titillet, occasione oblata: tum procliuitate ad fraudem & malitiam pariat: tametsi initio frequentior

De ratione
linguarum.

res esse uelim, q̄ quum de uario & multiplici argumento dicent. Primum faciliora quædam & simpliciora uersabunt, quæ stili nec *δύσως*, nec compositionem magnopere desiderant. Fabellis, historiis, dilatione contractæ rationis, contractione dilata ac fusæ: quæ sunt in scriptoribus percrebra. Tum in alijs docendi ac delectandi formis. Hinc in ijs quæ controuersiam, & quæstionem, & aduersarium habent. Nouissime in motu & concitatione affectionum animi. In quæstionibus primo loco tractabuntur eæ, quæ sunt absq; negotio indefinitæ, de locis communibus & sententijs (quemadmodum Seneca inquit) translatiis, quæ nihil habent cum ipsa controuersia implicitum, sed satis apte, & ei applicantur, & aliò transferuntur, tanq̄ quæ de fortuna, de crudelitate, de seculo dicuntur: quod genus sententias Porcius Latro supellectilem uocabat. Fuere olim qui in usum hunc cõmunes locos conscripserint: ut Q. Hortensius, Protagoras, Prodicus, Trasymachus Chalcedonius: multis exemplis exercendi sunt iuuenes, in suis, & alienis, ut sua explicent, aliena intelligant. Sequuntur deinde quæstiones cū circumstantiis, quæ definitæ nuncupantur. Nunq̄ contra ueritatem assuescent dicere, nec pro ea materia, quam rhetores infamem nominant: ut contra Socratem pro Busyriæ, de pro uoluptate, cõtra æquum, & pium, ne si id quandoq; loco fecerint, faciant aliquando serio, quum praua animi libido illuc rapier: stet tanq̄ in acie facundia omnis pro bono, & pio cõtra flagitiũ & nefas. Verba, quibus nullus subest sensus, cassa prorsum res sunt, & uana quadã specie turpida: imprudentes sensiculos deridemus, atq; aspernamur: prudẽtia semota probitate malitia est, & perniciofa fraus: itaq; uera & germana rhetorica diserta est sapientia, quæ à iusto, & pio separari nullo pacto potest. Neq; uero imitanda sunt nobis, quæ fuerunt gentilitati recepta, maledicere, cõuitiari, prauissimas suspiciones inñcere, recta inuertere, ex bona causa malã facere, ex mala bonam: satius est causę detrimentũ pati, q̄ uirtutis: nec in profanis solũ, sed nec in ullo penitus quamlibet sancto, & inculpato uiro imitabimur, quæ per se sunt mala. Iudiciali genere nihil omnino indigemus, in quo multũ inesse malitiæ uel Aristoteles est autor, præterquam quod res ipsa id satis loquitur. Litigare non

Cõtra ueritatem non dicendum, nec, p. materia infami.

TR.
non fat
posu
ribus, a
nus a
posu
posu
uitam
re. Dec
quor
dum p
nunqu
conqu
quere
exau
aures
sthen
nes &
colleg
ca no
nunqu
& inu
sa: mu
quasi
proli
lam,
bend
rimu
uocer
simul
madi
infir
tur-
exan
guin
qual
gru
nun
m
de n

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. III. 29

non satis decet Christianum, quantum in ea uersitia, im-
posturis, insidijs, fraude, quæ in illis actionibus impruden-
tibus, atque etiam inuitis surrepunt. Nam quod Quintilia-
nus ait, quid si togam, nisi ferro, aut ueneno, recuperare non
possis? Quid si impetrari aliter æquum, atque obtineri non
possis, utrum fuerit consultius, carere toga, an sic reciperet
uitam sit satius perdere, nedum togam, quam sic conserua-
re. Declamant iuuenes apud magistros de ijs argumentis, **Declama-**
quorum aliquis sit deinceps usus in uita: non quemadmo-
dum prius illo seculo de ijs rebus dicebant in schola, quæ
nunquam in uita contingerent, de quo merito Quintilia-
conqueritur. Ad meditandas scribendasque orationes in-
quietum locum secedant, unde uox nulla, nullus strepitus
exaudiri queat, tum etiã subobscurum, ne quid oculos uel
aures percutiens, animi cogitatus interpellat: quod Demo-
sthenem facere consueisse perhibet. Legent ipsi declamatio-
nes & suasorias, quas ex oratoribus sui temporis Seneca
collegit, mendosas quidem illas, & truncas, nã defunt Græ-
ca non pauca, & Latina sunt deprauatissima, sed erunt non
nunquam adiuuamento dicentibus: nam plurima in illis sunt
& inuenta subtiliter acutęque, & lepide ac uenuste expres-
sa: multęque uerborum ac sententiarum conformationes &
quasi lumina. Sopatrís sophistæ *Διογένης ἡττιμάτωρ* extat
prolixa admodum, eas institutor ipse scrutabitur, & ad scho-
lam, quæ illinc uidebuntur, deferet. Pronuntiationis ha-
benda ratio, nec in postremis: quam in dicendo pollere plu-
rimum Demosthenes sensit. Ideo iuuenes dicturi conseruent
uocem dicta, & exercitatione, sed naturalem uocem, non
simulatam & fictam, ut phonaſco sit opus. Singulis hebdo-
madibus declamationem unam apud cunctum auditoriũ
institutor corriget: considerabit primum, qua de re dica-
tur: hinc quis, quo tempore, ad quos fingatur dicere: tum
examinabit uerba simplicia, & coniuncta, sententias, ar-
gumenta, ordinem: uniuscuiusque horum omnium per se
qualitatem, hinc quam commodè rei de qua dicitur, con-
gruant illo tempore, & loco, & auditore, & dicente, qui po-
nuntur: nec attendet adeo, ut omnia sint exacta, ut argu-
menta ualida & inuincibilia, quàm ne inepta: quoniã qui-
dẽ nihil est in arte hac indecoro turpius, nec immerito di-
citur

Pronuntiatio.

**Correctio declamatio-
nis.**

citur caput esse, decere quod facias. Videtis quo ingenio, quo usu, quanta prudentia, & attentione ad corrigendum sit opus: quare difficillimum hoc est magistri munus, sed & ipsi tantum & scholæ longe fructuosissimum. Nam ex correctione una plus eruditionis & iudicii refert auditor, quàm ex prælectionibus atque enarrationibus permultis: ergo cum ad rem & frequentes & intentis animis intersint, nec sine pugillaribus, ut capita & summas rerum excipiant, quas actutum in cubiculis suis diffusius exponat, literisq; & memoriæ imprimant, ac insculpant, ut monstratum semel periculum in perpetuum vitetur. Sciantq; iuvenes propter copiam & uarietatem malorum, quibus undique & subinde infestamur, maioris esse iudicii ac operæ deuitare mala, quàm tenere bona. Verum enimvero quando loqui naturale est, sermo autem quicunq; artis, sine qua nascimur, & finxit alioqui hominem natura mire mimicum, quoniam rudem prosum, & artium omnium expertem, imitationis indigemus. Imitatio porro effectio est rei alicuius ad exemplar propositum: quocirca proponenda sunt, quæ iuuat expressisse, optima scilicet, non simpliciter, sed iuxta præsentis uires: sapienterq; à M. Fabio præcipitur, ne initio pueri ad magistri æmulationem contentur assurgere, ne destituantur uiribus: sed quod illis erit facilius, ac promptius, aliquem de condiscipulis doctiorẽ exprimant, quo innisi paulatim se ad magistrum exprimendum erigant: quod consilium agricolas in maritandis uitibus uidemus sequi. Et quæ admodum in homine, sic in oratione quoque imitatio ut similitudo quædam è corpore atque animo spectatur. In oratione uerba & compositio sunt pro corpore, sententiæ uero, argumenta, dispositio, atque illa ceu oronomia pro spiritu ac mente. Filius non tam dicitur patri similis, si lineamenta, si figuram & formam referat, quàm si mores, ingenium, sermonem, incessum, motum, & illam quasi uitam, quæ ex interiore animæ sede foras per actiones emicat, & se nobis ostendit. Si inueniri possit aliquis, qui unus omnia haberet optima, deo simillimus ac proxim⁹, uel potius deus ipse, is esset sanè imitandus solus, sed nullus est ab omni parte tã felix: quapropter recte Seneca, non est unus quis præcipuus sit, imitandus: quia nunquã par sit imitator auctori:

De imitatio
one.

Nō imitan
dus unus.

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. IIII 311

autori hæc natura est rei, semper citra ueritatem & minor
est similitudo: & quo plura exempla ostensa sunt, hoc plus
eloquentia proficitur. Eadem est Quintiliani sententia, qui
non qui maxime imitandum, eum solum imitandū censet. Ciceronis
Sunt qui ex omnibus Ciceronem unum deligāt, quē effin imitatio.
gant solum: habet quidem optima Cicero, sed nec omnia,
nec solus: quum delectat, quum docet, admirabilis est præ-
ter cæteros: in colligendis argumentis acutus, in deuinciē-
dis & iacendis non perinde dexter & ualidus: deficitur in-
terdum uiribus propter fufum illud & asianum dicendi ge-
nus, quod est in eo à quibusdam magnis ingenijs notatum
Cælio, Bruto, Attico, Tacito, Quintiliano, qui eum ponde-
re ait pugnare, ut Demosthenem uiribus. Quāq̃ isti noui
imitatores non tam animum orationis ad exprimendū cō-
templantur, q̃ exteriorem uerborum ac stili faciē. Sed neq̃
ad hanc imitandam quiuis est factus: nam eo, qui ad imita-
tionem hanc caloris & uirium non satis affert, nihil est fri-
gidius: iacet enim tota oratio, motu & uita caret: qualis est
Iouiani Pontani. Vtilis est imitatio uerborum Ciceronis,
& tuta, dictionis uero non item: hanc enim si quis non asse-
quatur, in sermonem quendam degenerabit redundante,
eneruem, uulgarem ac plebeium, cui uicinus admodum est
M. Tullius: à qua tamen uilirate uindictat ipse se & asserit
admirabili dignitate orationi addita ex scientia & cogniti-
one multarum & maximarum rerum, tum concinnis & ue-
nustis numeris, aptissimis & naturalibus metaphoris, con-
trapositis, periodis, gratia quadam inexplicabili, ac prope
inimitabili. Sed certe nō si Cicero optimus est atq̃ eminen-
tissimus, alij protinus mali, aut spernendi. Non est unus elo-
quentiæ uultus, inquit Tacitus, nec statim deterius est, qd̃
diuersum est. Cicero ipse in Bruto multos oratores in di-
uersissimo dicendi genere, summos tamen ponit: cuius rei
si non alij, Cicero utiq̃ & Demosthenes exemplo esse pos-
sunt. Quamobrē acute inspicere oportet, quibus tandē rebus Ingenium
appositum sit iuuenis ingenium, quod in omni uitæ institu-
tione faciendū esse sapientes cōsulunt, ut cō se quisq̃ appli-
cet, quō naturę nutu quodā fertur, si modo in finitū uir-
tuti uitium non propendit: ut ad Ciceronem, si copiam di-
ligit: ad Demosthenem & Atticos, si parsimoniam uerbo-
rum:

rum: ad Sallustium, si astrictam breuitatem, & penè Laco-
nismū: qua breuitate, ut Quintilianus testatur, nihil apud
aures uacuas atque eruditas potest esse perfectius: ita fiet
ut in ea re si non summus, certe neutiquam cuadat contem-
nendus: nam in omnibus, aut etiam pluribus fastigium, uel
proxima fastigio tenere loca, optandum est magis, quàm
sperandum. Porro quibus quisque sit rebus appositus, co-
gnosceatur ex delectatione, quæ de conformitate & congru-
entia quadam oritur obiecti & facultatis: faciet etiam sui
periculum, quod in annis quidem rudibus magister spe-
ctabit, & arbitrabit: postea uero quàm magis profecerit,
idem ipse. Quod si ingenium ad uitium uergat, ut copia ad
exuberantem redundantiam, parsimonia ad ariditatē, ner-
ui ad maciem deformem, tum uero diuersi generis imitati-
one ad rectum & sanum habitum defleatur. Prudenter
Quintilianus institutoris munus uult esse adiuuare, quæ
in quoque discipulorum inuenerit bona, & quātum fieri po-
test, adijcere quæ desunt, & emendare quædam, & mutare.
Idem Magister qui sint in quaque uirtute præcipui, signa-
bit: ut ad sermonem familiarem Cæsar primas partes fe-
ret, & Ciceronis Epistolæ: non quin Cicero cuius sit ele-
ctione uerborū, ne quid aliud dicam, par, sed fusa illa phra-
sis quotidiano sermoni non satis conuenit. Commentarij
ab Hirtio additi uel Oppio, planè sunt alij quàm Cæsar's,
minus & puritatis & maiestatis habent: ut Cæsarianos à
principe scriptos appareat, alteros à priuato. Ad comitatē
Plinius Cæcilius, & Politianus. Ad historiam fusam Lui-
us. Ad consilia explicanda Tacitus, ad commentarium hi-
storiæ Suetonius, & Florus. Ad præcepta artium in rebus
in ordine ac cuncta methodo Aristoteles. In uerbis & di-
ctiōe Quintilianus, & Rodolphus Agricola. Ad paraphra-
ses Themistijs, & Erasmus. Ad carmen Heroicum Home-
rus & Virgilius. Ad lyricum Pindarus, Horatius. Ad Tra-
gædiam Euripides, & Seneca. Ad Comædiam Aristopha-
nes, & Terentius. Ad uertendum proprie Theodorus Ga-
za. Politianus opus facit suum: nec Erasmus caret gratia.
etiam ad uerbum transferens. Sed exemplum uertendi su-
erit Ciceronis de uniuersitate liber, quæ est pars Timæi Pla-
tonici. Ad gratiam Dialogorum Plato, & Cicero. Ad astu-

Qui auto-
res in qua-
q; uirtute
præcipui.

DE
Laco-
lapud
ta fiet
ontem
m, uel
quàm
is, co-
ongru
um sui
r spe-
cerit,
oia ad
e, ner
mitati
lenter
que
ri po-
tare.
igna-
es fe-
ele-
phra
itarij
faris,
nos à
itate
cui-
n hi-
ebus
& di-
phra
ome-
Tra-
pha-
Ga-
ratia
di fu
Pla-
astu-
cam

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. III. 111

tam rationem capiendi aduersarij Socraticæ inductiones, modo astrictiores sint, quàm ut eas Plato persequitur. Ad efficacem rationem argumentandi Aristoteles: ad civilem Ciceronis dialogi, & Lactantius. Adhortari ad mores probos bonus Cicero: dehortari ab improbis Seneca: habet item sententias concinnas, argutas, breues, quas iaculatur tanquam spicula amentata. Ad præcipiendum de moribus breuiter & commentarij uice Plutarchus. Ad conciones in populo non perinde erudito Cicero. Ad scholam Quintiliani declamationes, siue cuiuscumque sint, illius certe seculi. Ad attentam aut eruditam coronam Demosthenis orationes: item Liuji, quæ sparsæ sunt in historia. Ad suauitatem & numeros Isocrates: nam altiores habet Plato, quem inter pro sam & uersum fluere Aristoteles ait. Dicæarchus aut Peripateticus totum scribendi genus tanquam graue & molestum reprehendit. Ex his omnibus quod operi suo conducatur, cerpet: & rationem sequetur pictorum, qui ex agrorum & campi aspectu amœnissima quæque in opus suum transferunt. Nec immerito à Cicerone ipso Zeuzis Heracleotes laudatur, qui Crotoniatis Helenam picturus ex multis mulieribus formosissimis delegit, quod in quaque uidisset pulcherrimum. Initio est ad bene imitandum opus acuto, & iudicio acri: adde etiam naturali quadam & occulta dexteritate. Itaque recta bonarum rerum imitatio bonitatem ingenij arguit. Nam quidam ea sunt uel tarditate iudicij, uel his in rebus absurditate naturæ, ut eodem orationis stilo omnem se stilum referre arbitrentur: sicut uno aliquo suo gestu, quemcunque alium: & eodem digitorum pulsu concentum omnem. Sunt qui iuxta sententiam Senecæ: uitia sua & intelligant, & ament: tantus est in omnibus studiis error, maxime in eloquentia, cuius regula incerta est. Institutor id animaduertet: quod si iuuenis inepte, quæ imitanda sibi proposuit, effingat, ab imitatione eum ad suam ipsius naturam sequendam traducet, ut sit suus, qui alienus non potest. Initio quidem, sicut antea monui, facillima exprimet, atque adeo concedam illi, ut quæ reddere non poterit, ab exemplari ipso in suum opus transferat, modo ne illum fugiat non id esse imitari, sed supplere: in quo errore plurimi uersantur: paulatim autem uere imitatur,

Quō imitā
dum.

bitur, id est ad exemplar effinget, quæ uolet: non de exem-
plari centones furripiet, quos in opere suo consuât. Propo-
sito ante oculos exemplari attentissime æmulator contem-
pletur, ac consideret, quæ tandem arte ac ratione ab auto-
re id putet cōfectum, ut simili artificio & ipse quod animo
destinavit, perficiat. Ars enim & opificium, quantum fieri
quidem possit, idem præstandum est, & quodammodo sur-
ripiendum, nō materia eadem, uel opus idem. Velut si quis
exempli causa gratias alicui acturus eadem dicat, quæ Ci-
cero Senatui, quæ Populo Romano, uel, quæ Au'ionius
Gratiano Augusto, furari hoc quidem certe esset. Imitari
autem fuerit, si consideret, quid autor in orationis exor-
dio uelit efficere, quid secunda parte, quid tertia, & sic dein-
ceps: quæ primo dicit loco, quæ alijs sequentibus, quibus
sententijs in quæque re utatur, quibus argumentis, & qui-
bus ex locis petitis, quomodo colligatis, & connexis, quas
similitudines inducat, quæ usurpet exempla, quos animi af-
fectus attingat, ubi, quomodo, quibus autoritatibus sua
fulciat, & quorum: non quo nos utamur eorundem, sed ut
eorum, qui nobis loco eodem sunt, quo illi erant auctori no-
stro: quæ commissura priora posteriorib⁹ compingat, quæ
uerba singulis partibus accommodet, quam uerborū stru-
cturam, hoc tu artificium idem effingito, non eadē uel uer-
ba uel sensa: subiiciamus uerbi gratia breue aliquod exem-
plum. In oratore suo refert Cicero Carbonem tribunum
plebis hæc in concione quadam dixisse, in qua Cicero ipse
staret: O M. Druse, patrem appello: tu dicere solebas sacrā
esse rem publicam quicumque eam uiolauissent, pœnas esse
ei ab omnibus persolutas: patris dictum sapiens, temeritas
filij comprobauit, quo dicto admirabilem sequutum esse
concionis uniuersæ clamorem & plausum. Si quis ita effin-
gat. O diue Paule, Tharsensem appello: tu dicere solebas sa-
cram esse charitatem, quicumque eam uiolauissent, pœnas
esse ei ab omnibus persolutas. Apostoli dictum sapiens sce-
lerum temeritas comprobauit: non tam erit imitari, quā si
quis dicat, O diue Paule, Tharsensem appello, tu semp præ-
dicare consueuisti magnas esse uires charitatis, quicumq; se-
cundum eam non uiuerent, nec pertinere ad regnū Chri-
sti. Apostoli sententiam piā consuetudo scelerum ab-
dicauit.

DE
exem
Propo
ntem
auto
nimo
hieri
do sur
quis
e Ci
onius
itari
xor
dein
nibus
qui
quas
mi af
sua
ed ut
ri no
quæ
tru
ter
em
num
ipse
erã
esse
aras
esse
fin
sa
sce
ã si
oræ
se
iri
ab
it

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. III 315

dicauit. In hac imitatione omnia illa sunt quæ in uenustate prioris dicti, incisa, membra, & dichoræus clausulæ. Eorum quæ imitationi sunt proposita, quædam nunquā possis ad perfectū referre, quod genus sunt homini naturalia: ea uero semper sunt sequenda, quoniam æquare nō est cōcessum: furoris est em hoc sperare. Alia uero possis, ut pleræque omnia humana: quæ effingi eadē specie queant, uel genere, uelut orationis copia, breuitate, splendore, grauitate, gratia, argumētis, dispositione, ac eiusmodi. Sunt tñ ex humanis inuentis nonnulla, quorū uel ars omnino perijt, uel usus, hæc ægre perfeceris, qualia n̄, qui tum uixerunt, quū ars aut usus uigeret: quemadmodum in linguis Latina & Græca, quarum quoniam populum amissimus, mutuanda sunt semper ex ueteribus uocabula, nec nos ulla, aut certe perpauca possumus nouare. Stilus non perinde est ab illis sumendus, nam parta undecunque materia artifex eā tractabit ad arbitrium: tamen contendere, ut dictionis ornatu ac cultu antiquitatem superemus, aut æquemus saltem, non tam malum & uituperandum est, quā periculosum, ne linquamur uiribus, & in absurditates incidamus: uel certe difficile desuefactis iam auribus à censura soni illius. Promptius esset ea de causa in linguis uernaculis, quibus est populus magnus sermonis sui autor, magister, iudex. Puerum imitari liberale est ac laudabile. Senem imitari seruire ac turpe. Cōuenit enim ut puer magistrum & ducē habeat, quem sequatur, non item ut senex. Quocirca ubi satis te in imitationis hoc, ut sic dicam, stadio exercueris, emulāri incipe, & te cum duce tuo cōferre, qua parte accedas propius, qua longe à tergo relinquere: uirtutes illius & uitia equus & diligens censor examina, quid in illo deceat, quid habeat uitandum: quam uirtutem redditu facilem, quam gratiam penē propriam, & alijs inconcessam: hæc comparabis cum tuis, & ex eorū uel recte dictis, uel secus ipse corriges tua, siue dum uitium deuitas, siue dū te cōponis ad pulchra. Conare ut magnas uirtutes æques, mox etiam ut uincas: plenū hoc quidē negotiū, & profecto arduum, magnūq; est opus industria, sed in sublimi sita ex cuiusq; rei præstantia: & iuxta uerbū uet⁹ pulchra difficilia. Nec solū tua opa ad opa ductoris tui tanq̃ ad amissum arbitraberis, sed tua ipsius

ipſius priora cum poſterioribus conferes, ut ex comparati-
 one deprehendas profectum. Cuicumq; dicendi generi diu
 aſſueueris, quamlibet id accuratum ſit & ex cultū, pro natu-
 rali habebitur: quod de Euripide Ariſtoteles tradit. Nā cō-
 ſuetudo in naturæ conditionem tranſit: quapropter mani-
 feſtæ dementiæ eſt, non facili, dilucido, puro, eleganti ſer-
 moni aſſueſcere, potiusquam portētis uerborum, aut hor-
 rori orationis, uel ſordibus: quoniamquidē pari labore cō-
 ſtant omnia, non raro etiam minori bona. Hæ artes orga-
 na ſunt, ideo per ſe nihil efficiunt: ad mouendā ſunt operi,
 hoc eſt alijs diſciplinis, quibus formant, & parant ingenia
 diſcentium. Inſtrumentum hoc ſi uſui atq; experimentis
 rerum publicæ ac priuatæ applicetur, rectorum eſt ciui-
 tatum, inō conditorum etiam, & principum, & eorum qui
 ius dicunt, uel de iure reſpondent. Sin theologiæ, concio-
 natorum, & illorum, qui homines ad rectum formant, ac
 meliores efficiunt. Quippe ſapientē uirum decet nō ipſum
 per ſe ſolum ſapere, ſed alios quoq; fingere ad uirtutem: id
 circo non uita illum modo recta eſſe atque inculcata par-
 eſt, ſed oratione quoq; efficaci: efficaci quidem eſt ſermo ue-
 ritatis, efficaciffimus dei ſermo, ut Paulus inquit. Apoſto-
 lis quidem hoc ſatis abundeq; erat: nam ſiſſimorum ar-
 gumentorum locum obtinebant prodigia, & ea, quæ ſu-
 pra naturæ uires oſtendebant: tum uita innocens & in qua
 uel calumniator ſuſpicionem non inueniret criminis, quā
 non iniuria plurimum perſuadere aiunt: ad hæc peculiare
 Dei ſubſidium, quod ille chariſſimis ſibi ſummittebat, quo-
 ties eſſet opus. Sed ut nunc ſunt & dicentium & audientiu
 mores, præclare agitur cum ueritate, ſi faciundiæ uiri-
 bus inſtructa & ſulta fidem impetret: nō quin malim mul-
 to etiam ad faciendam fidem res nudas ſermone, quā
 ſermonem à rebus inopem ac deſtitutum. Sed certe res i-
 pſæ conueſtitæ ac ornata oratione ſobrio utique cultu &
 moderato, altius deſcendunt in pectora audientium, quæ
 in aure ſtatim non offendunt tanquam in limine. Ideoque
 ſancti uiri caſtam, & puram eloquentiam nunquam ſunt
 aſpernati, niſi qui aſſequi non quiuerunt. Et Laſtantius fa-
 cundiam Ciceroniæ ſimilem optabat ſibi, quo uerita-
 tem fortius propugnaret, & hominibus perſuaderet faci-
 lius.

DE
parati
eri diu
o natu
Nā cō
mani
nti fer
ut hor
ore cō
orga
operi
genia
mentis
t diu
m qui
ncio
nt, ac
pfum
m: id
a par
no ue
osto
mar
fu
qua
quā
iare
quo
nti
iri
nūl
ām
s i
u &
quē
que
unt
sta
ta
ci
.

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. III. 357

lius. Anxia illa, & accurata, & picturis insignis eloquentia, tum splendore, atque apparatu omni illustris, ac præfulgens, fortasse res sanctas minime decuerit: certe multo minus sermo spurcus, & uitijs inquinatus: candidis & mundis linteis attrectari sacra conuenit, nō byssinis aut sericis, sed neque canabaceis aut lincis maculosis. Cæterum de sermone satis. Traducetur hinc iuuenis ad studium mathematicarum artium, ut loquacibus succedant mutæ, & imponatur silentium linguæ tandiu agitata: quare ab aurium munere ad oculorum transibitur. Mathematicæ circa quætum uersantur molis, & numeri: Hæc Arithmetica, illa Geometria nominatur: quæ sunt primæ in illo genere, ac simplicissimæ. Geometria in cælum sublata Astronomiam efficit, uisibilibus addita $\phi\pi\tau\eta\mu\gamma$ siue perspectiuam. Arithmetica sonis admista dedit Musicam: & horum singulæ bifariæ sunt, alteræ quæ intra contēplationē subsistūt, spectatiuæ appellantur: alteræ in opus exeunt, quæ actiuæ siue effectrices. Ex prioribus posteriores existunt, quod est eis cum actione omni, atque exercitio commune: mentis enim cogitatio actiones omnes humanas, & manuum opera antecedit, tanquam generans genitum. Sunt tamen qui studia sua ad altera seorsum adiungant, ut uel contemplantur modo citra executionem, uel exequantur inspectione omissa. Sed nos ut hactenus fecimus, de contemplatiuis potissimum loquemur. De effectiuis quoque interdum summonebimus. A disciplinis hisce uehementer leuia & inquieta abhorrent ingenia, quæ sibi impense indulgent, nec laborem sustinent assiduæ intentionis. Astringunt enim hæ ingenia, & cogunt hoc agere, nec peregrinari pariuntur. Non sunt etiam idonei obliuiosi, quandoquidem sciri, ac teneri centesima non possunt si exciderint prima, ea est in dictis illis series, & confirmationum perpetuus nexus. Suntq; ea de causa magnopere labiles, nisi exercentur crebro, atque infulciuntur animo. Sæpe alijs disciplinis amœnioribus non satis appositus istis sunt aptissimi seueris, ac tetricis. Cæterum cognitiones hæ atque observationes, si quis progrediendo sibi indulgeat, in infinitum abeunt: & sollicita horum inquisitio à rebus uitæ abducit, communisque sensus reddit expertes. Sapienter So-

318 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
 crates, ut alia, qui quum tantus esset mathematicus, ut Eu-
 clidem Megarensē quātus fuit, effecerit, & ut nimis hisce
 rebus additum Aristophanes ridet in fabula, eatenus ta-
 men impendendam Geometriæ operam censebat, quoad
 quis & dare, & accipere terram ad æquam mensuram pos-
 set: significans referenda esse ad mores omnia, & uitæ
 usum, non ad inanem ac infructuosam quandam specula-
 tionem anxiam, & molestissimam, quam parit diuturna
 in Mathematicis attentio. Primordia uero, & progressus
 aliquos alijs maiores, alijs minores, ut cuiusque erit inge-
 nium, & diligentia conducere ad res uitæ complures, & ad
 cognitionem Philosophiæ. Plato ex auditorio suo expel-
 lebat eos, qui illuc uenirent à Mathematicis deserti, ac in-
 opes. Apud eum ipsum, & Aristotelem, & reliquos priscos
 philosophos exempla sunt de Mathematicis plurima, tum
 quod aptissima sunt & certissima tum quod illis temporibus
 longe essent notissima. Primo loco tradetur Arithme-
 tica, quippe quæ est simplicissima, ac ideo prima. Exerci-
 tium quoque illius, & numerorum tractatio nō solum ex-
 plorat ingenium, sed exacuit, & alacrius reddit. Nec ulla
 uitæ pars carere potest numeris, multa etiam naturæ, ac
 rerum diuinarum mysteria numeris esse comprehensa, &
 notata sacri & prophani scriptores docent. Crassi quidam
 nobiles pulchrum si deo placet, ac generosum esse arbitran-
 tur, nescire omnino computare. Restat ergo ut generosum
 habeatur non esse hominem, sed leonem aliquem, aut ur-
 sum, aut aprum ex illis suis insignibus. Nam animantes om-
 nes brutæ, computationis sunt ignaræ, solus computat
 homo. Non quod pecuniæ contemptum in principibus ui-
 ris incessam, aut à magnificentia opulentos deterream: sed
 uirtutes omnes ex scientia boni uenire uelim, non ex igno-
 rantiā mali. Initia numerorum, & nomina, & figuras agno-
 scent iuuenes, hinc assuescent coniungere inter se ad eli-
 ciendas summas: tum diuidere coniuncta, & subtrahere,
 & quid reliquum sit ostendere. At quum multæ sint nume-
 randi formæ per literas Alphabeti, per Latinas etiam si-
 guras, expeditissimus uidetur mihi, qui de nomine inuen-
 toris, ut quorundam est opinio, Algorismus nuncupatur,
 Arabicum esse inuentum credo. Tum addentur numero

Arithmeti-
 ca.

rum nomina, quæ qualitate, atque adeo naturam indi-
cant: ut de numero pari, impari, pariter pari, pariter impa-
ri, primo, composito, de dimensu, & proportionibus inter
se numerorū, & tota illa tractatione Arithmetices intima.
In Geometria exhibebuntur primum explicatiōes omniū
rerum nominum, de quibus ea in arte fit mentio. Tum do-
gmata illa, quæ cum natura mentis nostræ videntur con-
iunctissima, eorumq; habere nos uelut impressas animo an-
ticipationes. Hinc Theoremata, & eorum probatiōes, quæ
principijs, ut oportet, positis, non persuadent, sed cogunt,
& uim adferunt. Ex ea Optice, siue perspectiua, & archite-
ctura nascunt: quarū omniū multæ sunt in cōmuni uita ad
tucendū corpora utilitates: nempe ex Geometria ad omnē
mēsuram, proportionē, motum, & situm molium, siue mo-
uendæ sint, siue spectādæ fixæ in uestigio, & immobiles: quæ
admodum in dimensu agrorū, montiū, turriū, ædificiorū.
Architectura quantas ad habitādum cōmoditates adfert
quam perspectiua adiuuat, sicut in picturis. Perspectiue
specularia sunt annexa: utinā auditiva esset repta. In Musi-
ca multum degenerauimus à prioribus, ob crassitiē auris,
quæ subtiliū sonorū iudicium omne funditus amisit, ut nec
lōga iā, nec breuia in cōmuni sermone diiudicemus: ideoq;
& genera aliquot proportionū amisimus, & magnas illas
uires atq; admirabiles, quas de prisca harmonia memoriæ
traditur. Hanc iuuenes & Theoreticē accipiēt, nōnihil etiā
practices, modo sobriæ, & castæ: quæ fessos studentium ani-
mos Pythagoricorum ritu demulceat, reparet, ac sibi resti-
tuat: tum efferratos, atq; asperos ad lenitatem, mansuetudi-
nemq; traducat: quod à uetustate per integumēta fabulæ
dictum est mouere saxa, & feras pellicere, ut de Orpheo,
atq; Amphione fama fertur. Astronomia de numero, ma-
gnitudine, motu cælorum, ac syderum, & de singulis qui-
busque separatim, & inter se comparatis: non referetur ad
diuinationem uenturarum uel abditarum rerum, quæ in-
genti uanitate humanos animos detinet, & ad impieta-
tem sensim allicefacit. Sed referetur ad descriptiones ac
determinationes temporum, sine quibus rustica opera,
quibus uita omnis continetur, exerceri non possent, tum
ad positus locorum, quæ sit cuiusque longitudo, quæ

Geometria

Auditiva
Musica.

Astrono-
mia.

latitudo, qui abscissus : quod multum quidem Cosinographiæ conducit, sed uniuersæ nauigandi rationi maxime opere necessaria est, quæ citra cognitionem hanc incerta inter maxima, & grauissima discrimina erraret: ad altitudines, aut depressiones syderum, ad recessus eorum, atque accessus uel nobis, uel inter se. Adhibebitur astrolabii siue quadrans, quale olim fuit Ptolemæi, siue orbiculare, ut nunc est nostrum. De Arithmetica exercitii, atque speculationis, Iacobus Faber satis accommodatè scribit, ut in schola tradatur discipulis, & ex seipso, & Iordano Nemorario, & Boetho Seuerino, quemadmodum ex hoc eodem de Musica. Nec minus de Geometria præcipit: quin spheram quoque conscripsit ad eam, quæ extat Ioannis à sacrobusco, quam item enarrari auditoribus conueniet, nisi quis eam malit, quæ ædita est à Proclo Diadocho. Theorica item Planetarum idem Faber composuit, quæ discipulus eius Iodocus Clichtoueus elucidauit commentarijs, argumentum & fundamentum totius operis ex Georgio Purbacho est sumptum. De usu uero Astrolabij Proclus paucissima quædam reliquit, sed scholarum exercitationibus aptior est Ioannes Poblato meus: quibus magister ex Ioanne Stofferino Iustingensi, & Ptolemæo nonnulla adiunget. Nec est ad ponenda harum artium rudimenta inutile, quod est in Margita philosophica de mathematicis traditum: quæ si quis grauetur suis prælegere, saltem consulat, ut ipsi per se inspiciant. Introductionem ad geometriam & perspectiuam Carolus Bouillus concinnauit: sed & perspectiua extat Ioannis cuiusdam Cantuariensis. Quæ omnia postquam fuerint cognita, tum ad Euclidem uenietur: hunc uelim accurate explicari, nam in eo magnarum rerum speculationis huius exactior est, quam in alio quouis tractatio: in eius libris de geometria, de ARITHMETICA, de specularibus, perspectiua, & phænomenis acutissime disputatur. Studiosus ipse leget per se Capellam de mathematicis, hinc Raphaelis Volterrani Geographiæ initium, & uigesimum quintum de philologia uolumen. Censorinus multa de musicis disserit. In spheram Ioannis sacrobusci Petrus Ciruelus commentarios reliquit: Item Franciscus Capuanus in eandem & Theo

Autores
Mathematicarum.

& Theorica Planetarum Purbachi. Erit in magistro ac discipulo harum disciplinarum ingenium quietum, & quodam modo statarium, sedulum, attentum, incumbens atque instans operi. Disputationibus nihil est opus, interrogatiunculae sufficient, & responsiones breues, aut operis ostensio, & collationes ad picturam: radio enim sunt & puluere uel abaco contentae. Recolendae sunt subinde ac retractandae iis: qui memoriae uolunt illas insigere, sunt enim alioqui fugacissimae. Qui disciplinas alias Minerua aut fortuna auersante non poterunt consequi hic sistent: & ad uitam ea praestabunt adiumenta, quae modo commemorauimus, si speculationem in exercitium atque opus deduxerint. Tum etiam docebunt alios. Hi uero autores eos cognoscent, quibus nihil necesse est illos distineri, qui alijs artibus parantur: uelut in Arithmetica Cudbertum Tonstalium, Ioannem Siliceum, Thomae Brauardini geometrica: in Astronomia Ptolemaeum, Georgij Vallae mathematica. Archimedis opera non dubito quin sint in genere illo absolutissima, quae ipse non uidi: legisse se in Hispania, atque adeo maxima cura & uigilijs de codice surreptitio descripsisse Ioan. Vargara meus mihi retulit. Hoc est adolescentie curriculum ad quintum & uicesimum annum, aut eo circiter. Tam uir aetate, ingenio, rerum cognitione atque experimentis instructior, ac maturior paulo considerare uitam humanam attentius incipiet, & hominum artes ac inuenta: in iis, quae ad esum pertinent, quae ad uestitum, quae ad habitandum: in quibus ab scriptoribus agricolationum adiuuabitur, tum iis qui herbarum, qui animantium naturas & uires persequuntur: ab iis item, qui architectonicam tractarunt Vitruuius, & Leone Alberto. Hinc quae ad conuehendum, in quo est equus, mulus, bos & omne genus uehiculi, cui nauigatio est finitima, nempe etiam uectio: haec omnia persequetur qua ratione ac modo sint inuenta, quae sita, aucta, conseruata, applicata usui, & emolumentis nostris. Tam quae ad oblectamenta sunt per sensus omnes reperta, quae sit societas domi priuata uiri, uxoris, liberorum, consanguineorum, affinium, asseclarum, seruorum, quae in ciuitate publica, quae ad eam per hominum ingenia excogitata, & inuenta, quae per stultitiam confi-

etia nomine atque opinione sine re omnino ulla. Quæ sunt
 omnia ἡ γυναικαὶ παιδῶν αἰσ. de quibus carptim attingere Plini
 us, Athenæus, Aelianus, Macrobius: meliusq; differunt de
 his senes in circulis suis, & exhedris, sicut Cicero inquit, q̃
 homines eruditissimi in gymnasijs, quod Plinius in præfa-
 tione sua cōqueritur. Idco nihil est hic opus schola, sed au-
 ditate audiendi & cognoscendi: ut non erubescat etiam in
 tabernas & officinas uenire, & ab opificibus de suis operi-
 bus sciscitari, ac edoceri: quod quia dedignati sunt iā olim
 docti homines facere, idcirco hæc quæ teneri ac sciri tanto-
 pere referebat uiræ, incognita illis penitus relicta sunt, ac
 prætermissa: eaq; ignorantia in sequentibus adhuc seculis
 increuit, nihilq; his annis q̃ plurimis annotatū est de mori-
 bus, ac ratione uiræ: ut melius ætatem Ciceronis aut Plini
 nouerimus, quàm nostrorum auium, quis tum uictus, ue-
 stitus, cultus, habitatio. Vellem ut docti aliqui delectarent
 eo more, quæ fuisse Caroli cuiusdā Viruli narrari audiebā
 Louanijs, hominis nō perinde literati. ut boni: nec illi inge-
 nium aut diligētia defuit, sed locus & tempora: is Louanijs
 gymnasio Liliano præerat, & quia sub cura sua pueros ha-
 bebat cōplures, ad uisendos uel filios uel propinquos quū
 uenirent uarij generis homines, colloqui illos cum eo erat
 necesse, & ut est consuetudo regionis conuiuari etiā: inqui-
 rebat horas aliquot ante conuiuij tempus, quibus in rebus
 plurimū & dextre esset cōuiua suus uersatus: erat alius nau-
 ta, alius miles, alius agricola, alius faber, alius sutor, alius
 pistor: de eodē ipse artificio aliquid interea legebat, & me-
 ditabatur: tum ueniebat ad mensam paratus, ut & oblecta-
 ret cōuiuā sermone de reb⁹ ipsi notis, & ab illo ita prouoca-
 to intima & secretissima artis facile cognosceret: audiretq;
 breuissima hora, quæ ille usu multorū annorū uix esset asse-
 cutus: ita discedebat de colloquio & conuiua lætior, & con-
 uiuator prudentior, ac peritior: quantā prudētia humane
 opem ferrent, qui hæc mandarent literis, ut ab exercitatis-
 simis in quaq; arte accepissent? Erit hæc animorum leuatio
 ac resectio in disciplinarū honestissimā, & planē uiro ciue
 digna, qua in omnes uite partes prudētia supra quam cre-
 di potest augetur: quibus hoc licebit, obseruabunt, & tra-
 dent

Mos Caro-
 li Viruli.

dent in usum posterorum, qui nobis filiorum loco esse debent: adiungent censuram suam uirtute approbanda, & rectis moribus, uitijs autem insectandis breuiter & acute, quo facilius in animos legentium illos uelut aculeos infigant. Reuertamur iam ad scholam & auditoria. De rebus spiritalibus multa sunt à ueteribus falsa conscripta, ut ab Apuleio & Plutarcho in deo Socratis, à Porphyrio, Iamblichio, Michaele Psello: propter ea quòd demones plurima de se deceptorum angelis sunt mēiti, partim instigati sua ipsorum superbia, partim cupidine fallendi homines: & quòd diabolus, quem admodum inquit spiritus sanctus, mendax est, & pater mendacij: quum uera loquitur ex alieno sensu loquitur, at quum mendacia, de suo ipsius proprio. Itaque de angelis & demonibus ex nostra pietate colliguntur pauca, & sobrie: nā accurata illorum cognitio necessaria nobis non est, imò saepenumero noxia, atque ea ipsa de causa incerta. Contra uero speculatio de hominis anima maxima disciplinis omnibus adfert adiumenta, propter ea quòd ex animae intelligentia & captu de omnibus ferè statuimus, non ex rebus ipsis. Eius tractatio cum naturae ipsius ordine pariter procedet, ut primum de uita disputetur in genere, hinc de uegetatione, tum de sensu, de affectionibus, de mente: in qua de intelligentia, de memoria, de ratione, de iudicio. Hæc doctor potissimum decerpit ex sacris autoribus, tum Aristotele, Alexandro Aphrodisæo, Themistio, Platone, Timæo, ac Plotino. Quod si uelit Aristotelem, ut moris est, enarrare, habet eius libros de anima tres: omittat primum, exhibeat alteros: de sensu ac sensibili, de recordatione, de somno & uigilia, de iuuentute & senectute, de infirmitijs, de diuinatione per somnum: præmoneat gentilitatis, & pericula, ut uirentur, indicet, opponatq; uenenis illis paria antidota. Ipsi per se Alexandrum, Themistium, & Platonis Timæum legent: item Timæum ipsum Locrensem, Platonicos numeros Proclus, Chalcidius, & Marsilius Ficinus exponunt. Plotinum etiam obscurum & intricatum Marsilius idem elucidat. Scindit se hic uelut in uias duas studiū, ut alteram hi teneant, qui corpora curaturi sunt medici: alterā hi, qui animos: his res historia tradetur hoc loco crassior, minusq; ad subtilitates illas inquisitionis causarum

De reb⁹ spiritalibus.

De hominis anima.

diducta: prioribus uero differenda est parumper, quoad causas naturæ curiosius fuerint rimati: eas dico, quæ sensibus sunt magis expositæ, de quo in uniuersum, & ordine ad docendum apto nullum est opus à quoquam conscriptum, sed sparsim ab Aristotele octo libris Physicis, de quibus diximus, quatuor de cælo, duobus de generatione, quatuor meteororum, sectionibus problematum. Ab Alexandro in problematis: à Platone, & Timæo, quos paulo ante memorauimus. Apuleio in dogmate Platonis. Alcinoo de doctrina Platonis. M. Cicerone in libris de natura deorum, de diuinatione, de quæstionibus Academicis: de uniuersitate autem pars est Timæi Platonici ab eo uersa. & si M. Tullius magis aliorum opiniones recenset, quàm ostendit suam. Senecæ quæstiones naturales ex Peripatetica & Stoica disciplina commistæ. Plutarchus multa habet naturalia in conuiujs, in quæstionibus Platoniciis, & alijs eius opusculis: de placitis philosophorum quatuor eius uolumina, item Diogenis de philosophorum uitis hætenus proderunt, ut cognitis tot, tam uarijs, tam absurdis de natura philosophorum sententijs, studiosi intelligant illos etiam fuisse homines, & falsos sæpe in rebus apertissimis: ut rationi potius assuescant consentire, quàm humanæ auctoritati: nec mirentur eos in reconditis rebus de DEO scilicet, de pietate, ac eiusmodi lapsos, qui in facillimis uidentes ac prudentes cespitabant: quas sine offensione uel cæci præterissent, modo ne insani, quales illi erant, & in transuersum acti ab impotentia animorum. Censorinus libellum reliquit de die natali, in quo insunt quædam naturalia: plura in Macrobio, plurima in Galieno: ex recentioribus autem Alberto Groto non pauca, & si audet quædam asseuerare periculosissima. Hos omnes magistro huius contemplationis & tanquam à secretis naturæ euoluendos tradimus: ex quibus concinnabit ipse suis auditoribus opus de naturæ causis ea perspicuitate, breuitate, ordine, ut intelligi, & teneri ab auditoribus queat: primum de quatuor principibus inhaerentibus, tum de ijs omnibus quæ ueniunt sub sensus: hinc de elementis simplicibus, de mistis imperfectis & ijs quæ in aëre gignuntur, quæ Græci *μετέωρα* nuncupant: de lapidibus, de ijs,

De causis
naturæ.

TRADENDIS DISCIPLIN. LIB. III. 349

ijs, quæ uiuunt, & de uita: de metallis & cunctis fossitis, de
herbis, fruticibus, arboribus, de animalibus quadrupedi-
bus, de auibus, de piscibus, de insectis, de humano corpore:
quæ non narrâdo persequetur, quod opus esset infinitum,
sed inuestigandis causis, unde constant, quomodo existunt,
adolescunt, manent, agunt, & suis muneribus funguntur,
quæ proferant, & uice uersa minuuntur, cadunt, intereunt,
dissoluuntur. Nilul habebit necesse uarias scribentium opi-
niones arcessere: nec onerabit tanto pondere & doctrinam
suam, & ingenia discantium, quæ ipsi certissima uidebun-
tur, & ualidissima sulta ratione tradidisse contentus. Quod
si colligere hæc uel non uacabit per otium, uel non adeo si
bi fideret, ut credat posse, explicet solum Aristotelica: nam
aliorum non sunt perinde auditoribus utilia. In Platone mul-
tum est eruditionis, sed reconditæ, ut quum ars occultat in
opere, eorum discantibus non satis congruens: doctis uero me-
lior, etsi in natura arbitranda non est cum Aristotele com-
parandus, ut in præceptis morum excellat: reliquos scri-
ptorum auditores ipsi priuato suo studio euoluent. Institu-
torem desiderant hæc acri quidem ingenio, cæterum in de-
finiendo ac statuendo cunctabundum. Iuuenes exercebunt
se in his crebris disputationibus, uerum quæ non luxurient
in nugis, & cauilla. Condiçetur moderatione sine arrogan-
tia, atque odio: haud ignari sciẽtiã perraram esse, aut nul-
lam potius, opinionibus stari: ut non sit, cur quisquam uel
de peritiã sibi placeat, uel diuersum sentiẽti, aut tuenti suc-
censeat. Qui ad artem Medicam trãsiturus est, uel commi-
graturus uerius, huic sunt exactissime uires natura: per-
noscendæ fossilium omnium, quæ sunt uariorũ generum,
pigmentorũ, lapidum, gemmarum, stirpium, animantium,
humani corporis: unde obseruationes duæ proficiscuntur
esualis, & medicina, quas non duas esse, sicuti superius ad-
monebam, sed unam ex duobus membris concretam prin-
cipi medicorum placuit Hippocrati. Rerum enim cognitis
facultatibus naturisq;, & cum natura & constitutione ani-
mati corporis, & humani potissimum collatis, deprehendi-
tur, quid fortius sit, quàm ut superari ab interna animan-
tis potentia, & confici ualeat: quid tenuius atque imbecil-
lius, quàm ut uegetare ac sustẽrare corpus queat: quid alie-

De Medi-
cina.

Esualis.

nam atque inimicam corpori qualitatem adferat, ut sum-
 ptum uel affligat, labores doloresq; importer grauíssimos,
 uel etiam interimat: quid contrà congruentem amicamq;
 corporis uite, sensibus, animo, mēti, ut conseruentur, ut ui-
 geant, ut corroborentur, ut iucundo quodam sensu perfun-
 dantur. In quo primum uniuersum humanum genus confi-
 deratur, quid ei communiter cōueniat, hinc per partes con-
 templamur corporaturam, temperationem qualitarum il-
 larum principum, ætatem, locum, tempus, actiones, mores,
 atque assuefactionem: eadem in rebus quæ sumuntur adhi-
 betur censura. Hactenus terminos suos esualis prorogat,
 sine qua, ut præclare docet Hippocrates, uita esset non agre-
 stis modo & ferina, sed existerent singulis penè momentis
 labores, & cruciatus repentini, tum subitæ atque inopinatæ
 neces plurimorum: quin hebetarentur sensus, & animi sui-
 pescerent, aut in furores atq; insanias miserabiliter incur-
 rerent. Difficilior inuentu existimatur hæc à plurimis, &
 medicina: imò uero demirantur potuisse inueniri. Sed indu-
 bie prima inuentio diuinæ fuit opis, non in homine minus
 q̃ in mutis animantibus. Perisset profecto maxima huma-
 ni generis pars, priusquam ad explorationem peruenisset
 huius obseruationis. At uero quum aliquid accessit corpo-
 ri, quod constitutionem illam primā suam & solitam per-
 turbat, affligitq; unde dolores consequuntur, impedimen-
 tum functionum huius constitutionis, hoc loco, hoc tem-
 pore, hac ætate, his moribus, affecta uocatur ualerudo, &
 ægrotans corpus: ex eadem illa consideratione rerum ad-
 mouentur, quæ affectionem illam cohibeant, ne se effun-
 dat, neue inualecat: quæq; deinceps tollāt, tum quibus in-
 terea ita percussus sustentetur, & uitam producat: hæc me-
 dicina nuncupatur. Itaq; coniunctæ sunt artes istæ, & ger-
 manæ, ut medicina sit nonnunquam, quæ esualis existima-
 tur, aut uice uersa. Ceterum esualis simplicior est, & in fun-
 ctione generalis magis: quippe quæ genera & formas tan-
 tum cōsiderat, quum medicus ad singula, rem deducat, nō
 præceptis, sed actione: nam circa singula quæ sunt innume-
 rabilia nulla uersatur ars: præter hæc medicina tempora-
 ria est, & quorundam, esualis omnium, ac perpetua. Sed
 loquamur iam de medicina. Cui arti in homini in corpo-
 ra ui-

Affecta ua-
 lerudo.

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. III. 347

ra uitę ac necis potestas, & ius summum est permissum, nec ulli unquam uel imperatori, uel regi tantum in homines licuit: quocirca & medicum ipsum nauare diligentem operam omnes diu atque homines postulant, clamant, requirunt, ut prudentissime atque amantissime quę suę sint & fidei, & potestati commissa, tractet: quanta & quā in pręsentanea pestis est, si huic potentię adiungatur inscitia? quid si inscitia, quod ferę fit, arrogantia, & ex hac rabies oriatur, & pertinacia non cedendi? Itaque propter tam paratum discrimen maximis artis huius autoribus placuit non uideri dignum eum medici professione ac nomine, cui hæc non adessent omnia: Natura, ingenium, institutio. *Dotes me-*
ga diuturna, probitas morū, sedulitas, usus. Ingenio est dici, opus diligenti, attento, coniectore optimo, prudenti, moderato, non ambizioso, neq; ostentatore, non pertinaci, qđq; in sententiam nolit transire melius dicentis. Erit huiusmodi, si habuerit persuasum nihil sibi debere esse prius, aut charius uita & salute hominis: ut nec existimationem sui aut quęstum anteponat ei, qui ad illius manum atque operam tanquam ad asylum quoddam ex grauissimo periculo confugit. Id uero est boni uiri & Christiani: nam si quem per ignorantiam aut peruicaciam inflexibilem occiderit, quomodo deinceps id damni sarciet? quantam & quā exactam est Deo redditurus rationem? si quid ab uno Theologo erratum sit, ab alio corrigi: si a iurecōsulto, succurritur æquitate iudicis, restitutione in integrum, denique fit pericunę iactura: quod uero a medico, quis corriget? homini extincto quis adferet remedium? ut magis mirer inueniri tam multos, qui adeo periculosum munus suscipere ac profiteri non dubitent: sed nimirum plerique eorum prius in professionem inciderunt, quā intelligerent quantum id esset quod susciperent. Id uero tantum est, ut quidam ad reliquas boni medici uirtutes etiam felicitatem adiungendam ducerent, & uota esse facienda censerent, ut postquam rite artis pręceptis esset medicus perfunctus, res cederet prospere: ea est in natura nostra imbecillitas, in morbis impetus & peruicacia, in medicamentis infirmum ac lentum subsidium, in ingenijs hominum ignorantia: contra quos hostes armatos semper, ac in perniciem

Ordo tra-
dendę me-
dicinę.

ciem supra caput incumbentes, quibus existimamus esse ui-
ribus pugnandum, ne nos opprimant: Magister principio
enarrabit facillima & breuia, quę auditores ediscant, apho-
rismos puta Hippocratis, aut Galeni artem. Habent auto-
res hos principes Hippocratem quasi fontem & parentem
omnium: hinc interpretem eius Galenum, Paulum Aegi-
netam, Largum Scribonianum, Celsum, Serenum, Pse-
lum, Nicandrum: tum Arabes Auicennam, Rafin, Aben-
roen, Mesuen. Ex priscis scriptoribus artem ueterinariam
nuperrime Ioannes Ruellius composuit, & Latinam fecit.
De hoc professorum ordine nihil equidem pronuntiabo,
quod non sunt à me ea cura atque attentione lecti, nec ita
in medicorum illa uelut adyta penetraui, iudicium de eis
facere ut possim: hoc uero illorum esto, qui feliciter sunt in
ea disciplina uersati. Ratio tamen tradendę artis medicę,
quantum quidem ipse assequor, hæc est, ut primum exposi-
tę sint nobis ac perspectę partes omnes humani corporis,
quę cuique uires, quę cuique natura, quę inter eas propor-
tio, & quasi harmonia. Hinc de ijs morbis, qui uniuersum
hominem infestant: de ijs, qui certam unam sedem non ha-
bent: de ijs, qui certam: quę cuiusque illorum origo, sedes,
auctus, progressus, effectio, opus, reliquię, uestigia: Cuius-
modi qualitatıs, ac uirium res aduersus morbum illum as-
fecto corpori prodesset, quę cohiberet, ne inualesceret, quę
penitus depelleret: tum disquirendum, quę nam sit ea res
in natura: si non sit talem inuenire, quęrenda est proxi-
ma: & quod in ea deest, alia supplendum eius facultatis, qua
prior caret. In his cōsiderantur uires formę uniuersę, tum
si quid à locis uel temporibus accessit facultati agendi, aut
decessit: ut herbę in Italia, uel in Flandria natę, in æstate
aut uere, loco mediterraneo, maritimo, arido, uliginoso: &
deklarandum quo pacto applicabitur, ubi erit opus. Quod
si multis & uarijs ex rebus medicamentum, ut sæpe fit, com-
ponatur, ostendenda est cuiusque uis & causa contempera-
tionis: cur hoc illi adiungitur, atque admiscetur: quid in eo
uel iuuat, & supplet, uel corrigit, uel cohibet, uel excitat.
Disputationes erunt, quomodo uniuersales canones in ex-
perimentum singulorū operum deriuentur: ne curent mi-
hi scrutari ea, de quibus dubium est etiamnum, an sint: il-
la con-

Disputa-
tiones.

la contemplantur potius, quæ esse constat, quæ sunt per-
multa, & uel longissimum possent auum occupare: ne di-
stineantur inani quadã inuestigatione ad nugas, & alter-
cantium cauilla, inter quæ magna sit tēporis iactura opti-
mis & necessarijs in rebus consumendi. Exercitia huius ar-
tis erunt trifaria: primum in agnitione eorum omnium uer-
sabitur quæ pro medicamētis consueuerunt usurpari, fossi-
tiorum, pigmentorū, lapidum, gemmarum, stirpium, ani-
mantium, & eorum, quæ sunt in eis: quia uero præcipue ad
medicamenta omnia uires insunt in stirpibus, eos contem-
plabitur non semel aut simpliciter, sed ex uarietate tempō-
ris ac loci, uere, æstate, autumno, hyeme, oriente sole, occi-
dente, meridie, cœlo nubilo, turbato, sūdo, sicco, sereno, in
agris, in hortis, in syluis, in montibus, locis mediterraneis,
maritimis, aridis, humidis: magnas enim uarietates ex his
omnibus stirpes recipiunt, radice, folijs, floribus uel contrā-
ctis, uel expansis, uel alio atque alio colore infectis, ut iam
nō eosdem dicas autumno, qui sint hyeme, non sicco, & se-
reno cœlo, qui humido, & in alijs ad eundem modum: nec
solum uarietates hæ faciem mutant, sed uires quoq; & in-
genium: quin ipsam eandem herbam & nascentem, ac pul-
lulantem considerari conuenit, & grādesceniem, & adul-
tam, & senescentem: nec minus quæ ex his apud pharmaco-
polia consantur, spectabit. Sectionem humani corporis
quam ἀνατομήν uocant, frequentes attentique dispicient,
unde uenæ, nerui, ossa nascent. quò pertineant, & quæ: quæ
sit eorum magnitudo, quis usus in uiuente, qui inter illa
concentus. Secundum exercitium erit, ut agros cum uete-
rano aliquo medico adeant, & obseruēt diligenter, quem-
admodum is præcepta artis operi accommodat. Tertium
uero, quum idem ipsum soli manū iam admonebunt ope-
ri, quod bene uertat. Et sicut in frugibus quasdam non con-
sumimus, sed seruamus ad semē, ita in medicis erunt ple-
rique omnes: quos in executione professionis, & in curan-
dis corporibus ponere, quod reliquū est ætatis, conueniet:
erunt autem nonnulli, qui operatione alijs relicta, ipsi in
artis contēplatione & tanquam illius mysterijs subsistent.
Hi crunt homines qui uel suo pte ingenio à cōmercij ab-
horrebunt hominum, uel qui sustinere non poterūt fasti-

Exercitiā
artis medi-
cæ trifaria.

dia morborum, aut qui impares erunt labori concursandi, aut tenerioris frontis, quàm ut perferri possint tam multa quæ medicis uidendo sunt atque audiendo deuoranda: denique quibus natura medicæ artis deerit, quam primam in medico desiderari superius ostendi. Sed hi tamen erunt, quibus ad eam naturæ conditionem acumen ingenij & iudicij uigor sit adiunctus, uaria quoque & late diffusa doctrina, ex qua impensus quidam erga studia amor nascitur, ut non facile ab inspiciendis sese rebus emolumentis ullis sināt auocari. Hi uelut antistites quidam artis in ipsis adytis & mysterijs uersabuntur perpetuo: docebunt alios, scribent, cōsulentur, respicient subinde ad linguas, ad philosophiam, ad omne genus scriptorum liberius. Nam illos qui artem in usum generis humani conuertunt, ubi primum sese publicis utilitatibus dedicarunt, & quasi consecrarunt, nolim amplius ad alias ullas disciplinas, aut artes diuertere: est enim in hac una satis superque, quod agant uel uita uniuerſa, quamlibet diuturna, ac longa. Itaque non feram eum, qui ad opem hominibus ferendam accersitur, Cicero nem, aut Demosthenem, Vergilium aut Homerum leſtitare: multo minus autores aspicere artis grāmaticæ: sed nec historicos aut etiam philosophos, nisi si qui adiumenti aliquid adferre possint ijs, qui salutem suam ipsius curæ commiserunt. Didicisse hæc oportet prius, certè hic non addiscere: disciplinis omnibus atque exercitijs literarum æternum uale dicet, in hanc unam intentus, & incumbens prorsus. Facilius tulero cuiusuis artis professorem diuersis nonnumquam occupari, quàm huius: quæ adeo longa, uaria, obscura est, ut ægre quamlibet felix ingenij cunctum sit ei percipiendæ, aut rite exercendæ par: quantominus ingenij portio aliqua. Hi tamen experimenta sua monumentis literarum ad usum posteritatis cōsignabunt. Sciātque medicus, quicquid temporis huius unius studio subtraxerit, tantum surripere ac furari sanitati suorum ægotantium. Aggressus bonis auibz experimēta artis, nihil potius habebit aut charius, quàm humanum corpus. Quocirca experimenta prima, quæ sunt plenissima periculi, non sumet in humano corpore: nec in dolio figlinā auspicabitur, quod est in Prouerbio, sed in re uili, nempe in mutis animantibus: quod si

necesse

De exercē
ribz medi
cinam.

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. III. 355

neceſſe eſt in homine fieri, ne ſint ſaltem tenera, & delicata corpora, quæ iniurias medicamentorum nõ ſuſtinent: ſed ea, quæ uiolentia fomenti afficit fortaliſſis, ac cõmuet, non extinguit: ut ſit, quod ueteres ſoliti erant dicere, periculum in Care. Iam uero ingreſſus ad ægrum uiſendum medicus, quo habitu erit, quo cultu, qua diligentia, & ſermone utetur, perſcripta ſunt omnia, quum ab alijs medicis, tum ab Hippocrate Coo breuiter ac prudenter comprehenſa. Sed ego tamen nonnulla more meo explicatius ponam. Primum eſt omnium, ut curet ſe medicus, ne graui ſit ipſe ualitudine, neu pallens, & ore ipſo morbi ſuum oculis obijciens obuiorũ: ne illud protinus de ſacro Euangelio audiatur, Medice curate ipſe. Quam ſpem de eo medico æger concipiet, cuius artem in illo ipſo uidet nihil proficere? Tum ob ægrotorum faſtidia ueſtiatur nixide magis, quàm ſplendide. In ipſo ægro ſtatim primo aſpectu conſiderabit habitum, & conſtitutionem corporis, ætatem, animũ: quæret de ualitudine ſuperioris temporis, de moribus, & conſuetudine illius: hæc omnia humane, atque aſſuabiliter: tum audiet patienter, nec hariolandi gloriam captabit, ut diuinet quæcunque circa illum contigerunt: graues patiuntur caſus, qui ita ſe huic inaniffimæ aurulæ concedunt, & ualitudines languentium aſilugunt, ipſos etiam non raro perimunt, dum medendi arte non contenti, diuinationem quoque geſtiunt oſtentare. Neque uero quæcunque ab aſſidentibus mulierculis audierit, pro exploratis compertiſque accipiet, ipſe iudicium ſuum uelut condimentum aſperget. Admoneri ſe boni conſulet, imò habebit etiam gratiam: æquitatem animi obtineat in cenſendo, ne quo ſe ſinat affectu abripi: præclare ſecũ actum ſentiet, ſi in illa ipſa moderatione ſui nanciſceatur quod cupit, nedum ut commotus ac perturbatus neceſſaria poſſit rite exequi. Cogitet bonus, & ſapiens medicus, ſe uelut ſalutare quoddam numẽ in terris uerſari: ut diuos imitetur integritate morum, & opum contemptu: caſtas manus, caſtos oculos ab omni impudicitia conſeruet: ſed nec quantũ ex opera redditũ eſt in loculos, curioſe repetet. Equidem uehementer admiſſor eſſe permultos medicos ad lucrum attentos, quum nulli magis intelligant, & experiant quod

tidie,

352 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
tidie, quanta sit uitæ breuitas, quàm fugax, quàm incerta,
q̃ leues causæ ualentissimos homines absument, ac prom-
de quàm parum profint diuitiæ, quarum exiguus est adeo
usus, & breuis. Quid ergo de illis dicam, qui auuiditate lucri
morbos differunt, quo nihil cogitari pot̃ inhumanius. Non
priuatim uident̃ isti admonendi, sed publica seueritate pu-
niendi, haud aliter quàm conuicti facinororū capitaliū. Cur
in eum animaduertitur, qui hominē liberum cæcidit? istis
uero impune est morbos cū certo ualeitudinis exitio pro-
ferre? Si uel morbi ratio, uel infirmi ingenium ab alloquio
abhorret, paucis uerbis rem trāfiget, & maxime sobrijs: sin-
ferant sermonem, facunde aliquid narrabit, lepide, accom-
modate ad captum audientium, ad ægrum, & eos qui ad-
sunt sine scurrilitate exhilarandos. Tentabit initio, an po-
terit ægrum suum curare uictus ratione, hoc est diætā: sin
res poscat, addet medicamenta, sed simplicia: sin maior sit
morbis uis & uaria, ad commissionem transibit. Si res exi-
gat, ut ad capiendum consilium, alij sint acciendi medici,
proponet sibi ante oculos non existimationē suā, non quæ
stum, quæ duo quanti sunt, si cum hominis salute conferan-
tur: sed id quod ei expedit, qui ad fidem suam confugit: ut
in eum patrio quodam esse affectu necesse sit, si uiri boni
officio uelit defungi. An est aliquid, quod magis nos ad be-
neuolentiam & benefaciendum adducat, quàm fiducia no-
stris? Quapropter eo ueniet animo ad deliberationem, ut
in sententiā melius monentis paratus sit concedere: audien-
te ipso, de q̃ agitur, non differet, nec alijs præsentibus
contendent: in illa enim dissensione opinio-
num, qui iudicare ipsi nesciūt, nec possunt
statuere, cui se parti potissimum ap-
plicent: inde nascitur desperatio
quædam sui, & artis to-
tius odium, quam
habent pro
incerta.

(*)

DE TRA

DE TRA

353

DENDIS DISCIPLINIS SIVE DE

doctrina Christiana Li-

ber Quintus.

CONFECTA EST NOBIS EA VIA
quæ rerum naturam cõtemplatur, quæq; ho-
minum corporibus uel alimẽta demonstrat,
uel antidota aduersus morbos impendentes,
aut contra iam incumbentes remedia. Nunc
alterã illam aggredimur, qua tum excolum-
tur animi, tum sanantur, ut in hac quoque sit mentis illu-
stratio, ne morbi inuadant, atque ubi inuaserint, per ratio-
nis imperium depulsio ac restitutio sanitatis. In uitæ nego-
tijs prudentia præstio est nobis atque auxilio: in rebus diui-
nis pietas, quæ qui sit Deus docet, & quemadmodum nos
aduersus illum decet gerere: eamq; unam uere ac maxime
proprie sapientiam nominarunt: de qua non est hic dicen-
di locus, curam sibi peculiarem tanta res postulat. Pruden-
tia uero peritia est accommodandi omnia, quæ in uita uti-
mur, locis, temporibus, personis, negotijs: hæc est modera-
trix & clauus in affectionum tempestate, ne hi sua uiolen-
tia nauem totius hominis in breuia aut scopulos impin-
gant, uel obruant magnitudine fluctuum. Duabus autem
ex rebus prudentia nascitur, iudicio atque usu rerum. Iudi-
cium opus est sanum & solidum, interdum quoq; uiuidum
& perspicax: experimenta rerum uel nostra ipsorum sunt,
quæ nos agendo cepimus, uel aliena conspecta à nobis, le-
cta, audita: Alterutrũ cui desit, prudens esse nõ potest. Nam
quæ ad usum referuntur aliquem, ea nisi aliquando ipse
obeas, quantumcunque exposita habeas, & percepta, nunq̃
tamen recte exequeris: quippe quum manum admouebis
operi, non multum aberit, quin tam uenias nouus, q̃ qui ni-
hil prius de eo ipso cognouerat: haud aliter q̃ ad pingen-
dum, texendum, suendum, rudis penitus uidetur accedere,
qui instructus quidẽ uenit præceptis, sed inexercitatus pe-
nitus. Jam exercitatio per se ac usus nisi regatur à iudicio
Z proficiet

proficiet quidem nonnihil, sed manca erit prudentia hæc, & sæpenumero in occasione rerum agendarum infirma & inutilis. Multi enim uariarum rerum habent experimēta, & complurium cognouerūt mores nationum ac gentium, sed quia segni, & præpedito iudicio, seu nullo potius, parum admodum prudentiæ ac interdum nihil omnino collegerunt. Quocirca nec adolescentes aut iuuenes prudentes esse queunt, qui experimentis carent: nec tardi senes & iudicio de rebus uel hebeti uel prauo. Quapropter facultatis huius tractatio magna de causa est à nobis post artes oēs perceptas collocata. Cæterum prudentiæ finis & tanq̃ scopus biceps est: una pars eò spectat, quā prudentia ad corporis & affectuum libidinem confert omnia, ut quicquid siue iudiciū parauit, siue usus rerū ad uoluptates, honores, opes, potentiam solerter conuertat: quæ est uafricies, & astutia: sacris autoribus carnis prudentia nuncupatur, quod ijs sit inrenta, quæ caro concupiscit: altera pars est, quæ ad mentem & suam & aliorum iuuandam actiones suas omnes, & cogitationes refert, hoc est, ut se & alios meliores reddat: et quoniam prior illa, quemadmodum Paulus inquit, stultitia est, de hac altera loquemur. Cui non sunt idonei natura stupidi, aut stolidi, nec inepti, & pueriles cōiectores: quādoquidē prudētiæ pars optima in coniecturis sita est, quas de rebus sequentibus, è coniunctis & transactis sumimus: ut genus sit quoddam diuinationis prudentia, quemadmodum prisca sententia declaratur: Bene qui coniecerit, hunc uatem perhibeto optimum. Sed neque leuia ingenia, & sibi indulgentia: nō enim per summas est rerum facies uolitantum, sed penetranda intima diligētia & assiduitate, quam sibi indicare non sustinent ingenia delicata. Minus multo sunt apti scurræ, impostores, dicaculi, ioculars, qui res maximi momenti festiuitate & argutijs eludunt, magnamq̃ de rebus grauissimis consulētium spem ioculari licentia frustrantur, & in serijs ineptiunt, nuganturq̃: ut sapienter sit illud à ueteribus animaduersum, facilius scurrā futurū diuitem, quā bonum patrem familiās. Pertinaces item & contentiosi hinc arcendi, uti mox ostendam. Qui eiusmodi sunt ingenijs tanquam ad prudētiā, id est, regendi artem non facti & appositī, ipsi alios non regent, regentur ab ijs, quos

Prudētia
duplex.

Prudētia
diuinitio.

quos natura ad prudentiam finxit. Iudiciū porro, ut qd est **Iudicium**
 in prudentia naturale, doceri non potest, climari, & excoli
 potest: primum lectione eorum autorum, qui plurimū bo-
 no illo ualuerunt, Platonis, Aristotelis, Demosthenis, Cice-
 ronis, Senecæ, Quintiliani, Plutarchi: ex nostris autē Ori-
 genis, Chrysostomi, Hieronymi, Lactantij. Hinc instru-
 mento ueri inueniendi, quo patefit, quid in quaq; re uel ue-
 rum sit, uel eius simile, qua ex obseruatione plurimum lu-
 cis accedit animis. Dicēdi etiam ars recte percepta magnū
 adferre iudicio adiumentum potest: usus etiā, quod est alte-
 rum prudentiæ membrum, plurimum confert censendi fa-
 cultati, ut manus manui. Experimenta nostra accedūt atq; **Experi-**
 te, & rerum actibus: aliena ex cognitione prioris memorie **menta.**
 discuntur, quæ historia nuncupatur. Ea q; efficit, ut præter **Historia.**
 ritis non minus uideamur interfuisse, quā præsentibus,
 illisq; perinde uti posse ac nostris. Merito sacerdos ille Ae-
 gyptius Solonem & Græcos, qui recordationē priscæ me-
 moriæ non tenerent, pueros appellauit. Historia si adsit, ex
 pueris facit senes: sin absit, ex senibus pueros: quippe quæ
 testis est temporum, & lux ueritatis, sicut à prudentissimis
 est uiris diffinita. Cuius præterquam quod est iucundissima,
 incredibilis est nō ad uitā modo, sed ad artes quoq; omnes
 utilitas. Quantopere humanos animos delectet & reficiat, **Historiæ**
 indicio sunt aniles fabulæ, quas etiam cum summa uolu- **delectatione**
 ptate audimus attentissime ob id solum, quod faciem histo-
 riæ aliquam præ se gerunt. Quis uero non aures illico &
 animum erigit, si narrari audiat insolitum: aliquid, gran-
 de, admirandum, pulchrum, forte, libere factum, di-
 stūm, ex ijs, quorum historiæ refertissimæ sunt. Vi-
 dere est quosdam, dum legunt, uel audiunt narratio-
 nem rerum quampiam etiam sape falsam immori cupidi-
 tati pernoscenti, cibum, & potum, & somnum obliuisci,
 earumque rerum cupiditates naturales uincere, dum ad
 exitum perueneriāt. Utilitas uero, imò etiam necessitas quo-
 tidieprehenditur in uita, nemo patrem, nemo ma-
 iores suos nosset, nemo ius suum aut alienum uel scire pos-
 set, uel obtinere, nemo quam regionem incolat, quo-
 modo illuc peruenerit, nemini sua possessio certa esset
 & rata, nisi historiæ munere. Quid dicam ad capeffen-

356 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
dam rempublicam & populi negotia administranda quan-
tum adferat momentum? L. Lucullum Cicero scribit, pro-
fectum Roma rei militaris penè rudem, quum totum iter
& nauigationem consumpsisset partim in percontando à
peritis, partim in rebus gestis legendis, in Asiam uenisse fa-
ctum Imperatorem tantum, ut Mythydates rex post Ale-
xandrum maximus, hunc à se maiorem ducem cognitum,
quàm quenquam eorum quos legisset aut uidisset, confite-
retur. Alexander Seuerus, quod legitur apud Lampridium,
in rebus dubijs historiæ gnaros solitus erat consulere: Ze-
nobia Reginam supra muliebrem prudentiam historiæ
peritia extulit, quam etiam scriptitasse ferunt. Quid causæ
esse credimus, cur philosophi nostri regendis ciuitatibus &
populis iam pridem idonei non fuerint? nisi quod historia
carerent prudentiæ nutrice. Sunt tamen qui ueteris memo-
riæ cognitionē inutilem esse sibi persuadeant, quod mutata
sit uniuersa ratio uictus, cultus, habitandi, gerendi, bella,
administrandi populos, & ciuitates: quæ opinio quoniam
aduersatur sapientum hominum sententiæ, magnū sit ar-
gumentum, & rationi esse cōtrariam: nimirum negare ne-
mo potest omnia illa esse mutata, & mutari quotidie, nem-
pe quæ sunt uoluntatis nostræ atque industriæ. Sed illa ta-
men nunquam mutantur, quæ natura continentur, nempe
causæ affectuum animi, eorumq; actiones & effecta, quod
est longe conducibilis cognoscere, quàm quomodo olim
uel ædificabant, uel uestiebant homines antiqui. Quæ enim
maior est prudentia, q̃ scire, quibus ex rebus qui hominum
affectus uel concitantur, uel sedant: affectus porro illi quæ
adferant momenta in republica, quos motus, quemadmo-
dum continendi, sanandi, tollendi, aut contrā exagitandi,
& confouendi siue in alijs, siue in nobis ipsis: quid magis uel
rectori ciuitatis, uel cuius ciuium nosse expedit? & quidem
iucundissime, & genere prudentiæ felicissimo: quāto nanq;
felicius est alienis malis admonitū sapere, q̃ proprijs? ut sit
historia uelut exemplum eorum, quæ sequareis, quæq; deui-
tes. Quid illa ipsa quæ mutata esse constat, quanta emolu-
menta suppeditant? uel ut aliquid in tuum usum reuoces,
uel ut causam intelligas, cur quicq; tum sic agebatur: quo
eandem ipsam aut similem rationē ad actiones tuas quum

res feret, applices: nihil est enim ueterum adeo defuetum et abolitum, quod nostris uiuendi moribus accommodari quædantenus non queat: nam etsi forma iam alia, usus tamen idem manet, quod cuncti per singula facile erit deprehendere. Iam artes ipsæ ne constare quidem possunt, si historiam sustuleris. Hippocrates, Galenus, & alij medici quàm sæpe historicos agunt: dum experimenti successum narrât. Ipsa adeo medicina ex historia collecta est, sicut Plinius ex M. Varrone perhibet. Quot morborum genera, quomodo, & ubi orta, aucta, cōpressa, sedata, sublata memoria uet⁹ prodit: sine quorum notitia manca est medicina, & potissima sui parte orba: quam ex tot undiq; experimentis necesse est colligi ceu aquas pluuias stillatim: In morali philosophia plus exempla proficiunt, q̃ præcepta: scilicet libentius ac promptius imitatur quisque, quod admiratur. Quis non citius adducitur ad fidem uel cum præsentissimo periculo seruandam, quod M. Attilius tam constanter, & magno eam animo saluam præstiterit, q̃ uiginti de eadem ipsa re documentis: tum ad fortiter omnia pro Christi gloria patienti dum magis accendimur martyrum exemplis, q̃ Theologorum monitis: magisq; à sceleribus deterremur tristi scelerorum exitu, quàm detestatione philosophorū de uitijis. Mitto sententijs tot, prouerbia, apophthegmata, quibus cōponendi mores impensissime adiuuantur, quæ omnia è media historia petuntur. Ius totum ex historia manat, quod ostendit caput illud Caij iuriconsulti de origine iuris. In eo enim situm est ius Quiritum, quid Quirites sciuerint, statuerint, egerint, quid Senatus decreuerit, magistratus pro potestate edixerint, principes iusserint: atqui ea omnia unde sunt? an non ex historia? ut ius uel Romanum uel cuiusuis alterius gentis nihil sit aliud, quàm ea historię pars, quæ mores alicuius populi persequitur, eos, quibus uitæ communicatio cōprehensa est, quo pacto inter se agât, quo cum exteris. Quid uero Theologiæ quāta pars est narratio gestorum populi Israelitici, Christi, Apostolorum, martyrum, denique sanctorum omnium, & totius ecclesię, quæ nos & docent, & ualidissime ad bene agendum inflammant. Equidem nolim in grauissimas disciplinas contumeliosius aliquid dixisse, sed nescio quo pacto historia uideri

Historia
omnibus
artibus
utilis.

posset præstare omnibus, quæ una tot artes uel pariat, uel
 enutriet, augeat, excolat, idque non per amara & molesta
 præcepta, atque exercitamenta, sed per animorum delecta-
 tionem: ut simul pulcherrima ac fructuosissima haurias, si-
 mul animum recrees, ac reficias. Verum historia cognita
 est iam nobis quadam tenus in puerili institutione, sed illa
 modo ad rationem temporum, & nomina præclarorum
 hominum noscenda: nunc uero exactius est ac plenius uer-
 sanda, quoniam melius ab adultis iam cõfirmatisque post
 rerum usum aliquem intelligitur, ut in uitæ emolumenta
 conuertatur, iudicio adhibito: tanquam succus naturali ca-
 lore diffusus per corpus, unde alatur homo, & uita produ-
 catur. At uero in cognitione historiæ minime cõuenit nos
 circa friuola & molesta distineri, in quib⁹ laboris est, & cu-
 ra multum, fructus omnino nihil: præsertim quum bona-
 rum & utilium rerum tanta suppetat copia: audiendus est
 prudens magister M. Fabius, qui in institutionibus sic in-
 quit de futuro utique oratore, sed nos ad prudẽtem uirum
 accommodabimus: His accedit enarratio historiarum dili-
 gens quidem illa, non tamen usque ad superuacuum labo-
 rem occupata: nam receptas, aut certè claris oratorib⁹ me-
 moratas exposuisse, satis est, persequi autem, quod quisque
 unquam uel cõtempnissimus hominum dixerit, aut nimis
 miseris, aut inanis iactantiæ est: & detinet, atque obruit
 ingenia melius alijs uacatura. Nam qui omnes etiam indi-
 gnas lectione schedas excutit, anilibus quoque fabulis ac-
 commodare operam potest. Sic ille. Ergo tenenda sunt ex
 historia primum ratio temporum, hinc facta & dicta, quæ
 exemplum possint aliquod adferre siue ut bonum imite-
 mur, siue ut malum deuitemus. Bella & prælia non accura-
 te persequenda, quæ tantum instruunt animos ad nocen-
 dum, & uias ostendunt, quis inuicem possimus lædere. No-
 tãda sunt duntaxat, & leuiter qui arma ceperint, qui utrin-
 que duces, ubi cõgressum, qui uicti, quid illis actum: nec ali-
 ter dicenda uel legenda hæc, quàm latrocinia, cuiusmodi
 reuera sunt pleraque horum omnia, nisi quæ fortè aduer-
 sus latrones sunt suscepta, quod inter Christianos utinam
 non tam raro usu eueniret. Satiùs igitur & fructuosius fue-
 rit dare operam togatis rebus, quæ in uirtute præclare ac
 sapien-

sapienter sunt acta, quæ in sceleribus atrociter, fœdè: qui exitus, quàm læti benefactorum, quàm tristes atque infelices malorum facinorum. Tum dicta & responsa hominum prædicatorum ingenio, sapientia, usu rerum, ea potissimum quæ Græco uerbo ἀποφαιμένα dicuntur: consilia etiam, cur quicquid susceptum, factum, dictum eorum potissimū, qui probitate, sapientia, studiis bonarum artium reliquis antecelluerunt, quales sunt philosophi, & præstantissimi omnium diui nostræ pietatis: ut non solum quæ ab animi incitatis motibus sint ædita cognoscamus, sed quæ à ui mētis & iudiciū: indignum profecto est affectionū nostrarum opera mandari memoriæ, non item consilij ac rationis. Hi storiæ necessaria est imprimis locorū notitia, sine qua intel ligi illa non potest, sed ea est iam nobis alibi ostensa. Auto res rerum gestarum uetustissimi alij ab alijs celebrantur. Aegyptij sacerdotes suos nobis ingerunt. Græci Cadmum Agenoris filium. Sed Abraamum Vrensem priorem illis omnibus historiā reliquisse multo est certius, ex qua sunt origines cœli & terræ apud Mosen: atque eam ipsam histo riā Abraamus ex filijs Sethi accepit, quos Iosephus ait dua bus columnis lateritia & saxeæ consignasse literis mundi exordia, & semina maximarum artium: quo apparet histo riæ usum cum ipsis penè hominibus cœpisse, nimirum sic expediebat humano generi. Cursum historiæ à primo uel mundi uel gentis alicuius initio continuatum ad postremū usque præstat inspicere, idque si fiat, rectius percipiuntur, ac tenentur omnia, quàm per partes interruptas, non ali ter q̃ si in descriptione orbis uniuersitas terræ ac maris uno aspectu ob oculos ponatur, facilius erit mūdi faciem, & sin gulorum ordinē situmq̃ intelligere. Polybius Megalopoli tanus totius humani generis historiam similē animanti fa cit integro, particulares uero narrationes disiectas eidem mēbratim discerpto, cuius figurā, pulchritudinē, uires ne mo ex partibus ita laceris colliget. Quapropter & nos hi storiæ mēbra sic copulabim⁹, ut unū existimemur coagmē tasse ex multis, si nō ut animal unū, ut structurā utiq̃ unā compositorū aptam, seruata, quantū quidē per diuersitatē scriptorū licebit, ratione temporū, q̃ nihil est historiæ aptius aut cōgruentius. Principio legēdus aliquis qui ab ultimis

Autores
historiæ.

360 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
temporibus ad nostram memoriam, aut ei proxima histo-
riam tenore uno contextat, ut summa quadam proponan-
tur omnia: is sit sanè uel Nauclerus, uel hoc copiosior et pu-
rior, & diligentior, adde etiam doctior, Antonius Sabelli-
cus. Paulus Orosius ab orbe condito ad sua tempora sum-
mas rerum apte persequitur. Hinc partes sunt iam historię
compingendę per opera autog: integra, quod erit commo-
dius, q̃ per partes illorū. Mūdi origines Moses tradit libro,
qui ea de causa Genesis inscribitur. Libellus circumferē Be-
rosi Babylonij titulo de eadem re, sed commētum est: quod
indoctis & otiosis hominibus mire allubescit, cuiusmodi
sunt Xenophontis æquiuoca, tum Archilochi, Catonis Scē-
pronij, & Fabij Pictoris fragmenta, quę eodem sunt libro
ab Annio Viterbiensi conferruminata, commentisq; reddi-
ta magis ridicula: non quin insint quędā in illis uera, nam
alioqui frontē nō haberet narratio, sed ipsum historię cor-
pus commentitiū est, nec illius, cuius titulū mentitur. Man-
thon Aegyptius, & Metasthenes Persa ex Eusebio sunt de-
sumpti. Sequuntur Exodus, Numeri, Iosue, Iudices Israelis.
Philo Alexandrinus ab Adamo ad necem Saulis Regis hi-
storiā summam deducit. Diodorus Siculus ab inunda-
tione quę sub Ogyge fuit Rege Beotię ad sua tempora, id
est, ad C. Cęsarē Dictatorem: quem Plinius nescio qua cau-
sa dicat primū apud Gręcos desisse nugari, quum nihil eo
sit nugacius nisi forsan quod nullū operi suo illecebrosum
aut magnificum titulum indiderit, sed inscripserit tantum
βιβλιοθηκας. Gręca historia fabulosissima est usq; ad Olym-
piades, nec quisq; uera a falsis discreuerit: sed nec quę dein-
ceps sequitur mendacijs caret, licet paulo uerecundior: ad
eam nonnihil adiumenti Homerus adfert in utroq; poema-
te, etsi cōuestiuntur in eo fabulis penē omnia. Dares Phry-
gius & Dictis Cretensis figmenta sunt eorū, qui de bello fa-
mosissimo uoluerunt ludere. Dion Prusiensis Troiam non
fuisse captam argutatur. Philostratus in Historicis magna
Homeri mendacia maioribus mēdacijs corrigit. Iliada Ho-
meri cōpleuit Q. Calaber. Accedūt iam libri Regū, & ἱστο-
ρια αὐτῶν μὲν, Hester, Thobias, Iudith, apocriphi. Esdras,
cuius in quatuor libros diuisi priores duo ab Hebręis agno-
scuntur in canone, posteriores apocriphi sunt, Romanorū
origines

origenes obscuræ ac tenues uenerunt ad posteros, quod ante urbem à Gallis captam rarus esset literarum usus, ut inquit Liuius. Est Iosephi de antiquis aduersus Appionem disputatio; de qua D. Hieronymus miratur in homine Iudæo tantam peritiam Græcitat. Herodotus pater nominatur Historiæ, quod primus ad rerum narrationem elegantiam & nitorem orationis adiunxit, habet fabulosa permulta, sed operis titulo excusatur, inscripsit enim musas. quo significauit quædam dici licentius, id enim musis permittitur, ut audientium animos suauius detineant, quod interdum seueritate narrationis non assequerentur. Religiosior Thucydides atticus memoriam suam complectitur de bellis Pelopon. Sequitur Xenophontis Historia, παραλειπόμηναι, Lycurgi leges, Cyri iunioris ἀνάβασις. Nam Cyri maioris πρῶτη informatio est principis, non historia. Aemilius Probus de ducibus exteris ad atticum, nullum enim Romanum attigit. Res Alexandri Macedonis conscripserunt Latine Curtius, Græce Arrianus. Iam latissime patet perlagus Plutarchi de uitis Græcorum à Theseo ad Philopemenem: plenus est autor ille rerum, plenus monitorum ad uirtutem. Trogus XL. libros de toto penè orbe ædiderat, eius extat modo compendium, in quod Iustinus illum redegit. Pausanias de gentibus Græcis multum confert notitiæ uetustatis illius nationis. Plutarchus idem uitas decem Rhetorum scribit, multa que in eo insunt opere de ciuitate Atheniensi, ut plerique eorum rem administrarunt publicam. Diogenes Laërtius philosophorum uitas ad familiam quandam composuit, magna est in eo opere rerum cognitio, multoque est legi dignissimum. Aelianum uidere mihi non contigit, citatur à nouis scriptoribus. Res Po. Rom. ut scite à L. Floro traditur, non minus gentis historiam complectuntur, sed orbis uniuersi, & totius generis humani: conducet ad eam intelligendam de magistratibus & sacerdotibus illius ciuitatis cognoscere, de quo libellus legitur Fenestellæ nomine. siue illius est, seu cuiuscunque alterius, & Pomponij Læti ex eodem desumptus: tum de urbis regionibus breuiter scripsit Faustus Victor nuda persecutus nomina. Acta illius gentis à primordio urbis orsus est Liuius & ad sua tempora contexit, nempe ad principi-

362 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
patum Augusti, sed multo maxima pars intercidit. Tres iā
pridē ferebantur decades ē 14. Accesserūt nuper libri duo:
quum hæc æderemus; . alij ex quinta decade in antiqua bi
bliotheca sunt reperti. Diligentissimus scriptor ad bene tū
loquendum, tum sentiendum in negotijs quū primis utilis.
Sunt qui eius opus nolint in decades partiri, sed præfatio
nes decimo quoq; libro ita fuisse ab autore distinctū testan
tur. Eius Epitomē L. Florus contraxit, quā habemus, & al
terum Flori eiusdem opusculum de Romana historia, quo
nihil potest fingi in illo genere uel acuti⁹, uel lepidius. Dio
nysius Halicarnasæus Græce de Ro. initijs & primis urbis
temporibus tradidit à M. Varrone hero suo accepta. In Po
lybio non minorem, q̄ in Liuiο iacturā fecimus, ex 40. eius
historiarum libris quinq; tantū residuis. Libri Macabeorū
tres sunt, quorum duos habem⁹ uersos inter sacros, tertius
Græce non legitur, incertum quis illoꝝ autor fuerit: quidā
Iosepho assignār, & eos Græce ab illo genitos, q̄ phrasis nō
uidetur aliunde transfusa. Sallustius de bello lugurthino,
hinc de coniuratione Catilinæ: tum Cæsaris commētarij.
Bellum ciuile Pompeianum Lucanus cecinit historicis ma
gis admirandus, q̄ poetis. Cornelius Nepos, quē Catullus
ait Ro. quum tribus chartis explicasse. Iulius obsequens de
prodigijs ad notationem ualet temporū. Appianus Alexā
drinus & externa, & ciuilia Ro. bella memoriæ mandauit
Græcus autor. Paterculus Velleius. Plutarchi uitæ Roma
norum à Romulo ad Othonē: eiusdē parallela. Val. Maxi
mus sparsim attingit historias multarum gentiū, dum exē
pla generatim colligit. Sanctū Christi Euangeliū à 4. scri
ptoribus expositum. Liber uitę, & historia humani generis
instaurati adoranda: quæ tanta felicitas in principatus col
lata est Augusti, & Tyberij. Actus Apostolorū memorię cō
signauit Lucas idē, qui & Euangeliū. Suetonius Tranquil
lus Græcorū & Latinorū scriptorum diligētissimus atq; in
corruptissimus res XII. Cæsarum uidet mihi integerrime
exponere, qui in optimis principibus nec uitia, nec suspicio
nes uitiorum tacet: in pessimis uero etiam colores uirtutū
non dissimulat. Pari fide ac diligentia Laertius Diogenes
philosophorum uitas composuit. Eiusdem Suetonij extat
de grāmaticis opusculū. Cornelius Tacitus grauis ad cōsi
lia,

TRADEN. DISCIPLIN. LIB. V 363

lia, ideoq; prudentiæ multum conferens, tum etiã quia do-
mi magis ue. satur q̃ militiæ. Est & Taciti liber de Germa-
norum moribus. Flauij Iosephi antiquitates, & bellum Iu-
daicũ, quod Vespasiani confecerunt: de quo & Aeggeſippus
paulo post scripsit, Latinus factus ab Ambrosio Mediola-
nenſi. antistite. Diõ Cassius Cocceius sub Alexãdro Seuero
Ro. historiã lib. 80. Græcis literis cõposuit. gesta itidẽ Tra-
iani & Arriani uitã, ut testat Suidas: historia eius nõ extat
integra. Iulius Frõtinus de aquæ ductibus, & ad locorũ ur-
bis Romę notitiã ualet, & ad notationẽ fastorũ, meminit
em̃ complurium cõsulum. Philostrati sophistæ inter quos
sunt nonnulli philosophi, & oratores ab Eudoxo Guidio,
qui Platonẽ comitatus est in ægyptũ, ad Aspasium, qui Ro-
mę sub Antoninis uixit. Eiusdẽ Philostrati Apollonius pe-
nẽ totus figmentũ est rabiosum ac blasphemum hoĩs in fin-
gendo non inexercitati, quiq; historias cõminisceret de ijs,
quæ nemo unq̃ uel uidisset, uel audisset. Herodianus à Cõ-
modo ad Gordianũ, Aelius Spartianus, Capitolinus, Lam-
pridius, Volcatius Gallicanus, Trebellius Pollio, Flauius
Vopiscus ab Adriano ad Carinum. Ammiani Marcellini
quod superest, opus nec Oratoris omnino, nec historici.
Pompo. Latus à Balbino & Pupieno ad Heraclium. Pau-
lus Orosius, si quis eum antea non legerat, hoc loco euol-
uet. Eutropium item, qui Epitomen confecit rerum Ro-
manarum à Iano ad Iouianum Cæsarem. Sextum item
Aurelium ab Augusto ad Theodosium. Flauius Blondus
libris decem Romam triumphantem depinxit, & aliõ
opere instauratam Italiam. Petrus Crinitus Poetas Lati-
nos quinque libris expressit à Liuiõ Andronico Salina-
toris liberto ad Sydonium Apollinarem. Paulus Varne-
fridus Langobardus, qui Diaconus cognominatur, Cæ-
sares à Valentiniano ad Leonem. Procopius & Agathi-
as res Iustiniani transmiserunt ad posteros: ex eisdẽ
Leonardus Brunus Aretinus bellum Gothicum compo-
suit: ab his ipsis bellis ad suam memoriam, id est ad Pi-
um secundum Pontificem Romanorum decades scripsit
Blondus, quas ab inclinatione imperij nominauit. Res
ecclesiasticas à CHRISTO DOMINO ad Con-
stantinum Cæsarem Eusebius nouem libris explicuit.

qua

364 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
quæ historia ecclesiastica dicitur : decimum atque undeci-
mum uolumen Ruffinus addidit priorū interpres ad prin-
cipatum Arcadij, & Honorij. Historiam alteram ecclesiasti-
cam legimus trium uirorum, quæ ideo tripartita nuncupa-
tur, in Epitomen per Cassidiorum coarctatam à Crispo &
Constantino consulibus ac Cæsaribus ad decimum, primi-
mum Theodosij Augusti. D. Hieronymus scriptores eccle-
siasticos recensuit à Petro ad seipsum Theodosio imperan-
te. Gennadius eodem tempore suos addidit à Iacobo Epi-
scopo Nesibena Persiæ, qui martyr sub Maximino fuit, ad
Honoratum episcopum Massiliensem. Beda præbiter An-
glus narrationem ecclesiæ suæ literis mandauit. Habemus
etiam acta conciliorum, quæ Ioannes Gerson collecta esse
autumat ab Isodoro Hispalensi : alij post alia addiderunt,
ut Pius Basiliense, cui ipse interfuit. Dissecto ac diuulso im-
perio Romano, unaquæque gens suis nixa uiribus res sibi
suas domi & foris gessit, inde sunt peculiare gērium histo-
riæ. Eginhardus scriba Caroli magni uitam & acta illius
commendauit posteris, de eodem Turpinus, & nuper Do-
natus Accioalus breuiter ac nitide. Gaguinus res Franco-
rum ad sua tempora deduxit, id est ad Lodouicum undeci-
mum, admittis, ut fama est, affectibus : meliore fide Paulus
Aemilius nempe de rebus priscis, id est à primis Francorū
regibus post excussam Romanorum dominationē ad Phi-
lippum & Carolum fratres, Lodouici filios. Res Gotthicas
posteris prodidit Iordanes Castalio. Hispanas Rodericus
Toletanus præsul. Saxonicas Albertus Crantus. Venetas
Sabellicus. Aragonenses Maria Siculus. Scythicas Hector
Boethius. Pius Pōtifex Bohemicas. Beatus Rhenanus Ger-
maniæ origines, situm, mores. Saxo Grammaticus de Da-
nis ea scribit, quæ fabulositatem respiciunt, ut in admiratio-
nem aliarum gentium conficta credas. Sed mireris quoque
in illo seculo atque illa regione uerba & elegantiam dictio-
nis. Fabulosa sunt magis quæ de Britannia originibus qui-
dam est cōmentus à Bruto illos Troiano deducēs, qui nul-
lus unquam fuit. De gentibus ad Orientem & potissimum
Tartaris Agython quidam præmostatēsis librum reliquit,
qui in illis regionibus aliquandiu egit ab hinc annos ferē
ducentos. Platine Romanorum Pontificum uitas legimus
à Petro

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. V 365

à Petro ad Xystum quartum. Ioannes Tritemius Abbas Spanhemensis uitas Scriptorum ecclesiasticorum congeffit orsus à Clemente Ro. episcopo ad hæc tempora, multorum enim meminit, qui adhuc uiuunt. Memoriam mandauit sua tempora Leonardus Aretinus. Bellum Neapolitanum Alphonsi Pontanus. Michael Rätius reges aliquot Christianos collegit, in quo opere multa sunt locorum, hominum, & familiarum corrupta nomina, uitio credo describentium. Baptista Aegnatius Cæsares breuissime recensuit ad Maximilianum. Nauigationes Oceani & orbem nouum repertum suo tempore Petrus Martyr Mediolanensis monumentis literarum consignauit. Sed postea sunt res ampliores consecutæ, & quæ fabulosa uidebuntur ad posteros, quum sint tamen multo uerissimæ. Sigillatim quorundam uitas ædiderunt uarij, ut Tacitus Agricolæ soceri. Seuerus D. Martini. Paulinus Ambrosij. Pontius Cypriani. Hieronymus Paulæ, Hilarionis, Malchi. Nuper Laurentius Valla Ferdinandi regis Aragonum. Antenius Panormita acta & dicta Alphonsi Ferdinandi huius filij. Campanus Brachij. Raphael Volateranus & in anthropologia, & in geographia multa de rebus gestis congerit, quæ illius opera uehementer historiæ proderunt. Sunt alij permulti, qui memoriam rerum iuuare poterunt, & si non ex professo historici. Velut Cicero, Seneca, Cellius, Macrobius. Longe plus Polidorus Virgilius in libris de rerum inuentoribus, & Augustinus in ciuitate Dei. C. quoque Plinius, & Plinij furunculus Solinus. Strabo item & Pius Secundus geographi. Ex Græcis Plato & Plutarchus in moralibus opusculis. Suidas, Athenæus, & poetarum interpretes, si non tam omnia confunderent. His omnibus iam percursis quædam uelut admonitoria habebimus in bibliotheca, non quæ explicent fusa, sed quæ uelut digito indicent, & in memoriam reducant: ea erit breuis annotatio temporum, quale est supplementum chronicorum Episcopi Bergomatis parum sæpe accuratum: meliores sunt Ortho Phrysingenfis, & Rheginus. Eusebius Cæsariensis. plurimum adiuuare partem hanc possit, si non tam mendosus uenisset ad posteros negligentia atque inertia describentium. Producentur illius tempora à Hieronymo per annos quinquaginta, hinc à Propertio

spero Aquitanico per annos sexaginta, tū à Matthæo Pal-
 merio Florentino usq; ad annū Domini 1449. inde à Mat-
 thia Palmerio Pisano per annos 30. adduntur his quædam
 Sigiberti Monachi Gemblacensis. Similis est Eusebiano la-
 bor Bedæ presbyteri, sed aliquanto explicatior: cui Her-
 mannus Contractus successit usque ad annum 1066. De re-
 bus Cæsarum & Pontificum Romanorum, si cui uacat plu-
 ra legere, addat licet Antonium Florentiæ Archiepiscopi.
 Hi sunt propemodum Græci & Latini rerum gestarum au-
 tores, qui quidem ad nostram notitiam peruenerint. Nam
 qui desyderantur, sunt penè innumeri, Græci potissimum,
 quorum quos Plutarchus unus citat, iniri numerus non po-
 test: idem ait Marathonium bellum à tercentum scripto-
 ribus mandatum fuisse literis. Nec attigi, qui de exigua ali-
 qua gente, uel de una quapiam ciuitate quædam conscri-
 pserunt, uelut de Flandria, de Leodio, de Traiecto: nec qui
 linguis uulgaribus prodiderunt sua, ut Valeram Hispanū,
 Frosardum, Monstreletum, Philippum. Cominium: quo-
 rum multi sunt legi & cognosci non minus digni, q̃ pleriq;
 de Græcis uel Latinis. Sed mentio hæc rerum à magnis ui-
 ris actarum in mentem reuocat mihi eum dolorem, quem
 sæpenumero cepi animo maximum, dum ipse mecum repu-
 to, q̃ diligenter, quanta cura Alexandri, Annibalis, Scipio-
 nis, Pompei, Cæsaris, & aliorum ducti, Socratis, Platonis,
 Aristotelis, & aliorum philosophorū acta perscripta sunt,
 & sempiternæ memoriæ infixæ, ut periculū non sit, ne unq̃
 excidant: acta uero Apostolorum, martyrum, deniq; diuo-
 rum nostræ religionis, & ipsius siue crescentis ecclesiæ, siue
 iam adultæ operta maximis tenebris ferè ignorari, tanto
 siue ad cognoscendum, siue ad imitandum, q̃ ducti aut phi-
 losophorum fructuosiora. Nam quæ de his sunt scripta præ-
 ter pauca quædam multis sunt cōmentis fœdata, dū qui scri-
 bit affectui suo indulget, & nō quæ egit diuus, sed quæ ille
 egisse eum uellet, exponit: ut uitā dicter animus scribentis,
 non ueritas. Fuere qui magnæ pietatis loco ducerent men-
 daciola pro religione cōfingere: quod & periculosum est,
 ne ueris adimatur fides propter falsa, & minime necessari-
 um: quoniam pro pietate nostra tā multa sunt uera, ut fal-
 sa tanq̃ ignaui milites atq; inutiles oneri sint magis q̃ auxi-
 lio.

Querela
 de historia
 ecclesiæ.

lio. Historiæ accedat fabularum cognitio, sed eruditarum, quæq; ad usum uitæ, quum res poscit, accommodari querant: quales sunt poetica, tum apologi Aesopici, prouerbiorum & sententiarum, quibus sensus communis addiscitur. Exclamet hic aliquis, ecquando tandem omnia hæc legenduræ a uiris confirmata iam ætate, tum etiam senibus eo tempore, quo uel ludendum esset, uel nugandū. Nā si quis quantum in lusionibus, quātum in colloquijs inanibus sepe etiā noxijs, quantum in torpenti otio cōsumatur temporis expendat, comperiet planè his omnibus quæ dixi percurrentis, atq; alijs multo pluribus affatim superesse. Abūdamus tempore, si prudenter dispensetur, quod male impendendo sit arctissimum. Quod si idē nō possit per se legere omnia, habeat, ut moris olim Romanis fuit, lectorē, quem distinguat, doctē, expedire recitantem auscultet. Cum historia cōiuncta & cōplicata erunt uitæ publice ac priuatim institutæ præcepta. Quæ uniuersa institutio eō pertinere debet, ut rectus quidam ordo conseruetur, & sua cuique maneant debita officia: ne quod natura & recta ratio inferius esse iubet, fiat superius: hoc autem quod autoritate præditum esse conuenit, uilescat, nec ipsius imperia audiantur: quodq; instructum esse prudentia par est, stultitiam in se dominari sinat. Ergo natura corporis atq; animi explicata, nemo est usq; eō à sensu omni ac iudicio alienus, cui non ilico manifestum fiat & certum, corpus debere obsequi animo, in animo uero motus rationis expertes rationi ipsi dominæ ac imperatrici, uidelicet unde homines sumus: & ex ijs rebus inter quas uersamur, simillimæ coniunctissimæq; diuinæ illi nature, quæ regit omnia. Nec dubitandum est, quin ea ordinatio in homine fuerit, quum ille primum è manibus artificis exiret sibi relictus: quippe opus quodcūq; ita est plenissimū ac perfectissimū, ut est eius opifex peritissimus atq; optimus. Sed enim uero omnia sunt per scelus inuersa, ut superiores partes deponat sibi inferius, affectiones cōtendāt pro ratione audiri, ratio uicta & oppressa obmutescat, & seruiat affectuum temeritati: hæc est æterna in homine militia, seu pugna uerius: inq; eo est perpetuo laborandum, & cōnitendū, ne dominā superet ancilla, in quā tyrānidē exerscet acerbissimā, & ab hoīe degenerare cogeret in belluā.

Philosophia morū

Ad sup

Ad suppetias ferendum rationi cuncta moralis philosophiæ præcepta sunt comparata uelut exercitus quidā. Quare noscendus est homo totus intus & foris: intus uero in animo affectus & mens, affectus quibus incitātur rebus, uel augeſcunt, quibus contrā cohibentur, ſedantur, tolluntur: hoc deinde eſt hominem ſe ipſum noſſe, quod ueteri ſapientiæ monita iubemur facere. Sed hæc oſtenſa eſſe iam oportet in diſputatione de anima. Quemadmodum uero affectiones animi ſubdentur rationis autoritati & conſilio, huius eſt obſervationis: mēs autem noſtra ea tenebrarum denſitate obducitur, ut id non diſpiciat: affectus enim peccato incitati ingentem atque obſcuriſſimam caliginem ob oculos rationis offuderunt. Opus eſt ratione quapiam liquida & minime perturbata, ea uero quænam eſſe uel poſſeſt alia, uel debet, quàm diuina multis, & maximis de cauſis: ſiue quia illa eſt omnium ſapientiſſima, ſiue quia noſtrę conditrix atque ideo canon illius & regula, ut ad nullam poſſit rectius dirigi: ſiue quæ uiam, qua ad Deum ueniatur, qui eſt hominis creandi ſinis, qui melius aut certius quàm deus ipſe indicarit. Ergo ex dei doctrina præcepta diſciplinæ huius erunt nobis haurienda. Deum nemo uidit unquā, dei interpretem, atque internuncium habemus Chriſtum Ieſum non euſdem conditionis, cuius reliquos omnes, ſed filium, & quidem unicum, qui ſemper eſt in ſinu patris: filij interpretes ſunt eius diſcipuli, tum diſcipulorum auditores, & alij deinceps ſancti uiri: tametſi hoc riuus iſte eſt purior, quo propinquior ſuo fonti. Ex horum doctrina & dictis uelut remedia colliguntur morbis animi, ut ſub rationis manu & poteſtatem affectiones ſubdantur: ordinatione hac conſtituta, & quoad licebit fundata, probe ſeſe homo geret ſecum ipſe, & cum deo, & cum hominē ſuperiore, inferiore, pari, ſiue priuatim, ſiue in familia, ſiue in re cōmuni omnium & publica, ſiue foris cum exteris. De inſtitutione hac cōſcribetur liber aliquis breuis, perſpicuus, Chriſtianæ pietati per omnia conſentiens, quem magiſter enarrabit. Scriptores humanæ ſapientiæ tractationem hanc de moribus quatuor in partes ſecuerunt: in eam quæ priuatim cuiuſque animum ac mores informaret, quàm Ethicę: in eam quæ familiam componeret, quam œconomıcen: &

Diuiſio
moralis
philoso-
phiæ.

quæ

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. V 369

quæ cætus congregationesq; populorum regeret, quâ politicen nominarunt. Addita est portio illius quædam de uitæ officijs medijs, quæ non tam informatione illa naturali continetur, quàm posita sunt in more, & educatione cuiusq; regionis & populi. Quæ ab eis sunt his de rebus momentis literarum posteritati relicta, ea per se quisq; priuato suo studio euoluat. Sciat modo se inter spinas per loca obscura ingredi, ut suspenso uestigio incedat, nec usquâ pedem securus figat, nisi ubi lucem nostram admouerit, eaque ostenderit tutum esse illic subsistere. Neq; enim plus illis tribuimus quamuis maximis & acutissimis ingenijs, quàm quantum illi cum Christianitate consentiunt, hoc est homo cum deo. Extant de Ethicis decem Aristotelis ad Nicomachum filium uolumina, quæ quibusdam non ad Nicomachum placet esse scripta, sed à Nichomacho: quod Cicero in libro de fini. 5. subsignificat. Laërtius in uita Eudoxi autor est Nicomachum Aristotelis filium dicere Eudoxo, uoluptatem fuisse summum bonum, quæ sententia est in Ethicis. Suidas sex illum Ethicorum libros ait reliquisse: in quo ambigi posset sint ne hi decem, qui Aristotelis inscribuntur, an duo illa magnorum moralium, an 8. ad Eudemum. Sed cuiuscunq; sint auctoris, certe Aristotelis nomine. 20. habemus libros de moribus, quæ magis ad sciendum & differendum faciunt, quàm ut moueantur, qui audiunt, aut uelint ita uiuere. Simile est huic opus D. Thomæ Aquinatis secundæ partis summæ, quod duos in tomos diuiditur, scriptoris de schola omnium sanissimi ac minime inepti: hi libri concinnati sunt partim ex sacris, partim ex prophanis scriptoribus, tum receptis uulgo opinionibus: multis in locis facile intelligas secutum illum esse alienum iudicium, suum non adhibuisse, quod fuit ei commune cum scholasticis. Magis ad mouendum conferunt Platonica, quæ sunt de moribus, Xenophontis commentarij de rebus Socraticis. Plutarchi, quæ sunt item de argumento morum. Ciceronis de finibus. Tusculanæ quæstiones. Lælius, & Cato maior. Senecæ de beneficijs, de clementia, de consolatione ad Mariam, & ad Albinam matrem, de uita beata, de tranquillitate animi, de breuitate uitæ, de ira, Epistolæ ad Lucillum: quæ in hoc fuerunt

scriptæ, non tam ut mitterentur, quàm ut in unaquaque
 quæstio aliqua tractaretur de uita & moribus formandis.
 Boethius de consolatione philosophiæ. Petrarca de utra-
 que fortuna. Præceptor in his erit sanctus, incorruptus,
 qui nihil det ostentationi: tum prudens non modo in mul-
 tis disciplinarum generibus, sed in uita etiam communi.
 Tradet sic bene uiuendi præcepta, ut non sciant solum,
 sed incirentur, & uelint bene agere, nempe erudito ser-
 mone atque efficaci multis tum sententijs grauib, tum
 actorum exemplis fulto ac munito. Nec habebit satis in-
 dicasse hoc esse bonum, malum illud. Sed rationem ad-
 det, cur quicque sit tale, cur ab hoc fugiendum, perse-
 quendum illud. Vitia nihil habebit necesse curiosius, ac
 subtilius explanare: utinam malum ne sciremus quidem.
 Sed quando in ciuitate, & cœtu hominum alij alijs ma-
 giftri sunt ad flagitia, & malum quàmlibet à præcepto-
 ribus celetur, ignorari tamen ab hominibus non potest,
 obuium ubique aspectui & auditui. Idcirco rationem
 hanc in eo uelim teneri, ut quum duæ sint uitiorum for-
 mæ, altera earum quæ animo continentur, utilitatis ac
 uoluptatis cuiusque expertia: altera quæ in corpus cum
 delectatione sensuum aliqua manant. Illa quæ sunt ani-
 morum, explicentur, & retegantur fusc, tanto scilicet
 apertius eorum feditas ob oculos ponetur: ut in super-
 bia, ira, odio, liuore, quæ animos hominum uexant, &
 cruciant: nec emolumenti quicquam adferunt, ut non
 iniuria furæ nuncupentur: ea uero quæ uel delectant,
 uel hominum utique iudicijs prosunt, etiam si omni ca-
 rent pulchritudine, tamen quia uoluptatem præ se osten-
 dunt, hoc est dulcem perniciem, & simulachrum quod-
 dam naturalis desyderij, malim obscure & tectius tra-
 dantur, insectando grauitè, atque ostendendo, quàm te-
 tram & in præsens turpitudinem adferant, & in poste-
 rum poenitentiam relinquunt: in quo exemplorum deesse
 nobis copia nequaquam potest, non ueterum tantummo-
 do, sed quæ quisque uiderit etiam homo perquam ado-
 lescens. Nec uelim periclitando esse cognita, trahent enim
 sæpe eum, qui semel de se gustarit: & in his est uiolenta
 consuetudinis dominatio: facilius erit à nunquam gusta-
 tis ab-

Vitia duo,
 rû genex.

tis abstinere. Ac quemadmodum Lacædæmonij seruos ebrios liberis suis offerebant, ut hi aspecta in temulentis fœditate oris, absurditate dictorum factorumque ab ebrietate abhorrent. Sic fuerit operæpretium monstrare iuueni tristes exitus, quos uoluptates plurimis attulere. Eundem in modum sit mihi dictum de ijs uitijs, quæ cum populari utilitate sunt coniuncta: quod genus habentur auaritia, astutia, fraus, ultio, quæ praua illa imitatione utilitatis non paucis allubescunt. Illa uero sunt omnium perniciosissima, quibus laus etiam atque approbatio accedit: nam quum id, quod uirtuti est proprium, transfertur ad uitia, quid speris reliquum misero hominum generi & ad flagitia proclui? nisi ut dampna abominatione, qua deterrebatur à scelere, ruant omnes in capitalia facinora, de quibus etiam palam perinde glorientur, ut de uirtute: huius notæ scelera sunt cædes hominum, & crudelitas belli, & apud quosdam honestissimarum matronarum consuetudo. In hæc uitia ex ipsa hominum natura sumenda est oratio, & iudiciorum deceptio patefacienda. Disputationes sint in his graues de quæstionibus uitiorum & uirtutum. Licebit hic plus paulo altercari, quam in æconomicis aut politicis: sed de ijs potius quæ ad definitionem spectent naturæ affectuum, quam ubi definitum iam & constitutum fuerit, quemadmodum sit uiuendum. Vitæ officia ex prudentibus, & bene educatis in populo discuntur. Sunt enim singulis nationibus sua. Sed à prudentibus in quoque populo esset curandum, ut ex ijs ciuitatibus, quas ipsi adiissent, ea desumerent ad usum suorum, quæ rectis essent iudicijs consentanea, quæque peruersos suorum mores corrigerent, prouiso ne ingenio suæ regionis aduersarentur. Nam sunt quædam Germano congruentissima parum apta Hispano. In his uero locorum, temporum, hominum distinctionibus moderatrix est prudentia, quam ubique præsto adesse conuenit. Græci olim de officijs scripserunt Panætijs, & Hecaton. Sed nunc sola habemus Marci Tullij: quæ ad Christianismum Diuus Ambrosius transulit. Sunt & à Iouiano Pontano nonnulla

Disputati-
ones.

Officia.

Oeconomi
ca.

la de magnificencia, de conuiuentia atq; huiusmodi tracta-
ta, non adeo, ut res tanta poscebat, plena. Rei familiaris cu-
ra non ad querendas aut conseruandas opes referenda est,
ut ferè gentilitas putauit, sed ad quietem & tranquillitatē
familia: ut commodè transigamus uitam, sitq; domus sua
unicuique uelut portus quidam molestiarum & curarum.
Itaq; assignandū est cuiq; in ea suum munus maxime aptū,
ne quisq; sit in ea otiosus, neue alicuius officium inuadat la-
bori aut commodis suis consulens. Tum ut bene ac salubri-
ter pascantur, utiliter uestiantur, commodè habitent, bene
uelint inter se, domum ipsam nō minus q̃ patriam diligāt,
nutricemq; quandam esse existiment, seu matrem uerius.
Dominus sit præfectus & exactor omnium, quem ut patrē
ament omnes, reuereantur ut dominū: illiq; uni supremum
sit ius in cunctam rē familiarē. Hæc est familiae institutio,
de qua præcepta ædet philosophiæ moralis pars illa, quæ à
Græcis οἰκονομική nominatur. Scripserūt de illa Xenophō-
atticus, qui reliquis plurimorum iudicio anteponitur. Ari-
stotelis opus non extat integrum. Multa hac de re sparsim
à Platone & Plutarcho dicuntur, qui etiam præcepta con-
nubialia composuit, ut Erasmus librum de matrimonio,
& Franciscus Barbarus de re uxoria multis in locis ina-
nem. Nihil est opus auditorio uel præceptore, non dispu-
tationibus, sed colloquijs cum patribus familiâs pruden-
tibus, quale est Socratis cum Isomacho apud XENO-
Res pub. P H O N T E M. Respublica ad quietum, pacatū-
que conuictum pertinet, ut ciues mutuo iuuent, & li-
benter, & beneuole. Charitas communicatione utilita-
tum extenditur, quies ab eadem charitate conseruatur.
Verum ubi charitas abest, iustitiæ officium in eius locum
succedit, non illius blandæ ac inermis, sed armatæ potesta-
te ac uiribus, quæ frenos concitationi animorum inijciat.
Et quando sæpenumero non potest unus iustitiæ admini-
ster omnia obire, quæ in ciuitate iustitiæ opem implorant,
electi sunt alij potestate uel pari uel impari, qui magistrat-
us & iudices nuncupantur. Hæc ergo est forma reip. hæc
philosophiæ politicæ consyderatio & cura, quos affectus
esse conueniat ciuium inter se, subditorum erga principes
& magistratus, magistratuum inter se, & aduersum subdi-
tos,

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. V. 373

tos, quæ ex his affectibus actiones, & opera nascentur. Quæ uero dicitur, quod ius cuiq; in rem aut homines, iam leges inferuntur: nam politica disciplina solos informat animos, & mores ciuitatis: quanq; attingunt non raro hæc mutuo, ut leges multæ ex politica sint, & e contrario. Neq; hic magistrum requirimus, neq; disputationes, sed eã animaduersionem, quam initio diximus de affectionibus animi ac moribus. Hinc usum rerum in foro, & curia. Senes nonnunq; de rep. inter se differant seniliter admissis eo iuuenibus ut ab eis & rerum peritiam, & morum grauitatem accipiant: quam grauitatem, quæ admodum præclare ait Cicero, minime contentiones decet. Quocirca cauillatores & pertinaces publicis consilijs nequaq; sunt idonei: quoniam nihil est in uita & moribus hominum quod detorqueri ac insectari à recto cauillando non possit. Solicitum uero magis esse de uictoria, quam de ueritate prudentiam corrumpit, ut idẽ inquit Cicero. Administrationi reip. opus est iudicio sano, integro, solido magis quam arguto, aut acuto: ingenio frigido, & tardiusculo potius, quam feruido ac præceleri: ut simpliciter quæ sint dicta in concilio, accipiat, multumq; de eo apud se cogitet priusquam iudicium mentis suæ proferat: facile uero in sententiã recte consentis transeat sine cõtentione, & spinosis subtilitatibus, anxius magis de comuni bono, quam de existimatione sui. Ideoq; ad regendos populos Romanus quam Græcus melior, & Gentes ad septentrionem quam ad meridiem. Populari enim & carbonaria trutina appendendus est plerumq; populus, non exacta illa aurificis statera. Rector conuentus hominum haud ignorabit sese uelut ædificij totius architectum esse, quemadmodum scite Aristoteles docet, ut iubeat, ut uetet, quid in ciuitate fieri oporteat, aut secus: quare conuenit eũ si non sigillatim exacte, generatim certe & summa quadã scire, quorsum disciplinæ & artes omnes pertineant, quæ illarum origines, fines, materiæ, actiones, & earum quæ manibus exercentur, & quæ solo constant ingenio: ut norit, quid, quatenus, quo modo sit in ciuitatẽ admittendum, aut ab ea propellendũ. De rep. scripserunt olim Plato primus: secundum cuius institutionẽ tum demũ uiuent hoies, quũ aliqua existet ciuitas solis sapientibus habitata. Idem Vro

piæ continger Thomæ Mori. Legenda tamen & Platonis
 repub. & eiusdem leges, atque hæc ipsa Vtopia, ex quibus
 non pauca annotabuntur regimini ciuitatum perquā uti-
 lia. Aristotelis 8. libri politici plus habent quæ hominum
 & ingenijs & usu confirmatis iam moribus congruant, ut
 fuit uir ille prudentissimus & callentissimus sensus commu-
 nis. Ciceronis libri de legibus 3. lectu sunt periuicundi, nec
 fructu carent. Sed eiusdem de rep. uolumina desyderamus.
 Isocrates Nicocli regi dat præcepta, tum subditis in *οὐμμοῖς*
Χίχῳ, qui in tractatiōe locorum communium est cunctus
 ut solet. Xenophontis Cyri educatio quāuis à Cicerone
 & alijs ueterum apprimè laudata, nimis tamen uidetur mi-
 hi militaris. Agapetus ad Iustinianum Augustum documē-
 ta quedam composuit de rege. Christiani principis institū-
 tionem Erasmus scripsit. Francisci Patricij de repub. & re-
 gno duo legimus opera iustæ magnitudinis, in quibus di-
 cta & facta multorum congeffit, de suo penè adiecit nihil,
 otiosus multis in locis, ac segnis, q̃ sine delectu aggrega-
 uit, & sine censura, quæ duo in adducendis exemplis po-
 tissimum requirunt. Hæc est ars principum, consiliariorū,
 iudicum, denique eorum, qui ciuitates & gentes moderan-
 tur. Formæ ciuitatis adnexæ sunt leges, quarum origo &
 processus ad hunc ferè modum habēt. Hominum ciuitates
 ac conuentus omnes æquitate sunt uelut glutino deuincti,
 quippe quæ est conseruatrix & anima cuiusuis humanæ so-
 cietatis. Quæ sit uera æquitas, inueniet ratio, non quælibet,
 sed pura & magna uir naturæ incitata, uel illustrata moni-
 tis sapientiæ. Nam qui uel perturbantur affectibus, uel iu-
 dicijs sunt torpentibus, nec ullis philosophiæ præceptis eri-
 guntur, ægerime ad æquitatem intuendam perueniunt.
 Superiores illi, qui sunt de rara in populis nota, æquitatis
 illum ceu fontem in riuos deducunt pro locis, pro tempo-
 ribus, pro ingenijs hominum, ut præsentis societatis usui
 conducatur, quæ lex dicitur: qui uero legi parere alios cum
 potestate cogit, iudex, siue lex loquens. Quocirca manife-
 stum sit philosophi esse de æquitate tractare, & ex ea deri-
 uare leges: nec ullius artis alteri⁹ esse potest: quiq̃ olim po-
 pulis leges sanxerunt philosophos fuisse constat, Draconē,
 Solonem, Lycurgum, quiq̃ de repub. & ciuitatibus compo-
 nentes

Philosophi
 est de æqui
 rate tracta-
 re.

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. V 375

nendis documenta tradiderunt. Qui uero leges has latas iam & receptas tenent, atque interpretantur, iurisconsulti sunt dicti, & ab eis quid sit ius in quaque re sancitum, rogamus. Si quis satis putat se munere iurisconsulti facturum legibus his ediscendis, ut eas non aliter quam index quidam teneat, is nimirum nihil aliarum facultatum indiget, ac ne ingenio quidem ullo uel iudicio. Sin uero id demum est ueri & perfecti iurisconsulti munus, ac professio, ut legum sensa & mentem explicet, ut quæ sit in quaque lege æquitas, id est qui uigor, quæ uita, quas conseruari quoque tempore expediat, quas antiquari, nimirum philosophia huic homini est opus, mediocriter quidem naturali, sed morali plene ac absolute: tum uero non sacerdos ac professor fuerit Romanarum aut Hispanarum legum, sed, quod Celso, & Vlpiano placuit, boni & æqui. Cuius artæ per ma Ars tradenda aliqua excogitari ingenia equidem perciperem, quæ da æqui & futuri iurisconsulti addiscerent, quæ ars iustitiæ uocaretur: boni ne tot subinde in unaquaque ciuitate accumulanda atque exaggeranda forent leges aliæ super alias sine fine & sine affectu. Cicero persona L. Crassi cogitasse aliquando se scribit, ut ius ciuile in artem redigeret, generibus primum assignatis, hinc formis, quæ à generibus penderent. Sed id breuiter percurrit, & per transennam ostendit, ut illic alia. Aristoteles initia signauit quædam, sed more suo intricate per geometricas & arithmeticas proportionales. Posset tamen aptius id fieri declarandis primum naturalibus, id est quæ essent uniuersorum hominum sensui ac iudiciis cõsentanea: hinc quæ uarietatem opinionum recipiunt, de quibus alia rectis iudiciis in plerisque congruunt, alia in more tantum & consuetudine sunt posita, mutanturque temporibus, locis, personis. habent tamen qui inter se dissentiunt, probabilè quisque opinionis suæ rationem: hæc postrema ad iudicium hominũ in quaque ciuitate prudentium essent releganda. In duobus alteris contemplandũ quæ magistratus sit erga priuatum cura, quod iussum, quod imperium, quatenus liceat & fas sit: quæ priuati erga magistratum obedientia, qui honor, quæ dignitas. Magistratus inter se qui quibus potiores, quorum artes in re publica magis necessariæ uel honestæ. Priuati inter se quomodo se gerent emendo, uendendo, locando,

locando, conducendo, permutando, donando, accipiendo, promittendo, ijs quæ profint sibi, parandis, & conferuandis, ijs uero quæ obfint, auertendis: quæ præmia & honores ijs, qui cætui profuissent, quæ pœnæ & supplicia ijs, qui læssissent: quæ litium ratio, siue quid ultum uelis, siue tuum repetas, quæ tuendi, quæ excipiendi, aut negandi. Ad quæ singula istorum accommodari normam naturæ & rectæ doceat ratio siue in uniuersum, seu pro ingenijs generatim locorum, temporum, hominum. Ante omnia leges sint notæ omnibus. Quis enim libenter se uel duci uel custodi in cognitio committit? Quæ uero est iniquitas ignorantia legis crimen non defendi, quum leges tamen ignorentur: itaque leges ignotas statuere decipulas est tendere, non regulam uitæ tradere. Minus est cauillo & insidijs occasio in re omnibus perspecta: quippe in obscuris & occultis locis insidiæ fiunt, non luci, aut in frequentia sub tot oculis, testibus atque arbitris eorum, quæ gerantur. Notæ erunt, si breui sint, ac dilucido sermone conscriptæ. Quales sunt leges optimi ac sapientissimi legum latoris Dei, & discipulorum eius. Si paucis & maxime proprijs uerbis res exponatur, tantum erit ad notationem æquitatis dictum, quantum fuerit satis: cætera benignè interpretationi relinquentur, ut ualidissimus ubique sit respectus æqui & boni. Quod si longa & accurata oratione rem persequamur, omnia uidebimur uoluisse explicare, nec aliquid sanis interpretationibus reliquisse. Ita nec magis ualebit lex, quam quantum eloqui constitutor eius potuerit: quumq; nulla sit tanta facundia, quæ uastissimum illud æquitatis pelagus possit concludere, fiet profecto ut exclusa æqui boni moderatione in locum illius cauilla, doli, fraudes, insidiæ succedant, quod cuenire quotidie uidemus in ijs legibus atque instrumentis, quæ persequi minutim uolunt singula: ut nihil sit aliud hoc facere, quam fenestras aperire fraudi quam plurimas. Vulgari prodantur sermone & cumprimis aperto ac perspicuo, qui si procedente tempore, ut fit, obscurior reddatur, declareretur, aut innouetur uocabulis seculi præsentis. Vidit hoc priscorum hominum & prouidentia, & æquitatis simplicitas, qui leges duodecim tabularum pueris in ludo ediscendas dabant, etiam ætate Ciceronis,

Conditio-
nes bonæ
legis.

ronis, id est, post annū penē quadringentesimum: per quod & facilitas sermonis ostenditur, & quōd uitā degendā rationem unicuique familiarem esse uellent. Sint leges imbecillis blandæ, robustis robustæ, pertinacibus feroces, quod est optimi rectoris ingenium, sicut eleganti uersiculo sapiens expressit poëta:

Parcere subiectis, & debellare superbos.

Publicam quietem alant, & foueant, asperā inturbatoribus illius, cuiusmodi sunt delatores, calumniatores, quique multo libentissime & facillima quaque de causa lites suscipiunt: ut quemadmodum Isocrates admonet, damnosum homines sentiant litigare, contrā nō litigare fructuosum. Nec solum dabunt operam ut ciuium conseruetur inter se concordia, sed cum toto hominum genere, quos regeneratio mystica tam iubet haberi pro ciuibus, quā generatio intra limites eosdem. Nec quicquam hoc perinde effecerit, ac si ad Christianum unicum præceptum sint accommodatæ charitatem hominum cunctorum mutuum: quam ob rem nec fanciendæ leges indigenis utiles, exteris noxiæ. Et quando in bonis ciuitatis moribus pauca ac propè nullæ leges sunt satis, contrā uero in malis moribus quantocūque numero nō sufficiunt, non solū in reipublica cōstitutione, sed legū iussu cui propter potentiā plurimum homines tribuunt, curadū est, ut casta atque incorrupta sit puerilis educatio: tum in uiris & ciuitate uniuerſa honesti, & sobrii, & uerecundi mores, propositis ad hoc præmijs ac pœnis. Prudenter in Cyri educatione inquit Xenophon: Plerūque ciuitatum nihil omnino sollicitæ, quemadmodū pueritia instituitur suorum ciuium, nihil ad hæc præcipientes de grandioribus moribus, iubet illis tum nō furari, nō rapere, non uim domui cuiusq̃ inferre, nō cedere, quē non est æquū, nō adulterari, non contumacē se præbere magistratui, & alia his cōsimilia. Quod si quis contrā fecerit, pœna est ilico parata. At leges Persarum facinora suorum antecapiunt. Siquidem à primo statim curæ illis est, ne quod prauum, ac fordū facinus uelint ædere. Sic Xenophon. Philosophus etiam ille non minus sapiēter, qui rogatus, quomodo quis bonos haberet liberos, respondit, si eos in ciuitate bene instituta tolleretur. Et leges quidem antequam fixæ sint & sanctæ, rogatur.

ri conuenit, hoc est, deliberari cum multitudine an appro-
 bari oporteat: in qua consultatione tempus consideratur
 potissimum, in quo præsens rerum status continetur: & fe-
 runtur uel infinite, uel ad certum aliquod tempus, et descri-
 ptum locum, uel etiam de uno aliquo homine aut munici-
 pio, quod priuilegium nominatur. Si lex placeat, propona-
 tur publice dies aliquot: quod trinundino fiebat Romæ, ut
 si quid cuius parui uideretur æquum, de eo magistratus ad-
 moneret: post id tempus firmæ sunt leges & ratæ. Perscri-
 bantur accurate distinctæq;: seruentur in tabulario populi
 loco maxime tuto, minime ruinæ obnoxio, uel qd est ma-
 gis cauendum, incendio. Extent earum codices duo, in alte-
 ro contineantur leges nudæ, cuius subinde fiat populo non
 legendi modo, sed describendi etiam, si uelint, copia. In alte-
 ro leges sint cum earum rationibus & causis, ut ex eis pru-
 dentes uiri extiment, sit ne è republica abrogari legum il-
 larum quampiã, uel aliquid in ea innouari. Nam ratio dux
 est legis, ea sublata & legem tolli par erit, quæ propter eam
 ratione est accepta. Adde quod ratio efficiet, ut melius in-
 telligatur lex. Sed in nostris ingenijs ea est hebetudo ac ru-
 ditas, & in uerbis infantia, ut nihil ualeamus adeo dilucide
 explicare, quin multis id fiat implicatũ, & obscurum: qua-
 re interpretibus est opus. Et quoniã Ius civile spectare ad
 ciuium concordia debet, ideo qui illud interpretaturi sunt,
 & quasi de eo ædituri oracula, quibus rebus ea concordia
 facta tecta conseruetur, ediscant, cognitis tum humani ge-
 neris communi natura, tum multarum gentium animis, &
 moribus, sed potissimum suæ ciuitatis: quod fiet multa ui-
 dendo, audiendo, obseruando: gestis quoq; rebus maiorum
 legendis, & temporum mutationumq;: quæ aliquando inci-
 derunt in rempublicam uarietatibus. Quibus uelut condi-
 mento opus est magno & uegeto iudicio ad annotanda &
 censenda singula. Nec iniuria prudentiæ nomen peculiare
 huic hominum generi olim fuit, & professio ipsa iurispru-
 dentia nuncupata. Multi artem hanc teneant, profiteantur
 pauci, illi uidelicet quibus à Senatu aut principe erit per-
 missum, ut Romæ fiebat sub Cæsaribus. Interpretentur hi
 leges scripto quidem rogati à iudice, uoce consulti à litiga-
 tore. Interpretationes mandent literis, si uelint, sed lingua
 secre-

Interpre-
 tes legis.

secretiore & tantum doctis nota, nō ex suis uel alienis opinionibus ac placitis, sed ratione adhibita, ut non plus habeant uirium, quā ratio ipsa impetrarit. Nihil scribatur aliud: neque excogitentur casus, quæ res ut infinita est, & perplexa, ita etiam inutilis. Docendi & discendi hæc erit uia. Grauiſſimis uiris pateant libri illi legum & rationum de quibus dicebam modo. Ipsi statis anni diebus quod com modo illorum fiat, placide ac moderate conueniant de quæ illis legibus sermocinentur. Rationes conferant, quas leges ex usu sit antiquare, quas renouare, & quasi reparare exoleſcentes: de quæ eo principem, aut magistratus, aut Senatū edoceant: huiusmodi erant Athenis Thesmothetæ, dum illa respublica sciret. Ad hos senes, quum licebit, studiosi iuris uentitabunt, quod est memoriæ proditum de Q. Scæuola: audient eum respondentem consultoribus de iure. Seorsum uero exponet eis causas, & uelut fontes legū, uel quas ipsi iidem dedere, qui tulerunt, uel priorum interpretum iuris. Ipsi inter se moderatis, ac grauius colloquijs disputabunt, quā cōgruant leges rationi, ac uelut uitæ suæ æquitati: an causæ & tempora imponendæ legum præterierint: id fiet non in cœtu & corona ostentatione titillante ac solitante: periculosum est hoc enim & dicentibus propter arrogantiam, & audientibus, quod eorum animi minus obsequentes legi fient, quam intellexerint fortem habere contra se rationem, cui uni humanū ingenium suapte sponte obsequitur. Ad hæc altercationes multas ansas torquedi leges ostēdunt, tum etiam lites excitandi, alendi, producendi, unde concordia uehementer affligitur præcipuum societatis bonum. Inter scriptas leges quas quidem nouimus Romanæ uidentur excellere. Sunt enim ad humanum cōuictum aptissimæ nempe ad cōtrahēdum: tum ad quietem, ut homines à facinoribus deterreant, neu quis audeat cum altero consociare iniuriam. Sunt præterea doctæ & grauius perscriptæ, uerbis puris, proprijs, euidentibus, splendidis: tum à collectoribus ordine quodam constructæ satis ad discēdum appposito. Nisi quod interdum correctio illa priorum per posteriores aliquid obscuritatis gignit, & inscitia superiorum ætati multa, quæ non intellexit deprauauit. Sed corrigi possunt ex Codice,

Quomodo
do leges
docendæ.

Leges Romanæ.

qui

qui Pisis Florentiam dicitur esse translatus, quem autographum esse quidam suspicantur, sed est sanè peruetustus, & alijs emendatior. Addantur enarratiuncule breues ac perspicuæ: quàmuis iam locis aliquot factu esset propè impossibile, siue ob intricatum sermonis contextum, siue ob significatus quorundam uerborum, qui exoluerūt penitus.

Exercitatio legum.

Exercitatio earum sit in reddenda earum ex bono & equo ratione, cur quæq; constituta sit, & sancta, quod ut est magnorum ingeniorum, ita ad summam prudentiam, cum primis expedit, tum ut in alijs quoq; negotijs dux sit nobis ratio, cuius ope ad cognitionem ueniamus perfectæ æquitatis. Non sunt in singulis artium ij legendi soli, quos prescripsimus, nam fugisse nos aliquos cognosci dignissimos non dubitamus: & existēt post nos alijs uel pares maioribus, uel superiores etiam. Magistrorum fuerit ea cura, ut ipsi degustent omnia, & suis demonstrent, quæ ediscenda, quæ legenda, quæ habenda in bibliotheca ad consilium quum res ferat, interdum quoq; ad ornamentū modo loci, atq; explendos forulos. Qui maiore ui mētis instinctu diuinitus non humilibus detineri curis poterit, sed ad commercia sese collitum eriget, felix ille & superis charus, is ad Theosophiā & Theologiam ascendet. De hoc beato atq; admirabili nō est nobis dicendum cum alijs, & iam de cursu tanto fessus: propriam curam exigunt hæc. Dicemus aliquando si Deus dederit, per otium, renouato animo, & maiore musarum ardore incitato. Nam ea res amplior atque augustior est, quàm homines opinantur.

DE VITA ET MORIBVS ERVDITI.

Confecto curriculo artiū humanitatis, declaremus iam, quid nobis uideatur faciendum docto uiro, quomodo reliquum ætatis transigendum siue separatim secum, siue cum alijs: In usu atq; exercitio suarum artium: In traditione earum, quomodo inter professos artē ac disciplinam eandem: ut ille se erga illos geret, eorumq; de se opiniones accipiet, & censuras: Quo pacto sua consignabit literis, & transmittet ad posteros. Non eo quo singula persecuti sumus ordine percurrer, ut ad posterius studiū transgressus, nefas esse existimet prius respicere: miscabit studia, & prima in tertijs repetet, tertia in sextis. Nam connexio-

nem inter se habent omnia hæc & affinitatem quandam:
 alia in manus resumet, quia necessaria præsentis usui, alia
 quia leuamenta præsentis laboris. Erit sciendi studiosus.
 Nec se unquam ad fastigiũ eruditionis peruenisse arbitra-
 bitur. Sententia Senecæ est animaduersa acutissime, potuiss-
 se multos ad sapientiã peruenire, nisi se iam peruenisse cre-
 derent. Idem ad Lucillum est autor, Tandiu discendum,
 quandiu nescias, & si prouerbio credimus, quandiu uiuas:
 quandoquidẽ nihil est in uniuersa natura tam promptum
 & facile, quod non totam hominis ætatem possit distingere.
 Non erubescet homo sciendi cupidus à quocunq; discere,
 qui docere quid possit. Cur hominẽ ab homine pudeat di-
 scere, quum humanũ genus multa à beluis discere non pu-
 duerit? Ita uero studendum, ut non obruatur ingenii mo-
 le operis. Valetudinis habenda imprimis ratio, & eorum,
 qui nostræ sunt curæ commissi. Docti homines quum intel-
 ligunt se ingenio, consilio, cognitione rerum præstare cæ-
 teris, aut certè sic alios existimare, ingentes attollunt spiri-
 tus tanquam ipsi homines inter pecudes uiuãt: unde incre-
 dibile est dictu, quantopere arrogantia inualescat. Sanste
 illud à Paulo Apostolo dicitur, inflari homines sciẽtia, cha-
 ritate ædificari. Sed reflectet in se oculos sapiẽtiæ sectator,
 nec plus aliorum de se testimonijs, quàm sua ipsius acq-
 scet conscientia. Reputabit quàm multa sibi est conscius se
 ignorare, quæ alij cum scire non dubitant: quoties halluci-
 natur, labitur, fallitur, & à uero quàm longissime discedit,
 ut non sine grauissima ratione & causa Socrates, quẽ Gre-
 ciæ consensus sapientissimum nuncupauit, professus sit ni-
 hil neq; se neq; alium quenquam scire: quod placitum in-
 gens deinde philosophorum manus constantissime tenuit:
 & profecto si quis rite expendat & reputer singula, compe-
 riet nihil certius à nobis quàm pietatem nosci. Theophras-
 ti etiam sententia iure laudatur, quæ cuncti sciant, mini-
 mam esse eorum quæ ignorent portionem: quod diffusius
 persequi non est instituti huius. Quid si excutiat singula,
 & ad subtile examen reuocet, næ illi tam magnifici tibiuli
 sordere incipient. Linguae quid aliud sunt quàm uoces? aut
 quid interest semotis disciplinis, Latine & Grace noris, an
 Hispane & Gallice? Dialectica et rhetorica instrumẽta sunt
 artium

Cõtra ar-
 rogantiã
 doctoz.

artium non artes, meliusq; à natura traduntur, q̃ à magistro: philosophia opinionibus tota & coniecturis uerissimilitudinis est nixa: sed neq; hæc figillatim exponere est huius loci. Age uero donemus te aliquid scire certum atq; exploratum, an hoc ignoras alieni te habere beneficii? Cur tibi accommodata uestis facit animos? Si quid habes boni, alienum est: si quid mali, id uero est tuum unius. Vides te eruditum: munus Dei est, cui displices, nisi quam inde gloriā nancisceris, in illum refers. Equidē haud repugno, quo minus uir doctus talē se esse intelligat & alijs sapientiorē, sed neq; esset doctus aut sapiens, nisi id facile perspiceret. Volo tamen agnoscat, cuius sit ea sapientia, illiq; uni referat acceptam, à quo uelut fidutiariā possidet: quum se admirationi esse cōspicit, ne sistat in se, quod est periculosissimū, nec oculos deiciat in terram, ut honore illo ab hominibus tributo sibi applaudat ipse, tanq̃ opera & merito suo cōsecutus, quod est manum suam ipsius osculari, iniquitas maxima, quemadmodū Iobus ait, & negatio cōtra Deum altissimū. Quatuor rebus cōstat eruditio, ingenio, iudicio, memoria, studio: tria prima cedo unde habes: nunquid non ex Deo est omnium, & leuissima: quid quod ad eam ipsam adiutus es constitutione corporis non graui, nec torpida, tum etiā ualetudine, quæ Dei sunt dona. Quid ergo docti superest proprium, quo gloriari possit? an quod uoluit: at q̃ multi uellēt, si tam eis per Dei benignitatē liceret, q̃ tibi. Itaq; inter laudationes sui erigat se uir sapiens ad contemplationē sanctæ illius & diuinæ sapiētiae, ad cuius infimū, ut Paulus inquit, humana omnis sapientia cōparata mera est dementia. Veniat illi in mentē, si homines unius aspectu gutulæ tā topere cōmouentur, quid facerent, si copiosissimū illum & æternum fontē daretur intueri, unde manāt uniuersa? Tū adoret demisso animo autorem bonorū omnium, & agat gratias, quod munera sua copiosius dignatus est sibi, q̃ alijs impartiri: quodq; uoluerit se esse instrumentū alicuius parvis consilij atq; operis sui. Nam nos omnes instrumenta sumus uoluntatis illius. Quocirca nullus sit tanta eruditione uir, & rebus peritias præditus, ut putet Deum indigere ipso ad effectum consilij sui. Primum q̃ solutissima est arrogantiæ existē-

Eruditio
q̃t rebus
constet.

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. V. 389

existimare te aliquid posse præstare, quod nullus alius possit, si eodem applicet animum. Deinde quod non magis instrumentis ullis Deus ad agendum inuolget, quam luto ad aperiendo cæci oculos: ex lapidibus suscitare potest filios Abraham: & infirma elegit mundi, ut confunderet fortia. Quod si tu uir sapientia præstantissimus & inclytus beneficio Cætanus euasisti, utique in quemcumque ille fauorem transfulerit similem, fiet similis. Quapropter rogandus ille est, qui omnia largitur, & per nos operatur, quæ ipsi est uisum, ut nobis potissimum erudirio nostra proficiat: ne nos instrumentum faciat in bonum aliorum, perniciem nostram: ne idem accidat nobis, quod uel malis medicis, qui alios curant, se non curant: uel rubicinibus qui alios ad prælium adhortantur, ipsi non pugnant: uel candelis, quæ alijs quiddam lucent, seipsas consumunt. Itaque quoties ad studium accedimus ab oratione auspicandum est, quod fecisse Thomam Aquinatense: id est orandum, ut ros sanctos uiros memoriam est proditum: id est orandum, ut sana sint nostra studia, ut nemini noxia, ut nobis & omnibus in commune salutifera. Cæterum si omnibus uitæ actionibus propositus esse debet finis aliquis, quanto magis studiis: ut constitutum sit nobis, quod pertineat labor noster. Neque enim studendum est semper, ut studeamus solum, nec ut se animus inani quadam contemplatione ac cognitione rebus exlex & immunis oblectet. Negat Socrates uacare sibi ad interpretationem fabularum poeticarum, quoniam nondum norit se: & ridiculum sit eum, qui se non norit, aliena scrutari. Multo minus studiorum fructus pecunia æstimandus est: quæ unum esse arbitrantur homines ingenij abiectionis, quicquid plurimum à ueris studiis ratione absunt: nihil est enim tam diuersum literis, quam pecuniæ uel cupiditas uel cura: ut quocumque hæc incubuerit, protinus studij rebus cognoscendarum expellat: quod se bona fide nisi liberis ac morbo illo solutis pectoribus non committit. Ditandum inquit, postea philosophandum, minime gentium: imò contra philosophandum prius, postea ditandum. Nam si prius ditare, philosophari mox noles, & de opibus sollicitus, & in mille raptus uitæ usum diuitiarum ignorans philosophiæ nescius. Quod si semel philosophus erit, expeditum tibi erit postea ditari, quantum in philosophia ponat legare causam quis potest, quo minus in philosophia ponat operam,

Finis studiorum.

operam, quin ea ipsa ad studium sapientiæ illum impellat: philosophandum est pauperi, quia non habet, ut leuior ei fiat paupertas: philosophandum est diuiti, quia habet, ut rectius opes administret: philosophabitur felix, ut felicitatem probe regat: philosophabitur infelix, ut infelicitatem lenius ferat. At uero ex artibus ut quæcumque cum maiore hominum malo uenduntur, ita minime oportet ob quæstum exerceri, ut ius, medicinam, theologiam. Non ingeret se uir doctus ad capeffendam rempublicam etsi optare debet, prodesse quamplurimis, nec arbitrari se uni sibi natum, quod priscus philosophus Platonem admonuit, unde est illud Apostoli: qui episcopatum expetat, bonum opus expetere: tum ut occupet bonus eum locum, quem occuparet malus. Sed non habet idem & gratiæ & uirium ingestus quod ascitus. Si accersatur, contempletur diligenter prius animos suorum ciuium, sani ne sint, an sanabiles: ut si qua parte prodesse queat, non recuset laborem, sin uero inanem atque iritam sumpturus est operam, omnino abstineat: quod fecisse Platonem perhibent, quia populi sui mentes adduci ad sanitatem aliquam posse desperaret. Corda uero plerorumque principum adeo sunt corrupta, & magnitudine illa fortunæ ebria, ut nulla arte refingi queant in melius, medentibus aspera atque infensa. Sinendi sunt ualere illi cæci, ut domini nus dicit, & duces cæcorum: curam nostram traducamus in populum magis tractabilem, qui se curantis manibus faciliorem atque obsequentiorem præbet. Quod & fecit idem Christus, apud quem non pluris est plebeius quiuis, quam princeps. Nihil perinde artium omnium decus cunctarum eruditionis fœdauit, & abiecit, ut quorundam sciorum leuitas, qui passim assentantur quibuslibet, principibus potissimum, nouo exemplo magis quam uetere: sed nec homines uere docti hoc faciunt, populus tamen id discrimen non capit, pro doctis habent quoscunque uident specie aliqua sermonis Latini uel scribere uel loqui. At qui tumentur se, qui id faciunt, hoc colore, ut dicant non se quales illi sint, prædicare, sed quales esse debeant ostendere: dilutus sanè color, & quem alij utique non discernant: quare assentationis damnant literatum, atque adeo etiam ipsas literas, illumque abominantur, qui scelerosum principem tanquam optimum

commen-

Assentatio
doctore.

cōmendat: quin etiā princeps ipse praua de se opinione imbutus talē existimari se arbitrat, qualis dicit: unde arrogā tior fit indies, & intolerabilior, inq̃ instituto uitæ genere confirmatur, ex quo uidet se tantum laudis nancisci, ut id docti uiri monumentis literarum impressum, infixumque oportere esse censeant. Si studiosi assentari non consueuissent principibus, & eruditionem illi pluris facerent, & laudari se ab illis impensissime gauderent, uidelicet iuxta pri- sci poetæ dictum, laudatis uiris: tum reprehensio magni es- set ponderis: nec aliter acciperetur docti hominis approba- tio, quā religiosissimi testis testimonium grauiissimum. Nec minus principes quā alius cuius amplissimum uir- tutis suæ in hac uita præmium duceret erudito se hominē approbari. Nunc uero pili non faciunt, quæ sciunt se numo uno sestertio, numo uero, imō frusto panis empturos. Er- go quum res feret, ut sint à nobis laudandi, parcius laudan- dum, & ita, ut sentiāt se potius admoneri, incitariq̃ ut per- gant, quā gratulationem cani tanquam curriculo abso- luto: quumq̃ profectus te speres, libere sunt reprehendē- da uitia, modo acerbitas absit & rabies: sin odium solum quæras, neq̃ prodis, abstinēdum est ab irito labore. Nec po- tentum, aut omnino cuiusquam uitij offundendus color præmij spe, aut cupiditate alia: quod est magnopere nefa- rium: nam efficis ut & illi ipsi audacius male agant, & alij quum illorum exemplo, tum docti hominis assensu. Sunt alij qui studijs non pecuniam uenantur, sed gloriam: gene- rosius sanè quiddam fateor, uerum quæ ut in adolescentia & iuuetute maximos subdit stimulos ad honestas actiones, ita multorum deinceps est malorum causa & origo, sicuti aliās offendi: quod omnia oculis intuentium tribuimus, nīhil conscientiæ, qua non aliud quicquam de nobis iudicat incorruptius. Ideoq̃ spe iam perceptæ gloriæ sæpenumero decidimus, quod qui falso de nobis iudicarat, errorē suum post intelligit: aut falli incipit, qui recte: et si crebrius eue- nit, ut deceptæ existimationes uerrantur in melius, quippe res ueras solidasq̃ tempus cōfirmat, inanes autem dissipat, & absumit. Quocirca nemo se gloriam in posterum assecu- turum confidat uano uiuentium fauore, & specie quadam præclarorū operum. Nam extemplo simul affectus illi inci-

De gloria.

386 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
tati subfederūt, in eorum locum iudicium subit, & quidem
exactius. Itaq; multos in uita honoratos accepimus, igno-
biles & cōtemprios post fata: accedit huc, quōd uti dicebain
modo, opinionum commenta delet dies, recta iudicia cor-
roborat. Age uero, q̄ incerta est fama? q̄ lubrica? multi im-
mortalitatem sibi polliciti, ne diuturnitatem quidem asse-
qui potuerunt: ut Appion grammaticus qui, ut apud Pli-
nium legimus, immortalitate donari dicebat à se illos, ad
quos aliqua opera componeret: at ipsius ne litera quidem
extat. Quā etiam iniqua, ut benemeritis non contingat.
Extant Ouidij opera, nō extant Chrysippi nec Crantoris.
Integer ad nos peruenit Vincentius Bellouacensis, non Ti-
tus Lilius, non Polybius, nō Marcus Varro, non ipse idem
Marcus Tullius, ut non temere Martialis dixerit, libro ui-
cturo geniū esse opus. Adde his, quā est uaria? idem alio
tempore & alijs locis pulchrum uidetur & fœdum. Quid
quōd præclara inuenta ingenijs & diligentia sequentiū ob-
securantur, ut multis priorum posterī magnitudine sua,
& quasi altissimis substructionibus luminibus obstruant.
Sed fac te nactum esse claritatem, laudem, gloriam, quid tibi
proderit mortuo? qui nihil eorum sensurus es, quæ hīc
agentur, utique non magis quā equus, quū in Olym-
pis uictor prædicatur, aut Apellis pictura, quam cum ad-
miratione contemplamur. Quid ad Ciceronem uel Aristo-
telem redit ex tanto nomine? quid ad alios uel literis illu-
stres uel bello? Sed in ipsa eadem uita quid senties absens de
gloria? quid dormiēs? In præsentia uero necesse erit, uel eos
qui te in os laudant, esse uanos, uel te, qui illa coram dicta
libenter audias. Cedo autem, quid tandem dicent? ô doctū,
ô facundū hominē, imō uero ô leuē & uanū hominē, si tā le-
uem aurulā præmiū tibi literati laboris proponis. Quōd si
tu neglectis humanis laudibus, cōscientiæ tuæ uolueris ser-
uire, & per illam Deo, quāto solidior tibi & diuturnior glo-
ria continget? si te laudarit Deus uiuens uiuentem, præsens
præsentem, immortalis immortalem: qui te semper intue-
tur, qui de te non ex falso pronuntiabit iudicio, sed ex tuo
ipsius testimonio: non qui seipsum commēdat, is probatus
est, inquit Paulus, sed quem Deus commendat. Viro docto
cogitandum est frequenter de migratione ex hoc uo, de q̄
uita

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. V. 187

uita illa sempiterna, & ita meditandum sæpe ac multum, ut familiarem sibi cogitationem mortis faciat, ne ad illius mentionem terreatur. Tum ueniet illi in mentem iudicis illius & remuneratoris singulari actionum, ad quem breui ueniendum ipsi est, finita scena, & hypocrisis uitæ: cui se approbari unicum erit illius studium. Nam cui se uendicare cupiat uel reus uel patronus, si sapiat, nisi suo iudici? cui athleta, cui pugil, cui omnis qui aliquid agit sub iudice? Poeta olim Græco poema suum recitanti, quem omnes deseruerant, Plato insiar fuit totius populi Atheniensis, nō erit nobis Christus Dei sapientia? Magnū est, inquit uetus pro uerbum, Athletam placuisse Herculi: quantum ergo nos Deo: à quo toties laudabere, quoties aliquid egeris illi gratum. Porro illi nihil esse potest gratius, q̃ ut eruditionem, & quæcūq; sua munera in utilitates hominum proferamus, hoc est filiorum suorum, quibus ille ingentia impartitus est commoda, ut mutuo prosint in cōmune: & uult nos gratuito distribuere, quæ gratuito à se accepimus, q̃ q̃ ipse pro eisdem, quæ nobis est largitus, copiosissime refert gratiam, admirabilem Dei benignitatem: quæ ipse gratis nobis dedit, hæc cadē si ipsi reddamus, amplissime remuneratur. Hic est ergo studiorū omnium fructus, hic scopus, ut quæsi

Studiorū
fructus.

Nota

Quomo-
do uersabi-
tur inter
homines.

citium circa singula & separata uersatur, quæ regit prudentia circumstantiarum omnium æstimatrix & arbitra. Proditurus ad hominū occursum & conspectum uir doctus meditatus & paratus exeat tanq̃ ad pugnam, ne qua à pra-ua aliqua affectione capiatur, à quibus oppugnamur undiq̃, atq; incessimur, & qui toties ab alijs auscultatur, auscultet ipse aliquādo se. Confirmet domi animū magnis & ualidis cogitatibus ad despiciētiam honoꝝ & dignitatum: meminerit eius uocis quam à Domino audiuit, salem se esse terræ, lucem mundi: nihil conuenire minus, q̃ uel fatuū salem fieri, uel lucem tenebrosam, cuiusmodi illa existimamus fore, quæ hoc sale cōdicuntur, uel illustrabuntur hac luce: Exeat ergo rationibus munitus ac armatus, quibus resistere oppugnantis assaultui ualeat. Præstet reuera salem & lucem compositione animi, & moderatione perturbationum, uerbis sapiētissimis atq; opportunis, ne sit importuna sapientia, ac proinde putida & odiosa: sed quæ quoties se proferet, uelut salus quædā appareat ijs, qui adsunt. Gestum ipsius & corpꝝ uniuersum modestia & moderatio decorabūt, dicta uero & facta grauitas ac constantia: ut alijs ad similem uitæ rationē exemplo esse possit. Multū quidem persuadebit oratione, sed plurimū uitæ innocentia. Et quo ab illo accuratiora prodeant ac puriora omnia, illud animo eius perpetuo succurrat, nihil ab eo uel dici uel fieri, qd̃ autoritatē nō habeat, & in exemplū à beneuolis sumat, putant em̃ eam esse legem uitæ: à maleuolis autē & inuidis ad examen & censurā sinistram. Idcirco erit & in agendo cautiꝝ, & in pronuntiando cunctatiꝝ, & omnino in loquendo circūspectiꝝ. Propter hunc bene audient literæ atq; artes, multiq; eius æmulatione studijs sese disciplinarum dedent, quarum fructum tam pulchrum, atq; admirabilē cerunt. Quā est pudendum uiris doctis, homines sæpe imperitos moderatores habere animi motus q̃ illos sapiētiae præceptis constipatos: qua de causa literis frequēter grante fit à plerisq; conuiuiū: multisq; in odium uenerunt, qui sese prudētiore fore arbitrantur, si illarum nihil prorsum attigerint. Caterum ea bona quæ uiri docti aspectui exhibebunt hominū, uerius re ipsa præstent, q̃ ostēratione. Prodit se tandem male simulatus animus, atq; eo fit magis in-

uius

uisus ac detestabilis, quo diutius grauiusq; imposuit. Veritatis porro ingentes & solidæ sunt radices: & lux quantumcunq; occultetur splendorem suum foras emittit. Sapienter Epictetus: oues non iactant apud pastorem, quantum quocunq; die comederint, sed id re testificantur, lacte, lana, fœtu. Turba studiosorum seculum uocat felix, in quo multa sit eruditio: non est uero id felix seculum, sed illud quum homines docti re ipsa præstant, quod legerunt, quod profitentur, quod alijs præscribunt: quum qui audiunt, & uident, coguntur exclamare: hi sunt qui loquuntur, ut uiuant: & uiuant ut loquuntur, quod philosophos illos de Origine Adamantio dixisse Eusebius est autor. Ne erubescas parum recte facere, quæ non potes melius: erubescere male facere quæ potes bene. Præbebunt se docti mites, affabiles, moderatos, prauis cupiditatibus inuictos, & ostendēt, quantum in hominis corde efficere possit sapientia, si regnet: quamq; longo interstitio sapiens ab insipiente distet. In rebus magnis & præclaris ualere ac pollere sit eis satis: ne cupiant in quibuslibet haberi magni, non in armis, equis, uenatione, piscatione, saltationibus, lufibus, dicacitate procaci aut triuiali: hoc ardelionum est, non sapientum: & fiunt eruditi ridiculi, qui de illis non minus uolunt, quam de sapientia iudicare. Nam quemadmodum à luce nihil in obscuro cernimus, nec ab obscuro in luce: ita mirandum non est sapientes halucinari ad nugas transatos, utiq; & nugatores in sapientia cæci sunt. Est eruditi hominis opus eam ipsam eruditio nem in alios transfundere, & quasi de suo lumine lumen in aliorum mentibus accendere: ideoq; in uisione Danielis dicitur, eos, qui ad iustitiam erudierint multos, fulgere sicut stellas in perpetuas æternitates: & Dñs noster magni illi uocatū iri ait in regno cælorum, qui iustitiæ præcepta & ipse fecerit, & alios edocuerit. In docendo quem potius magistrum imitabimur, q̃ illum ipsum Christū, quæ pater ad erudiendum humanū genus cœlitus demisit: post hñc magno interuallo eos, qui Christum sunt secuti. Is uero quum esset diuina sapientia, illa tamen protulit sola, quæ audientibus essent profutura, nō quæ quātus ipse esset, declararent: nam si gloriam suam affectasset, aut sese patefacere expectasset, quæ essent ab illo, & q̃ admirabilia patefacta, sed quæ

De docendo.

captū omnē excessissent, etiā angelorū. At uero nobis seruiebat oīs illius oratio, nō ostētationi sui. Sed nec delitiæ quærēdæ sunt, uel oblectatio. Plinius peculiarē in studiis sentit causam illoꝝ esse, qui difficultatibus inuicti utilitatē iuuādi prætulerūt gratiæ placēdi. Paucitate discipuloꝝ cōtentus fuit Dñs, quū Dei sapientiā et uia æternæ salutis mōstraret mūdo. Quis potest de discipuloꝝ numero cōqueri, quū autor humani generis duodecim hominū schola acquieuerit? frequēti auditorio ambitio magis seruit, q̃ seueritas institutionis. Ceterę de schola Oracula hæc habentur ueterę. docendū sine inuidia, absq; rubore discendū, gratiæ semper habēdæ docenti, aliena inuenta sibi non usurpāda. Cogitabit uir sapiēs mundū hunc esse uelut ciuitatē quandā, cuius ipse sit ciuis, aut magnā quandā domū, cuius ipse sit de familia, nō referre a q̃ bene aliquid dicat, dicat modo: hic parari opes illas, hic ad publicas relinqui cōmoditates: parentur, & cōmunicentur, a q̃ autē, nihil interesse: quare & ipse sua pro uirili parte conferet, & alios ut conferant, benigne adiuuabit, & quatenus se ac suam imbecillitatē cognitā habet, & perspectam, alioqui nec sapiens dici posset, nec doctus: reputet cum animo suo, quantam humano generi inferret iniuriam. si neminem se uel meliorem esse, uel doctiorem uellet. Porro de cursu institutionis Socratis sententiam ex Platone adducit Cicero, quem solitum dicere scribit, perfectum sibi opus tum esse, si quis satis esset cohortatione sua concitatus ad studium percipiendæ cognoscendæq; ueritatis. Sed nos similitudine utemur notiore: tādū esse cuiq; opus duce, quandiu uiam ignoret, eam ubi per se se possit peragere, animo indigere magis, quā magistro. Docti inter se concorditer ac humane cōuersentur. Enim uero turpissimū est nobis, latrones ac lenones maiore inter se consensione uiuere, quā eruditos. Sed nec eruditus unanimitas ac beneuolentia deerit, si disciplinas integre ac sancte coluerint, nō ad gloriam, uel quæstum: nam ubi harum rerum cupiditas inualuit, difficile est sanctam seruare societatem. In studiorum collationibus qui alteri melius dicenti cōcedit, ne uictus nominetur: alienissimum est ab hac re nomen illud: neque enim pugna est hæc, uel qui differunt, aduersarij: acerbissima atque inimicissima appellatio in sua

Oracula
ueterū de
schola.

Cōcordia
doctoꝝ.

in suauissimam rem, & beneuolentiæ natura ipsa plenam
est translata. Nam quæ potest maior inueniri coniunctio
uel arctior, quàm animi, & eius, qui illum ad prudentiam
aut uirtutem excolit: non alia utique quàm arui & agrico
la, ut non immerito parentes sint animorum, qui docent:
& quemadmodum in oculorum ita in mentis aspectu qui
non satis cernit perspicue, acurius cernentis cedit iudicio,
sine indignatione: oculos ille acutiores uel saniores est na
ctus, hic ingenium uel natura perspicacius, uel usu, ætate,
diligentia expolitius: quid quod interdum animaduerten
tiæ magis laus est, quàm ingenij: casus nonnunquam, sicu
ti quum elapsus numus à multis quaritur. Sed ut nunc
petur sanè, quando ita inueterauit, congressus, & lucta, &
pugna, & uictoria: quæso expendat quisq; secū. quantū sit
beneficium liberari à tyrannide ignorantia: quæ seruitus est
omniū grauissima & teterrima. Sapienter Plato, tanto præ
stat disputatione uinci q̃ uincere, quāto est melius magno
malo liberari, q̃ liberare: quid enim exitiusius homini po
test contingere, q̃ falsa opinio? Vt sit hoc fortasse liberato
ri gloriosius apud nōnullos, liberato certè utilius est. Vege
huic tanto ignorantia malo libèrius eximeremur cimes,
si disputationes minus essent scenica, nec tantum tribuere
tur coronæ, quæ colluctantes cingit: essetq; amica potius
sermocinatio, q̃ pugna inimica: quod quū in genere omni
disciplina fieri decet, tum potissimum in theologia, ubi cō
tra sacram ueritatem impie configitur, & scrupuli gignun
tur in animis audientium de rebus, quas certas, fixas, incō
cussas haberi fas est: exasperat porro sparsos scrupulos dæ
mon hostis, atque auget: accommodant etiam homines suas
manus, dum unusquisque de ingenij gloria laborat magis,
quàm de ueritate asserenda. Cedendum ueritati omni non
piæ modo & sacræ, sed prophanae quoq; & præcepto sapiē
tis obtemperandum, quo iubemur non contradicere uer
bo ueritatis ullo modo. Candidæ ac prudentes censurae ue
hementer sunt studiis omnibus utiles, si animi iudicium ci
tra damnū affectus profertur, ut inquit Tacitus: nec quic
quam est in his damnosius, q̃ iudicio confundi signa, si
cut in uita uolūtatum: ut nesciatur quid quisq; aut probet,
aut improbet: quod usu uenit hoc tēpore, quū periculosiss

De cen
sendo.

352 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
finum est de quoq̃ loqui, tam iritati sunt omnium animi,
& parati ad pugnandum, ut uel attingere quamlibet leui-
ter non sit tutum, etiam si aliud spectes: tenera atq; infirma
conscientia ilico sese peti suspicatur, haud aliter q̃ ulcerosi
equi actutū concitantur, strigile audito. Quāq̃ uitio huic
incitamenta atq; incrementa præbuere q̃ plurimi, qui acer-
bissime alios perstrinxerunt, non ut ueritatem exprime-
rent, sed ut suggillarent, ac infamarent nomē alienum, uel
odio impulsī, uel falsę glorię spe adacti, existimantes tam
se habitum iri pulchros, & præstantes, q̃ alios tetros esse ac
uiles ostendissent: sed illis multo secus, atq; sperauerant ac-
cidit: nam cādorīs etiam ineruditi sua est apud omnes laus,
malignitatis uel eruditissimę uituperatio certa. Quid, in-
ter hæc odia quantam accipiunt plagam disciplinæ: detra-
hitur autoritas tam odiose rixatibus, & tam capitaliter ini-
micis: despondent animos excellentia ingenia, quum per-
tęsa rem adeo amaram nempe digladiationes perpetuas ab-
studijs resiliunt, ac abhorrent: profectus inter hæc studioꝝ
amittitur, atq; obscuratur ueritas, dum malunt quidā cor-
rumpi literas, q̃ instaurari per suos inimicos. Quantū sce-
lus est eloquētiam, ingenium, & alia magna atq; admiran-
da Dei munera, hominibus à Deo ad utilitatem hominum
concessa in corꝝ perniciem conuertere: per bona maleface-
re, hoc uero iam nec feraz: quidem est, nedum hominum.
Quanto religiosius Quintilianus Ethnicus, q̃ nos Christia-
ni: Mutos nasci & egere omni ratione satius fuisset, q̃ pro-
uidentię munera in mutuā perniciem conuertere: quid re-
fert quomodo impetas aliū, ferro an stilo, ubi uoluntas est
eadem, & plerunque lingua plus lædis, aut stilo, q̃ gladio:
quippe ferro corpus modo cōsaucias, lingua uero etiā ani-
mum. Artes humanitatis nominantur, reddant nos huma-
nos: à Deo optimo sunt traditę, reddant bonos. Nam qui
alteri inuidet, quod est ei Deus largitus, quid aliud q̃ san-
ctum Dei iudiciū improbat, & distributionē munerū illius
condemnat: tãetsi quid est, q̃ queri quisq̃ possit de Deo: an
non tecū ille egit prolixē aliquos supra te uidēs, at quanto
plures infra te: Erit uir doctus in definiendo lentus, in asse-
uerando nimine pertinax: quæ reprobaturus est, etiā atq;
etiam leget, uersabit, excutiet, ne quid ab eo temere in da-
mnando

mandando affirmetur: minus circūspectum esse uelim in lau-
dando. Caueat ne non satis intelligat, quæ damnat: ne cui
notam inustus est, maiorem pro se rationē habeat, q̄ ipse
contra eum: consultius fuerit nihil pronuntiare, q̄ ut con-
demnatio in iudicem ipsum recidat. Quod si hanc siue pru-
dentiam, siue benignitatem animi in homine docto requi-
ro, quid me sentire par est de illis, qui bene dicta inuertūt,
& deprauant, quo causatius existimantur conuellere: nā si
fieri in melius & pium & utilissimū est multis, profecto
magnum erit scelus in peius detorquere. Ego Adriani Flo-
rentium illum, qui postea factus est summus Pontifex, quū
adhuc esset decanus Louaniensis, in publicis sæpe disputati-
onibus quęcunq; autorū dicta à disputantibus citarentur,
interpretantem pro se audiui, nunquā aspernantem, etiā si
ex his essent, qui adhuc uiuunt, nēpe Iacobi Fabri, aut Eras-
Roterodami. De uiuis censendū cautius, de mortuis reuerē-
tius, qui sunt iā inuidiæ exēpti, & redditi suo iudici: eamq;
subierunt censuram, quę omnes manet, idq; potissimū de il-
lorum uita, & moribus: nam de eruditione paulo licebit li-
berius. Eos per quos profecerit quis, citet benigne, nec ue-
lit, ut ait Plinius, in furto deprehendi potius, quā in mutuū
reddere, præsertim quum fors fiat ex usura. Olim adeo erāt
in suum cuiq; tribuendo æqui ac liberales, ut ne uerbū qui-
dem unū autori suo surriperent: declarant id Plato, Aristo-
teles, Cicero, Seneca, Plutarchus, & alij: nūc & uerba, & sen-
sa, & argumenta etiā integra, nōnunquā inuenta & opera
subtrahitur: quod seruile est admodū, magnarumq; simul-
tatum in studijs origo: cui em̄ non sit graue seruos sibi suos
abduci, nedū filios: utinam & de hoc plagio aliquid cautū
esset lege Fannia: nec ulla spectari conuenit discrimina uel
patriæ scriptoris, uel sectę, uel ætatis: quemadmodū stultus
ille populus, qui ut prudēter ab Horatio carpitur, redit ad
fastos, & uirtutem æstimat annis. Non quin par sit, ut libri
plus autoritatis mercantur, qui iā tot sæculis placuerunt, il-
lisq; tot ingeniorum consensus approbationis suæ calculū
adiecit: de quibus omnibus una illa descriptores sentētia
proferēda iudicatur. Quid quod nouitas omnis iudicium
præpedit, uidelicet nondū bene cognita. Qui in uerbo uno
aut altero, aut multis et iā quempiā correxerit, ne continuo

Adriani
Pōt. mos

394 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
uideri postulet se illo esse doctiorem, aut magis ad rem at-
tulisse, quod multi sibi ipsi stulte persuadēt: ut si quid in ma-
gnis autoribus corrigāt, illis se protinus anteponi oportere
autument: uelut quū memoria seu incogitantia magnus
uir labitur, nam Horatio uel Homerus ipse dormire nō
nunquā uidetur: aut quum linguæ ignorantia fallitur, quæ
errata Græce ac Latine semidocti captant, magna sanē ini-
quitate, qui à nobis eam cognitionē Latini aut Græci ser-
monis exigunt alieni atq; insititi, quæ in Cicerone aut De-
mosthene uix fuit, uel in quopiam ex illis, qui linguā suxe-
runt cū lacte, quicq; populo uniuerso uti quotidie poterant
magistro, & de quibus dubitarent, à cerdone uicino aut fa-
bro admoneri. Quod si isti tā acres censores subituri essent
eandem conditionem iudicii, mitiores credo se præberent
suis reis. Haud pauca iniquissimæ huius seueritatis habemus
exempla, nō tam prisca quàm seculi huius finitimi, Valle,
Politiani, Beroaldi, Mancinelli: non pauciora ætas nostra
tulit: ut præteream in hoc genere calumnias, de quibus quū
de corrupta grammatica dicerem, sum locutus. Equidem
haud negauerim, quin notari magnos scriptores interfit
eruditionis. Sed non protinus plus aut idem adfert, qui no-
tas, & qui opus composuit. In autore alicuius disciplinæ, bo-
ni consuletis errores alterius: ut in theologo historiæ, in
historico primæ philosophiæ, modo muneri suo satisfaciatur:
multo benignius linguæ peccata condonabitis: bonam sen-
tentiam Gallice aut Hispanice dictam amplecteremur, nō ac-
cipiemus uitiose Latine: ego uero cum M. ipso Tullio indi-
fer tam malam sapientiam, q̃ stultā loquacitatem. Augusti-
nus recte, qui eo magis ait solocismis & barbarismis offen-
di homines, q̃ infirmiores sunt: & eo esse infirmiores, quo
doctiores uideri uelint, non rerum scientia, quæ adificat,
sed signorū, qua nō inflari difficile est, quum & ipsa rerū sci-
entia sæpe ceruicē erigat, nisi Dominico reprimatur iugo.
Nolim tamen hoc sibi nomine imperiti & sordidi scripto-
res plaudant, tanq̃ res habeant, quia uerbis carent: imò du-
plici crimine sunt isti dānandi, q̃ quū rerū essent uacui, ni-
torem omnē atq; elegantiam uerborum abiecerunt: nā si res
essent penes illos, indocti profecto atq; iniqui esset, de uoci-
bus mouere illis controuersia ullā, aut querelā omnino ali-
quam:

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. V. 395

quam : quo apparet multa esse uerba nequicq̃ Ioanni Pi-
ro profusa in illa ad Hermolaum epistola nobili: nō em̃ res
sunt apud Auenroem & Scotum, quod ipse sibi sumit, qui à
nobis non tam ut spurci, q̃ ut inanes culpātur. In scholis &
tota uita quantūcūq; ob ingenium, iudicium, studiū, eru-
ditionem multiplicem, cognitionem uariarum rerum late-
rentem laudetur quis, de uirtute certe ac pietate laudari
corā nō oportet, ne leui illa extollatur aurula, & id ipsum
bonum, de quo laudatur, dū laudatur, amittat: nec absen-
tem nisi parce, & de operibus quæ uidemus. Paulus nō uult
quenquam de ipso iudicare, aut sentire, supra id quod ui-
deat in eo, uel audiat : & Sapiēs nesciri ait ab homine odio-
ne an amore dignus sit : uidelicet finis est expectandus in
uno quoque hominum, animali ad mutationem promptis-
simo. Viri docti eo inter se debent esse affectu, ut iuxta Pau-
li sententiam, nec inuicem iudicent, nec iudicati ægre fe-
rant: sed utriq; expectent patiēter tribunal & forum illud
Domini sanctum & iustum: iudicans demēter ac flagitiose
agit, qui de conseruo suo communi domino præiudicat: iu-
dicatus aut tractet animo id, quo se Paulus consolabatur:
Ego uero nihili facio à uobis iudicari, uel ab humano dic,
Dominus est, qui uere & iuste est de me sententiā laturus, il-
lius cognitionē reformido, illi quantū possum, me ipse pa-
ro. Nō deerunt magnæ eruditioni, qui inuideant: res altas
& pulcherrimas morsu appetit liuor, fœda & iacientia præ-
termittit illæsa. Themistocles Atheniensis homo, quod res
eius docuerunt, acutissimus, rogatus à quodam, an præcla-
ra iam sibi uideretur agere: nondum inquit, nā inuidos nō
habeo. Quod si ea est lex, quam sibi humana malitia impo-
suit, ferat uir sapiens communem sortem, nec indignetur
sibi accidere, quod omnibus. Nec à D E O contendat im-
petrare, quod ab eo pater filius non impetrauit unicus,
charissimus, ut in suo mundo deessent sibi calumniatores
& maleuoli, qui diuina illius opera in partem æssimam
raperent. Vult ergo lege hac seruus nequam domi alienæ
solui, qua filius domi suæ tenebatur? Sed necesse tamen
à benefaciendo propter inuidos & maleficos cessandum.
Accipite Socratis orationem, quæ est à Platone in eius
Apologia perscripta. Si mihi uiri Athenienses in præsentia
concedatis

Quō feren-
da inuidia.

De scriben-
dis operib⁹

concedatis uitam hac conditione, ut ne post hac in sapientia inquisitione uerser, diligo quidem uos, sed Deo certum est parere potius quam uobis, ac quamdiu uiuam & ualebo, philosophari, atque unumquemque uestrum exhortari ad uirtutem non desistam. Et quando is qui eruditionem est nactus non presentibus tantummodo, nec iis quibus cum uiuit, prodesse uolet, uerum absentibus quoque & posteris, sensa animi sui monumentis literarum ad diuturnitatem consignabit. Principio noscat se, & uires suas expedit, quibus polleat rebus, quibus sit scribendis idoneus: aptissimi omnium sunt ad monumenta ingenij tradenda posteris, qui iudicio praediti uergeto & acri, ad coniectandum sunt dexterrimi. Qui uero diligentia solum ualent, ingenio non item, ea sibi desumant, in quibus diligentia sit opus, non acumen: abstinebunt ab orationibus, ab historia, cui conciones sint admixtae, à prima philosophia, à preceptis morum: tractabunt observationes, collectanea, nudos annales, emendationes autorum, collatis codicibus, quod fecit Valerius Probus, non addita sua coniectura: nam hoc munus est iudicij. Non eiusdem est & multa colligere, & de illis omnibus exactam sententiam, & iudicium promere. Idcirco studiosi, qui nihil intermittendo multa legunt, multa audiunt, multa scribunt, & colligunt, iudicio ferè se ipsos priuant praecipuo bonorum omnium in uita. Danda est sua studijs relaxatio, & uiuidius est iudicium animi non fatigati. Curfus, saltus, denique labores omnes fortius ac ualidius ex interuallo exequimur. Scripturo multum est legendum, menditandum, scribendum, emendandum, edenda paucissima: harum actionum haec est, nisi fallor, proportio: lectio sit ut quinque, meditatio ut quatuor, scriptio ut tria, emendatio redigat illa ad duo, ex his duobus unum proferendum in apertum. Ad hoc opus maximi moineti purior ab affectibus & sedatior accedat, quam ad aliud quodcumque, etiam pacem à Deo, & ueniam precatus. Veniet illi in mentem uocem dissolui statim, exaudiri à paucis, scripturam omnibus innotescere, & semper: idcirco nunquam non laedere, quae hic sint mala: non sument in manus stilum, quamdiu ira, uel odio, uel metu, uel ambitione, uel qua alia praua cupiditate agitantur. Si eam deponere non possunt, stilum citius deponant, ne quid ueneni

ueneni in opus transfundatur animo, id est ex fonte. Po- Emēdatio.

stea q̄ scripseris ostēde ijs opus, à quibus recte admoneri te
posse confidas, eorumq; sententiā attentus ac patienter au-
scultato, quam tecum æquo animo reputes, ut quę uidebū-
tur corrigas. Quanto satius est ab amico priuatim admo-
neri, quā ab inimico publice obiurgari? Sunt tamen noua
quædam inuenta, quæ melius poterit autor ipse arbitrari,
ac iudicare, q̄ alius quiuis. Primum quum pariet, ne afficia-
tur amore fortis necdum uisi: quæ res uehementer iudican-
di facultatem debilitat, quum priusquam cognoscamus, di-
ligimus: quod parentes in filiis faciunt, qui nondum natos
iā amant, quo fit ut mox censere de natis nō ualeant. Hinc
quod Quintilianus consulit, opus aliquātisper seponat, ut
ad illud pōssimodum refrigerato iā intēctionis ardore tanq̄
alienum redeat, lector, non autor: accedet multum iudicio
ex dilatione, tum comparatione sui atq; aliorum. Quæ o-
mnia si probe sit executus, opus tamen pergat placere, bo-
nam debet autor spem concipere, placitum quoq; alijs. Aeditio.
De emittendo in publicum uersiculus est Horatii, Ne præci-
pitur editio, nonumq; prematur in annum: ex cuius dua-
bus partibus priori consentio, posteriori non item. Neque
enim uidetur mihi in tanta uitæ breuitate expedire, ut no-
nus demum annus fortum nobis pariat: sed neq; in uniuersum
potest dari certa regula propter uarietatem ingenio-
rum, & operum: satis fuerit admonitam esse cuiusque pru-
dentiam, non oportere æditionem tanq̄ immaturum par-
tum ante tempus eijci. Nam re posita quacumq; necesse est,
iudicium anteq̄ rite de illa statuatur, quæ ad illam pertineat
omnia attente ac subtiliter circumspicere, quod fieri cogita-
tiones præceleres non sinunt, ut quę intentionem mentis in
unum aliquid rapiunt penitus, & à contemplatione totius
auertunt: itaq; fallitur scribens ipse, & falsus alios, qui se il-
lius commiserunt fidei, in eundem secum errorem trahit:
quodq; semel erit prauū, si de eo admoneatur à quoq; per-
tinaciter defendit, ne lapsus credatur, unde oriuntur scetæ
feracissimum rixarum seminarium. Sin ipse errorem suum
sponte agnoscit, non emendat simpliciter, sed ambigue, ac
perplexo, nomini magis q̄ ueritati cōsulens: hinc sunt edi-
tiones fictæ & refictæ toties, ut aliquāto post nesciatur quę
prima

prima sit illarum, quæ altera, uel tertia, quæ auctoris ipsius sententia, qua stādum: idēq; sit tanto confusus & incertius, si quo secunda, aut tertia, & alię deinceps recognitiones nō peruenierint. Neq; uero me fugit, esse nonnulla, quæ primo quoq; tēpore necesse erit euulgari: de quo genere sunt narratio rei gestæ ad plurimos uiuentium pertinentis, tū quæ insectandi criminis in commune noxi, aut depellēdæ à nobis calumniæ componuntur: ea satis fuerit diligenter esse à nobis excogitata & perscripta, nam dilationem res non ferunt: nec quæ sunt cuiusmodi, præcipitata dici debent, sed maturata. Non desunt quæ deterit cura, non emēdat: sunt enim ingenia tā subiti ac uiuidi impetus, ut eorum opera meliora sint effusa, q̃ refusa. Quæ post ẽditionem uidebuntur auctori ipsi parum recte expensa, corrigat planē, aperte, simpliciter, magis de claritate ueritatis sollicitus, quā de sua ipsius: sed nec ipse iacturam ullā fecerit existimationis: quis enim est usquam adeo rerum humanarum expertus, & ignarus, ut nesciat optimos quosq; & sapientissimos uiros tempore ac studio in melius proficere: an ego excellentis ingentiū uirum nihil plus credā assecutum senem esse quā in iuuenem: siners profecto ac miserrimum est ingenium, cui non plus posterior dies, quā prior adfert. Si libri sint dogmatici sparsi iam & euulgati admodum, cōsultissimū erit librum correctionum exemplo diui Augustini cōponere: aut si quid erit addendum secundam ẽditionem seorsim dare, ut fecisse uidemus Boethum Seuerinū. Sin opus uel non continet dogmata, uel non adeo est diffusum, licebit, quod est apud poetam, male tornatos incudi reddere uersus, & opus reconcinnare, atq; etiam si res ita ferat, retexere de integro. Quod si ab aliquo corrigatur, agnoscat beneficium, & palam agat gratias. Veritas enim pro qua nos in acie cōuenit stare, nullius est propria, sed communis omnium: q̃ si ille in eam inciderit, irasci te non oportet, illi potius gratulare felicitatem, quā & tibi licet esse cum illo communē. Sed proculdubio ita res habet, qui pro ueritate certant, sic sunt animati, ut eam à quocunq; inuentam complectantur: qui autem pro suis inuentis, id est pro suo nomine ac gloria, tanq̃ aras & focos, quicquid ab eis prodierit, tueantur: cuiusmodi sunt in omni quidem disciplina complures, sed

Aeditionis
correctio.

TRADEND. DISCIPLIN. LIB. V 399

sed in ijs potissimum artibus, quæ circa sermonem occupa-
tæ sunt, grammatica, poetica, rhetorica, & ea, quæ cum his
est coniuncta, philologia: primum quod peritæ uerborum,
ut recte est ab Augustino scriptum, ualde inflat: deinde quod
horum opera magis uidentur esse illorum fortis, quæ quæ
philosophi aut theologi conscribunt: orationem enim ora-
tor peperit, poeta carmen: ueritatem non peperit philoso-
phus, aut theologus, sed natura: ideoque uerax philosophus
contradictionem opinionis suæ, naturæ potius interpreta-
tur esse iniuriam, quàm sui. At qui falsum comminiscitur,
ægrius fert repugnari sibi, quàm qui asserit uerum: nam ue-
rum nemo gignit, falsum ex mendace ipso nascitur: itaque qui
uerum affirmat, propugnationem sui dicti naturæ, tempo-
ri, Deo committit: qui falsum, ipse sibi illius tutelam sumit.
Accedit his, quod uerba uelut facies & forma quædam sunt
exterior, sensa autem interiora illa referunt, ceu ualetudi-
nem & mentem: indignius uero formosi accipiunt cutem &
liniamenta sua perstringi, quàm boni suam uirtutem: citi-
usque uir probus malum se appellari æqui boni faciet, quàm
speciosus deformem. Quæ ad mores non pertinent ea gra-
ue est ad alienum nos stomachum aut iudicium for-
mare. In ijs uero, quibus homines uel melio-
res fieri uel peiores possunt, publicos præ-
fectos esse aliquos examinandis libris
expedit, uiros iudicio, doctri-
na, probitate in toto po-
pulo præcipuos
ac specta-
tos.

TOMI SECUNDI, QUI CONTINET
Libros de Tradendis Disciplinis, siue de do-
ctrina Christiana, Finis.

IOANNIS

LODOVICI VIVIS DE PRIMA

Philosophia siue de intimo naturæ

opificio, Liber Primus, To-
mi Tertij.

DE INTIMO NATVRÆ OPIFI-
cio, hoc est quibus ex causis, qua ratione at-
que actione oriantur singula, crescant, exi-
siant, intercant, differendū est nobis hoc ope-
re. In quibus omnibus scrutādis tametsi ma-
gnis tenebris premitur nostra mens, tamen

aliū in hac uita habere eorum quæ sensuri aut dicturi su-
mus ducem, nec possumus, nec debemus, quā quod illa &
ui sua naturali, & usu ac meditatione consequitur. Ne dū
ea comminiscimur, quæ ratione nulla demonstrantur, in
absurda figmenta incidamus, & somnia sequamur pro do-
ctrina sapientiæ. Cui quidem rationis nostræ præceptioni
ac monitis non solum auscultabimus in speculatione natu-
ræ, sed in rebus etiam Diuinis cum omni cultu ac reueren-
tia uel spectandis, uel ut dabitur nobis, exponēdis. Habitat
enim Deus lucem inaccessibilem nobis, circumseptam cali-
gine, ita ut nos corpore hoc peccati obsessi lucem non ua-
leamus intrare, nec perrumpere caliginem: & qui proxime
ad deum accedunt, offundi se uicina caligine sentiant, & nō
assequi sese attestētur, quemadmodum uir ille cœlitus etiā
illustratus fatetur: ego, inquit, nondum arbitror me cōpre-
hēdisse: tamen in illis ipsis quæ indicibili interuallo captū
nostrum omnem antecellunt, & uerbis ac humano loquen-
dum est more, & ut ratio & iudicium nostrum assequitur,
sentiendum. Ne si hunc spernamus ducem, in errores mul-
tos uagi atq; incerti prolabamur: furor est hominem reli-
ctis quæ homo capit, ea quæ non capit, affirmare, nisi quæ
constet magistro edoctum humanitate omni maiore ac po-
tiore, quod paucis admodum tribuitur. Neq; uero usque-
adeo mentis nostræ acies retusa est, quin eatenus ueritates
prospiciat, quatenus hominum generi conducit: hoc enim
beneficium est ingens hominum generi a deo tributum. Et
humana

Dux uitæ
mens.

humana quidem iudicia sunt quædam naturalia, sunt alia **Humanæ**
 siue artificialia siue arbitraria libeat appellare, siue etiam **iudicium.**
 consulta. Naturaliter dicuntur iudicari, quæ ab omnibus
 eodem modo & semper: ut quæ usurpantur à sensibus: Itē
 quæ à parte maxima, & ab ijs quorum ingenium integrum
 est, ac rectum, id est planè humanum, non deprauatum uel
 stupore, uel educatione quadam ferina, non studijs ac per-
 suasionibus infectum, & detortum. Artis siue arbitrij, siue
 consilij sunt, quæ ab alijs aliter & aliàs censentur. Quod
 naturale est, non potest esse ex falso. Neque enim falsas de
 rebus opiniones humanis ingenijs Deus indidit: nec potest
 certius esse ueri argumentum, quàm omnes naturaliter sic
 sentire. Nam si magni alicuius & sapientissimi uiri autori-
 tas iure habet momenti plurimum, quanto habebit maius
 autoritas generis humani, & quidem à natura uerissimo,
 ac certissimo doctore instituti? Quid ignorat D E V S,
 aut quid est, in quo uelit nos falsos? uult ille nos opus su-
 um ueras de se ac rebus omnibus habere sententias, nec in-
 scitia nostra illi potest ulla ex parte prodesse. Auspicate de
 hoc tanto ac tam mirabili opificio dicturi ab illo exordi-
 um cepimus, à quo sunt rerum uniuersarum origines, in
 quo media, ad quem exitus, quemadmodum à sancto A-
 postolo est traditum. Apparet ergo à natura esse nobis in-
 ditum Deum esse, quando nulla est tam barbara, atq; im- **Deum esse.**
 manis natio, cuius non animum intelligentia atq; informa-
 tio imbuerit Dei. Quisquis oculos in sublime ad tantā tāq;
 admirabilem speciem attollens considerat ordinem & cō-
 stantiam cælorum ac temporum, profecto dubitare nullo
 modo potest, quin à præstanti aliqua sapientia hæc admi-
 nistrentur. Tum quæ sunt naturalia, in ijs apertissime se
 produnt, quæ repentina consilium omne excludunt. Atqui
 in lætis aut tristibus subitis, sæpe etiam in admirandis, quā
 affectus arte non possunt regi, oculos sursum omnes diri-
 gunt, & operam illinc poscunt, aut gratulantur aut ueneran-
 tur, ac adorant: quod est clarissimum signum, existimare
 eos illic habitare potentissimum autorem ac rectorem o-
 mnium. Nam quod sursum oculos erigunt, quum princeps
 naturæ sit ubique, hoc significant, dignissimum esse locum
 illum, quæ sedes dicatur, & quasi regia principis omnium.

Deus. Tum illius & uis & sapientia, potissimum cœlo declaratur, sicut à Diuino uate dictum est, Cœlos enarrare gloriam Dei. Verum quisquis Deum nominarit, indubie rem putat se nominare sapientissimam, potentissimam, optimam: magnūque ducit nefas esse, si quis contrā de Deo sentiat. Quid enim sapientius, quā qui hæc regit, quæ uel sola contemplatione stupefaciunt omnium mentes? Quid potentius, quā cui hæc ultro parent? quid melius, quā qui hæc condidit omnia tam pulchra? tam grandia rei nullius indigus? quique tantas commoditates rebus omnibus conditis ad se conseruandas prognerat? qui tam lentus est ad se de ijs ulciscendum, à quibus numen suum nefandis facinoribus uiolatur: neque enim inter hominum scelera adeo tum crebra, tum etiam graua, & abominanda momentum temporis perseueraret mundus, nisi ille, qui hæc regit esset optimus, & proinde longanimus. Ergo quia sapientissimus est, omnia in finem aliquem constituit, & quia optimus in finem bonum. Non enim sapiens temere aliquid aggreditur, nullo præposito sibi fine, quem spectet. Nec bonus aliud spectat, quā bonum. Et quia potentissimus, facile quæ sapientia ad finem illum esse congruentia iudicarit, exequutus est. Nobis quidem propter tarditatem ingeniorum, & maximarum rerum inscitiam, ortus, progressus, exitus, & causæ singulorum ignoratæ sunt. Fieri tamen non potest, quin ille maximas habeat, & in minimis rebus causas, alioqui non esset qualem natura ipsa docet, sed neque alium uel mens ipsa potest sibi cogitatione fingere. Verum illius sanctæ & reconditæ uoluntatis rationes ac consilia occulta sunt nobis. Itaque uæcordis est earum rerum causas inquirere, quæ causæ non sunt ab illo foras proditæ, sed in consilio ipsius referuantur. De quo est in sacris literis: Quis cognouit sensum Domini, aut quis consiliarius eius fuit. Tales sunt causæ eorum, quibus illa sapientia pro instrumentis utitur sui finis, nam hæc sunt uoluntatis eius, sicut artificis in paritate similium instrumentorum hæc sumere ad opus magis quā illud: omnia enim Deo sunt ad quoduis opus paria, nec minus commode alijs posset uti ad eundem finem, quā illis quæ sumit: ut ignem esse calidum, gla-

Causæ uoluntatis dei.

PRIMA PHILOSOPHIA LIB. I. 403

ciem frigidam, hominem sic esse compositum, sic ali, sic ui-
uere, tot cœlos, tot stellas, nō pauciores, nec plures. Hæc na-
ture, id est huic opificio sunt prima, nobis postrema, ut nec
nos, nec illa ulterius progrediamur: Illa quæ ibi incipit, nos
qui ibi sistim⁹. Deo uero media sunt, ac instrumēta uolūta-
tis. Quippe non aliud sunt rerum naturæ, quàm illius in-
strumenta. Querere cur non plura astra, cur non paucio-
ra, cur non aliter disposita, Item de elementis, de formis a-
nimantium, deniq; de numero, magnitudine, dispositione,
uiribus earum rerum, quibus constat hæc tanta uniuersi
molitio, hoc uero est uetita septa transcendere, & impu-
dētē ingerere se in arcana diuinitatis. Illa enim omnia uo-
luntatis sunt illius, cuius consilium nescio an communica-
tum sit angelis, certe nobis occultum est. Quæ uero his po-
sitis, sequuntur, naturæ sunt. Et naturæ legibus sanctis,
ut ignis lignum exurit, nō saxum: stomachus humanus pa-
nem & carnes concoquit, non stupas. Luna plena deficit, si
lens uero solem abscondit. Longiores esse dies in æstate,
quàm in hyeme. In quibus cōiecturas quasdam inuenit ho-
minum inquisitio: nam scientiam non meremur, & pecca-
to contaminati, & proinde graui mole corporis oppressi:
Sed neque est nobis necessaria. Nam uidemus omnium quæ
in hoc sublunari sunt mundo principem esse, ac præsidem
hominem constitutum. Quando non beluis sunt hæc pa-
rata, quæ uti nesciunt: finem uero quum aliquem etiam
in minimis ac uilissimis esse rebus sit compertum. Nec mi-
rum, quando, uti diximus, à D E O nihil est temere aut
frustra conditum, nempe à sapientissimo. Hominis autem
tam excellentis naturæ nullum hic uidemus, imò eum an-
xie & inquiete aliò pergere, dum hanc uitam agit, appa-
ret eum aliò tendere ac spectare. Nec quicquā homine esset
uel uanius, uel miserius, si huc tantum omnes illius actio-
nes cogitationesq; referrentur: quum eum palàm sit nun-
quam quiescere, semper in sollicitudine, & cura futurorum
iactari, nunquam potiri uotis, quibus in totum acquiescat:
optare semper, quorum nunquam fiat compos: qua de re
alibi erit copiosius disserendi locus. Quapropter alior-
sum dubio procul, quàm ad uitam hanc pertinet, nempe
ad alteram quā assequetur his uinculis corporis & peccati.

Hō prin-
ceps sublu-
narium.

solutus. Ut quemadmodum in locis maternis tantis con-
 tactus inuolucris, per nouem menses huic luci formatur,
 sic in hoc corpore illi alteri paretur: quod tantum mysteri-
 um intellectum esse à L. Seneca magnum est indicium, quã-
 toperc adueritatem omnem mentes nostræ sint à natura
 conformata, quæ si uelint studiose nauare operam ad ea
 peruenient, quæ impijs, atque imperitis incredibilia ui-
 dentur. Sed reuertamur ad id, quod cœpimus. Quemad-
 modum ergo in utero sensim robur accipit, & condiscit
 hanc lucem, atque aërem posse ferre, sic nunc exercet se
 per uirtutem, ut tantæ illius lucis aspectum sustineat, in
 qua est finis eius, ad quem est conditus. Nam in eo positus
 nihil requirit amplius, plenus gaudiorum & securus. Sed
 hic eum contemplari est uelut præfectum huic orbi, religi-
 onis capacem ac Dei cognoscendi: Et quia cognoscit tan-
 tum bonum, etiam amat: nam uoluntas in bonum fertur,
 prona nutu suo, ut mentis acies in uerum. Porro quod a-
 matur, expetitur, quid enim amatur nisi pulchrum, & ideo
 expetibile? Amor enim uinculum est unicum rerum spiri-
 talium: Siquidem non alio glutino possunt illæ copulari.
 At quod homo natura id expetit, euidentis signum est posse
 assequi: quando ad impossibilia naturales cupiditates nō
 accepimus. Ad hoc quidem habent omnes insitam à natu-
 ra expetitionem, quam reprimunt tamen nonnulli tan-
 quam improbum uotum, & impossibile desiderium, quum
 se tam pusillos reputant, illum uero tantum, sicut in hu-
 manæ quoque fortunæ magnitudinibus usu uenit: idcirco
 opus fuit medio aliquo, quod complexum in se sublimis &
 infimi naturam desperationem adimeret, fidutiam auge-
 ret, ut ab humili ad excelsum per illum ascenderetur. Sed
 hominem hunc siue iam tantarum rerum dominum, siue
 tantis bonis destinatum instructum fuisse præclarissimis
 à D E O ad tanta munera facultatibus credi par est: nam
 qui sapientissimus iussit finem peti, idem optimus faculta-
 tem & instrumenta finis consequendi uoluit attribui: po-
 tentissimus tribuit, fuit igitur ornatus & quasi armatus ui-
 ribus, & firmitate corporis, ut ipse mancipiorum suorum
 dotes excellentius possideret: celeritate intelligentiæ, qua
 mundana & diuina facile percurreret, quum uellet, quum
 esset.

PRIMA PHILOSOPHIA LIB. I 405

esset opus: tum luce iudicii, & cōsiliū, ut quid & cuius quid-
que esset pretij momēti que censcret, in ihs quorum erat do-
minus factus: æquitate etiam uoluntatis, ut quæ confor-
mia essent summo illi & soli bono, cui erat uni pariturus,
sequeretur, quæ contrā deuitaret: ut hoc denique obse-
quio & amore coniungeretur ei, quo nihil habuit charius,
& proinde neque optatius. Nunc uero quum & corpore
hominem cernamus morbidum, & seruū eorum, quæ il-
li deus subiecit, tum intelligentia tardum, & consiliū tene-
brosum, & uoluntatis prauæ, indubie degenerasse apparet ab
illo homine, qui quum huic mundo erat à DEO præfe-
ctus, tum ad tanta bona conditus ac destinatus: nos pec-
catum scimus esse causam, quo desciiuit à principe & im-
peratore suo Deo. Quidam philosophorum naturæ pro-
gressu eò peruenerunt, ut dicerent animas hominum in
istis corporibus tanquam in ergastulis uinctas magno-
rum scelerum pœnas dare. Sed de imperio rerum & sine
destinato utrum retinuerit, utrum amiserit, ex relictis ac
perditis facultatibus est intelligere: Ademptæ sunt uires
& celeritas cognoscendi: hinc ad regendum potentia, tum
obedientia subditorum, ergo & regnum cuius hæc erant
instrumenta: & in eius corpore uelut nota quædam cen-
soria iniusta est rebellionis primæ, ut menti nec corpus nec
affectiones obtemperent, magna quidem & deploranda
iactura, sed huic maximam adfert consolationem spes fi-
nis, quæ sumitur ex facultate ad eum consequendum reli-
cta. Nam in delicto illo quum homo quantum in ipso e-
rat, ius sibi omne præcideret ad finem, DEVS tamen
illius misertus castigauit filium, non abdicauit. In illo uti-
que scelere dominatum amisit orbis, non tamen, quod ma-
gis expetendum est, penitus eum reiecit Deus à sine: id-
circo nec instrumenta & ueluti uiaticum sustulit, quo ad
eum perueniret: tantumque ei reliquit luminis, quan-
tum sat esset ad ingrediendum illa uia, quæ recta ad felici-
tatem deduceret. Nunquam eo lumine sustinuit Deus or-
bari prorsus hominem, quod ei de suo lumine quotidie ac-
cendit. Nunquam enim fuit ulla uel tam stupida & socors
natio, uel tam cæca ætas & caligine oppressa, in qua ho-
mines ignorarint illa, quorum scientia ad felicitatem eos

**Tenebrae
in nobis,
nō in rebꝫ.**

perduxisset, si essent exequuti. Ideo de filio Dei, quæ est diuina lux & sapientia dicitur, quod illuminat omnem hominem uenientem in hunc mundum: perdidimus ergo res & imperium, sed nobis uera bona diuino beneficio, seu uerius indulgentia relicta sunt. Ad cognitionem quoque rerum naturæ id reliquit facultatis, quo assequeremur, quod uitæ huic tuendæ satis esset, sed labore tamen, cura, intentione magna animi: non quod eruendæ sint res è tenebris, sed quod tardius est factum nostrum ingenium, & debilior mentis uis casu illo flagitiꝝ & discessu à lumine. Neque enim tenebris sunt res coopertæ, sed nostræ mentes: nonnulli tamen quæ sunt in nobis uitra, in naturam transferunt: uerum neque hac ignoratione quicquam accepimus iacturæ ad eam perfectionem, quæ sita est in adeptione finis. Nam amplior causarum cognitio pulchra quidem est, & uoluptatem habet permagnam intuitu speciosissimi spectaculi, ut Virgilius felicè eum uocet, qui potuit rerum cognoscere causas: Sed tamen hæcenus modo necessaria, quantum sat est ad parandam & conseruandam uel uitam uel uirtutem, & uitam propter uirtutem: quod uidetur etiam Virgilius eam ipsam deducere felicitatem intelligentiæ causarum,

Atq; metus omnis, & inexorabile fatum

Subicit pedibus, strepitumq; Acherontis auari.

Atqui istud relictum est humano generi ex tanta opum iactura. Anxia uero illa cognitio adeo nō est ad parandum, quod petimus, necessaria, ut non raro etiam illinc abducatur. Multi enim acti dulcedine scrutandi cur quicq; fiat, & quomodo, à cœlestium rerum cura & cogitatione auocantur, & à cultu uirtutis, dum illis suis studiis tanquam à Sirenis occupatis nec regere uacat populos, nec domos, nec suos ipsorum mores componere, per quæ ad felicitatem illam contenditur, nec aliter licet: maximasque & præcipuas uitæ utilitates deferunt, dum illis suis uoluptatibus immodice indulgent: non aliter quàm qui ludendi aut libidinis delectatione, subtrahunt se à negotiis serijs. Atqui dicat aliquis, ut Aristoteles, naturale est hoc hominibus sciendi desiderium, & cognoscendi rerum primordia, progressus, exitus, quid ergo inane penitus euadet? minime

ueros

uero : imò quia nequit in totum frustrari, expleri autem in uita hac uidemus non posse, colligendum tanto philosopho fuerat, aliquid post uitam hanc restare ubi expleretur. Breuis est homini hæc uita concessa, ut in ea se ad alterius felicitatem exerceat per uirtutem, & paret, in hoc unum intentus, non impeditus alijs curis : si hoc rite fecerit, consecuturus quæ concupiscit. Nam quum illi erimus coniuncti, & quasi unum per amorem facti Diuinæ sapientiae, in qua sunt thesauri omnes scientiæ & cognitionis, dimota, qua nunc occultatur caligine, ibi permittetur nobis omnia ex pleno, & puro haurire, ut animus noscendi auidus facile se expleat, sitimq; illam exatiet: quod in Phædone Platonis docet Socrates, & Cicero ex Platone. Nos tamen interea dum hanc uitam degimus, siue quis eam peregrinationem, siue exilium nomet, quædam annotauimus huic itineri conducentia : earum causas inquirere & utile est in præsens, & quia nobis utile, ideo se in hoc nobis natura magis indulgentem præbet, quæ paratio. ra semper tribuit, quæ profunt. Ex singulis enim aut quæ uiderūt oculi, uel audierunt aures, & alij sensus in sua quisque functione cognouerunt, mens nostra præcepta efficit uniuersalia, postquam illa inter se contulisset, nec quicquam simile obseruaret in contrarium. Incerta quidem hæc sæpe, nam res & temporibus mutantur, & locis, & falsa deprehenduntur, quæ erant inter eruditos longo tempore receptissima. Sed qualiacunque è re hominum fuit cõsignari, & tradi per manus : nam satius est rara negligi, quàm non annotari, & tradi frequentia. Multi in unum contulerunt quisque sua, & simul præsentis, ne in colligendo falleremur, ne fieret uniuersalis canõ ex uno aut altero experimento, & quia tempus res mutabat, uetustatem consulimus, cui prospexerunt maiores prodendis ijs, quæ ipsi usu suo obseruassent. Tum ne locorum uarijs naturis falleremur, quod operis quoque loco natura exerceret, & quasi miraculum ostenderet, sumus scrutati. Sic emendicauimus aliquid, quo hanc cgestatem sustentaremus. Nam nihil est minus uerũ, quàm quod prouerbio iactatur quorundam ore trito, inter omnes sciri omnia. Melius illud, quæ cuncti sciunt, minimam esse portionem eorum,

Regulæ
niuersales.

quæ ignorant. Et quandoquidem tam multi ad sustentandam hanc inopiam contulerunt, nemo enim est, qui non aliquid in suum uel alienum usum inquirat: nam ad disciplinas nobis utiles exculpandas uires & naturalem quandam industriam unusquisque habet. Ideo diligenter sunt animaduertenda uerba, quibus quisque obseruata sua communicaui, ut intelligamus quid sit id, quod perhibetur. Prouide Dioscorides Cilix, quum herbarum historiâ scriberet, singulari nomina multis linguis expressit, ne ignoraretur, de qua herba diceret, quod tantopere conduceret cognosci. Ad hoc uis prope omnis sciendi atque intelligendi in uerbis est sita: nam uerbis sensa consignantur, & quæ quisque mente ac cogitatione assequitur, uerbis exprimit, hîsq; quantum facere potest coniunctis cum explicatione naturæ rei cuiusque. Itaque diligenter communis uerborum usus est animaduertendus: ex quo plurimæ in omnibus disciplinis & existunt quæstiones, & profligantur. Quod est uidere apud Aristotelem, Platonē, & alios. Quamquam quid Philosopho tribuendum sit consensui loquentium, aliâs dicemus, ut spero. Teneat philosophus sensum communem in uerbis, sed de illo differendo adsit modus, ne non tam in rebus uideatur esse occupatus, quam in uocibus, quod alienum est ab eius professione. Tum ipse, ut quiuis alius, quæ dicat, ea quoad eius facere poterit, lingua & uerbis de uulgo sumptis eloquatur. Quocirca communis sermo exacte cognoscendus est ei, qui ex collatione minutorum assium, aliquas diuitias corrogat qualescunque, id est, aquam ex stillicidijs. Ideo disciplina hæc, quæ à nobis in præsentia instituitur, accommodata est principijs omnium artium. Nam causas & origines rerum, quæ aliæ tanquam principia inexplorata accipiunt, principio enim nihil est prius, hæc contemplatur, & explorat. Tum uerba communis usus enucleat, quæ cæteræ uelut testa cortice accipiunt bona fide, nihil metuentes fraudis: hæc enim fraudem, si qua delitescibat, reteggit, quæ singula scrutatur. Ita aliæ hinc mutuuntur illa prima, & quasi fundamēta sui ædificij. Est etiam ad usum uitæ apta, & ad bene sentiendum iudicandūque, intellectis hîs, quæ uersantur in usu communi hominum. Postremo ad uni-

Ad quæ uti
lis discipli-
na hæc.

uerfale

uerſales ſtatuendas regulas animaduërſo quantũ fieri poſſit, naturæ artificio, & ad experimenta adiuncto pro norma, quæ omnia de natura rerũ uolo intelligi. Ingredimur ad cognitionem rerum ſenſuum, nec alias habemus clauſi hoc corpore: ut qui in cubiculo tantum habent ſpeculare unum, quæ lux admittitur, & quæ foras proſpiciunt, nihil cernunt, niſi quantum ſpeculare illud ſinit: ita nec nos uidemus, niſi quantum licet per ſenſus, tametſi foras promicamus, & aliquid ulterius colligit mens, quàm ſenſus oſtenderunt. Sed quatenus per eos conceditur. Aſurgit quidem ſupra illos, uerũ illis innixa: illi ei aperiunt uiam, nec alia egreditur: alia quidem eſſe iudicat, non tamen alia intuetur. Ergo nos quæ dicimus eſſe, aut non eſſe, hæc aut illa, talia nõ talia ex ſententia animi noſtri cenſemus, non ex rebus ipſis: illæ enim non ſunt nobis ſui meſſura, ſed mens noſtra. Nam quum dicimus bona, mala, utilia, inutilia non re dicimus, ſed nobis. Et ſenſus interdum adq̃ ſequimur duces, ut quomodo illis uideantur, ita etiam pronuntiemus uulgo, quamlibet mens contrarium ſtatuat: ut non eſſe dicat ea Cicero, quæ tangi, aut cerni non queant, animo tamen atque intelligentia comprehendantur. Quo circa cenſendę ſunt nobis res non ſua ipſarum nota, ſed noſtra æſtimatione ac iudicio: nec protinus ſententiæ accedimus Protagoræ Abderitæ, qui talia eſſe dicebat quæque, qualia à quoque iudicarentur: de quo à Platone & Ariſtotele iure reprehenditur. Neque enim qui dicimus ex iudicio nos noſtro de rebus ſtatuere, ijdem & ueritatem rerum ad noſtrum iudicium detorqueamus. Nos ergo cognitionem ſeu iudicium habemus ſenſuum, phantaſiæ, mentis. Sunt quæ uiſus cognoscit, ut colorata, & lucida: ſunt quæ auditus, ut ſoni: ſunt quæ tactus, ut calida, frigida, ſicca, humentia, aſpera, leuia, dura, mollia, grauiâ, lenia, denſa, ſubtilia: ſunt quæ guſtus, ſapores: ſunt quæ odoratus, quod nomen ipſum adfert odores. Sunt etiam communia quibusdam ſenſibus, ut magnitudo, numerus, ſub quibus coniunctum, & ſeparatum, & hinc quadam tenus totum pars: ad copulationem quidem, non ad unitatem, quies, motus, figura, ſub qua ſtatus, & diſpoſitio partium, ut ſedere, iacere: & quæ ſunt contraria tenebræ, ſilentium: & quæ aſſi-

Prima re-
rũ diuiſio.

Diuiſio re-
rum.

Sensibilia. mulata, ut colores Iridis, & palumbis in collo: quæ sensibilia dici possunt. Phantasia ex coniunctione sensilium aliquid colligit, quæ ferè sunt hæc. Ex sensibilibus sine alia ratiocinatione, id in quo solent esse nempe subiectum illorum, ut ex colore, forma, statu, figura, hominem, leonem, capram: ideo fallitur similitudine accidentium, ut aues quæ ad pictas uuas occurrerunt: & ille, qui pictum uelum dimouebat tanquam uerum. Ita omnia composita naturalia huius sunt notitiæ: tum colligit ex sensili exteriori actionem, ut ouis aut canis de forma maleficium: uel ex memoria, uel cæco stimulo naturæ necessario sibi. Tum ex actione agens cognoscit, uelut ex calore ignem: quod possit ad primum referri. Quæ omnia uocentur sanè phantastica: hæc homo cum brutis habet communia, atq; ideo toties in illis decipitur. Cæterum ex ijs, quæ sensus attulerunt, quæque commiscuit & commenta est Phantasia, quædam facile adhibito iudicio deprehendit recta & breui argumentatione: cuiusmodi sunt ex causa effectus, ex effectu causa, ex actione finis, ex instrumento actio, omnia denique quæ per instrumentum inueniendi ueri solent exculpi, adhibita cuiusque artis materia, idque in rebus quæ omnino exterioris huius naturæ constant opere: quæ à nobis dicantur deprehensa. Sunt quæ mens ardua quadam assurrectione supra sensus, & magna indagine inuestigauit, non solum recte, sed oblique & ambagiose, non tantum quia aliquid esset, aliquid esse, sed quia aliquid esset, aliquid non esse, aut contra: huius generis sunt D E V S, angeli, dæmones, mentes, immortalitas, uirtus, uitium, scientia, prudentia, felicitas, & omnia quæ sub sensus non cadunt: quæ dicantur indagata siue inquisita. Et hæc quidem naturalia sunt, id est, quæ natura sua constant, non intelligentijs nostris, aut operibus. Nam nos imitati sumus naturam aliquid etiam agendo. Excogitauit mens nostra, quod ageret ob finem aliquem, quæ fuit apta instrumenta, operata est, & partim substitit in effectione, partim opus ex ea peperit: omnia hæc sunt excogitata: in quibus continentur artes omnes ac disciplinæ, prudentia tota, administratio rei priuata, & publicæ, geometrica, & arithmetica, & musica, non quæ natu-

rali

rali constant effectione, sed quæ humanis ingenijs, quæ perfectius intelliguntur à nobis, quo mens magis excolitur usu rerum. Sunt quidem hæc in natura, sed à nobis manarunt, & sine nobis inania sunt, nulliusque efficacia, quatenus quidem talia. Sunt quæ penitus confinximus, sed in rebus, ut honorem, calamitatem, iniuriam, contumeliam: quæ cessante quadam nostra persuasione, nulla essent: hæc nominentur conficta. Illa uero quæ commenti sumus sed extra res, ut chimæras, & centauros, nullo sint nobis loco, nullo ordine. Quæ uero hæcenus diximus, pertinent ad ea, quæ sunt: nam & in futurum, & in præteritum quum se acies nostra tendit, & alterutra contemplatur, memoria utitur in actis, prospicientia in his, quæ deinceps sequuntur: appellemus hæc prospecta, illa respecta. In præsentia ita exposuisse uniuersalitatem rerum suffecerit. Nam qui in obscuris uersantur locis, non quid sint res audent definire ac affirmare, sed quid ipsis uideantur: utilis est hæc annotatio ad cognoscendi exertationem. Prospecta dicimus fore, respecta dicimus fuisse, cætera dicuntur esse: quoniam sicut posui, ad censuram nostræ intelligentiæ de essentia cuiusque rei loquimur, sed quæ, & cuiusmodi sint singula procedenti opere subtilius explicabimus. Neque enim omnia possunt simul tradidit: paulatim sunt rudiora eliminanda, & ad superiora est per inferiora ascendendum, ut figura quadam tradantur prima, hinc exactius reliqua, non tam ut se habent ipsa, quàm ut intelligi à nobis possunt. Quemadmodum uera bona omnia sunt in D E O, in rebus uero ab illo genitis imagine tantum quadam ad illam ueritatem efficta, ita esse uerum in D E O est, ab illo communicatur rebus alijs omnibus: & hoc est primum munus, quod à D E O datur rei conditæ, & tanquam fundamentum aliorum munerum: omnia enim quæ D E V S condidit, esse ab illo acceperunt: ut esse possit quodammodo sic crasse declarari, quod D E V S dat primum omnibus, quæ creat. Nam ut nihil est supra esse, omnia sunt sub eo, aut certè nihil est eo ulterius, ita mens nostra facilius nomen intelligit, quàm exprimit rem: imò illi alia omnia per ipsum uel additionem apertius declarantur. Ab essentiæ nomine ens est deriuatum.

Conficta.

Prospecta.
Respecta.

Esse.

Ens.
Rei

Res. Rei nomen tritius est Latinis auribus. Ideo ex illa generali significatione in alias per multas distribuitur: ut significet modo statum, sicut respublica, priuata, familiaris: & pecuniam, ut facis rem: & ut sit aliud à personis, quemadmodum in causis forensibus: & aliud à uerbis, ut:

Verbaque prouisam rem non inuita sequentur:

Et aliud à futuris, ut de re dicas, non de spe: & aliud à præteritis de re morbi differe, non de causa: & pro commercio & negotio quocumque, ut res est tibi cum duro homine: etiam pro rebus gestis, siue actis, ut res Apostolorum scripsit Lucas: & pro comodo atque utilitate, ut in rem esse: est & quiddam generalius, quam ut possis uerbo uno exprimere, uelut de re uxoria, de re rustica, de re bellica, & nauali: quæ Laurentius Valla obseruauit: nec solum in Latino sermone, uerum etiam in alijs linguis, quod illi rem uocant, in tam multa diffundunt. Sed certe ens modo sit receptum appositius exprimit uim sui significatus, quale est Græcis ἡ ὄψις, quod Seneca quaeritur se uno Latino uerbo non posse exprimere. Sed potest usu tritum fieri: quam Latinorum morositate iure Quintilianus accusat. Pergamus porro entis formas, modosque declarare. Id quod sensibile est testum & quasi cōuestitum, quod appellemus sanè sensatum, ut ab armis armatum. In eo est sensibile, & moles illa exterior, quam sensibile operit: tum quiddam intimum esse necessum est, quod nec oculis, nec ulli sensui est peruium, à quo manant actiones & opera, ut in homine consilia, & ratio: in arbore frondes, flores, fructus: in cane latrare, & leporem persequi. Quod si intereat sensatum illud, & aliud pro eo succedat, ut quum homo perit, & existit cadauer, quum arescit arbor, & remanet lignum emortuum, tum ex ligno fiunt cineres, restant quidem multa ex sensibilibus, manet moles, aut cōiuncta, ut prius, atque eiusdem tenoris, ut in cadauere: aut sparsa, ut in cinere & fumo, actiones tamen amplius non sunt eadem: idcirco nec fons & quasi caput actionum est idem, nempe uis illa intus latens. Nam in cadauere eadem est moles, & rota exterior facies, non tamen sensus, nec mens, nec actiones, quæ prius. Vis omnis ex actionibus deprehenditur, ut facultas artificis, & ciuilis potentia: neque enim uim, aut facultatem, aut potentiam ipsam cernimus, nec sensu

Sensatum.

Vis.

ullo

ullo usurpamus, quæ in penetralibus sita est cuiusque rei, quod
 non penetrat sensus nostri hebetes. Et quam est generosa,
 & actiuosa uis hæc, tam moles illa in qua residet abiecta & Moles.
 torpida: ideo nec actione ulla uel opere potest cognosci,
 quam non habet iners, & perpetuum segnis. Tegitur qui-
 dem sensilibus, quæ illam utcumque spectandam præbent: si-
 cut dicimus intueri nos hominem, cuius uestimenta solum
 intuemur: idcirco species illius iure dici possunt, & forma, Species.
 quod informem forment, & facies, quod quasi faciant esse, Forma.
 sine quibus infecta esse uideatur ac rudis. Ceterum torpens Facies.
 illa & qualiscunque eius natura melius capitur, quum res
 priores cadunt, posteriores surgunt: ut quum bos perit aut
 ligna comburuntur. Nam quod uiribus alijs discedenti-
 bus, alijs subeuntibus quasi hospitium illud temporarium
 præstat, moles hæc est, quæ materies nominatur. Ea est ue Materies.
 lut ingens quædam massa, & sicut Græci dicunt, ὕλη, quasi
 sylua per totum mundum diffusa: ex qua portiunculas as-
 sumens autor omnium addit uim illam, & existit unum
 quodque ex ijs, quæ tam pulchra & uaria in mundo dispo-
 nuntur homines, animantes, stirpes, lapides, metalla, uires
 illas præstantiores Deus condidit, quarum unicuique ali-
 quid de sua potentia & sapientia est impartitus, alijs plus,
 alijs minus, prout quodque fecit suorum munerum capax.
 Nos autem in tanta re imago aliqua ad intelligentiam di-
 riget. Quemadmodum pinsuri panem massæ addunt fer-
 mentum: & coacturi caseum lacti indunt coagulum, & ut
 uolunt per panem uel caseum conficere, ita multum aut pa-
 rum fermenti & coaguli admiscunt. In pastillis quoque odo-
 riferis styymati, quod est corpus & materia succus infun-
 ditur, quod est ex olei generibus, quæ nominantur hedesma-
 ta, unde uaria fiunt pastillorum genera pro ratione succi.
 Et sicut multa habemus sigilla, quæ eidem ceræ imprimi-
 mus, ita Deus massa hac utitur ut lacte, ut corpore styyma-
 tum, ut massa farinæ: fermenta autem, coagula, succos ha-
 bet uarios quasi in pixides distributos: sumit partem mas-
 sæ, adiungit particulam fermenti, uel coaguli: quibus mas-
 sæ partibus ex eadem fermenti pixide applicat, hæ sunt ea-
 rüdem uirium: ut duo homines, duo equi, duæ arbores qui-
 bus ex diuersis, diuersarum: sicut homo & canis: illa dicun-
 tur

tur eiusdem naturæ & rationis, hæc uariarum. Ergo diuer-
 sitas hæc ex fermentis nascitur, non ex massa: fermenta enim
 sunt multa, massa uniusmodi: nec est ulla, quæ non quamli-
 bet uim possit recipere: subacta certè & parata recipit. Oēs
 sunt æque torpidæ & segnes, sedes tantum uirium: quarum
 quidem experimur quotidie casus, interitus, ortus novos.
 Materies quantumcunque dissipetur, manet tamen, & faci-
 lem se his mutationibus præbet: ut de eodem appareat esse
 fonte, quæ eiusdem sunt ingenij. In sublunari mundo facile
 id potest intelligi: de cœlesti materia dubitarit quis, ut quæ
 non uidetur esse eiusdem naturæ ac nationis, cuius hæc no-
 stra: nec enim fluida est, sed firma, & constans. An id ex for-
 ma ei uenit, non suo apte ingenio ac nutu: Sed hoc certè nul-
 lus mortalium definierit, qui in cœlis nunquam est uersa-
 tus: adducor tamen uerbis diuini Philosophi, & quem illa
 sapientia edocuerit opifex rerum, ut existimem diuersæ es-
 se naturæ. Moses enim librum originum mundi sic exordi-
 tur: In principio creauit Deus cœlum & terram, ut hoc di-
 cto duæ materiæ rationes ac notæ uideantur designa-
 tæ, non duæ corporum essentiæ: addit terrâ fuisse uastam,
 atque incompressam, & opertam tenebris. Quid potuit si-
 gnificantius dici de hac nostra materia eorum, quæ genera-
 tiones ac interitus accipiunt: ea est fluctuans, inculta, & te-
 nebris obsita cerni ut non queat: additur ei facies, forma-
 tur, & excolitur sigillo impresso, uel fermento adiecto. Hæc
 sunt duo frustra ex quibus sensata omnia conglutinat, seu
 uerius commiscet Deus. Idcirco primordia dicuntur sensa-
 torum: neque uero necessariam esse uideo priuationem illam
 Aristotelicam, utique non magis, quàm noctem ad diem:
 sed Aristoteles ne in totum dissentiret ab opinione ueterum,
 quæ pugnantia fecerant principia mistorum naturæ, pri-
 uationem, id est, uim discedentem pro principio addidit ma-
 teriæ ac ui sequenti. Atqui non timide solet à priscorum
 sententijs discedere. Sed profecto non potest esse principium
 rei cui aduersatur, & quam impedit. Nec aliter ex priuatio-
 ne fit sequens uis, quàm ex ludis Olympijs Gymnici, dies
 ex nocte, & omne posterius ex priore: quod ipse idem fate-
 tur generationem non esse. Iam cur potius composita na-
 turæ ex contrarijs sunt constanda, quàm ex consentienti-
 bus?

**Materia
cœlorū.**

Priuatio.

bus: quod si contraria exiguntur, hoc est, diuersa, tam sunt diuersa materia & uis, quàm duæ uires. Cæterum quando materies una est omnium, non potest rerum discrimen ex illa sumi ut sint hæc, uel talia. Ex uiribus uarietates exiunt Varietas rerū ex uiribus.

in rebus & inde nomina. Porro in nominibus rerum, alia rei significant, alia affectionem modum quendam quo res se habet: qui modi adferūt enti nomē aliud, quàm quod ex essentia sua sortitum est, ut materiæ huic si uis nutriendi & emittendi frondes, flores, fructus indatur, fit arbor, quod nomen est essentiæ illius: si humilis sit, aut rufa, aut uiridis, lenis, aspera, hæc nomina modum quandam rei dicent, & proceritas, & color aliud ei nomen quàm pro essentiæ suæ ratione dabunt: hi essentiarum modi atque affectiones à Græcis apto nomine *συμβεβηκότα* nominantur, quod essentiæ contingant, à nobis uulgo accidentia: possunt etiam uocari accidentia, adiuncta, addita, adhærentia, seu inhærentia. Sed hæc essentiam non mutant rei, cui adhærent. Et cui hæc adiuncta innituntur tanquam fundamento primo substantia nuncupatur. Ea & recipit adhærentia, & mutat illa, aut certè liceret sine casu suo: nec ipsa cuiquam adhæret: addita uero cui substantiæ semel affiguntur in ea manent perpetuo, nec migrare possunt, sed in uestigio interire. Quin ipsa inter se alia alijs præbent fundamentum, ut olor candori, candor extensioni, & densitati: fundamentum tamen primum, & omnium est substantia, ideo sic appellata, quod alijs subsistat: Græce *ὑποστάσις* ut uideat aliud respicere, nèpe accidens, sicut & hoc substantiā. Duo enim hæc ita sunt inter se cōplexa, ut nec accidens inueniri possit seiunctum à substantia, utiq; in hac naturæ institutione, nec substantia nuda adhærētibus, id est, sine modo aliquo, & ratione qua se habeat. Quocirca à plerisque omnibus quæsitum est, essent ne substantia & accidens distincta, si nō loco, certè essentijs: ut in panno madido aliud pannum dicimus, aliud humorem. Quidam negarunt duo esse: alij omnia distinxerunt, & interminabili adhærētium numero obruerunt non naturam, in quam illis nullū erat ius, sed ingenia discentiū: alij quædā separarūt, ut colores, sapores: quædam unierunt, ut motum & figuram. difficili profecto discretionē, in qua ægre dixeris quid sequantur.

Ita

Accidētia.

Substātia.

Substātia
& accides
an distin-
cta.

Ita res in varias sectas est discissa, & agitata affectibus, non scientia, quæ in ea re nulla esse potest. Nam substantia & adherens adeo sunt complicata, ut non modo sensu explicari non queat, sed nec cogitatione, ut imago utriusque capere separata possit ab animo nostro tanto artifice imaginum. Quippe mens nostra clausa hoc corpore subsistentiæ imaginem non assequitur nudam adiectis. Nobis tamen omnia ea sunt, quæcunque iudicamus esse uel res naturæ, uel earum modos, & adiuncta, siue in substantia aliud ab ea, siue rationem quandam & affectionem illius hoc modo habentis. Quanquam ut solus Deus uere est, & omnia ab eo condita, si cum illo comparentur, non sunt: ita subsistentia inter res conditas, sola est, & recte ~~uocatur~~ nominatur. Adhærentia tenuem quandam habent essentiæ participationem, quæ debent substantiæ, siue aliud sint à substantia, siue non: nam quomodocunque res censeatur nostri instituti nihil interest. Neque aliter substantiæ & inhærenti ens attribuitur, quam hominis nuncupatio tibi & tuæ imagini in tabella pictæ. Ex substantiis materia proxima est nihilo, quemadmodum Augustinus inquit, quod alieno prorsum munere faciem & cognitionem accipiat, nempe beneficio illius uis, de qua diximus: talem esse congruebat, quæ posset quasunque uires receptare uiles, medias, præstantes: non aliter quam oculus omni colore liber est, ut omnes recipiat: & auris omnisono externo, ne quem excludat. Nam si potestates infectæ sint energia aliqua, illa se & circa minorem præbebit ferocem, & circa maiorem contumacem: nihil ergo oportebat esse, quod erat futurum potestate omnia per uires quæ ex actionibus sunt inducendæ: idcirco materies nuncupatur. Nam materia est in quam unaquæque operatio exercetur. Quicquid agit, circa aliquid uersatur, & in eo uult efficere, quod destinauit. Sic fabro ferrario ferrum est materia, & lignario ligni, & medico humanum corpus, dicenti res & uerba, laudis materia est fortitudo, uituperationis ignauia, uel sordes: & materia libri dicitur, in qua scriptor elaborauit. Clodius materia gloriæ Miloni, Veientes Romanis. Ex materia omni addita congruenti actione ad aliquid, nascitur illud cuius materia est pars una, & id quod ex actione accedit altera. Nam illa Clodius materia gloriæ Milonis, & fortitudo

Materia.

PR
tudo la
minum
tur, exi
sumati
intran
ipse res
mentibu
nominat
pio semp
conficiu
turales,
actioner
rum & l
actio di
in alijs
tenda,
profici
xit ruin
teriz ge
est ut di
simplex
artificis
tis egen
omniu
per hu
cinore:
pietor p
lam uin
Aristote
erat pot
homo q
cinnata
dum: se
Philolo
& instr
recept
conuer
Illi eni
illo cor

titudo laudis, sic habent: Quippe ex Clodio & actione ho-
 minum scilicet ijs quæ homines de illo sentiunt, ac loquun-
 tur, existit Miloni gloria, ex uirtute & hominum de ea exi-
 stimatione laus. At qui nec Clodius illuc intrat nec uirtus:
 intrant utique, non aliter quàm sunt materia: neque enim
 ipse res sunt materia uel laudis, uel gloriæ, sed in hominum
 mentibus: metaphora tamen illæ res dicuntur, ut imagines
 nomina eorum accipiunt, quæ referunt: ueluti dicimus Sci-
 pio semper erat in ore. Cæterum quæ sine metaphora rem
 conficiunt, proprie sunt materiæ huius propositi, nempe na-
 turales, ex quibus aliquid constat adueniente eo, quod per
 actionem accersitur, & in eas est operatio agentis, ut in fer-
 rum & ligna: alteræ illæ potius sunt obiecta quædā, in quæ
 actio dirigitur: usus tamen quæ essent similia, eadē fecit, ut
 in alijs multis: eaque diligenter sunt discenti animadu-
 tenda, ne iudicium perturbetur. Idem usus unde aliquid
 proficisceretur materiam uocauit, sic diuitias materiam di-
 xit ruine, Helenam belli. Quod ex actione Dei accrescit ma-
 teriæ geminum est, internum & externum: exterius facies
 est ut dixi, interius uis & facultas ad agendum. Sed ea non
 simplex. Nam quædam est præcipua & uelut artifex, altera
 artificis instrumentum: omnia enim quæ agunt instrumen-
 tis egent præter Deum: ut in animante anima artifex est
 omnium functionum uitæ, quas tamen obit per calorem,
 per humorem in organis corporis, nempe stomacho & ie-
 cinore: hæc instrumenta adfert secum artifex in corpus: ut
 pictor penicillum, faber ferram, & scalprum. Præcipuam il-
 lam uim & opificem recte Cicero effectiōem nūcupauit. **Effectio.**
 Aristoteles actum, id est, energiam: nō quod per eam quod **Actus.**
 erat potestate hoc, fiat actu hoc: neq; eū fit unquam actu **Energia.**
 homo quod prius erat potestate homo, nempe materia cō-
 cinnata & apta, quā muīs de tali minus forsitan esset absur-
 dum: sed certè quod erat potestate ad hoc, fit reipsa in hoc.
 Philosophorum recentium schola & effectiōem, & faciē,
 & instrumenta, & omnia propè adherentia formas uocat, **Forma.**
 recepto illis uocabulo: sed de uerbis in disciplina hæc non
 conuenit nos litigare, intelligantur modo quæ usurpētur.
 Illi enim formam diffiniunt, quæ adferat esse rei: & eam in
 illo construct. Iam omnia penè accidentia aliquam ratio-
 Dd nemo

nem essentiae adferunt rei, siue substantiae, siue accidenti. Nam quemadmodum per effectiorem rationalem homo est homo, ita per uirorem pannus est uiridis, per calorem aqua est calida, per paternitatem homo est pater. Et quemadmodum sunt fermenta essentialium rerum, ita etiam adiunctorum, ut quae ex eodem habent uirores aut caloris fermento eiusdem sint eatenus ingenii, naturae, rationis, & uti Philosophi loqui consueuerunt, speciei, ac formae: quanquam effectio & actus essentialis magis est similis fermento, coagulo, succo: adhærens uero sigillo impresso. Habet quidem effectio ad materiam imaginem quandam eorum, quae de adiunctis diximus: nam uidetur illi dari, nec separari: quae enim separaretur postmodum ostendimus: adde quod materia mutat effectiones. Verum substantia est effectio magis & uerius, quam materia: nam si per quod accidentaliter sunt, est accidens, per quod substantialiter sunt, nonne erit substantia? per uirorem res est uiridis, per animam rationabilem res est homo. Si calor, exempli gratia, aut frigus est hæc effectio, non dicitur homo homo, sed calidus aut frigidus: & peribunt appellationes, substantiae, quae ex effectione nascuntur, non ex materia per quam nihil est hoc aut illud, uel huius aut illius modi. Iam materia bruta nunquam tantos effectus æderet, uti neque inhærens essentiae tenuissime & proximæ nihilo: restat ut quod operatur, sit aliquid à materia distinctum, & ab inhærentibus quae non habent uires ad tanta ædenda opera: substantia igitur. Adhærentia enim res sunt leues, opera hæc magna, solida, maiora multo quam ipsa accidentia: at quod efficitur, maius non est aut præstantius sua præcipua causa. Nec accidentia ipsa artifices sunt, sed artificibus se præbent: quibus porro artificibus? non materiae, quae in eis & ad actiones non solum inepta est, sed obturbans, & impediens torpore suo ac segnitie. Nec si quis adamantis inhæretia in ligno collocaet, protinus lignum fiet adamas, & easdem habebit uires. Quotidie experimur diuersa entia eisdem adiunctis diuersos effectus ædere, & multo dissimillimos, non solum quae inhærentia habent eadem torpida, & quasi emortua, sed illa etiam uiuida, quae prima nuncupantur, humiditatem dico, ari-

Effectio
est substantia.

eo, ariditatem, calorem, frigus, unde tanquam ex parentibus oriuntur reliqua. Quid quod entia naturalia subinde mutant adiuncta, & quidem in intimis, non modo in externis, non ideo tamen essentia uariatur: ut animantes omnes atatibus, regionibus, uictu, morbis uehementer mutantur, in eadem tamen ipsa effectione: quid aqua quum feruefit, desinit ne esse aqua? Neque uero si quis equi simul lachro cereo caloris atque humoris & reliquorum adiunctorum tantum addat, quantum est in uero equo, continuo equus existet. Velim dicant mihi, quantum caloris & humoris sufficit conficiendo asino? quantum equo, uulpi, cani, leoni? quæ sunt omnia eiusmodi, ut ab ipsis repudientur sensibus: nec aliter faciunt quam qui instrumentis attribuunt totum opus, si artificem non uideant. Scite ab Empedocle Aristoteles quærit, quid illud sit quod in materia tam uaria & dissidentia inter se adiuncta cõtineat, & coerceat: nisi sit uis illa effectiõis: alioqui ipsa per se nõ consistenter, quoniam conatu suo unumquodque ab alio separaret, & dissiliret, præsertim quum inuita uideantur coherere. Ergo mistum naturale aliquid est, non per materiam penè nihil, nec per accidens, quod etiam minus est, sed per effectiõnem, quæ inter inferiora hæc maxime est, & reliqua omnia perficit, quibus adiungitur. Quapropter & substantia est effectio, & per eam solam sunt nomina substantiæ, per quæcunque alia sunt accidentalia etiam per partes, ut frondosus, lacertosus, pinguis, materiatus: & per actiones quamlibet intimas affectiõni, ut uiuens, & intelligens, siquidem actionem dicunt non paratam ad id facultatem. Quas ob res haud recte illud dicunt uulgo, plantam non sentire propter densitatem materiæ, nam effectiõnum essentiæ non nascuntur ex affectiõne materiæ: imò nulla est herba, quæ non sit rarior quouis humano corpore: in materia est effectio eo connectionis modo, ut nullum habeamus similem, quo recte possit exprimi. Sed quadam tenus est simile succo in pastillo, & aquæ in massa farinæ: neque hæret actus in materia, ut accidens: nam hoc magis dicitur adhærere, effectio inhærere, seu uerius inesse, quæ in intimis eius est, quæcunque partem spectes: adhærentia superficiiei

Mistū naturale.

Accidentalia.

De spiritibus,
seu mentibus.

Deus corpus
non habet.

applicatur, etiam illa quæ in occultissimis uidentur affixa: si enim retegeretur, quod est tectum, ut calor in uisceribus, in extrema superficie deprehenderetur adiunctum, haud aliter quam literæ in libro clauso, uel aqua in spongia, seu panno. Et quemadmodum effectiões per se carent materie, ita sunt à D E O essentiæ quædam conditæ etiam minus sensus nostros ferentes, & propinquoires diuinæ naturæ. Nam effectiões ferè extendi uidentur per corpus: quod declarant stirpes, & quædam repenti in modum annulorum compacta, quæ si partiaris, frustra per se uiuent: porro illæ alteræ essentiæ extendi non queunt, nec in materia ulla possunt diffundi: refugiunt enim molem omnem, quæ spiritus à nobis nominantur, quoniam inter ea corpora, quæ nos sensibus usurpamus, nullum est spiritu tenuius: ideo illuc quoque id nomen transtulimus, ad ea notanda, quæ nihil haberent crassum, nihil expansum: hac partes similes D E O, qui omni prorsum caret corpore, ac cōmitione. Nam si sancta illa & immortalis natura corpus aliquod haberet, ut homo, iam non per se uiueret, sed per aliud, uidelicet per animum, & aliquid in eo esset imperfectum, quod uirtutem atque absolutiōnem aliunde mutuaretur, nempe corpus ex animo: & sicut homo non ex materia hoc est, sed ex animo, ita & D E V S nomen suum ab animo acciperet: aliquidque in eo inueniretur non D E V S, imò constaretur ex ijs, quæ non sunt dii, quemadmodum homo ex ijs, quæ non sunt homines. Si aliud haberet genus concretionis & corporis, ex minutis dijs constitueretur ille maximus D E V S, non aliter ac tota aqua, ex aquis particularibus. At uero humanum ingenium paulum modo si se conetur erigere, ducente naturæ luce, facile assequetur esse spiritus à D E O conditos, diuersæ multo conditionis, quam sunt hæc corpora, quæ sub sensus ueniunt. Omitto quod ad mundi magnificum ornatum pertinet esse substantias aliquas molis, quas sensus capiant, aliquas omnino molis expertes, quas sola mens. Sed quemadmodum sunt aliquæ res conditæ multum D E O dissimiles, ut quas uidemus & tangimus, ita par est aliquas esse naturæ simplicitate similes, Et sicut D E V S quum sit uniusmodi atque imper-

impermixtus, tamen quadantenus uidetur coniunctus mundo, quum illum moderatur: quadantenus disiectus, quum consideramus per se sine mundo: tum etiam contemplari est illum & mundum temperantem, salutemque illi præsentia sua conferentem, æqualem mundo, & sine mundi administratione priorem mundo. Ita conuenit duo esse genera spirituum, alterum corpori admixtum, quod regat corpus, & uitam illi ac salutem præstet, æquale corpori. Alterum corpori non admixtum prius omni corpore. Et sicut D E V S in illa simplicitate res uniuersas mente atque intelligentia continet, sic esse conuenit res ab eo creatas, quæ omnia certa quadam ratione captu intelligentiæ suæ possint complecti. Iam in hoc ordine operum D E I quum ea, quæ intuemur, tam sint auctori dissimilia, par est non deesse similia aliqua: unde etiam mens, ut plena sint omnia, eam quoque similitudinem requirit, quæ unum faciat, quod iam opus dici non possit, sed idem ipse: uidemus tam remota ab illo, necesse est esse proxima, necesse est esse coniunctissimum aliquid. Nec fas est locum aliquem esse in hoc spatio & quasi ordine rerum à D E O progenitarum uacuum, quo natura abhorret, nec patitur Vacuum. auctoris sapientia & potentia: uacuum dico, non rebus, sed rerum cum parente suo similitudine, ac conformitate. Atqui mens à D E O ad meram & nudam materiem progrediens in maximum locum inanem sibi incideret rerum spiritalium. Quid quod cognitioni & iudicio sensuum, esset factum abunde, iudicio mentis non satis. Sensus haberent sua propria, quæ caperent: mens non haberet, quod sine sensibus se attolleret. Volo autem post hæc dici mihi, quantum quidem humanum ingenium potest assequi, quæ tandem condendi mundi causa? qui finis tantæ molitionis? siue conditus fuit aliquo temporis initio, siue æternus est: nam de hoc mox uidero. Pythagorici & Plato bonitatem D E I dicunt esse causam, quod quum bonus esset, boni autem natura sit nulli inuidere, uoluit beatitudine sua non se solum frui, sed alia procreauit, quibus se communicaret: communicare se omnibus principem naturæ alijs magis atque euidentius, alijs minus & obscurius, etiam Aristoteles sentit. Videmus enim res omnes quantum

ipsis per vires naturæ suæ conceditur, assurgere ad imitationem, ad similitudinem, & participatum quendam æternæ illius atque infinitæ perfectionis auctoris sui: aliæ quidem magis alijs, prout naturæ sunt gradum sui erigendi, ut omnia uideantur illum pro modo suo suspicere, admirari, amare, & cupiditatem se illi coniungendi, quibus possint signis, attestari. Quod si se ille ac suam indicibilem beatitudinem communicare aliquibus uoluit serio, ac bona fide, profecto aliqua necesse est procrearit, quibus se amplius ac perfectius communicaret, quàm istis, quæ sub sensus ueniunt. Vt enim tenuis est ac propè nulla communicatio rerum torpensum, & perpetuo manentium in uestigio naturæ suæ, sine mente ac sensu? quænam est etiam brutorum communicatio? quæ hominum, quandiu hic corpore hoc clauduntur? Hicne est finis tantæ constructionis? conuerti certa lege astra & cælos, inde inferius nasci omnia, tum ali, crescere aliquosque, paulisper uigere, sensim relabi ac interire? Stati isti maximorum corporum motus, surgentium, & cadentium uices, hæc quam Paulus iure uanitatem appellauit, cui creatura omnis in hoc seculorum cursu subdita est, quem fructum aut delectationem adferre potest sapientiæ ac grauitati?

DE I? quum nec prudenti inter nos uiro ulla adferant: nec uelit homo sapiens ea gratia quicquam agere, nedum

DE V S illa sapientia & altitudine mentis infinitæ. Ergo adueram & iustam sui communicationem progeniuit indubie aliqua, quæ possent illum primum qui & quantus esset intelligere, ex intelligētia amare, ex amore uelle illi coniungi, & ex coniunctione atque unionem consortes fierent ingentium bonorum illius, & in communionem uenire immortalis felicitatis. Quos ergo ad hæc condidit, tales utique condidit, quales esse conueniret, qui hæc possent assequi: ad intelligentiam immaterialis immateriales, & mente celeres, atque actiuos, neque enim bruta hebetudo rem adeo subtilem penetrabit. Ad unionem cum simplicissimo simplices, cum optimo bonos: quo modo enim aliter poterunt uniri sibi multo simillimæ? præsertim amoris copula, quæ dissimiles nunquam connectit? Quoniam similitudo amoris est sedes, dissimilitudo auersiois & odij.

Ad hæc

Ad hæc si gustata semel huiusmodi felicitate, mortales se esse recordarentur, & aliquando deuolutum iri tantis bonis, amarissimum beatitudini admisceretur condimentum, adeo ut beatitudinem esse non sineret: ideo quos amari ac unioni suæ condidit, & capaces suæ felicitatis, immortalitatem quoque est impertitus: tum quod tales esse congruebat, qui immortalem intelligerent, quique immortaliter connecterentur, tanquam recepti in anicitiā, tum ne interitus memoria tanta illis gaudia, etiam quādo perciperentur, eriperet. Quibus de causis & rationibus mentes esse aliquas necesse est intellectiōis participes, simplices, atque in sui natura omni corpore liberæ: quæ per amorem auctoris sui fiant bonæ, illique in beatitudine uniantur ad æternitatem uicturæ. Certè mens nostra quemadmodum fieri aliter potuerit, ne comminisci quidem potest. Hos, sicut dixi, spiritus nominamus. Inter quos primo loco sunt illi, qui de officij nomine uocantur angeli, quibus D E V S utitur ad ministerium mundi simplicissimis, & ideo agillimis, sapientissimis, optimis, fortissimis: tales esse decet administratos D E I ad res maximas. Pares istis sunt origine naturæ, impares conditione quidam, qui à D E O descenderunt, ideo defectores nominantur & transfugæ: nec cessant homines sollicitare, ut etiam à D E O deficiant: quanquam indubie peccatum retudit eis uires, & aciem naturæ, ut in hominibus. Secundo loco sunt animi nostri impares excellentia naturæ angelis, de homine enim dicitur in Psalmis: Minuisti eum paulo minus ab angelis. Spiritus hos esse diuinos non minus quàm nostra sensata, certum est: nam quum sint conditione ac natura sua præstantiora, certè non erunt minus aliquid, quàm illa. Sed an etiam substantiæ sint accidentium, queri potest. Habent illa entia affectiones quasdam suo illo modo, quibus intelligunt, iudicāt, uolūt, nolunt: nec aliter illis hærent pro ratione suæ naturæ, quàm sensatis sensilia, nempe foris: ut si anima nostra uel angelus fieri posset corpus, ita existerent in eo illa eius adhærentia, ut in nobis, quæ cadunt sub sensus. Sed quod de sensatis nescitur, an eorum sensilia, & reliqua adiuncta, re ab ipsis distinguantur, multo minus de spiritibus: nos autem

Angeli.

Dæmones.

Animi.

**Quot sunt
angeli.**

de his eadem figura pergamus loqui, qua cœpimus *Questum* quot sint mentes illę, quos nos angelos nuncupamus? Aristoteles quinque & quinquaginta posuit, uano Eudoxi cominēto adductus de orbium numero. Sed multo plures esse cōgruit, siue administratio spectetur tanti & tam multiformis regni, siue tanti principis maiestas, siue communis catio felicitatis Diuinę, ac sempiternę, quę fuit condendi mundi causa. Quanto ille uerius numerum accepit Daniel, qui uidit Deum in solio sedentē regni sui. Millia inquit, millium ministrabāt ei, & myriades myriadam assisteabant ei. Christus hominum atq; angelorum dominus decem angelorum legiões paratas sibi esse dicit à patre, si poscat, ut pudeat homulum ei resistere, cuius imperata obedienter faciunt tanti exercitus, quorum cuilibet militi uel sapientia, uel robore non ualet quicquid est hominum cōparari. Entia omnia siue subsistentię, siue adiuncta alia ueniunt paulatim ad essentiam, alia statim totam simul essentiam nasciscuntur: homo & animantia omnia, & stirpes, & lapides, & metalla, denique quęcunque molem aliquam habent paulatim fiunt, atque adolescunt: ea itidem hærentia, quę sensibus intelliguntur, & alia ad eundem modum, ut artes, & prudentię, & uirtutes, & uitia. Accipiunt simul rotum esse suum, quę mole carent: ut angeli, mentes nostrę, & quę inhærentia partes non habent, nec crescere dicuntur, nec minui. Et eorum quę sunt, alia simul eodem momenti habent partes sui omnes, ut saxum, homo, uiriditas: alia fluxu quodam feruntur, ut motus, & tempus, quę nec unquam sunt tota, & in quacunque sui parte dicuntur esse, ut hora, & annus. In his uero quę paulatim uelut in lucem hanc naturę emergunt, sunt quę habent naturę terminum, sunt quę non: homini enim, & rebus quę natura constant, natura ipsa terminum statuit, ad quem, quum peruenerint, recipiant essentię illius nomen: nempe hominis, quod prius erat embryo: aut cadaueris, quod prius homo: aut cineris, quod prius lignum: & fructus, quod prius flos: atque in his sunt certi termini, & tanquam puncta, ante quę nondū est hoc, sed simul primum attigit metam illam iam est hoc omni loco, omni tempore, quę à nobis ignorantur. Nos uero limites ipsos posuim⁹, quę sunt multa, pauca, magna, parua, lō

**Terminus
naturę &
noster.**

ga, breuia, lata, angusta, deniq; quę numero & magnitudi-
 ne constant, hæc em̄ nostris iudicijs metimur: sicut illa per
 nos cōficta. clarus, obscurus, diues, pauper, quę etiā ad prio-
 ra referuntur, mensurę, molis, aut numeri: omnis porro
 mensura nō rei est, sed metientis animi. Quocirca hæc cer-
 tum nullum habent terminum, quandoquidem nos crassi
 us res determinauimus, quā natura, alia alijs uidentur:
 nec quicquam statuere potuimus, quod omnes reciperent
 propter uarietatem sententiarum in humano genere. Ita
 quę difficile dictu est, quo termino indiuisibili aliquid dica-
 tur magnum, quo pauper, quo diues, quo acruus, quo po-
 pulus, exercitus, seges, fluuius. ita ut uel supra illum iam
 non amplius, uel infra illum nondum sit hoc: deniq; in o-
 mnibus, quę illis constant, quę dixi, multo, pauco, magno,
 paruo, & huiusce rationis, quę in nostra æstimatione sunt
 posita. Qua de re nō una est uelut meta insectilis in nobis
 figenda, quod est nature: sed latus est limes, in quo illud sit
 hoc, & uel supra uel subter non sit: uelut in acruo tritici
 non per grana procedendum, quod faciebant Stoicorum
 & Academicorum cauilla spinosa, nec in populo per homi-
 num singulos, sed in illo per mensuras aliquas, in hoc per
 quinquagenos aut centenos: ita enim crasso iudicio crassa
 sunt obijcienda, quę censeat: tum in latitudine illa tāta ua-
 rietas iudiciorum & sententiarum comprehendatur. Quę
 cunq; res semel est ad terminum illum essentie sue progres-
 sa siue nature, siue nostrum est illud, quod nanciscitur ex
 essentia nomen: ut homo, saxum, prudens, bonus, diues, a-
 ceruus, populus, albor, uiriditas: & esse hoc nec in ipso reci-
 pit magis, aut minus, ut uno tempore magis sit hoc, quā
 alio: nec ad aliud relatum simile: neque enim duorum ho-
 minum, aut duorum uirorum alter magis est homo uel ui-
 ror, aut minus. In accidentibus uero, quę recipiunt maius
 & minus, id est quę crescere & minui diximus, ad substan-
 tiam comparatis magis est ac minus: ut in albo & uiridi.
 Apposita substantiæ ad accidentia pertinent, sicut huma-
 nus quasi mansuetus: marmoreus, quasi habens in se mar-
 mor: uti album, habens alborem, unum est magis altero.
 Si quis tamen spectet essentie rationem in albo aut iusto,
 magis quā in inhærentiam subiecto, nullum iustum magis

Esse nō re-
 cipit magis
 aut minus.

est alio iustum, aut minus. Sed ex subiecto cui hæret iustitia huic plus, illi minus. Quum uero magis & minus sumitur pro potius, aut similis, aut propinquius, uel nomina substantię pro accidentalibus, possunt tum quidem illa ad uerba essentię adiungi. Græci magis sunt homines, quàm Scythæ, non pro essentia humanitatis, sed pro actionibus illius: ceu quis dicat humaniores sunt, plus ualēt ingenio, & ratione, & hīs, quibus censentur homines. Sic uiror hic magis est uiror quàm ille, id est plus habet præstantię, uirtutis, & actionis, nempe exhilarandi oculorum intuitum, & alia huius notæ. Amazones magis sunt uiri, quàm Phryges, magis exhibent actiones & opera uirorum: magis ciuis qui natus, quàm qui ascitus: quasi præstantior, & plus existimatur agere ea, quæ sunt ciuis. Crocodilus magis est serpens, quàm piscis, id est similior: & laterculus bene coctus magis petra, quàm crudus: hæc omnia ad accidens referuntur, nempe ad actionem, quæ se profert, aut inhærens aliquod occultū: quanquā uicinitate primi ac ueri entis sunt quæ dici possint magis aut minus entia, sicuti postea demonstrabitur. Quas uires & facultates deus uel spiritibus, uel effectiōibus attribuit, uel adhærentibus, uel sensatis, denique omnibus ad agendum in alia, uel ut aliorum in se actiones recipiant, naturæ nominantur. Ita nihil est aliud natura, quàm uis indita unicuique rei à deo ad agendum, aut patiendum: ut natura ignis est calefacere, & stupæ accendi facile, ferri non tam celeriter. Et quoniā à deo hæ sunt uires ingenitæ, uoluntatis illius sunt, cuius causæ à nobis nasciuntur, quum sint tamen maximæ, sapientissimæ, æquissimæ. Sunt naturæ quædam minores, seu priuatæ, aliæ maiores, & publicæ. In unoquoque est sua natura in effectiōe posita: est uis quædā in cœlis, est uis sparsa per orbem totum, leges uidelicet in origine à deo sancitę: hæc est communis, quæ proprias connectit, & complectitur, ut unum tanquam corpus ex illis ceu membris coalescat inuicem connexione: easque maioribus suis uiribus fouet, adiuvat, ut bonus princeps subditos, aut ut filios pater, quantum ei licet, & quatenus se minores illi accommodant, & præbent faciles: unde incredibilis nascitur cuique charitas erga illam, tantopere, ut seipsas deserant, si ita naturæ publicæ expediat:

Natura.

PRIMA PHILOSOPHIA LIB. I 427

expediat: neque enim ascendet aër, nec descendet aqua, ne sit uacuum quod abhorret generalis natura: & membra nostrorum corporum modo integra, pro toto corpore naturaliter sese periculo offerunt, non leui hominum documento unicuique salutem publicam priuata debere esse antiquiorem, quandoquidem & in communi propria continetur, sicut in ijs, qui eadem uehuntur naui. Nam hoc etiam indidit omnibus natura, nihil priuatum saluum fore, si male sit reipublicæ. Sed imagine quadam cuiusmodi sit natura commodius exponatur. Non aliter considerandum est naturam omnem esse à D E O paratam ac instructam, quàm uidemus machinam aliquam automatam, holorogium puta aut similes ab artifice componi, ac per momenta sui intendi, ut illa deinceps ultrò moueatur, & aliquid efficiat: tale quiddam est in prima constitutione naturæ: hoc modo est discrimen, quòd artifex homo à machina sua abscedit, & sinit eam per se opus exequi. D E V S adest semper suæ naturæ, instructionem illam præsentia suæ ope continens: quam opem semper ei infundit, non secus quàm ab anima corporis harmonia conseruatur: itaque aptior fuerit & propior imago, si uelut neurospastam quandam consideremus D E V M. Cæterum de conditione mundi ingens fuit inter Philosophos controuersia, quos uel affectus agitabant standi pro receptis inter se atque adiuratis opinionibus, uel ignorantia potiorum: quorum sententias alienum uideri posset huc adferri. Ego uero facile confido me ostensurum, tum esse à D E O conditum, tum aliquo temporis principio non ab æternitate. Herbam exempli causa aliquam sumo, quæro, quis eam procreauit? dicunt terram uisua: quis hanc uim terræ indidit? cæli: quis cælis, & syderibus eam potentiam? ex se sunt nacti, inquiunt. At uero qui id dixerit, rem adferet, quam nec intelligere quidem possunt hominum ingenta: quod Philosopho quum de naturâ disserit faciendum non est. Et profecto nihil seipsum fecisse, maximo est argumento ab aliquo uno esse facta omnia. Ad quam ego rem facile aduocabo generis humani testimonium: omnes enim eum, qui præsit mundo autorem uniuersorum nuncupant. Nec aliud pos-

Dem neurospastes

Mundus aliquid quando conditus.

sunt

sunt sibi cogitatione comminisci. Quod si cœli conditores sunt huius orbis, quero certa ne ac necessaria lege, an ne libera & uoluntaria? Si certa, quis imposuit? Quæ enim res astringit se ad aliquid quæ possit esse libera? tum quo consilio in æternitatem dispositi sunt tot & tam uarij effectus: certe consilij fuit primum & sapientiæ tam multa, tam uaria in tantam temporis longinquitatem perpetua serie ordinare, consilium autem & sapientia necessitatem excludit actionum. Nam quod dicunt, agunt ita, nec aliter possunt, quoniam sic mundo expedit. Quàm innumera sunt, quæ non minus mundo cōduceret aliter fieri? an etiam tot habere me pilos nec pauciores, nec plures, tot esse herbarū genera ad salutem mundi pertinet, accepturi maxima detrimēta, si diuersum accideret? At uero si libertate quadā, quur in tanta æternitate nullæ extiterunt aut paucissimæ rerum species? imò uero quur non alius orbis? quum uis eadem sit nunc, quæ prius. Iam interrogo istos utrum cœli tãquam machinæ quædam per se agitentur, nec ullum habebant consilium, an habeāt? Quid dici posset insanius, quàm sine mente, sine consilio agitari res ordinis & pulchritudinis admirandæ? sin habent, à quibus agantur & regantur, uelim scire, quæ sit causa tot, & tam uariorum effectuum, quot se nobis ostendunt per anni uices: respondent motū cœlorū: ergo illæ primæ & potissimæ erunt causæ, quæ cœlos mouent. Nam si libratio halterum efficit, ut ad certas dimensiones pulsantur horæ, nimirum magis erit florum pulsuum causa, qui halteres cōposuit, & librauit: & si torni conuersio effecit torcuma, uerius id effecit torcentes: de his uero qui regunt cœlestes illos globos, ille erit summus ac præstantissimus, qui reliquos torquet, ac regit: quæ sanè deum appellent licet. Video quibusdam aquam hære, quod aiunt, in materia, ut eam existiment non esse à Deo conditam, sed in ea uersari, atq; exerceri Dei opificium: ideo illū opificem, atq; artificem, & instructorem, & dispensatōrē, & fabricatōrem mundi nominant magis quàm autorem: quod est oppidō q̃ stultum. Placet illis effectiones omnes à deo condi. An non plus est effectiones tantæ excellentiæ cōdere, q̃ materiam brutam & torpentē? omnes creati & finiti artifices in materia operantur, & se exercent: si ille incōditus

Materia.

ditus atq; infinitus ad eundem modum in materie uersatur, quid plus præstat, q̃ aliq, aut ubi est immensa illa ad efficiendum potentia? Mundum uero æternum non fuisse demonstrant rerū noua inuenta: quotidie enim aliquid prodit ueteribus inauditum, incognitum, tanq̃ proficiente mūdo: quot genera morborum, artium, regionum uidit nostra ætas, maioribus prorsum ne de nomine quidem notatum uetera inuenta nō longe à suis initijs progressa, ut appareat noua esse omnia. Dicunt mutari uices rerum, & easdem infinities reuerti. Cur ergo illorum non meminerunt priora secula? Nam nec eluuiēs, nec exustio terrarum ulla uniuersum orbē semel corripit: certe quæ alicui regioni perierint uel ipsa, uel earum reliquię, uel mentio saltē aliqua apud integras remanserit, si non hominum recordatione, at beneficio literarum, siquidem æternus est eius usus, qualem esse in æterno mundo necessarium est. Quod si eluuiōni uel incēdio ullus est reliquus, is ad posteros de clade suorū uelut per manus tradiderit: Sin nemo, sed noui illuc migrant aquis exiccatis, aut conflagratione restincta, at isti saltem aliquid de origine, antiquaq; sua patria posterorū memoriæ commendarint. Quid causæ est quod nemo unq̃ huius nouæ Indiæ, alterius huius orbis meminisse? Historia Gentilium nulla de ijs, quæ ante tria annorum millia contigerunt, ac ne literæ quidem ullæ, ut ante hoc seculū nulli ængi typi. Nā quāuis Aegyptia & Chaldæa uanitas annos pro libito suo sibi fingat, non tamen posset dicere aliquid gestum. Adde huc, quod illorum quæ habentur antiquissima de Ifide & Phoroneo recentia sunt apud Græcos, qui minus sibi permiserunt in annorum computatione mētiri. Pertinet uero ad Dei magnitudinem mundum esse ab eo factum, ut sciremus quid, & quantum esset, quod posset facere. Nemo enim potentiam illius intelligeret in æternitate mundi, quantumcunque diceretur autor illius: ex nihilo uero procreasse omnia, hoc demum est immensæ facultatis. Nam in æternitate uires autoris absconduntur. Quid quantum, quatenus, quomodo fecerit, latent illic omnia uastissima altitudine demersa. Nec quantus ipse per se esset solus, satis iudicari posset in æternitate operis. Pertinet ad DEI bonitatem existimari conditum,

Mundū nō
fuisse æter-
num.

ut in-

470 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
ut intelligamus quemadmodum uoluerit se communica-
re. Nam sub æternitate necessitas quædam occultatur,
quæ pretium bonitati detrahitr. Quis enim bonum esse
censeat, aut ei habeat gratiam, quem quæ agat, aliter non
posse agere arbitretur. Tum ut nos sciremus, qua nobis
esset cum illo beatitudine perfruendum, nem-
pe non ea, quæ est in conuersione cœ-
lestium sphærarum: aut rebus
condendis, sed quam
in se habebat
solus fi-
bi suf-
fici
ens, ante mun-
dum procreatum.

LIBRI PRIMI FINIS.

DE INTI-

439

MONATVRAE OPIFICIO, SIVE

de Prima Philosophia, Liber

Secundus.

DE NATVRA ET MATERIA
pergamus dicere. De quibus ita est sentien-
dum ut sit uelut artifex quidam natura, sed
conditus, edoctus, atque instructus à Deo,
cui Deus materiam assignauit, ut in ea ui-
res et facultates illas exerceret, quas ab ipso
accepisset. Quocirca non est quidem aeterna materia, semel
tamen cuncta est producta: nam quantumcunq; inter hæc
naturæ actiones cadant, uel oriuntur effectiones, & adhæ-
rentia, nihil materiæ perit: discinditur quidem, & dissipa-
tur, & aliunde transfertur aliò, nec usquam subsistit, nunq; *Materia*
tamen consumitur, neq; partem ullam amittit sui. Alioqui *nō perit.*
in tanta continuatione ac serie eorum quæ generantur, &
intereunt, iā esset tota penè consumpta: & confringi opor-
teret cælum, ac terræ admoueri. Agens uero est natura,
& in hanc materiam: porro agentis non est conficere sibi
materiam, sed in aliunde acceptam operari: ita qui mate-
riam opificio naturæ suppedirauit, prior est natura: ut pri-
or qui cædit syluam, quàm qui nauem fabricatur. Quòd si
crearet materiam natura, certe creando aliquid ageret: at
qui actio naturæ omnis est in aliquo, & in aliquid. Cedo
quid substitueretur actioni parandæ nouæ materiæ. Quæ
porro essent actionis instrumenta? utiq; ex illis aliquid hæ-
reret materiæ, quod esset illi congenitum, & proinde natu-
rale. Ergo parens & effector materiæ ille est, qui nec instru-
mentis eget ad agendum, nec in aliquo, aut in aliquid opera-
tur: sed p se in nihilo, cuiusmodi nulla est natura cõdita, sed
sol^o de^o. Materia hæc nullā omnino habet uim, idcirco nec
naturam præter hanc nullam habere uim, nullam naturā,
ut omnium sit capax: nisi quis fortè hæc uocet ad patiendū
facultatem & naturā. Ergo quum uis illa sit uelut artifex,
siue ad actionem, siue ad passionem, nam passio quodāmo-
do est actio, & artificio est opus ad commode ferendum,
ne mo-

Natura in-
strumentis
indiget.

ne momento temporis actio passum absumat, indiget uis il-
la ad utrumq; instrumentis: nam per se solus diuinus arti-
fex operatur, cæteræ res omnes instrumenta adhibent: nec
quolibet instrumenta sufficiunt, sed certa, & ei quod effi-
ciendum est consentanea: sicut non quocunque lignulo pi-
ctor pro penicillo utitur pingendo, nec scriba pro calamo
scribendo. At quum omnia, quæ sunt in actione, seruiant fi-
ni, artifex suo opere intentus tota actione nihil conatur
aliud, nisi parare uiam & facultatem fini, ut his ille, si sit
uis aliqua, utatur, quæ parata inuenit ad actionem suam
exercendam, uel ferendam passionem: aut si nihil sit aliud
quàm forma, ut in artificialibus, habeat promptam mate-
riem sibi idoneam, in qua quiescat: ut quodam modo uide-
atur pater filio thesaurizans naturæ instinctu, sicut Pau-
lus inquit. Sic natura in bulga matris organa fabricatur
uenturæ animæ congrua. Tum effectio illa ingressa ea in-
strumenta, quæ ipsi prior elaborauit facultas, elimat, ap-
tat, & reddit sibi, quoad eius præstare ualet, appositissima:
uelut anima membra corporis calore fouet, auget, corro-
borat: nisi fortè hæc quoq; aptatio beneficij est prioris na-
turæ. Et non secus quàm artifex diuersis instrumentis di-
uersa, ac sæpe contraria operatur: eiusq; opus commodita-
te instrumenti adiuuatur, incommoditate impeditur, aut
fit deterius, ita in natura eadem facultas diuersis instrumē-
tis tum uaria, & pugnancia efficit: uidelicet eadem anima
in oculo intuetur, in aure audit, in appetitū quem ducit
Phantasie iudicium uult: in uoluntate, quam ducit ratio
non uult. Tum expeditius fit opus, uel impeditius: ut uisio
per oculum, operatio per manum quinque digitorum, aut
trium. Nam effectrix utiq; eadem est, sicut idem scriba, uel
faber. Quocirca bene parata materia à natura priore in-
ducitur natura posterior, tãquam hospes in hospitium: ea-
dem instrumenta & paratio quum deteritur ac minuitur,
& ad agendum facultas fit tardior, & ad patiendum imbe-
cillior: unde sequitur facile à contrario corruptio. Non er-
go generationes & corruptiones sunt à materiæ pronita-
te & natura, quæ nulla est, nec magis à effectiōem aut fa-
ciem hanc uergit, quàm ad illam: neq; mutationes desyderat,
neutra est enim ad quamcunq; effectiōem, & formā:

Generatio-
nes & cor-
ruptiones
unde.

sed

PRIMA PHILOSOPHIA LIB. II. 43

sed ab hac materiæ adoratione, & quasi instrumentis facultatum ac naturarum ortus ac interitus existunt, quoniam effectiones quæ sunt actuosæ ex se ac uiuidæ, quum desistuntur agendi facultate, cōtabescunt, & extinguuntur. Accedit huc quod perpetuæ sunt aliarum naturarum in alias actiones, & quasi pugna, quum nihil sit quod contrarium nō habeat, uel ex ipso natum, quando aliunde deest: per instrumenta alia fortius agunt, alia infirmius resistūt: quæ natura infirmius resistit, & quasi despondit animum, facultatem inimicæ præbet ualidius agendi in se: at quæ agit fortius, facultatem resistendi constringit in altera: ita una generat, quæ uult altera discedit uicta, & perit: ut corruptioni adiuncta sit semper generatio, & huic illa. Prima præparatio materiæ est uelut pinxio quædam conficiendis partibus, ut iam temperata sit, quasiq; mollita & subacta usibus naturæ corporibus generandis, inducendis effectionibus, & uiribus exercendis: simul peculiaribus sensatis prospexit Deus, simul uniuersitati orbis, ut materia nō informis iaceret, atque indigesta, sed concinnata recipiendis uiribus, & conducens ornatui atque usibus mundi huius. Non est indurata multa subactiōe, & effectionibus inductis, quæ multis & fortibus instrumentis armata, negotium facessent naturæ operanti, nec facile concederent: sed leuiter adiunctæ sunt effectiones paucis instrumentis, & tanquam infirmis satellitibus munitæ, quæ non solum loco cederent naturæ manum operosiori actioni admoventi, sed illi etiam instrumentis suis quæ in materia relinquūt, auxilio essent. Principio quæ non est uisum auctori uniuersorum res omnes iacere torpidas, & quasi emortuas. Nec in inuicem expediebat agi & concitari omnia, idcirco ignem actuosum, uigentem, celerem condidit: quod uel aspectu ipso intelligitur uir & agilitate perpetua. Terram uero firmam, atq; stabilem: quod indicant densitas, & frigus pigrum, & quies sempiterna, & mundi locus medijs, unde nihil necesse haberet alijs cedere, quod feruntur omnia quæ stabilitatem habent, & unde leuia discedunt. Itaque alter irrequietus semper sursum contendit, altera continuo sidit, nec se postmodum ultero commouet: erant etiam hæc idonea humanis sensibus, quod tamen est posterius, nempe ignis aspectui, terra tactui.

Prima præparatio materiæ.

Quatuor elementa.

Et Etui.

Etui. Verum duo hæc quum tantum inter se natura sua di-
 stent, iungi non poterant, sine medio. Atqui est apud Ti-
 mazum Pythagoricum, & Platonein uinculorum id est a-
 ptissimum, atque pulcherrimum, quod ex se atq; ijs quæ a-
 stringit, quàm maxime unum efficit: id optime assequitur
 ea, quæ Græce analogia, Latine comparatio, proportio-
 ue dici potest: quod apte uisum est posse fieri non tam uno
 uinculo, quàm duobus, nempe aëre & aqua: ut aër uicinus
 esset igni, aqua terræ. Aqua densitate & frigore concilia-
 retur terræ. Aër igni, raritate & liquore & lubricitate sua
 morigerum se illi præbens. Aqua humore suo friabilem ter-
 ram, ne disgregetur, contineret, cohiberétque. Simul hu-
 mido rigore uelut frenos igni iniicit, ne omnia præra-
 pidus absumat. Aër igni suppeditat seue alimētum seipsum,
 & quæ sublata ex aqua ipse agitationibus suis extenuat,
 & prope in naturam suam conuertit, ne ignis spissum ac so-
 lidum nactus alimentum, ita in eo inualesceret, ut pericli-
 taretur orbis iste. Adde q̄ ab igne superne concitatum,
 non finit aquam, & terram, & media corpora torpescere.
 Ad hæc insinuat per loca omnia tenuitate, & lubrici-
 tate sua facile sine incommodo scindentis dissipatur: si-
 mul etiam auget corpora hac insinuatione, dum aperit
 præcedens, & nutrimenti receptacula aperta continet,
 donec solidiori nutrimento cedat, unde uiuentia sustentan-
 tur, & crescunt: deniq; quascunque impressiones aliunde
 inuectas facile in se admittit, quoniam sic est ex usu natu-
 ræ, ut qui sit medius, & per inferiora hæc omnia diffusus.
 Iunguntur ergo & tanquam commiscantur subtilissimum
 inferius cum superiore crassissimo: & ita aqua aëri appli-
 catur, ut sensim uideatur in aërem rarefcere: ita aër aque,
 ut sensim in aquam incrassari, non aliter quàm uidemus
 in anno fieri uel in hominum ætatibus, aut in habitu par-
 tium diei, fallente atque indeprehensibili transitu, nisi post
 quam transierunt. Corpora hæc ignis, terra, aqua, & aër
 primum his inhaerentibus, & quasi uinculis sunt inter se
 connexa & temperata calore, frigore, humore, sicco, ut hu-
 mor astringat ariditatem, ne dissoluatur: ariditas frenum
 sit humori, ne inuersa inundet: frigus calori moderetur,
 calor frigus temperet: calor humore fiat tardior, ariditate
 acrior.

Quatuor
 prima in-
 hærentia.

PRIMA PHILOSOPHIA LIB. II. 435

acrior. Hæc est prima illius rudis materiæ pinflo speciosa
mūdo, & naturæ, siue in præsens, siue si quid maius molitur,
utilis. Sunt em̃ quatuor hæc ad agendum, & ad patiendū cō
ducibilia naturæ, & proinde generandis ac corrūpendis re
bus: quæ ita à nobis fumant, nō ut sint corpora sic affecta,
sed ut affectiones corporum, & adiuncta: unde statim alia
ex horū actionib⁹ nascuntur, uidelicet calor ut est actuosus
& subtilis, inferiorem locū refugit, qui est quietis, & torpo
ris, superiora appetit, in quo diffundat se, & dilatet, & agat
& uigeat proximus illis cœlestibus motionib⁹, quibus nul
lum est otium. Ideo multi loci assignant igni naturalē cō
cauum globi lunc, sicut terræ medium mundi, de quo est al
bi disputandū: sed certe locus ille est calidissimus omnium, **Calor.**
& ignitus. Calor humido pascitur: idcirco omnia, in quæ
inuadit, quantum est uirium suarum, exiccat: quo fit ut in
humido segnior sit calor: frenum est illi humor, nō minus
quā in pastus: & calor occupatus intus in humore consu
mendo foras exit lentior, in sicco acerrimus est: quum o
mnia sint intus uicta, foras erūpit seu famelicus, & rapax,
& uorax, ut stomachus in esurie. Qua de causa difficile ui
deri posset multis tēperationem qualitatum naturalium aëris.
aëris, aut ullius omnino elementi ex calido & humido mi
sceri, quippe quæ uiolente cohabitāt. Quod si naturali
ter & pacate possent in eodem considerare, ea sola commi
stura uitam animantis efficeret, atque ad immortalitatem
fulciret animam in corpore alimēto scinoto. Seneca uero,
& alij Stoici aërem opinati sunt non calidum esse, sed frigi
dum: argumento esse illius medium, ubi maxime purus &
naturalis est, nā utrinq; ex uicinia inficitur. Pythagorici
quoq; æthera frigidum uocant aërem. Sed profecto magis
uidetur aër alienarum qualitatum capax, q̃ suā ullam pro
priam sortitus: ut à superiore corpore accēdatur, atq; exic
cetur: ab inferiore autem humectetur: in medio uero q̃ sit
frigidus, non naturā ipsius demonstrat, sed q̃ ex cœlo & ter
ra: uapores solis tepefacto radijs utrinq; ad medium rigor
pellit, ubi cogit se, ac corroborat actiōe cohibitiōis, quā A
ristoteles ἀντιστοιχισμὸν uocat: ita ut existimari possit inter
ignē & terrā unicū esse mediū, aquā scilicet: eamq; ex natu
ræ cōmodo subtilissime extenuatā superne aëre nūcupari.

Frigus.

Qualitates
secundæ.

principibus qualitatibus in tanta materię tenuitate aut elis prorsum, aut leuiter admodum hærentibus. Sed redeo ad qualitatum opera. Frigus tardum est & pigrum, ideo subdit: & is putatur locus frigidorum, nempe imus: indicio est leuius esse ferrum ignitum rigenti, & hominem uiuum quæ cadauer. Reliqua ita fiunt grauiā & leuiā, prout hoc aut illud participat. Glutinum rerum est humor: qui si abesset, omnia friarētur in puluerem, sicut fit in aridissimis arenis: & quoniam calor est pastus, eum calor quum inuadit, distrat, ut in æreum liquorem couerrat, quo facilius & in seipsum: sicuti cibus cōficitur in corpore, ut paulatim quāsimillimus reddatur corpori, & à similitudine fiat idem. Itaque calor humida resoluit, extenuat, rariora facit, hoc est ut minus sit materiæ in æquali loco, aut tantundem in maiore. Nam rarum & densum sicut paruum & magnum relatione dicuntur inter se: extenuato humore, & absumpto in uaporem & auras, quod siccus superest abscedente calore contrahitur. Quod si omnino glutinum sit absumptum, fit multo minus quā antea: ut cernere est in cineribus, qui tanto minores sunt quā lignum: & in corio, & alijs, quæ postquam affectæ sunt uiculis caloris integra manēt, minora restant: inflat enim, & extendit humidum exalflatum. Ita membra animantium tument in exercitio, & in æstate: frigefacta uero longe sunt minora, quā prius: nā resolutus est humor, quem calor exuxit. Neque uero ita calor depascitur humorem ut corrumpat penitus: nihil enim materiæ perit in natura, sed igne extincto, ilico in auras abit: quod humore est uelut illitum, fit leue ut corium, cutis iuuenum: is humor si absit, & ariditas extremas partes occupet, fit asperum, inæquale, & rugosum: quod uidemus cōtingere in corio igni admoto, in quo primum omnium humor ille absumitur superne fusus. Neque enim ex inæqualitate sola est asperitas, nisi accedat siccitati: quid enim aqua leuius etiam in tempestate, & altissimis fluctibus? Et quum frigus ad centrum se cogat, calor uero ad extrema prouolet, fit, ut humori additus calor, ampla reddat extrema, humori additum frigus minora, densiora tamen, uelut in glacie, & in hominum manibus ac pedibus, quæ membra ampliora sunt in uiris, quā in fœminis. Si quod est glutinum

PRIMA PHILOSOPHIA LIB. II. 437

tinum in corpore uel densum disraratur, uel abstrusum fo-
ras elicitur, fit molle: ut in cera igni admota, in hastis, in
cornu, in ferro. Quod uero densius habet glutinum & plus
sicci, durius est. Durum est enim cuius partes tactui non ce-
dunt, molle contrà: ita secundum comparationem hæc di-
cuntur ad actionem tangentis. Neque uero idem esse quis
putet densum, & durum: nec idem graue & durum, quip-
pe plumbum mollius est ligno, quum sit densius, ac graui-
us, sed in eo liquor est maior. quod humorem habet gluti-
nosum, ut partes dense tenacius inter se compingantur, est
lentum, tanquam corium, radices aliquæ, ut raphani mul-
ti, & napi: quod uero humorem habet aqueum, huius par-
tes leuiter compinguntur, fit tenerum: & quandoquidem
partes infirme connectuntur, facile separantur. Sed hæc
iam secundæ sunt philosophiæ, sicut illa de coagulo, fracti-
one, comminutione, scissione, impressione, & eiusmodi: quæ
Aristoteles pro solita sua diligentia persequitur in libro
μετεωρολογικῶν postremo. Hæc ergo terra, ignis, aqua, ær
elementa sunt mundi huius inferioris, & tanquam mate-
ria naturæ ad agendum apta: non ipsa sunt materia, sed ne
illa rudis atque incondita iaceret, hisce qualitatibus est or-
nata, quæ naturæ operanti facile subseruirent. idcirco ele-
menta hæc fusa sunt per hoc totū, quod cernimus, ut prom-
pta sit huic artifici materies, & ad manum in qua se exer-
ceat, & unde opera sua proferat: ut si quis domum alicuius
opificis ingressus, aliquam conspiciat materiam passim ia-
centem, nihil dubitet, quin ea sit materia illius opificij. Sed
de eo inter sapientes disputatur, an illa quatuor insint in **An. 4. ele-**
unoquoque composito constante ex massa illa, de qua dixi **menta sint**
mus, & specie substantiali. Verus quæstio, & explicatu diffi- **in unoq;**
cilis. In hac tamen nostrarum mentium cæcitate utendum **misto.**
est sensibus manu ductoribus, ut mens iudicet ex ijs, quæ illi
nuntiant, quæque ipsi percipiunt uel in rebus ipsis, uel in
earum actionibus, uel in ijs, quæ similitudinem habent cum
natura, nempe artibus. Sed de artibus nihil nobis in præ-
sentia illæ adferunt, quæ compositionibus nō utuntur, sed
solitarijs rebus, ac simplicibus detrahendo aut formando: **Compositi**
compositionum uero quædam ijs rebus constant, quæ inter **ones.**
& non pugnant, cuius naturæ sunt gemma cum auro, lana

cum serico, stannum cum plumbo : aliæ ex his quidem quæ possunt, sed non commiscentur, tantum applicantur: ut quæ sunt imagicule ex saccharo, zinzibere, cynamomo, pipere integris: aliæ ex comminutis & commistis fiunt, non tamē copula additur, quæ uniantur, ut quum eadem illa contrita permiscentur: deest enim humor, quod est glutinum: aliæ compositiones habent omnia, sed proportionē actionis, & passionis tam inæquali, ut celerrima sit actio, ac prope momentanea: sicuti quum pauca guttæ aque in amphoram uini sunt infusæ. Querendus est ergo opifex aliquis proposito nostro conformior, qui partes non solum applicet, sed commisceat, & mutuo insinuet, confundatq; & inter se pugnantia committat: quæ vires ad diuturnitatē pugne adferant, & glutino compingantur, ac coadunentur: tales missiones apud coquos & pharmacopolas est videre, qui in hoc quoque student, ut quemadmodum natura animantium corpora suis compositionibus finxit, ita ipsi suis consuerint, ac reparent naturalibus, quantum efficere possunt, similibus. Sed de pharmacopolis dicamus, quorum temperationes uelut imagines quædam sunt naturalium. Itaque de pharmacis, quæ illi conficiunt, in alijs simplicia manent integra, ut in cataplasmatibus, quæ uulneribus adhiberi consueuerunt. Sic elementa integra uidemus in pruna ignis: in alijs sunt penitus extrita, vires solæ & agendi aut patiendi facultates, quæ in illis prius erant, existunt aperte, & promptæ, ut in theriaca ueteri: quod cernimus in corporibus animantium omnium. In alijs vires quidem sunt reliquæ, sed consopitæ excitantur calore, nempe agitate, uel igne admoto, ut in theriaca noua. sic animaduertere est in uino, aceto, herbis multis: interdum resolutione, ut si in aquam immittatur saccharum, manifesto cernuntur partes quædam siedere, nempe terreæ, aliæ superiora petere, nempe aëreæ, uel igneæ: hoc deprehendunt quotidie qui resoluunt mista, & substantias segregant. In alijs unum aliquid existit, vires aliorum in eo sunt absorptæ, ut nusquam compareant: sicut in uino diluto. Ita in coagmentatis naturæ. Sunt in quibus ex manifestis qualitatibus omnia dicas terram, minimum reliquorum, quæ torpida sunt, & stabilia, ut mella, & sassa. Sunt quæ plurimum habent aque, torpida,

fluida

Pharmaca

PRIMA PHILOSOPHIA LIB. II. 439

fluida, mollia, tenera: non solum illa composita, quæ inchoata nominantur, nix, grando, ros, pruina, sed caro ostreorum, & maris stelle: ubicunque uero manifestus est ignis in composito, manifesta sunt reliqua elementa. Nam ignis nunquam descendet ad terram sine primis illis naturæ medijs: etiam in pruna quæ ardet, in flamma ipsa aliquid est humidiusculi, quod simul primum absumptum est, ignis extinguitur, tum etiam terreni & ærei: contra ascensus à terra ad ignem, non est adeo euidentis. & fortassis saxum nihil ignis habet, aut certe si quid habet, exiguum est admodum, quodque sensum effugiat: an quia pauculum ignis, ut actiuosi & pressantissimi sufficit magnæ portioni terræ, in qua occultetur, uix ut deprehendi queat: sicut coagulum in caseo, fermentum in massa. Nec uisum est auctori naturæ effectiones cum materia coniungere sine illis principibus elementorum inhaerentibus, quæ ut obscura sunt in his, quæ sensu & uita carent, sic in uiuentibus sunt notabiles. Quæcunque enim aluntur, necesse est habeant uim igneam: nihil enim uiuit sine calore: ut intelligatur nec uicturos nos uitam alteram æternam sine charitate: uis ignis in uiuente rapit, retinet, conficit, conuertit, expellit: hæc omnia animaduertimus in culinis nostris ab igne fieri. Porro si ignem habent uiuentia, ergo & humorem alimentum ignis, & humorem prius aqueum, hinc æreum: tum solidum aliquid in quod alimentum & recipiatur, & conuertatur ad incrementa, ad conseruationemque illius igneæ rapacitatis tanquam iniectis claustris: alioqui breuissimæ omnes essent uitæ, ac prærapidæ, nec ulla sufficerent alimenta. Quocirca effectiones igneas dicamus, quoniam sine igne non tuerent sese: & ignis quodam modo est quiddam uiuens: alitur enim & absomit: idque in uiuentibus promptum est, quæ quo plus habent caloris naturalis, hoc plus cibi & appetunt, & conficiunt. Animales effectiones quoniam præter uiuendum sentiunt quoque, declarant & aliquid habere se supra stirpes: his ergo inest quiddam naturas horum elementorum excedens: quas sanè dicamus animas cœlestes. nam & eas animaduertimus mirifice ad habitus cœli suos uariare. Humanæ animæ mēte ac ratione sunt præditæ, cœlestes.

Effectiões
igneæ.

Effectiões
cœlestes.

Ee 4 quod

quod est plusquam cœleste, nempe diuinum, quo Deum & nouerunt & diligunt: ideo in descensu omnia secum trahunt. Ergo prima & simplicissima initia, atque elementa rerum conditarum sunt potestas & actus, siue materies & uis: in sensatis prima illa rudis atque ignobilis materia, & effectio, quæ opificio naturæ inditur: ubi uero est adhærēs, substantia est ei pro materia, adhærēs illi, pui & natura quædam. In spiritalibus ipsi spiritus modo quodam materiæ sunt suis adiunctis: accedunt primæ materiæ, quæ uulgo nominantur elementa, tanquam initia rerum, sed secunda, ut panis primum est farina & aqua, hinc massam iam pista: elementa uero sunt simplicia, ex quibus constant composita, ut uerbum ex literis, ciuitas ex hominibus: partes etiam sensati initia sunt, non tam substantiæ quàm molis, aut numeri. Et entium singula uires habent uel ex se, uel ex alio. Ex se dico habere ea, quibus munere dei contigerunt, per illa quæ intus possident, utpote per effectiōnem substantiæ, aut formas inhærenets: unicuique massiux fermeti, ut in priore similitudine persistamus, certas aliquas uires tribuit Deus, quas secum in massam illam materiæ inducunt, ut animabus asinorum, animabus leonum, effectiōnibus adamātium, uitium, oliuarum, has uires omnes participant res, quæ fermentatæ sunt illo uelut fermento, quas esse eiusdem speciei seu formæ superius est positum. Similiter etiam inhærentibus, nam ex calore, frigore, uirore, denso, graui, certæ quædam uires nascuntur: item in spiritalibus: hæc quidem entibus ex unoquoque. Alię uires extrinsecus accedunt ex aliqua ratione soli, cœli, seminis, insitionis, medicationis, nutrimenti, & eiusmodi, quę applicantur, uel inserruntur, ut Persica poma in Persia lethalia, hic salubria. In his sunt uires effectiōnum non per species, sed per rerum singula, quę indiuidua nominantur, quę ex priore ui & adiunctiōne huius peculiaris constanter: ut illa speciei simplex sit & elementum huius compositę: quanquam & compositio huius peculiaris sit ex duarum, aut plurium effectiōnum compositione, nempe alimenti, aut soli huius additi effectiōni uitis, aut Persici pomi, aut hominis: ut ex specierum uiribus conspirantibus fiat singulare quiddam: quæ ex temperatione prior uis uel adiuuatur,

uatur, uel impeditur, uel tollitur, uel aliò flectitur, uel no-
 ui aliquid accipit manens integra. Itaq; munera Dei sunt
 hæc omnia, & uoluntatis eius: nec secus quàm si quis alte-
 ram libram in æquilibrio tangat, ea continuo uerget deor-
 sum, ita omnia parata sunt ad eas propèssiones, quas Deus
 in eis faciet, ea illis erit natura. Sed interiora illa per exte-
 nas actiones aut passionès proferunt se ac ostendunt: nam Interiora
 ad agendum uel patiendū data sunt uires & facultas, quod per exte-
 hūc in modū facile erit cognoscere: Lapis semper est idem, nes aut pas-
 ac sui similis, intus ergo nihil habet, nisi uniusmodi essen- siones se p-
 tiam. Planta suis tēporibus ædit folia, flores, fructum, cre- ferunt.
 scit, decrescit, aliquid obtrinet supra essentiam: animans nō
 solum crescit, & minuitur, sed sentit, & cognoscit, aliquid
 affert supra plātam. Homo præstat omnia, & præterea in-
 telligit, ratiocinatur, iudicat, aliquid inest huic supra bru-
 tum. Hæc sunt Dei opera, quæ ille per uolūtatem destināt,
 per sapientiam constituit, per potentiam exequitur: quas
 agendi ac perficiendi facultates impartitus est ijs mētibus,
 quas sui similes cōdidit. Loquamur de homine, de quo quū
 dictum fuerit, facile de angelo etiam intelligetur. Habet er-
 go homo ad Dei quandam imaginem uoluntatem, confi-
 lium siue rationem, & uires: ut cōsiliū suadeat, aut diffua-
 deat uoluntati, quæ est imperatura: uoluntas imperet uiri-
 bus, ut se exerāt ad opus: uires capeffant iussa. Voluntas er-
 go domina est, ratio consultrix, uires mācipium. Faculta-
 tes hæc quidem naturales sunt à Deo inditæ homini, quum
 naturam statueret, & hæc naturale habent aliquid, quò nu-
 tu ferantur suo, uel à quo abhorreant, ac discedāt: dico uo-
 luntatem, & consiliū: nam uires ut mācipium, nec ad iu-
 bendum admittuntur, nec ad consulendum, sed tanquam
 corpus sunt brutum parens semper imperio, nunquam im-
 perans. Vergit ergo ratio in uerum, auersatur falsum: fer-
 tur uoluntas in bonum, malum deuitat: utique quod tale
 censuerit ratio, an fallatur, nihil interest, bonum certè, aut
 uerum existimari sufficit. Ratio hæc & iudicium quum se
 ad aliquid uel in se, uel extra se uult applicare, habet sēpe,
 & finem quem petat sibi propositum, & uiam & rationem
 prouisam, qua ad illum perueniat: hæc ratio uocatur indu-
 stria, & ars, quæ ab arte dicitur solertia: quæ est ratio seu

Ars.
Solertia.

facultas aliquid agendi, aut patiendi in se uel in alijs ingenio, aut studio quæfita: ut loqui naturæ est, Romane, aut Græce artis. Deum colere, humanis est mentibus informatum: sed hoc aut illo modo, ex humanis persuasionibus. Non enim nos solum arte aliquid agimus, sed bestię quoque à nobis edoctæ: ut per funem Elephantum ingredi, & canem sic uenari, & Equum gyros complicare, & explicare: quæ ipsi sua sponte faciunt, naturalia sunt. At quum uel finis non est præstitutus, uel ratio, & uia hæc non est prouisa, sed temere aggredimur, quod exit casus est: ut fodiendo thesaurum reperiri: hoc enim propositum non erat: aut tegula de tecto lapsa, occisum esse hominem. Quumq; nostras extructiones imitari uolunt pueri, congerunt temere lapides & ligna: & exit sæpenumero id in quo doctum ingenium elaborasset, priusquam exprimeret: temeritas hæc est, uel quum nullus finis est prepositus, uel quum ad eum nihil omnino prospectum aut minus, aut aliter oportet. Ideo in actiones hominum, qui tarditate cordis uel ad iudicandum impediuntur, uel rapida animi perturbatione impelluntur, multum ualet casus. Sapientes minimum casui relinquunt in ijs, in quibus casus solet interuenire, uelut in rebus & negotijs uitæ: nam in illis quæ non sunt in manu nostra, nempe naturalibus effectis, aut incertis euentibus plurimum DEO committunt, seu uerius omnia: quo fit ut casus interdum in artem uertatur, quum obseruatum est, quomodo illud extitit. Sic multa sunt in artibus inuenta. In artificialibus, quæ sola ars facit, dicuntur talia, nam alia naturæ sunt quæ potestatem sequuntur: ut homini persuaderi indignitatem artis est, ex persuasionem indignitatis inflammari ad iram, iratum diruere ædes, naturæ: in Lyra sonus naturalis est, concentus artis: qui si fiat sine arte naturalis erit, ut si cadat testudo: aut quum casu spongiæ fit pictura: compositio horologii artis, hinc cursus ille per definita quædam momenta naturæ est: hæc uel illa compositio pharmaci artis est, operatio in animante naturalis. Ars est naturæ æmulatio, cæq; quantum facere potest, conatur naturam exprimere: quod nunquam assequitur. Natura enim intima rerum penetrat, ars circa exteriora & supremas facies uersatur: id quoq; uidetur naturale,

Casus.

Casus in arte interdum uertitur.

Ars naturæ æmulatio.

tale, ut imitatio omnis citra exemplar subsistat: cū qua be-
 ne agitur, si quamproxime accesserit. Et quemadmodū na-
 tura à rudissimis exorditur, postea paulatim educit ad per-
 fectū, ita & ars sensim expolit: natura inditionibus, & ingē-
 gnendo in intimis, ars uero addendo exterioribus, detra-
 hendo, mutando: ut in cuforijs, nempe mutatione exterior-
 ris figurę. Veluti quum æs funditur, & ex statua fit lebes:
 tum applicatiōe & quasi cōtactu, ut quum pannus inficitur.
 Quæ non solū in ijs animaduertuntur, quæ manu constāt,
 & χεῖρες πῶς nominātur, uerum in illis etiam quæ penitus
 sunt in animo, disciplinæ, prudentiæ, uirtutes, addēdis quę
 uidentur necessaria, rescandis superfluis, corrigēdis, & ca-
 stigandis inuersis nascuntur, & incrementa sumunt. Tum
 sicut naturæ proposito illi tacito à Deo indito primum o-
 mnium occurrit opus perfectum, in actione uero simpli-
 cia primum quærentur ad compositionem perfecti, ita
 humano artifice opus ipsum est primum cogitatione, pri-
 mordia autem operis, & elementa prius exequitur. Quo-
 circa animus in intelligendo iter sequitur, non actionis na-
 turæ, sed propositi illius: prius enim mista intelligit, &
 sensui obiecta, hinc magis simplicia, & recondita. Et quem
 admodum se habet homo ad artificium naturæ, ita iners
 homo ad artificium hominis periti. Nam homini prius no-
 tum est opus absolutū naturę, quàm eius elementa: & im-
 perito notius compositum artificiale, quàm eius partes.
 Nec aliter miratur homo ex illis initijs tanta opera posse
 à natura cūdi, quàm imperitus hoc præstare artificem ex
 tam rudi materia tanquam aliena, ab eo quod per artem
 uidet cūditum. Et sicut infirmi, & rudi materię accedens
 forma naturalis fit res naturalis, ferrum puta, homo, ar-
 bor, ita naturali accedens ars fit artificialis, nempe gladi-
 us: scamnum, grammaticus. Natura conatur ad optimum
 prouehere effectum suum, quantum cuique speciei concess-
 sum est, uidelicet ad imaginem, & participatum proximū
 uirtutis dei: ars ad absolutionē naturę. Sed nec natura po-
 test deū contingere, nec ars naturā, q̃ utraq; imitatio est.
 uis in unoquoq; inclusa, siue naturę, siue artis, quū se exe-
 rit atq; explicat, fit actio, uel passio, modo nequid obstat.

Actio est explicatio potentie in aliud minus: passio expli-
 catio

catio potentia ad aliud maius: minus uero infirmius & inu-
ualidius. Itaque in actionibus naturalibus actio & passio
terminis differunt, non re: ut uia inter Louanium & Lute-
tiam: actio enim est ab a in b: passio à b ad a: ex actione hac
sequitur effectus. Sed hac lege, ut aliquid sit quod agat, &
non temere, uerum propter finem: neque enim temere susci-
pitur ulla actio: etiam pueri fines aliquos statuit suis actio-
nibus, non refert an assequatur: sed neque uiri, nec natura sem-
per assequitur: certe quidem fines habent, sed ad finem spe-
ctare ac tendere quum sit in his quoque, quæ omni intelligen-
di facultate uidemus orba, apparet ab eo regi, qui ea facul-
tate non caret. Quæ enim non intelligentia tanquam in-
telligentia operantur, ab intelligente necesse est moueri:
quomodo cæcus ea quæ oculis cognoscuntur, censebit, nisi
à uidente admonitus? Et hæ duæ ueræ ac propriæ sunt cau-
sæ agēs, & finis: nempe à qua, uel propter quam aliquid fit:
ut in motu principium & meta. Nam materiā, & formam
quia partes sunt, causas nominari inusitatum est: magis ini-
tia & elementa nominaueris, sicut causas principia & ori-
gines. Si quis tamen & has quoque in causis uelit recipere, in
uerbo erit sita controuersia. Efficiens causa actionem præ-
cedit, finalis & actionem & effectum suum sequitur, hoc est
id, quod propter illam fit: ut ædificans, domus, habitatio.
In eo qui agit necessaria est facultas ad agendū quæ est uel
interior, uel exterior, ut demonstrauius. Et aliæ res cele-
res ad agendum uires ostendunt, ac proinde motus incita-
tos, ut calor: aliæ tardas, ut frigus. Contrā in patiēdo ca-
lor exiguas habet uires, quum est inimico inuolidior: frigus
uero ad ferendum multas. Idcirco citissime ignis penetrat,
tarde rigor: expellitur uero calor leuissime, frigus lente: ut
febres acutæ celerius uel extinguuntur ipsæ, uel extinguūt
corpus: morbi frigidi pertinaciores sunt: opium in theria-
ce tardissime omnium cedit. Ex naturalibus facultatibus
hæ sunt necessariae, ut mutari non queant, sicut igni exure-
re: illæ uoluntariæ, ut quæ ab hominis uoluntate profici-
suntur, tanquam comedere, bibere, currere. Ventriculum
concoquere naturale est, & alia quæ in hominis manu sita
non sunt. Naturale est in unoquoque ad quod agendum uel
patiendum potentia à natura accepit. Istud uero non uno
modo

Causæ.

Agens.

Naturale.

PRIMA PHILOSOPHIA LIB. II. 445

modo, nec similiter in omnibus dicitur. Nam uel ea uis est effectiōi indita, ut semper agat, quoties in q̄d agat, admo- uetur: ut igni cōburere, iracūdo irasci: uel ut semper agat, quoties libeat, ut homini ratiocinari: uel est uis toti indita, ut homini ambulare: uel uis inhærenti indita, ut aquam feruefactam calfacere: hoc uero inhærens uel ex ingenio compositi est attributum, ut lapidi grauitas & duricies: uel uel ui intrusum, uelut in aqua in feruor: uel casu contigit, ut uenenum fungo, quod ex terra uenenata adhæsit: uel ar- te partum, ut pennæ scribendi commoditas, & gladio scin- dendi. Dicitur etiam naturale ad quod accepimus poten- tiam, & ad eius omnino contrarium non habemus: ut ho- mini errare, falli, mori: non enim potest nunquam errare, aut permanere immortalis: quicquid enim origine inditū est, aut circa originem, naturale nuncupatur, sicut cæcitas, & surditas in quibusdam: & sermo in unoquoque, quē pri- mum didicit. Naturale etiam est, quicquid non est contra naturam: ita & artificialia oīa, et uoluntaria naturalia di- ci possunt. Nam etsi ad omnia, quæ ingenio atq; usu excul- pimus potentiam à natura accepimus nobis innatam, ta- mē quod exercitatione, studio, industria paramus artis di- cuntur, nō naturæ, quum industriam nostram spectamus: at quum potentiam, naturæ sunt: ut homini naturale est posse pingere, nō equo: & artificialia uel tota sunt artis, ut scriptio: uel ratio quædam & modus, ut sic ambulare, fede- re, comedere, loqui. Voluntarium quod à uoluntate libera proficiscitur ut hominis, uel angeli: hoc aut est elicited Volunta- rium. uoluntate, ut uelle: aut iussum, ut ingredi. Naturale in spe- cie fit, uoluntarium in particulari, ut ambulare nunc. Sunt quædam præter naturam, ad quod illa nō dedit potentiā: Præter na- tūram. sicut arborem in bruma flores fundere, ac fructus, saxum turam. ab aqua excavari. Supra naturam, quum plus præstatur, q̄ Supra na- illa cōcesserit: ut puerum mouere grandem molarem. Alia turam. contra naturam, quum contrariū fit, quā illa dederit po- Contra tentiam: ut glaciē ardere, ignem frigefacere, lapidem per naturam. se sursum ferri: nam iactum uiolentum quidem est, sed non contra naturam, imō secundum eam: extra illam sunt hæc Extra na- omnia. Verum hæc distinctiones à uulgari sermone confun- turam. duntur: utile tamen uidet in philosophia obseruari ad per- cipien-

Diuina. cipiendam disciplinam. His accedunt postremo diuina opera, ut omnia quæ egrediuntur naturæ limites: cuiusmodi Christi miracula, & quæ ille nos edocuit de arcanis suis. Sunt multa in natura quæ ad euentum referuntur, ut species naturæ sit, singulare autē euentus: sicut aquam defluere naturæ est, hac uero aut illac euentus: usus & assuefactio etiam si artium sit, & rerum industria quæ sitarum, & effi-

Habitus. ciunt, hoc est habitum, qui in partem naturæ cōcedit. Nam maximas, & penè naturales profert uires utiq; in ijs quæ recipiunt. Neq; enim omnibus de assuefactione uestigium relinquitur. Habitus est pronitas ad eadem, cui res assueuit: siue sit agere, ut in digitis ad pulsandum: siue pati, ut incendi febre, uel iracundia: siue negatio, seu priuatio potius alterutrius, ut tacere, nō ridere, non latrare. Nec aliud considerandum est esse habitum, q̃ sigillum in materia impressum. Et quemadmodum in rebus, quas contrectamus usu uenit, ut signum non imprimatur, nisi in re molli: ita in tota natura ex assuefactione uestigium duntaxat adhæret rei molli. Possumus etiam ad explicationē figurare nobis res molles fluere in morem amnis, quod si quā decursus detur, & quasi aperiatur alueus, illac defluunt, ut in fluuijs, in humoribus animantium. Ergo consuefactionem recipiunt corpora animantium & stirpium, animi etiam non ex se, uerum ex corpore cui sunt uelut alligati, & quo tanquam instrumēto utuntur, quandiu eo sunt inclusi. At in quibus multum est humoris, citius adhæret impressio, q̃ quibus parum: ut pueris celerius q̃ senibus: sanguineis q̃ cholericis: siccis nō hæret signum, ut saxo uel ferro: nec in admodum fluidis conseruatur, ut in aqua aut aëre: cuiusmodi sunt hominum quidam leues & mutabiles. Quod si mollia admissi habitu indurent, tenacius eum retinēt: ut in cera, quum durefcit: in ferro & argento, quod emollitum recepit notā aliquam, similiter quæ a teneris animis imbibuntur diutissime perseverant, quod corpus solidius sit quotidie ac firmitus. Quæ sunt ex natura totius speciei, aut cōtra eam, habitum non recipiunt: uelut igni ardere, saxo ferri sursum.

Delectatio in habitu. Est & in habitu delectatio in ijs, quæ alioqui dura sunt factu, & difficilia: nam in facilibus mutatio reficit: sed habitus delectatio est in illis, quia minus sentit molestia actio-

nis:

nis: promptius enim ac ideo facilius fit, quod sepe est factū: quippe itur aduerso flumine in nouis, prono uero in solitis: nec leue adfert momentum delectatio ad id quod agendum, aut patiendū est: quodue aut non agendū, aut non patiendū. Et quoniam habitus naturam respicit, fit ut quam tūcunq; artis habeat actio, si ei diu & perpetuo assueuimus, naturalis uideatur: sicut accuratus & elegans sermo in Euripide, cauilla & sales in Plauto, & bonis benefacere ex usu in naturā uertit: ars em̄ in usum, & proinde in naturā uideatur cessisse: nam quicquid artē non prae se fert, naturale nominatur: quemadmodū & simplex, ut in omnibus actionibus, quū nihil est simulatū, ac fictum: & naturale à ficto distinguitur, ut flores naturales ac ficti: & quemadmodū fluuius per datū aluē decurrit, qui illi crebro agendo aperitur, ita si cesses, oblimas: & primum maligne aqua defluit, hinc omnino auertit aliō iter: sic habitus, qui agendo altius imprimunt, ac confirmanē, desidia exolescunt. Natura li proximū est necessariū ac possibile: ei uero quod contra naturā est impossibile. Necessariū est, quod aliter nō potest esse, q̄ quomodo est: idq; uel simpliciter, ut Deū esse: uel colatū alicui, ut hominē respirare si sit uicturus: & studere, si sit futurus sapiens: & anima necessaria est corpori ad uitā. Hoc necessariū uarie spectat, Deo, naturā, homini, huic homini, illi, hoc tēpore, hoc loco, hoc statu regē: & aliud magis alio, ut magis necessaria respiratio ad hominis uitam, q̄ epulā: magis necessaria anima, q̄ respiratio: q̄ diutius liceat uitā prorogare sine alimēto, q̄ sine respiratione: & sine respiratione, q̄ sine anima. Verum necessitas hac nō certi est momēti, sed alicuius lati temporis. In appellationem uenit necessariū, quod est conducibile: sicut homini uestis et tectum: quā etiam à Græcis *ἀναγκαῖα*. Similiter quā oportet fieri, ut posita in æquitate, lege, more, officio, instituto: & hoc necessarium est in re, ex re uero in pronuntiatis, ut Deus est omnipotens, & quod uiuit habet animā. Impossibile contrariū est necessario in pronuntiatione, nō in re, nā in re nihil est possibile, sed in dicto, quū esse nō potest, quē admodū asseritur, aut negat, ut hominem sine respiratione diu uiuere. Sed in re tamen impossibile contrarium est utili, & commodo, ut sine tecto & uestitu uitam degere

Necessarium.

Impossibile.

impossibile.

Possibile. impossibile. Possibile, seu quod tritius Græcis δυνατόν: nam nos Latino hoc rarius utimur, ac ferè nunquam: etsi nō uideo cur sit reiſciendum in philosophia præſertim quum ueteres non dubitarint aliquando impossibile dicere: sed certè eius significatio ad necessarium se habet, ut aliquādo ad semper: ad impossibile uero, ut ad nūquam. Interdum possibile ijs quidem qui usurpant, pro facili sumitur: sicut impossibile pro arduo, & difficili: & in hoc aliud magis est alio, prout est facilitati uicinius, sicut expeditum, & promptum: ut tres, & quatuor, & quot quisque uoluerit gradus, possit statuere. Ex ijs quæ aliunde ueniūt, quædā sunt cōtra naturā formæ uiolentia quadā externa inuecta: ut calor in aquam. Sunt quæ cogi & uerti non possunt, ut ignem hoc naturæ cursu frigefacere. Quæ contra naturam sunt, sic cognoscuntur: effectus uelut inuitus extorquetur: & ipsa quū

Quæ contra naturā

primum licet, sensim se in cōditionem suam restituunt. Idcirco eiusmodi actiones postquam impetum cogentis euaserunt, debiliores sunt, q̄ antea: est enim aliquis in uiolentia terminus, quo transacto lentescit, & flaccescit actio. Verum nec uniuersa uis cogentis repente se explicat, sed paulatim inualescit, donec consumatur amplitudo potentia. Quocirca lapis sursum iactus minimum habet uirium uno digito à manu, ad medium ferè plurimū, in fine perquam parum. Contrā in descensu plus habet uirium iuxta terrā q̄ in medio aëre: hic est naturalis motus: unde apertū fit ex nihilo omnia hæc inter quæ uersamur, esse à Deo condita, & tanquam ab ipso ui quadā iacta aliquo usq; ferri: tum sensim eadem reduci ad nihilū etiam maiore impetu ac nisu, quā ascendierant, nempe ad naturam suam. Quod si hæc est conditio singulorum, etiam mundi ipsius esse credi cōuenit, quantum quidem ad uires istas motuum ortus & occasus pertinet. Efficiens sicut priusquam agat, finem aliquem sibi destinat, ita fine proposito instrumenta, seu media prouidet ad finem pertingendum. Instrumentum est, quo quis uel extra se, uel certè alio à se ad aliquid uel agendum uel patiendum utitur: ferrum instrumentum est hominis, itidem manus: ratio uero instrumentum animi, quæ factas quædā intelligitur esse animi, & tanquam eius pars: quæ quāuis essentia non differat, differt uel facultate sua

ac po

Instrumentum.

ac potentia, uel certè nostra intelligentia, quod ad sic definiendum nobis sufficit: & quoniam instrumenta omnia ad aptationem materiæ applicantur, aptatio materiæ opus est instrumentorū: qđ uero ex apta iam materia existit opus, artificis dicitur: ut ferrē findere, ascie dolare, arca uero huius operarij, quaterus talis: nam hominis per se non est, neque Socratis. In hunc locum uenit etiam exemplar, quod quis in agendo contemplantur, ut simile effingat: quod genus sunt apud pictores plurima. Platonis Ideę, quę nullę sunt apud Deum, extra illum quidē, aut aliud ab illo: nam maior & pollentior est illa sapientia, q̃ ut externis adiunētis indigeat: nimisq̃ Diuina illa magnitudo ad angustias nostrę mentis à sapientissimo philosopho contrahitur. In instrumentorum alia sunt animata, alia inanima: ex animatis hoc rationis compos, illud impos. Tum alia libera, alia serua: quorū exempla sunt amici, clientes, asseclę, serui, filij, opes, arma, autoritas, potentia. Instrumentum si se contra naturę suę rationē accōmodat agenti, inuitum est & coactum: ut lapidē ferri sursum, & auem occidere: aut moueri asciam, & fieri mensam. sin scus, naturale est: ut lapidē demissum ab aliquo ferire eum, qui est subtus. Quę secundū naturam uniuscuiusq̃ instrumenti facimus, nullis egent uiribus, ut lapidem demitti: quę contra naturā, egent: naturalia sunt, ut in medicina. Iis quę manibus exercentur, adhibetur uis, unde difficultas, & ex hac labor, & ex labore lassitudo. Spectantur in difficultate instrumentum, & qua agendū, & in quid: ut scribere penna plumbea, & per charitam asperam: aut grauem gladiū per aduersum flumen trahere ad scindendum nodum ligni. Vires enim requirit instrumentum: tum alias per se medium, & alias id, in quod operatur, prout actioni ipsi repugnat, uel actioni, quę hoc instrumento exercetur: uelut securi rubiginosa lignū scindi. Quare quum uires naturales uniuscuiusq̃ rei nihil sint aliud, quā quas Deus in eo ingenuit, neque enim quicquam sibi fecit uires, necesse est, ut omnia se præbeant Deo ad agendum naturaliter: & tam ignem frigefacere sit Deo secundum naturam, quum uult, quā nunc contra naturam, quum non uult, id est, contra ipsum eundem. Neque est aliud in unoquoq̃ natura, quā quod ipse uult, quod-

Exemplar

Oia sunt
Deo natura

ff que

que ipse dat. Ergo quemadmodum lunæ lumen solis est (sunt enim, quia ab ipso uenit, & conseruatur : aut quod ex calyce soli opposito in parietem reflectitur : ita uires naturales Dei uires sunt, & adhuc propius, ac uerius, q̃ hæc ipsa : & eis ille utitur ad agendum minime necessarijs. Non enim qui per alium facit, continuo per seipsum non posset : ut magister quum iubet discipulum à condiscipulo cedi : quumq̃ ille omnia condiderit è nihilo, egit certè aliquādo solus, quæ nunc per causas naturæ : ut hominem gigni, uel herbam ex semine : quod si sit huius agentis naturalis opere ac ui, eam uero uim totam largitus est ille, profecto eundem ipse effectum potuit solus ædere, qui præbet, quicquid agens facultatis possidet, & potentiæ ad agendū illud. Imò uero si quis naturales causas cōsideret, quæ se Deo ad aliquid efficiendum administras exhibent, inueniet nihil in eis ex se esse uirium ad id uel perficiendum, uel quadamtenus adiuuandum, sed esse omnia uoluntatis Dei : quod ipse idem satis ostendit, quum luto aperuit oculos cæci. Quid lutum ad aperiendos oculos conferebat? imò potius ad obturandos uidebatur ualiturum : ceterum demonstrare uoluit, se ad hunc istum modum uti secundis causis ex uoluntate sua non ex necessitate. Quocirca quum omnia Deo utenti naturalia sint, agit Deus sine labore, sine molestia, sine resistentia. Nam si quid resistentiæ esset, contra naturam operaretur : siquidem est resistentia ex appetitu sui conseruandi, ideo resistit ei, qui corruptionem intretat, aliquid contra nutum naturæ suæ agendo. Nec conuenit potentiæ Dei, quicquam illi posse resistere. Nam quæ tandem posset esse proportio inter uires Dei condentis, & rei condite? ut uel momentum temporis ualeat subsistere inuito illo. Quare quum uoluntas eius sit natura cuiusque, uoluntate sola operatur, nempe indita natura : nam si uelit lapidem ascendere, eam faciet esse eius naturam : nec aliter tum ascendat, quàm nunc in hac eius uoluntate descendit. Ex causis si actio spectetur, aliæ sunt certæ, quæ semper ita agunt, ut ignem calfacere : aliæ incertæ, quæ non semper ad eundem modum, ut lapidem iactum auctim ferire. Sunt sine quibus non fit aliquid, etsi efficiendi hoc quidem naturam nullam habent : ut luto non illustrare cubiculum, nisi aperiatur fenestra : quæ

**Causarum
diuisio.**

latissim-

fatissime patent. Nam ex eis nonnullæ sunt quietæ penitus, ac torpidæ, & ut Cicero uocat, stolidæ: quæ nihil prorsus in eo quod subiectum est, ipsæ exequuntur: ut pecunia iurgij, & latrocinij: aliæ quædam per se adferunt adiumenta, ut aspectus & collocutio benevolentia. Sunt qui in genere hoc ferramenta & instrumenta omnia concludant. Ad idem genus pertinent, quæ remotione sua inducunt effectum ei contrarium, quod admotione sua solent: ut abscessu solis terram frigefieri, quæ calit accessu. Sin effectus spectetur, & in eo locus, uel tempus: Sunt in loco & tempore proximæ, ut ignis caloris in manu admota: Sunt remotæ, ut ignis caloris in manu, quæ incaluit tactu aquæ feruefactæ: & in his alias licet alijs remotiores dicere. Est enim ordo in causis, ut hæc sint primæ, secundæ illæ, tum tertiæ, & quartæ. Sed neque in infinitum tamen recta disceditur, nec in causis re ipsa existentibus eodem tempore, nec in ijs quarum aliæ alijs tempore succedunt. Quippe infinitæ non sunt res, nec tempus fuit infinitum. Sed quæ numero distant uel ordine, non protinus loco distant, aut tempore, aut actione. Sol lunam illuminat, luna speculum, speculum cubile: simul existunt hæc omnia eodem puncto temporis. Referuntur quoque causæ ad cognitionem nostram, ut aliæ sint cognitæ, aliæ incognitæ: in aduentu pleræque omnes sunt ignotæ, in recessu multæ cognoscuntur. Finis est cuius causa aliquid fit: is mouet uim & potentiam ad agendū, quare ea est potissimum causa: nam & causa ponitur in eius diffinitione: & principium omnis actionis ab eo exordimur: & in eo tota conquiescit actio: inque illo est ratio quædam etiam efficientis: itaque dicimus sanitas deambulationes has facit, & potentiam laborum, qui suscipiuntur propter eam. Finis omnis à cupiditate nascitur, uel ut adsit aliquid, quod abest: uel ut maneat, quod adest. Sic in negarijs, ut absit quod adest, uel auertatur quod aderit. In præteritum non est finis, neque in præsens, semper in futurum: illuc enim actiones, & destinata diriguntur, quò spes & cupiditates. Iam uero finis est semper cuique, quod ipsi uidetur profuturum: ideo quicquid obtinet locum finis, semper est specie quadam boni contentum, etiam si bonum reuera non

Media.

fit, certè tale esse existimatur: nec potest pro fine proponi, de quo quis desperat: nam alioqui nunquam destinarer sibi, quod assequi se non posse haberet compertum. Media sunt cœu instrumenta quædã, quibus finē licet consequi. Finē oportet esse omnium pretiosissimum, media uiliora sunt. Quippe finis, quod ultimus est, quod appetitus tendit, per se amatur, amoris huius nulla est mensura, ipse alia omnia meretur: ut unumquodq; ex medijs tanti à nobis fiat, quantum est ad nanciscendum finem idoneum. nemo quod pluri æstimat, pretium uilioris facit: nam etiam qui aureo hamo piscatur, ut est in proverbio, chariorem habet uel oblectationem suam, uel ostentationem, quam aurum ipsum: non quidem piscem quam aurum, sed aliud, quod ipse facit finem piscationis: nec qui tonsor nouacula argentea radit barbam, numulum, quem mercedis loco accipit, finem statum argenti: sed aliud, nempe ditescere, quum à pluribus, & plus quam alij collecturus sit. Et sicut uniuersus nutus uoluntatis ad potiendum fine propendet, ita uehementius ferè in ea media sine quibus cõsequi illum nullo modo posset, quam cum quibus posset quidem, sed non perinde ex sententia, ut cum illis. Quapropter ea sola res finē sibi præstituit, quæ uoluntatis & cupiditatis est compos: catera quæ sunt harum expertia, ex eo pendet, quod habet uel le: quodque cum uoluntate illis præest: atque eò uergunt, quod ille iubet: ut res brutæ à Deo, & ij nutus sunt illis naturales quædam cupiditates. Nec aliquid est quod agat sine fine: nam is semper excitat uires ad agendum, uti modo dicebamus. Non quod omnis ex actione effectus destinatus sit illi, sed quod nihil agit, nisi quod sibi destinari. Neque enim aliter eligerentur ad certas actiones certa instrumenta: sed ad quasunque sine discretionem arriperentur quælibet, essentq; actiones omnes uagæ, & incertæ. Atqui contra experimur in omnibus uenire usu, & hominem parata habere instrumenta uaria, & Deum rebus dedisse diuersa ingenia ac facultates: ut si his utantur, fiant hæc: fin illis illa: & alienis instrumentis nunquam ad exitus ueniri proprios, & eisdem instrumentis eisdem euentus sequi, magnum hoc argumentum est aliquid esse in agendo præstitutum ac præfixum, pro ratione cuius deligantur instrumenta.

menta. Quod si instrumenta finem arguunt, quid causa est, quin intelligentia hominis, & uis mutuae charitatis, & religio, ac Dei cultus ob oculos nobis ponant, cui fini sumus conditi: neque enim tantis & talibus instrumentis erat opus ad edendum, bibendum, uestiendum, habitandum. Preter hec multum abest temeritas à ratione: quæ temeritas in Deo profecto esset, & in homine, si in sua actione nullum scopum prospiceret, sed expectarent casum. Nam quid dicitur fieri temere, nisi quod sine consilio, sine iudicio, sine ratione: quæ omnia scopum semper prospiciunt, euentui creditur incerto. Quapropter homini non sola tributa est uoluntas, ut quid uelit agere, sed mens & ratio, quæ consultant agendum ne sit, & quomodo quod cupit, consequetur. Similiter Deo attribuimus sapientem, & providam uoluntatem, quæ sunt propter finem: quippe providentia finem spectat, adeo ut quàm quisque sit providentissimus, tam intueatur fines longiores. Iam in homine & rebus omnibus condidit duntaxat quæ inter nos uersantur, non est actio sine difficultate et labore, nempe conatu perueniendi ad finem. Atqui nemo laborem suscipit nullo fine proposito, quum dulcius & pretiosius sit quiescere, & molestia uacare. Medium uero nunquam est eo pretiosius, propter quod suscipitur: nec solum hoc comperimus in uoluntate hominis & ratione, sed in uoluntatibus naturalibus. Nec homo persisteret in actione, sed simul primum esset defessus ad aliud transiret: quod pueri & leues homines facit, quos non multum tenet desiderium finis: quanto teneret minus, si nullum omnino defixissent. Iam uoluntas semel quiescens nunquam moueretur: nam à se non mouetur, nunquam enim desineret moueri: & si quid eam impelleret ac moueret, ut ad se ferretur, is eius esset finis. Nec uideremus eam conquiescere finem assecutam, nempe ubi peruenit, quò uolebat: cessat enim motus sublata causa. Nec semel mota unquam quiesceret, quum eadem semper esset motus causa, quæ prius: nepe semper nulla, sed casus & temeritas. Quod si omnia instrumenta sunt illi principi opifici, & ab ipso reguntur, ac mouentur omnia, nihil mouetur sine causa, & sine, quum casus & temeritas longissime absint ab illa infinita providentia: neque enim fas est de Deo dicere, quod

Temeritas

de sapiente uiro esset nefas, ipsam quidem agere, cur uero agat, nescire. Et si in regno mundi maiora sunt ordinata, si nem habent aliquem: etsi nullū minus agitur nisi per maiora, & hæc minora sine utiq; non carent. Nec est sapientiæ eius non uidere quid post actionem sequeretur, nec consilij, si uidet, non magis in aliquem certum scopum dirigere, q̄ te mere iacere: & si omnia condit, quia uult, erit temeraria uoluntas eius, quæ sine causa impellet: quod est furiosum atq;

Fines Dei impium cogitare: & fines illius ad nos referuntur, non ad il
ad nos re- lum, id est, ad nostra bona, non ad bona ipsius. Ille enim o-
feruntur. mni bono, quod expeti potest cumulatus est: nam ni ita es-
set, peiore esset cōditione q̄ nos: quibus si qua desint bona,
ab ipso possunt desumi: illi quæ deforent, à nullo: ita sem-
per quo careret, requireret, nec posset adipisci: nam quid
tādem maius aut melius esset illo, q̄d ei de bono suo impar-
tiretur? quum bona omnia à Deo in alia quæcunq; tanq̄ ex
perenni quodā fonte cōtinerenter dimanēt, nec aliunde pos-
sint. Quod si sufficiens est sibi est Deus, non creauit res sibi,
sed rebus: si bonus, non creauit malo, sed bono. Itaq; uide-
mus in his naturis, quæ quantum possunt, parentē omniū
imitantur, ut priores ac generantes nō laborent agendo si-
bi, sed operi suo ac sequenti naturæ. At quod in mysticis li-
teris scribit, omnia propter semetipsum creauit Dñs, impiū
quoq; ad diem malam, ostendit cui fini omnia sint parata:
nempe quæ rationē sortita nō sunt propter hominē ratio-
ne præditum: hic uero ad Deum refertur, ut cum eo sit bea-
tus: sed ex hominibus qui à Deo abscesserint, his calamito-
sus manet dies. Non est autem homo propter angelum con-
ditus, sicut est equus propter hominem: scilicet homine an-
gelus non indiget, utiq; nec ulla re corporea: homo est qui
illis indiget, ac utitur: etiam angelo ad ductū cæcitatatis sue,
& custodiam infirmitatis: nisi illi unus Deus uelit esse pro
omnibus: quocirca melior est homo cunctis rebus corpor-
is: uidelicet finis quādam media potior. Propter etiam ad ef-
ficientem causam nonnunquam pertinet, ut dominus mun-
dum hunc non produxerit propter aliquem, quod aliquis
hoc meruerit, sed propter se, quod sit ipse optimus. At uero
finis, ut dixi, proposito primus est, executione postremus.
Sunt alij fines propter alios, ut scribere propter opes, hæ
propter

propter iucundam uitam. Ideo finis in hoc medius, est in illo extremus: ut nauem perficere, finis est fabro, nauem mediū: huic in portum deducere post nauigationem negotiatori medium, finis quæstus. Sæpe etiam in eodem, ut finis huius hominis fabri mēsam efficere, patrisfamiliæ uti, egeni pecunia mutare. Proprius cuiusque operātis finis est is, quem ubi assequutus est, definit sic operari, aut quatenus talis: quum nauigat nauta hoc agit, ut nauta: quum bibit, aut comedit, ut animal: quum pecuniam recipit, ut avarus, uel ufurus: quum Appelles pingit tabulam, agit ut pictor, & picta tabula quiescit pictor: quum de pretio, agit ut negotiator, ubi conuenit de pretio, quiescit negotiator. redit ad alia: hæc sunt propria & per se: quum alijs applicantur per aliud dicuntur: ut pictor negotiatur: & finis huius hominis tabulam perficere. Ergo quo finis posterior est, hoc magis respicit naturam finis: & tanto est prior, & antiquior proposito, adde etiam maior, & potior. Tum quo quisque prudentior, hoc magis postremos fines cogitatione spectat: nam in ultimum illud intendit aciem mentis, & eo dirigit sua omnia. Contrà pecora id solum intuentur, quod adest, quodque præsens est, & huc modo tendunt. Sed in finibus ab uno ad alium in infinitum non tenditur in rectum, neque in reflexum: ut alij sint aliorum fines numero interminabili. Nam si essent innumerabiles, quomodo finis gratia quicquam fieret, quod ab agente infinitis abesset gradibus? Neque uero finem huiusmodi uel incitatione mentis possemus consequi: merita enim distinctione infinita non est in tempore finito à definita celeritate pertransire. Nec aliquid esset finis extremus, quoniam in innumeris nihil est ultimum: at quum de sine extremo censeantur reliqua, nulla restaret interiectorum finium censura, neque pretium: ideo nec optimum quicquam: siquidem optimum est, cuius gratia reliqua omnia facimus. Hanc ergo inutilitatem & confusionem finium merito natura abhorruit, quæ quum ordinatissima est, tum semper ad utilitatem aliquam relata: itaq; singula rerum naturalium metâ aliquam habere certam uidemus, quam cuiq; fixit conditor prouidentissimus, in qua sisteret, inq; ea uidemus sistere: nec mens nostra infi-

In finibus
non tendit
in infinitum

Optimū.

nita separata simul capit, idcirco ad innumerabilia se nō extendit: quis fertur nonnunq̃ in unum aliquid, quod est infinitum continuum, ut est appetitus infiniti: qualis fuit in ijs, qui æqualitatem Dei expectauerunt. Sed fortassis in hominibus non est ille unus appetitus cuncti immensi, sed per partes: ut hoc assecutus ad illud transeat, inde in aliud, ex q̃ rursum in aliud, nec uspiam sitat. At uero in reflexum aut circulare infinitorum est noster appetitus non unus, uerū ut dicebam modo, multi: quemadmodum si uelit quis opes ob honorem, hunc propter famam, at famam rursum propter opes, ut nō singularia uideantur sumi, sed formæ & rationes: nec tamen miserius est quicq̃ q̃ aliud ex alio fieri finem, nec unq̃ sistere, semper pēdere. Idcirco nihil miserius

Vanum. hac uita, in qua nulla quies est, sed uana omnia. Vanum em̃ est quod intus nihil habet utile, quod proferat, sicut uanæ bullæ, & uanis elusit auenis, & homines uani uel de inani mente, uel de uerbis, quæ quū uideantur plena, uacua sunt. Sic actio rerum contemptibilium uana, uelut in puerili lusu. Vanum est etiam quod finem nunq̃ assequitur: uel quod assequitur quidē, sed minor est, & reipsa uilior nauata opera: aut ex eo est genere in quo non acquiescimus, sed alium expectimus ex alio: quod arguit leuitatem & uilitatem exitus, ut in se non detineat, sed tanq̃ nihil sit actum, ad alia excitet protinus, tanquam priorum semper pœniteat. Quo sensu Paulus dicit uanitati creaturam omnem esse subditā. Quandoquidem nulla uidetur esse postrema actionū meta in qua acquiescant, sed ex alijs in alios irrequiete trāfitur: aut utique uilis est ac despicibilis, ut operē in eo cursu possit nos pigeat: cuius generis sunt curæ omnes in uita dempta uirtute. In causis tam efficientibus, q̃ finalibus cognoscendis, uehementer aberramus ignorantia, & tenebris, & infirmitate nostri ingenij. Iam autor omnī plurimag: notitiam sibi reseruauit uni, ut ne angelis quidē, & beatis illis mentibus cōmunicarit. Sunt omnia quidem exposita, sed mētes non tantū adferunt lucis, ut peruideāt: nec tantū capacitatis, ut possint complecti. Nos uero quoniā experimētis sensu oīa collegimus, experimēta uero sunt effectus & actionis, fit, ut hinc ad causas peruenerimus: tū uicissim retro a causis ad effectus cōmeamus. Ex calore intelleximus ignem

ignem calfacere: iam ubi ignem uidemus, calfacturum esse
 scimus: quod hominem aliquem leo deuorarit, animadu-
 erimus eam esse in eo naturam: itaque quum leonem con-
 speximus, deuoraturum, si quem sit nactus, non ambigi-
 mus, atque ea de causa metuiamus, ac fugimus. Pluere sæpe
 numero à meridie comperimus, quum in ortu solis rubi-
 cundum sumus cælum intuiti: iam ubi rubet cælum, plu-
 uiam prænuntiamus. In quo tamen frequenter fallimur:
 putamus enim aliquam esse causam, quia solet euenire, ut
 si quis decies aut duodecies ineat uiam plenilunio, putet
 forsan aliquis plenilunium esse illius itineris causam. Iam
 quum duo sint pariter oculis exposita, multi utram alter-
 rius dicant esse causam, ambigunt: ut cum Romuli excessu
 sol defecit: alij defectum sideris causam dicunt fuisse mor-
 tis regis, alij contrà: quum nõ raro neutra sit alterius cau-
 sa, ut in hoc exemplo. Fines quoque ignoratissimi sunt, pro-
 pterea quod nec nos eadem ingredimur in cognoscendo,
 qua natura in operando, nec tam procul progredimur, id
 circo eodem non pertingimus: itaque uel citra consistimus,
 uel abimus in diuersum. Quicquid causa est prioris, existi-
 matur etiam esse causa posterioris: ut persuasio uoluntatis,
 uoluntas operis, ergo & persuasio operis: sic autor & con-
 sultor causa operis, & principium eius & caput. Ergo De-
 us causa est prima, origo, fons, principium, caput omnium
 causarum. Et ut nihil gignit se, sed sæpe simile, ita nihil est
 causa sui ipsius, sed similis: ut calor motus, & motus calo-
 ris: non eiusdem tamẽ calor, sed alterius, nempe aucti aut
 diminuti: ut edacitas morbi, & morbus edacitatis, non idẽ
 uero morbus aut eiusdem edacitatis: consulatum expeto
 propter honorem, & honorem propter consulatum, non
 eundem tamen consulatum, sed in speciem. Iam ergo & ef-
 ficientem causam habemus instructam facultate, & finem
 qui ad se mouet, sequitur ut sit, quando & ubi fiat actio: ne-
 que enim sine loco & tempore exercentur nostræ actio-
 nes, nec earum rerum omnium quæ mole constant. Nam
 quicquid sub aliquem sensum uenit extensum est, & in quo-
 cunque est ea siue extensio siue quantitas est moles, quæ ma-
 teriem illam primam & effectiorem complectitur, eaque si
 secetur, prodit numerus. Ita numerus potestate in extensi-

Quantitas

Punctum.

Linea.

Superficies.

one includitur. Extensio uel spectatur per exteriora molis, uel per intima: in exterioribus sunt longū, & latum: in intimis altum, quod idem profundum. Geometra extensiones has separat à mole, id est à corporibus materiæ ad tradenda artis suæ præcepta: ut quod nulla expansione consideratur, sit punctū: uelut sol in cælo, terra in mūdo. Quod una tantum alicunde aliquo, longum uocat, non latum, neq; inum, lineam scilicet: ut quas sol suo cursu describit. Lineas imaginantur duci lapsu notæ: ut sole conficiente ambitus illos suos. quod uero duas habet extensiones in eodē plano, nempe in rectum, & transuersum, superficiem uolunt esse, quasi superiore faciem: eamq; diffundi imaginantur ex transuerso fluxu lineæ. quod uero in profundū descendit, corpus est: quod considerant fieri, si fidat superficies. Quod una tantum productione spectatur, id longum est, siue in rectum ante nos iaceat, siue in obliquum, ut linea: quod duabus, ex ijs altera nempe maior, lōgitudō est, minor latitudo. Sin æquales sint, quod in rectum, est longum: quod in transuersum, latum. quare longum & latum ex spectantibus censetur: ut in quadrato, aut circulo: idque in ijs que similes habent partes: nam quibus sunt dissimiles aliquid naturaliter est longum, aliud latum: sicut aliud inferius, aliud superius, initium, medium, finis. quorū omnium in nobis sunt exempla, & in quocunq; animalitate: in homine à capite ad pedes longum protenditur, inter brachia seu latera est latum: in stirpibus initium à principio uitæ sumitur, nempe à radice, sicut libri exordium est initium siue apud nos, siue apud Hebræos, quàmuis diuersa scribendi ratione. Molis atq; extensionis nulla est adeo exigua, quæ ex partibus non concreseat, & si sensum frustrentur: neq; enim ex impartibilibus coaginetur: quod Aristoteles acute colligit in sexto libro de physico auditu: ut magis mirer Epicurum post illius argumenta opinionē esse complexum de atomis. Sed forsan Aristotelica non legerat, ut contemnebat omnia præ suis. itaque diuidendæ magnitudinis nullus est modus in re, tametsi aliquis est in nostra facultate: nam tenuissimæ quædam minuties nō solum manus & instrumenta nostra effugiunt, sed aciem quoque sensuum frustrantur. Quæsitum est tamen sint

ne infecabilia in mole aliqua, etiam si non sint partes
 De indiuisi-
 bilibus.

ius, punctum dico, lineam illatibilem, & superficiem sine
 denso: explicatu quidem haud facile, sed certe non uide-
 tur: nam qui adducti Geometrarum autoritate id censue-
 runt, falsi sunt ignoratione principiorum illius artis. Non
 enim ulla dicunt illi esse talia, cogitatione solum à mate-
 ria seiungunt. ideo Aristoteles ait eos non mentiri, quoni-
 am non sic ponunt esse, sed sic se imaginari, in quod men-
 dacium non potest incurrere. Puncta lineam finiunt, non
 constituunt, lineam superficiem, hæc corpus. Ergo quisquis
 secat lineam, quum ex duobus finibus quatuor faciat, eti-
 am duo noua addit puncta, id est profert terminos duarum
 linearum, quæ prius erat una: qui termini antea latebant:
 non quod nascantur, sed quod exeant, & se ostendant.
 quisquis superficiem partitur, quatuor ædit lineas: qui-
 quis corpus, superficies plures. Et sicut nihil est insectile in
 extensione, ita nihil immensum siue infinitum, ut finem o-
 mnino nullum habeat. Infinitum duobus modis intelli-
 gitur, aut quod nullum penitus habet exitum, aut quod nul-
 lum certum, ut linea in circum reflexa: quomodo infini-
 tum imperium in magistratibus dicimus nullum omnino
 habet terminum corpus partiendo, quod est infinitum,
 non re ipsa, sed potestate, quæ nunquam sisteret, nec
 perfici actione ulla posset, particulatim tantum carpitur:
 necque enim infinitum est re ipsa in natura, non extensio-
 ne, non numero: sed neque in alijs dici potest infinitum,
 nisi in quanto molis, uel numeri, aut in ijs quæ habent se
 ut talia. mundum ipsum uidemus finitum, quocumque
 libeat Astrologis cælos conuolui: unumquodque enim
 eorum proportionem habet ad terram aliquam. Quod
 uero proportionem habet ad finitum, esse infinitum ne-
 quit. Solus D E V S est infinitus illa uelut magnitu-
 dine uirium ac durationis, tum etiam aliarum rerum,
 quas ex operibus illi attribumus: de quo post disputa-
 bimus. Sunt quædam quæ sine materia & mole expansio-
 nis habent quandam similitudinem & proportionem ma-
 gnitudinis, extensionisque, nempe tempus, & motus. Tem-
 pus quid sit, magnis uisum est autoribus diffinillimum di-
 cere, ut Ciceroni, & Augustino: nec Aristoteles satis
 expli-

Infinitum.

Tempus.

explicauit, mensura motus & quietis, quibus congruenter sa-
 tis, nos uero imagine quadam exprimamus, mensuram esse
 durationis & perseverantiae essentiae cuiusque rei: quod magis
Aeternitas figura quadam adumbratum sit nobis, quod declaratione essen-
 tia temporis. Aeternitas est quae tota simul & semper ei ad-
 est qui in illa est tanquam mensura sui, cuiusmodi solus est
 Deus, unde aeternus nominatur, reliqua enim quae aeterna
 non sunt in tempore dicuntur esse, non in aeternitate: quae
 tametsi comprehendit omnia, non tamen mensura est, cui
 accommodari quicquam possit non aeternum. In tempore
 est quidem momentum nunc praesens, sed quod fuit con-
 tineretur, & tanquam labitur: est praeteritum, quod iam ef-
 fluxit, & abiit in nihilum: est futurum, quod appropinquat,
 quod appetit, quod instat atque urget praesens, ut sibi cedat:
Partes tps haec sunt tres partes temporis. In aeternitate est nunc unum quod
 semper sistit, fixum atque immobile, quod hodie existimatur a
 Psalmista dici: Ego hodie genui te. Sed nos hoc non assequi-
 mur. nostra uero tempora ex captu, & comparatione no-
 strarum rerum **DEO** accommodamus: ut quod creari-
 tur, quod creet, quod creabit, quod fuit hoc aut illud agens,
 quod erit, quod est: quum nullum praeteritum, nec futurum
 illi congruat: ac ne nostrum quidem praesens, & nunc, ut **Pla**
 to sapienter sensuit: nam quum nec dum futurum sit, nec iam
 praeteritum, nec nostri quidem praesentis scias statuere, quid
 sit: alij praesens latius capiunt, quod alij, prout sunt mente am-
 pta. Deus quidem totam aeternitatem: inter nos autem, alij ma-
 gis, alij minus: bestiae exiguum admodum. sed de nostro, quum
 ex partibus constet, quantumcumque sit minutum, quum certe ex-
 tensum est, nemo facile dixerit, quae pars reuera sit: quippe
 illius aliqua iam praeteriit, alia nondum est. quocirca nec hoc
 quidem nostrum nunc satis competit deo. Nec aliud uere esse
 dicitur: nam nos non sumus, & ex natura nostra, cui semper
 admista est mors, & ex tempore, in quo uelut torrente quo-
 dam rapimur, quod nunquam est, cuius etiam praesentis aliud
 iam abierit, aliud nondum uenerit. huius est naturae tem-
 pus omne fluxum, & caducum, quantumcumque prorogetur,
 etiam si in infinitum, quod in mentibus sit nunquam perituris:
 quae quidem perpetuae sunt, aeternae non sunt: quoniam illis
 prius est, & posterius: quod ab aeternitate est alienum. sem-
 piternae

piternæ utiq; dicuntur, atq; etiam quadamtenus æternæ: q̃ parte quadā fruuntur æternitatis in illa felicitate deinceps sequutura. sed intelligantur modo, quæ dicimus: uerbis unusquisq; utetur arbitratu suo. Ergo tēpus nostrū de æternitate expressum est, & nostrum scētile de illo insectili, sed ut fex ē puro: & eam ob causam tam dissimile: non propter id unde exprimitur, sed propter id, in quod recipitur, quod statim deprauat, & corrumpit illud purissimum, quod in se accipit. applicant se tamen insectili illi æternitati partes nostri temporis per illam fixam transeuntis, non dissimiliter, atq; ad terram partes cœli circumacti, quo sensu fuisse & fore accōmodamus Deo. Sed in nostro tempore est quid dam, quod in infinitum dilatatur, ut ratio huius mensuræ triplex sit, imensæ ante, ac post: imensæ in sequehs modo, de finitæ utrinque: quarta porro est nulla: nā quod exordium nunquam habuit, nec habere potest exitum: quæ nam enim existere potest noua interitus causa, quæ in infinito tempore nulla fuerit? Et quoniam rectum mensura est optima sui & prauī, ordinatum inordinati, neque aliter prauum atque inordinatum deprehendetur, quā ex collatione ordinati ac recti, idcirco nostra omnia tempora ad motus cœlorum referimus, qui ordinem admirabilem obtinent. Temporis partes aliæ sunt essentielles, ut futurum, præteritum, momentum, punctum, hora, dies, pro spacio quo sol circumagitur, mensis, annus. Nunc uero & tunc nostræ sunt indicationis. Accedentium sunt uel ex rebus quæ in tempore naturaliter dies, nox, hyems, æstas, pueritia, iuuentas, seculum. Illa autem pluuiosum, serenum, non sunt iam partes temporis, sed habitus illius quidam. Nostra tempora sunt quæ ad actiones atque opera hominum pertinent, festus dies, profestus, sementis, uindemia: in quo est occasio rerum agendarum: id est in quo solet, aut potest commode, aut debet, aut oportet aliquid fieri, uel non fieri: sicut loqui, tacere, mouere se, aut quiescere. occasio est enim aptissimum ad aliquid agendum tempus. Actionis cessatio sub actiōe sit nobis in proposito conclusa: ut tacere, & quiescere: quæ referuntur ad priuationem huius actionis, magis quā ad negationem uniuersalem: nam in negatione non est simpliciter occasio.

*Triplex
mensura in
tempore.*

*Temporis
diuisio.*

Occasio.

casio: quippe infinite patet, & plurimarum rerum genera includit. Occasio etiam tempus nominatur, ut à Græcis *καιρός*. Occasio ad nos spectat, & ex ratione rerum sumitur: nam idem tempus huic est occasio, illi non est. Et quemadmodum res sunt in tempore, ita etiam in loco. In alio esse dicimus, quod ab eo comprehenditur: modus enim imaginationis nostræ est ut maius & capacius uideatur esse, in quo quid est, quàm idipsum quod inest in alio: tamen si reuera non sit: quippe crebro uel par est, uel etiam maius. Quibus modis esse dicatur aliquid in alio, infinitum esset persequi, non solum in uarietate linguarum, quarum cuique est sua loquendi proprietas, sed uel in una quapiam propter tropicas dicendi formulas. Sed nos ex lingua Latina & Græca quædam consignabimus ad intelligentiam Philosophiæ, ac uitæ. Est aliquid in alio quasi intra illud, ut uinum in dolio, cor & renes in corpore: unde reliquæ oriuntur rationes eorum, quæ inesse dicuntur. Sic condita omnia insunt in tempore: quod tempus imaginamur uelut extensum supra mundum uniuersum, non aliter quàm cælum: nam quomodo reuera simus in tempore, nemo facile eloquetur. Est aliud in aliquo quasi illi applicitum, siue adhærens, ut homines in area, in terra, in nauis, in lecto modo quodam fulcimenti. Est aliquid in alio cuius maxima pars ab eo tegitur, aut potissima: ut homo in pallio, uel thorace: in quo ualde indel sit sibi mos loquendi communis, ut etiam homo dicatur esse in pallio, quum solum tegitur dorsum & caput: in pileolo, quo uix operitur summus uertex: in his etiam quæ cingunt aut redimiunt, ut corpus in zona: & caput in diademate, ac sertis. Sunt aliqua in alijs, quum eorum essentia est in illis, uelut inhærens in substantia, anima in corpore, Deus pater in deo filio, & hic in illo. Est in alio cuius producendi potestas est in illo, sicut fruges & arbores in seminibus, in patre filius, atq; etiam nepos: quemadmodum Paulus dicit in lumbis Abrahæ fuisse Leui, quum ei occurreret Melchisedec rex Salê: hoc modo in pictore est pictura nōdum ædita: in deo mundus est, & omne opus in autore, priusquam proferatur. Similitudo quæ reddit ferè idem, etiā efficit ut similia inter se alia in alijs censeantur esse: ut pater

ter in filio, amicus in amico. Nam etiam eadē inesse mutuo
 censentur: ut puer in uiro, & consul prior in posteriore: &
 ciuitas, quæ fuit ab hunc mille annos in hac quæ nūc est: suc
 cessione sunt hæc eadē ut ostendemus. Est in alio, quod ab
 eo tanq̃ generali cōprehenditur, ut homo in animali, bra
 chiū in corpore. Generale etiā per distributionē in ijs est,
 quæ cōprehendit: uniuersale in singulis, totū in cunctis, ut
 animal in homine, homo in societate, corpus in suis mem
 bris uniuersis. Trāsfertur aliquid ad suas uires, tunc in eo
 esse dicitur, in quo suæ uires tanq̃ regnum in rege. In etiam
 pro potentia sumitur, ut hoc eodem loco, & quum sic effa
 mur, non esse in honorato honorem, sed in honorante, qđ
 ex Gracitate ducitur. Transfertur animans ad animi co
 gitatum, atque intentionem, quo modo dicitur esse in eo,
 quod agit, & in quod intentus est: sicut sapiens magistra
 tus in constitutione reipublicæ. Theologus in contempla
 tione pietatis. Finis huc pertinet, in quo sita sunt cuiq̃ me
 dia, & instrumenta: ut auaro omnia sunt in pecunia, Sapi
 enti autem in seipso collocata. Intra quod quicque conti
 netur locus est illius, ut cubiculum hoc locus meus, & do
 mus in qua est cubiculum: & hæc urbs, & aer, & cœlū, quo
 cuncta continentur. Sed citimus cuiusq̃ rei, ac proprius lo
 cus, qui circumdat illud proxime, non aliud: quod mathe
 maticæ est intelligendum consideratione corporis tanquā
 superficiæ, quā dense uolet quis, modo sub ratiōe solum
 lati atque ambientis: moueturque id comprehendens ad
 motum comprehensi, non aliter: quod à nobis additur in
 gratiam communis sermonis, qui mutatum non dicit lo
 cum, etiam si reuera corpus circum sepiens mutetur: ut æ
 des hæc non protinus mutantur, quod subinde circa eas no
 uus aer succedat, qui cum uento diffiatur. Quocirca locus
 nō tā rationē habet corporis, q̃ comprehensionis, qđ quidē
 ad motū attinet, relatq̃ ad fixū aliquod: ut si exempli causa
 ea cōprehensio eodem situ est ad immotum parietem, quā
 erat prius, locus nō censeatur mutatus. Potest nonnunquā
 cōsiderari substantia corporis continentis, ut corpus: tunc
 uero non mutata comprehensionis collatione ad immobi
 le mutatus dicitur locus: ut quū uinū eodem positu in apo
 theca de dolio in seriā transfusū est. in q̃ nec deessent, qui
 muta

In pro po
tentia.

Locus.

Loco at-
tributa.

mutatum quidem uas dicerent, locum non dicerent: uas enim corporis habet rationem, locus superficier. Assignauit natura unicuique rei locum ingenio ipsius aptum, & proinde conseruationi: ut nobis aërem, aquam piscibus, aquæ superficiem terræ, aëri supra terram & aquam, grauius mundi medium, leuibus extremum. qui loci quod à natura distributi sunt, naturales nominantur. Locus ille in ciuili sermone pro statu rerum, non est huius instituti, neque pro existimatione, & uice, ut loco fratris. In loco quædam sunt partes, quædam positus, alia inhærentia. Partes sunt, quæ naturæ constant ordine sursum, deorsum, ante, & pone: positus uero, quæ relatione ad aliquid positum, ut dextrum, sinistrum, hic, istic, illic, quæ ad collationem nostram pertinent. In rotundo locus medius est semper infimus, circuitus est superior: sic in mundo cœlum sub nobis superius est terra, licet nobis uideatur esse inferius. fiunt sæpe ex partibus positiones, ut loci quarundam rerum consideratione ac respectu anteriores reddantur posteriores, inferni superni, sicut dextri ac sinistri. Inhærentium numero reponuntur nomina partium loci, quæ ex corporibus ambientibus sumuntur, cœlum, aer, aqua, terra. Hinc terræ partes Italia, Hispania, Gallia. tum aque, hoc fretum, pelagus, portus. accipiunt & aer & cœlum terræ nuncupationes, ut hæc auis uolat in Hispania, hesperus lucet in Italia, duo soles apparuerunt in Græcia. Remotiora sunt ab loci essentia adiuncta illa, locus latus, angustus, planus, montosus, saluber, maritimus. Ex nobis sunt desertus, celeberrimus, honestus, pudendus, sacer, prophanus, forum, templum, quæ nos facimus. Ergo in quibus ante & retro in eisdem prius ac posterius, nempe in tempore, & loco. In tempore alia ordine ipso temporis, ut uetustiora sunt priora, alia nostro ordine, nam interdum propinquiora nobis dicimus priora, & uetustiora propinquiora, quemadmodum antiquiora uocantur ultima. Naturæ sunt priora tempore, quæ illius cursu alia antecedunt: ut D E V S primus: & simplicia priora compositis, & partes toto, & cor cæteris membris, & genitis gignentia, & causæ effectus: denique unde quid nascitur, & sine quo aliud non possit esse, quum illud esse possit sine eo. In loco prius

PRIMA PHILOSOPHIA LIB. II. 465

prius positionis ordine, ut omne principium prius medio, & caput prius pedibus: prius nostro ordine, ut honoratius in honorato est prius: & locus medius apud alios primus, apud alios non item. ad hunc modum dignissima sunt cæteris priora, ut prior cõsul quàm prætor, & hic quàm quæstor: prior homo quàm bellua, effectio quàm materies. ideo etiam antiquiora nominantur meliora translatione à loco ad tempus, & quos habemus charissimos uel coniunctos sanguine, aut aliqua necessitudine, priores sunt alijs, ut patri filius prior quàm frater, loco scilicet & ordinatione affectus. Est etiam prius loco naturæ ordine, ut quod illa posuit principium in quaque re: uelut in homine caput, radix in arbore: & quod est ei charius, ut quisquis sibi, & propria quàm aliena. eiusdem rationis ac modi quod illi præstantius, ut Deus, quàm res conditæ, & finis quàm instrumenta, & res uera quàm simulata, & totum parte, & cœlestia terrestribus, & ut uerbo uno concludam, ea quæ sunt mundo potiora. Sed res spirituales in quo sint loco, & quemadmodum, non est explanare promptum. Illæ uero nec nusquam sunt, quare necesse est esse alicubi, sed non ita sunt in loco, quemadmodum corpora, ut superficies aut corpus essentiam earum circumsepiat: quòdque intra huiusmodi corpus relinquitur, illæ impleant, futurum alioqui uacuum. Nec possum aptius declarare qua ratione spiritus sint in loco, quàm si eos ita esse in eo dixerim, ut nos in tempore. Est ergo spiritus essentia in loco, nam non ubique: limites uero loci illius operatio eius exterior determinabit, quæ quàm late se porrigat, tam præsens esse angeli essentia iudicetur. quocirca quum mens nostra corpore quanto inclusa quanta solum possit imagine animi concipere, de loco operationis spirituum utcumque possumus dicere, de loco præsentia nullo modo. Sed quid dicemus de immensitate dei, quæ capit & quod est, & quod non est: pauca utiq; magis ut testemur nos nō capere, quàm ut confidamus posse definire: sicut ex æternitate defluit tempus impurum ex impuro, diuisibile ex indiuisibili, ita ex immensitate locus: immēsitās enim est præsentia tota ubique simul, & non aliter quàm ex infirmitate nostri iudicij deus dicitur esse in tempore, ita etiam in loco: similiter em̃

Locus spiritualium.

Immēsitās

Gg se habent

Hic immen-
sitatis.

Vacuum.

se habent ad Deum locus & tempus. quocirca quæ de æternitate sunt nobis ad tempus dicta, immensitati ad locū pos-
sunt aptari: æternitas mensura est immensurabilis infinita
infiniti: immensitas locus est immensi, & illud hic unum est
atq; idem per quicquid est in mundo, & extra mundum,
quod nos non capimus, nempe mundani. Deus tamen nō
minus illic est extra mūdum, quā extra nostrum tēpus.
& applicat se hic noster locus per partes immenso illi sine
partibus: quomodo deum dicimus esse in hoc aut illo loco,
haud multum aliter quā humanam animā in toto cor-
pore, & in quacunq; eius parte. sed ascensus iste arduus ad-
modum est humanis ingenijs: quare ad alia transeundum.
In disputatione de loco percommode quesitum est à philo-
sophis sit ne vacuum alicubi in mundo. De uacuo uarie ho-
mines loquuntur. Vulgus vacuum appellat in quo nihil
est solidi: ut medium hoc, quod idcirco inane nominant:
ex qua loquendi ratione Epicurei sunt falsi. alio modo quū
non inest quo debet, aut solet impleri, ut vacuum caput, in
quo nihil prudentiæ: & vacuum pectus, in quo non est cor:
crumena sine numis uacua: urbs uacua, in qua non sunt ho-
mines, & si crebrę pecudes: uacuu folliculus, quum nō tur-
met uento. est vacuum locus in quo nihil est omnino: qua
intelligentia loquuntur philosophi, ut nullum sit in hac re-
rum natura vacuum: quid sit extra cœlum, norūt cœlites.
In hac certe cuncta finxit deus conferta corporibus nihil
inane aut uacans: ut hic mundus similis esset auctori suo,
in quo plena sunt omnia, nihil otiosum aut vacuum. Nam
quod maxime uideri posset vacuum, medium hoc expletū
cernimus aëre: aërem uero substantiæ lubricæ esse uoluit,
& subtilem, ut facile quæuis penetraret, ac repleret: alijsq;
discedentibus corporibus, ipse succederet. Et uniuersitatis
naturam vacuum abhorrere argumento sunt peculiares
naturæ, quæ illi communi seruiunt. Atqui in contrariū fe-
runtur hæc sui ipsarum, contra nutus suos agunt, atq; inge-
nia, ne uel temporis momentum aliquid existat uacuu: sic
aquā uidere licet calamo aut fistula attractā sursum ascen-
dere: & cucurbitam irroratā quæ subtus est multifora-
tilis, continere aquam superiore foramine obstruso: nec
dolum quum perterebratur, uinū effundere, nisi aperiatur
prius

prius aliquod aeris spiraculum, magno documēto hominū
 ut priuata commoda publicis postporant. Plana etiā se cō-
 tingentia ui diuelluntur, donec aer subeat, ne sit uacūū. Lu-
 cretius Epicureus argumēta quādā colligit, quibus conclu-
 dere se autumat esse uacūū. s. q. rīsi id esset, nihil uel moue-
 ri posset in pleno, uel ali atq. augeri, refertis & constipatis
 meatibus: imō ob ea ipsa nihil est uacūū: nā nec ullus esset
 motus in uacuo, sed subita & incōmētanea à loco in locū mī-
 gratio: nec alimentū reciperetur sensim in uenas, sed pūdo
 temporis cūcta peruaderet: quod nutrimento & auctibus
 esset inimicissimū. omitto alia eiusdē magis q. hęc sunt ri-
 dicula. Quid quōd omnis naturę mutatio per occultos fit
 & fallētes trāsitus ab hyeme in uer, ab hoc in estatē, tum in
 autumnū, rursum in hyemē: à die in uesperū, à uespéro in
 noctē, ab hac in auroram, et diem: idē est cursus in hominū
 etatibus, ut nihil lacunosum, uel hians relinquatur: quæ a-
 perte plena esse omnia loquunt. Priusq. de motu dissero, ad
 dam quę de quantitate restāt dicenda, quæ etiā ad actionis
 cognitionem facient. Ea in quibus est quātitas habent par-
 tem & totum: pars est, quæ cum alio uel alijs facit aliud. **Pars.**
 pars omnis in ijs est. in quibus sunt multa & pauca: & quis
 in mole continua sint partes, nihilo secius tamen partis no-
 men magis ad quantitatem numeri uergit: nam quum par-
 tes in corpore signantur congregatio efficitur, id est nu-
 merus. Sed partes necesse est congruenti quodam spatio
 esse coniunctas, coniunctæ non possunt nimis esse: nam
 quid tandem excogitari potest materia & effectiōne con-
 iunctius? disungi uero usque eo possunt ut amplius nō di-
 cantur partes: uelut si populus ciuitatis sit ualde disper-
 sus. prima coniunctiō est materiæ, & effectiōnis, proxima
 inhærentis: nam effectiō insinuata est per materiæ inti-
 ma: inhærens autem extima potius materiæ uidetur at-
 tingere, quā penitiora: quemadmodum est à nobis pau-
 lo antea declaratum. Sed certe eius est secunda coniunctiō:
 hæ dicuntur partes essentiæ huius uel talis: quæ sequuntur
 & si essentiā rei construunt, tamen partes uocātur quan-
 titatis: nam magis ex cōgregatione rerum iam absolutarū
 inter se, aut extēsiōne uniuscuiusq. rei sumunt, q. ex illa cō-
 plicatiōe materię, ac speciei, unde rei essentia cōstat. Itaq.

tertia coniunctio est eorum, quæ iam quidem ex materia
 constant & effectiōe uel forma, ita sunt tamen uel apta
 inter se uel connexa, ut non coniuncta uideantur, sed res
 unius tenoris: & tanquam alia uideatur ex alia nasci, quæ
 uulgo continua nominantur, nos unita nominemus: hæc
 non est simplex: nam alia nō est connexa omnino sed apta
 ta, ut quæ nullo penitus medio, sed per se ipsas congruen-
 tia unius ad alterum ita committuntur, ut unus sit tenor
 non solum rei, uerum & nominum quoque: sic aqua, aer,
 os, neruus, & cætera huiusmodi habent partes, quæ à Græ-
 cis ὁμογενῆς nuncupantur, quasi eiusdem naturæ cognatæ
 germanæ: nam unaquæq; pars extensionis aquæ est aqua,
 non autem essentiæ: neque enim materia est aqua. Alię di-
 stant inter se & formis inherēntium, & facie ac figura: ideo
 nominibus quoque, ut caput, brachium, manus: tum inter
 se caro, os, nerui, cortex, rami, folia, flores, fructus, idcirco
 indigent copula, quæ talis est in eis, qualis in mundo: quæ
 ex ijs quæ compingit, & se ipsa unum faciat, naturam utri-
 usque retinens, non formæ appellatione, sed ingenio rei:
 ut cartilago quæ à carne est caro, & fit sensim os, usq; ad
 os: ab hoc incipiens est os, & paulatim in carnem desinit.
 Omnia uiuentia & artificialia penè habent huius generis
 partes, quas Græci uocant ἑτερογενῆς, quasi dissimilares:
 quæ uocentur à nobis membra: ipsa uero quæ priores par-
 tes habent, dicantur ὁμομερῆς: quæ posteriores, ἑτερομερῆς,
 quasi unipartia, & uariipartia. In ijs inherēntibus, quæ cre-
 scunt, quæque minuuntur, auctus illi & diminutiones tan-
 quam eorum partes à nobis considerantur: ita enim par-
 ua est ira, quæ quasi paucas & exiguas partes, magna quæ
 contrā. & sunt ὁμομερῆς ad hunc modum nigritia, pruden-
 tia. Sunt quædam artificialia, quæ habent partes dissimila-
 res, ut grammatica: non enim unaquæq; grammaticę pars
 est grammatica. Quarta coniunctio eorum quæ attingunt
 se tantum, quæ sunt uel applicita, ut cum tabulæ cōpingun-
 tur, quæ commissa nominantur: uel connexa, ut in fune, in
 textura, in nodatione. in hoc reponuntur genere, quæ con-
 iunguntur quidem, sed glutino, quod non respicit utriusque
 naturam: quæ omnia uocantur contigua: sic domus ha-
 bet partes contiguas, & liber folia. Fit tamen ut illud glu-
 tinum

ὁμογενῆς

ἑτερογενῆς

tinum procedente tempore in naturam eorum, quæ conuincit, uertatur: sicut calx in lapidem: tum ex contiguis fit corpus unitatis. Huius sunt generis quæ miscentur, aqua & uinū, tū pharmaca quousque fiant unū. Quinta coniunctio est eorum, quæ certis quibusdam interuallis congregata quiddam efficiunt, ut grana aceruum, ligna struem, homines populum & ciuitatem, nisi quis ciuitatem censeat non tam conuentu intra eadem mœnia, quàm eodem iure, officio, magistratu, ut in bello ciuili pompeiano, de quo non laboro. uerba & sermo in hoc genus cadit: neq; enim quantumcunque separata grana facient aceruum, nec homines populum, nec literæ uerbum, nec uerba orationem, nec domus ciuitatem, nec milites exercitū. hoc modo omnia quæ sunt in mundo, efficiunt mundum. Sed numerus interdum est naturæ ac rei, interdum nostræ cogitationis. Sic quatuor Reges quantumcunque separati, coniunguntur à nobis mente, quum Reges coputamus, & numerum reddunt. Est & alia coniunctio spirituum, maior multo, quàm quæuis corporum, etiam eorum, quæ unita sunt: quum scilicet spiritus nexu suo deuinciuntur, qui est amor: sicut duorum amicorum animi coherent, & unum fiunt. Quod constat ex partibus, totum est. Sed nec simpliciter totum dicitur, nam totum uel refertur ad minora, uel ad se, uel ad maius: ad minora nempe ad partes totum est, quicquid conficit pars cum alio, id est quicquid partem illam capit: ut ad manum & homo est totum, & brachium. Sin ad se, totum est quod constat ex omnibus suis partibus, ex quibus pro natura speciei solet constare: & hoc uocatur integrum. Cui opponitur diminutum, seu truncatum: quum aliquid deest formæ illi à natura tributæ, quæ mutilatio non est sita in paruo & magno, sed in congregatione partium, quas illa species naturæ munere accepit: quare in membris est mutilatio, non in partibus germanis: non enim diminuta est manus, si sit parua, aut brachium exiguum, cæterum si desit unus ex quinque digitis: nec ciuitas est imminuta, si unus aliquis priuatus moriatur: neq; singuli homines partes sunt ciuitati à natura tributæ, id est rationi & essentiæ ciuitatis, Sed si non sint magistratus, aut publicum consilium, aut plebes.

Totum.

Integrum.
Diminutū.

Gg 3 Et quanq̃

Et quanquam omnis detruncatio singulorum est, quandoquidem detruncari, ac diminui formę non solent, tamen est alia diminutio huius in nomine speciei, & alia in re singulari. Manus hæc si pars minusculi digiti decidatur, non est manus diminuta, est tamen hæc manus diminuta: ut nō sit iam quę prius. Est quum totum refertur ad maius, ita totū est, quod alterius pars non est: difficile inueni, quod nō sit pars alicuius. Nam ad summū unaquęq; res est pars mundi. Sed ut consideramus, ita exprimimus: uelut si quis de ciuitate nihil cogitet, unum hominem dicet totum, si cogitet, huius erit pars. Ergo totum quod de partibus sumitur aut est ex complexu, aut ex unitate, aut commisione, aut connexionē, aut inodatione, aut copula, aut mistione, aut congregatione: omnes ferē eiusmodi habet corpus animantis, nempe materiam simplicissimam, effectiōnem, inhærentia, caput, & truncum, nodos in spina, & annulos in collo, connexionem intestinorum, colligationem nervorum, atque ossium, sanguinem, mistionem humorum, & quasi congeriem partium. Ex partibus sunt quędam ad solam quantitatem spectantia omni seclusa mole: ut quę sunt mathematica, angulus, palmus, ulna, hæc enim extra materiam omnem intelligimus. alia inter se collationem dicunt quantitatis. ut quę sub comparationem eunt maioris ac minoris, simplum, duplum, dimidium, sesquialterum: quarum hæc ad numerum magis se applicant, illæ ad extensionem. Et quędam rei partes eam habent in toto dignitatem, ut sine illis totum non queat conseruari: quale est in homine caput: & in omni animante cor, aut quod est cordis uice. Alię sunt inferioris dignitatis, quibus remotis, etsi id totum quod erat antea, non maneret, quod restaret, tamen nomen obtineret prioris essentię, ac formę: ut si homini abscinderetur digitus, homo remaneret: & ciuitas unoquolibet priuato moriente. Ventilata est quęstio inter captiones disputantium, an partes aliquę animati eodem censeantur nomine, quo totum: ut brachium hominis animal sit, & homo: nam in quo dicunt inesse animam, & quidem rationabilem, id uero ius esse aiunt & animal & hominē uocari. Sed enim uero quę partes animalis, si essent ab alijs resectę, animal conficerent,

An pars
hominis
homo.

rent, eis liceat nomen idem comperere: ut reliquum corpus digito aut manu dempta: in cæteras appellatio totius non comperat. sicut in brachium, uel crus: neque uero corpora sunt animata, id est, animam habentia ceu effectiorem, etsi uim animæ sentiant: nam animatum id demum placet esse, in quo anima est effectio. Sit sanè in hominis brachio rationalis anima, ut præsens, non tamen ut forma seu effectio, & tanquam artifex: uidelicet quod alicubi apta instrumenta non habet, id in eo artifex esse & effectio non potest: quocirca corpus necessarijs instrumentis ornatum, quod organicum dicitur, id solum est corpus animæ, id est, in quo animæ licet actionibus suis fungi: nec aliud uere animari dicitur, non magis quàm si in saxo poneretur hominis anima. Neque enim præsentia est animatio, sed exercitium operationum. Reuertamur iam ad compositum quod ex partibus diximus coagmentari. Simplex & unicum est ens, quod partes habet omnino nullas, tanquàm angelus: & quo quicque pauciores habet partes, minuscule inter se dissimiles, hoc est simplicius, & magis uniusmodi: uelut aqua uel charta quàm homo, & arbor. Simplex etiam est, cui nihil est additum aliud à ratione suæ essentiae: quomodo solus Deus est simplex: nam quicquid in eo consideratur esse, de natura est ac ratione diuinitatis: qua mente ne angeli quidem sunt simplices: nam eis bonitatem & intellectus plurimarum rerum addimus, quæ de natura ipsorum non sunt: accedunt, recedunt, minuunt, crescunt. Sed nos Deum uocemus simplicissimum & uniusmodi, angelos & mentes nostras simplices ac immistas. Verum unaquæque res sicut similitudine quadam DEI est, ita similitudine illius intra se est reducta: ut substantiam suam, & essentiam in se complectatur, ac contineat ab alijs seclusa: nec alienas essentias in suam admittat: alienas uero, quæcunque ad illius absolutionem non pertinent, ut ea sit uel hoc, uel tale. Idcirco unaquæque quamlibet miscetur ex uarijs, unum est ens, quemadmodum Deus unum est: Vnum. nam etsi unum non sit simplicitate essentiæ, ut angelus, nec complexu partium essentialium ut corpus & anima, nec unione ut charta, uel stirps, nec connexione ut panus, nec cõglutinatione ut paries, inueniet nihilominus formam unius aliquam,

qua se unitati uendicet: nempe in modum uel acerui, uel
 fruis, uel cortus. Et quæ sunt rationes partium ac totius,
 eadem sunt unius etiam: quocirca sicut unaquæque res est
 una, & autor rerum unus, ita opus illius quod capit uni-
 uersa unum est: unus mundus, & unum in eo humanum ge-
 nus, & unus Dei filius Christus, unius humani generis col-
 lapsi magister, instaurator, seruator. Sequitur ut dicamus
 de motu, quem Aristoteles facit quadruplicē, à loco in lo-
 cum oppositum: ab ortu ad interitum, uel contrā: ab ad-
 iuncto ad adiunctum maius, minus, aduersum: uel à remo-
 tione adiuncti ad adiunctum, aut uice uersa: à magnitudi-
 ne maiore ad minorē, aut ab hac ad illam. Primus est trās-
 latio: secundus generatio, si ad hanc tendit, uel corruptio si
 ad eam: tertius uariatio quam ille *ἡ μεταβολή* nominat, uul-
 go alterationem uertunt: quartus incrementum, si ad ma-
 ius itur, diminutio si ad minus: ut motum in genere diffi-
 niri liceat transitum, siue mutationem ab hoc in illud. ita
 omnis actio atq; operatio erit motus, tanquam transitus
 ab eo unde proficiscitur actio, ad id quod intendit. Sic ange-
 li dicantur moueri, quum quid agunt: & animi nostri non
 solum in illis tumultibus & tempestatib⁹ affectionum, sed
 in cognitione etiam & placida intelligentia, sicut Platoni
 uisum est: de quo à nobis alibi disputabitur. Ita motus est
 transitus entis ad id consequendum re, quod habet potesta-
 te: quocirca Deus non mouetur, quādo nihil ei nouum po-
 test accedere. Quies absentia est seu priuatio motus, quem
 admodum tenebræ lucis, silentium soni: ita quot modis di-
 citur motus, totidem quies. Iam quæ mouentur alia mouē-
 tur per se, alia ad motum alterius, alia utroq; motu. Per se
 mouetur homo, quum ingreditur: ad motū alterius, quū
 gestatur: ambobus modis, quū in naui satagit per tempe-
 statē. Motus in rebus spiritalibus qua fiat, nemo facile di-
 xerit. In molibus uero per medium est ab extremo ad ex-
 tremum, id est à principio ad finem illius: nec unquā simul
 est in toto, alioqui momento temporis idem esset in duob⁹
 locis, nempe in exordio & termino. Ad hoc si in medio na-
 ctum esset finē, ibi sisteret: itaq; foret finis motus in medio:
 nec iā id esset mediū, sed extremū: quod in infinitū restrin-
 geretur, ut quæcunq; essent media, fierent metæ. Neq; actio

Vnus mun-
 dus.

Motus.

Deus im-
 mobilis.
 Quies.

nes mentium nostrarum aut angelorum expertes sunt temporis: omnes enim rerum conditarum actiones tempus metitur, sicut diuina eternitas: quare tantum intelligitur esse de motu & actione in presens, quantum de tempore: & quando tempus mensura est motus, ideo celeritatem quoque motus tempus definit, ut quod plus spatij confecerit in pari tempore, & sic proportionem temporis ad spatium peractum, celerius existimetur motum: & in spiritualibus quod parem actionem uel opus actionis minore tempore absoluerit, citius dicatur moueri, quapropter admirabiles sunt rerum spiritualium concitationes, ac celeritates: conferuntur inter se, ut alia ingenia alijs dicantur magis cita, & actiua, nempe quæ idem uelocius assequuntur, aut maiora pari tempore. In angelis magis dixerimus rapidissimos esse impetus, quam motus: expeditissime enim quicquid instituerunt, perficiunt. Motus ad eundem consideratur modum, quo linee: quarum aliæ sunt directæ à puncto in punctum breuissimæ: aliæ ambagiosæ uel incuruæ: quæ quum ita se in seipsas reflectunt, ut punctum extremum attingat primum, fiunt circuli: & sicut linea curua una est, linea fracta non est una, ita curuus aut orbicularis motus unus est: sin rumpatur, fiunt multi. Rumpitur motus morula atque interstitio. Quod si progrediatur ulterius semper ad oram ei contrariam, unde primum exiuit, motus sunt recti: sin uersus eandem reuertatur unde uenerat, reflexi, seu reciproci: siue id per eandem lineam directam fiat, aut per aliam curuam ad idem punctum, siue per aliam omnino lineam ad aliud punctum in eadem regionem uergens, altius, depressius, par: ut ab a ad b, à b in a, uel in c, in his figuris quinque: quæ non solum contingunt in translatione molis, quum ea locum mutat, sed in omni actione spiritus, ac corporis. Porro quod inter eos transitus intercedat cessatio aliqua, quum docet ratio, tum sensu in plerisque percipimus. Nam res omnis uel mouetur naturaliter, uel ui: si naturaliter, nacta igitur finem suum quiescet: sin ui, ergo inter finem uiolentiæ, & initium pronitatis naturæ aliquam ponet intercaedinem, dum uiolentia flaccescat, & natura se exerat: quemadmodum in lapide sursum iacto. Neque ex motu uiolento & naturali unus motus fiet eodem tenore unius: etiam in quibus uis

Gg s altera

B
I
A

B
D
A

B
N
AC

B
N
AC

B
M
AC

altera subito excipit, ac retorquet, aliquid est interstitij, etsi minus adprehendendum expositi, quo prior uis de-
 lassata, posteriori nouæ, ac uigenti concedit: in quo est pu-
 gna, & contentio, quæ in momento temporis indiuiduo nõ
 transigitur, tempore aliquo est opus breuissimo quidem ad
 actionem celerrimam, sed diuiduo tamen. Sunt in quibus
 sensu ipso quietem annotamus, ut in sagitta sursum iacta,
 quæ se in momento quo deorsum retroagit, cessat pauli-
 sper, ac nouum motum exorditur: idem in actionibus, &
 passionibus principum qualitatatum corporis, idem in omni
 incremento ac decremento naturæ licet deprehendere: ut
 in tempore, in æstu Oceani, in animantibus: idem in ipsis
 naturis spiritalibus, uidelicet in cogitatibus nostri animi.
 Motus rectus non potest esse infinitus, unus, cõtinuus: quo-
 niam infinitus esset opus spatio, in quo se extenderet, quale
 nullum est usquam: circularis infinitus esse potest, quo-
 niam in eodem spatio posset continuari quamlibet angu-
 sto, modo à ui aliqua, & potentia indefatigabili susinere-
 tur. Idcirco motus eiusmodi attributus est cœlo, ut diutur-
 nus esse possit: nec pausam ullam interponit unquam, quo-
 niam ita est ex usu naturæ. Et sicut magnitudinibus quos-
 dam affingimus limites, in corpore superficies, in his linea-
 menta, in lineamentis notas, seu puncta, & hos omnes ra-
 tione quadam insectili quatenus sunt termini: sic in tempo-
 re quædam consideramus puncta, quæ ab Aristotele uocan-
 tur τὰ ὄρια, eaque uelut initia sunt & fines, non partes tem-
 poris, eius dico quod nos partimur, nam ipsum in natura
 unum est perpetuum, nec interstitit. In motu etiam quæ-
 dam interualla & quasi puncta imaginamur, quibus non
 aliter motum dissecamus, quàm tempus: eaque Aristoteles
 appellat κινήματα, mutata uulgo nominantur. Et quum
 actio omnis motus sit ab aliquo in aliud, opus est ad eam
 mouente ad initium, & mouẽte ad exitum: ad initium mo-
 uet finis destinatus, ab initio uero ad calcem ducit efficiens:
 finis est in uoluntate, efficiens in uiribus: hac temperatio-
 ne atque harmonia, connexuit Deus omnia: nam & utrum-
 que tam finis, quàm efficiens in exordio, & medio operan-
 tur: efficiens explicatione uirium, finis incitatione, atque
 stimulatione: desiderium enim finis, detinet agens in ope-
 re: sci-

re: scite Horatius, Animum, spe finis dura ferentem. Nam in quib⁹ delectatio detinet, ea ipsa delectatio est finis. Quo circa duo sunt ad actionem necessaria, uelle et posse: hoc est uirium, illud finis: Voluntas in ijs, quæ mente, iudicio, consilio sunt prædita, libera est: nanque hac gratia attributi sunt ei illi uelut consultores, ut quid factu uideatur optimum, cum eis consultet, ac deliberet: reliqua tantum habent instigationem quandam, & tacitum naturæ calcar, quo sine deliberatione agitantur, atque impelluntur: nec possunt retrovertere, nisi quum ui maiore repelluntur, ut quum ignis feruor circumfuso frigore impeditur: & auditas cibi in cane metu fustis retardatur: in quo naturæ vires diuersæ inter se pugnant: tam enim fertur brutum naturæ impulsu, quàm res inanima: itaque consilio non est opus, ubi non consultatur: stimulo est opus intimo, & salutari illi, in quo est. In potentia seu facultate sunt agentis vires, quæ considerantur aliæ ex dantis munere: hæc sunt effectio ni, aut cuiusque formæ ingenitæ, uel aliunde inditæ: pars sunt acquisitæ, ut artes hominum: Sunt uiolente obtrusæ, atque impressæ, sicut calor in aqua feruefacta. In partem uirium uenit instrumentum, quod vires adiuuat: ut inanus, uel gladius. Quod si instrumentum accommodum non sit, impedimentum est, non instrumentum: ut inualidum puerum graui & inhabili ense armari. Censentur vires uel ex loco, & tanquam sede, uel ex opere. Ex loco, nam aliæ sunt spirituales in spiritib⁹, ut in animis nostris uis ingenij ac memorix: aliæ corporales in corporibus: ex quibus nonnullæ sunt in insensibilibus, aliæ in animantibus, quædam in nobis, uel extra nos, uel intra nos. Accedit his ex loco & tempore commoditas, quæ duo uiribus modo presunt, modo obsunt: plura & maiora facimus illo aut illo, paruo, magno loco, & tempore. Adde his adiuncta temporis & loco, ut comedere, concoquere, studere, laborare, salubri loco, die sudo, & suffrigido. Ex opere autem: nam sunt quibus utimur ultroneis, hoc est, ex pronitate naturæ, & tanquam libentibus: ut igne ad urendum, uentriculi calore ad coquendum. Sunt quibus repugnantibus, & coactis, ut gladio ad scindendum: seruo, qui ad officium pertrahitur: alijs precario, ut principe ad fauorem:

Duo neces
saria ad ac
tionem,

Vires.

Instrumen
tum.

uorem: alia tanquam ex officio præsto sunt, ut leges, & bo-
ni magistratus: quorundã est eblandiendã opera, sicut uul-
gi amicorum: ingenia etiam nostra plerunq; sunt allicefa-
cienda. Sunt quibus autoritate ac iubendo utimur. Quibus
rebus adiuuamur pro nobis, eisdem lædimur atque impedi-
mur contra nos. Quanto facultas agentis est maior, hoc mi-
nore ac minus appposito tum instrumento indiget, tum cõ-
moditate loci ac temporis: ualidius enim minus eget ope
externa: alioqui nõ esset ualidius in se, nec quicquam à po-
tentiorẽ distaret infirmius. Quocirca magni artifices in cõ-
modioribus instrumētis exactiora perficiunt opera, quàm
mediocres idonea instrumenta nacti: ut Apelles carbone
de foco raptò melius expressit, à quo esset ad Ptolemæum
inuitatus, quàm alius fecisset apto penicillo. Quod si præ-
stantissima est Dei uirtus ac potestas, utiq; instrumēto nul-
lo indiget: quippe instrumētum imbecillitatis est, ut quod
per se non potest, assequatur per aliud. Condita omnis uis
ac potentia certis limitibus clauditur, non modo ad conti-
nuationem actionis, sed ad impressionem & magnitudinẽ
effectus. Hinc nascitur agendi, & patiendi inæqualis quæ-
dam libratio, quæ proportio seu comparatio nominatur:
nihilq; est adeo facile, quod à creato agente non agatur cū
difficultate propter finitam eius uim, & repugnantiam pa-
tiētis. Angelos uero sicut in essentia incorruptibilitate, ita
inexpedita actione adiuuari arbitror à Deo, ne quid sur-
beant molestia. Quocirca in quibus uirium agentis & pa-
tientis libratio, & quasi contentio, conatu opus est, quo ui-
rium suarum tantum colligat agens, quantum sufficere
iudicet, idq; effundat desiderio finis: opus est item tempore,
in quo exerceat conatum perueniendi ad finem. Nulla
est ergo inter Deum & eius opus comparatio: alioqui tem-
pore indigeret ad perfectionem operis instituti, nec in mi-
nore posset efficere: indigeret etiam conatu, in quo à nemi-
ne posset adiuuari, ut ipse iuuat alia. Istud uero nullam rem
illi, quæ habeat contulisse infinitam eius potentiam apertẽ
loquitur. Nam si finitus est ac limitatus, uelim scire, quis
ei limites præfixit? In conditis rebus facile hoc quiuis expe-
dierit, in illo quis dicat? quis possit uel cogitando fingere?
quum nec eo quicquã fuerit prius, nec in eo aliud sit quàm
Deus

Conatus.

Deus in-
finitus.

PRIMA PHILOSOPHIA LIB. II. 477

Deus unus, merus, purus, simplicissimus. Quod si nemo uir-
res illi est largitus, sed ipse sibi sumpsit, nec aliunde, sed ex
se, dubitari profecto non potest, quin sumpserit infinitas.
Quis sibi bonum sumit, nisi plurimum, certe quantum po-
test? Quid ergo secundum finitam aliquam mensuram ac-
ceperit, nec accipere plus poterat? Quis illius manus con-
strinxit? Quæ res modum ei potuit imponere? Cedo autem,
num non id constat Deum esse, quo nihil maius cogitari
potest, imò maius esse omni, quod cogitari potest, & ut sa-
pienter addit Ioannes Picus, infinite maius: at si infinitus
non est, minus certe est, quam cōcipere possit nostra mēs:
nullum est enim finitum, supra quod illa non ualeat se eri-
gere. Adde quod non potest ea supra primum sui autorem
cogitatione se attollere: sicut nec est aliquid, quod ultra su-
am originem queat regredi: atqui quocunque limitato am-
plius aliquid illa concipit, maior est ergo conditor omniū.
Quorsum attinet impietates comminisci, quas nec inger-
nium nostrum capiat, quum interdum id in pietate ipsa
uix ferant nonnulli. Constituant iam isti philosophi, utrū
malint factum aliquando mundum, an æternum: si æter-
nus est, infinita Dei uirtus declaratur conseruatione per
tempus infinitum sine lassitudine: sin aliquo temporis prin-
cipio est exortus, infinita uirtus ostenditur productione
de nihilo: omnis enim finita uirtus in aliquo se, & ex ali-
quo exercet. Quod autem ex nihilo aliquid educit, infini-
tum sit necesse est, nempe quod tantam habeat proportio-
nem uirium supra opus, quantam aliquid supra nihil: quæ
planè est infinita. Itaque Dei opera quantus sit opifex, te-
stantur. Quæro autem quid egerit, siue in numero, siue in
magnitudine, siue in modo, quo non possit aliter, & maius,
et prestabilius efficere? Quid tandè est in operibus Dei po-
stremum, supra quod nihil esse possit? an in singulis rerum
aliquid? an in formis, & quas species nominant? An non plu-
res potest arbores condere? plures equos? plures homines?
plures cœlos? ac stellas? & ut homo pomis alitur ac pane,
ita lignis, & saxis: & ut cœlum ab hoc Orientis puncto ad
istud Occidentis conuertitur, contrario motu uolui. Aristoteli
fieri aliter posse non putat, quoniam quemadmodum
factum sit, bonum sit mundo: addas etiam licet optimum,
sed ita

Mundus an
aliquando
factus.

sed ita ut melius fieri non possit, non autem ut hoc melius sit, quàm quicquid ille potest facere: istuc enim optimum non in puncto insectili est positum, late patet: si diuersum fecisset, id quoque optimum fuisset mundo. Sed Aristoteles perinde facit, ac si quis quod Architectum commodam edificasse domum uiderit, existimet nec aliam, nec aliter posse eum extruere æque aptam usibus. Quod si de architecto homine cogitare dementiæ sit, quale erit de architecto immensa sapientiæ ac potestatis? Cæli Aristotelis seculo octo esse putabatur. Apud illos cõtenta his erat rerum natura: imò non credebatur plures posse capere: nonus est à sequentibus astronomis adiectus: postea decimus. Stellæ quid agunt in mundo? Ad ornatum uult eas esse Aristoteles sparsas. Quæso te una addita uel dempta uariaret hunc ornatum? Quod si non plura esse possunt astra, neque pauciora, nec ampliore numero esse homines poterunt, nec minore: quàm magis hominum genus ad mundi salutem pertineat quàm astra: quoniam semoto homine nullus est conditura huius usus. Quod si rerum singula & plura & pauciora potest cõdere, quin etiã de formis idem existimamus? presertim quàm iam de adulto mundo non pauca sanè extiterint nouæ rerum species ex ueterum commistione, non minus inter ea quæ sensus sunt expertia, quàm inter animantia, & stirpes quædam perierint. Quid quod multa arte nostra fiunt meliora, quàm quomodo sunt à natura ipsa initio producta, ut triticum, & uuæ: nos ergo Dei opera poterimus ut sic dicam, meliora facere, id est, aptiora nobis, ipse non poterit? imò aliquid poterit plus arte nostra adiutus, quàm solus, quæ uel cogitare, furoris est. Ad hæc interuallum excellentiæ formarum inter se alicuius est latitudinis, in quo noua species posset interijci: ab ultima etiam & illi proxima specie ad eum spatium est non modo magnum, uerum infinitum quoque: & esset infinitum etiam si centuplo præstantior aliqua species conderetur: ut appareat relinqui locum infinitis formis, antequam expleatur quod inter Deum autorem & quodcunque eius opus immensa intercapedine se porrigit. Meritoque est à Platonicis reprehensus Aristoteles, qui illa uelut distributione publicorum munium uniuersitatis quum septem inferiores orbes assignasset mentibus,

bus, octauum Deo attribuit, iniqua proportionem: etenim magis præstat Deus mentes omnes pariter, quàm octauus orbis septimum. Itaque non habet princeps mundi peculiare opus, quoniam illius sunt cuncta, & ipse est supra omnia tanto intervallo, quanto immensus supra definita. Quid ergo, nam id requirat aliquis, si infinitus est Deus, num omnia infinite exequetur? ad actionem quidem infinite, ad opus finite: ex nihilo procreare singula infinite est actionis, opera tamen quæ existunt, finita sunt. Non enim accommodat Deus res potentie sue, sed nostris usibus, ac commodatibus: non spectat quid ipse possit facere, sed quid mundo conducatur: ut quum nobis loquitur, non utitur infinita sua facundia, & sapientia, quæ mentes omnes obrueret, ac confunderet, sed ea quæ congruat cum nostra infirmitate. Si omnia fuissent infinita, nullus constitisset ordo: essent prærapida, immoderata, actiones subitæ, & momento temporis: interitus atque ortus singulorum uel certe rigor perpetuus sine motu in eodem uestigio, atque æternus torpor, nec iste ornatus, ordo, uices, distinctio rationis, & constantes. Et quanquam ille in natura sua nec numerum habet, nec pondus, nec mensuram, omnia tamen perfecit his tribus consistentia, quemadmodum à nostro sapiente dictum est: quoniam ita est illi usum, non quia aliter facere nec debuit, nec potuit. Nam si ad hunc modum necessario ageret, actio illius foret naturalis, nec esset actio numerus suarum compos & dominus: & quantumcunque delectaretur opere, non tamè aliter in eo uersaretur, quàm plantæ, aut bruta, aut corpus nostrum, non ut mens. Sed libertas profecto nostrarum functionum, & libertas spirituum omnium dico in agendis, extrorsus declarat, quo res sunt illi uiciniores, eo maiore esse libertate præditas: idcirco in eo esse fontem libertatis purum, quemadmodum essentia, unde communiceetur reliquis. Quid minus cõuenit quàm existimare nos esse actionum nostrarum domines, illum non esse? Quod si naturaliter ageret, omnia secundum absolutam suam atque extremam uim produceret, ut in his uidemus, quæ naturaliter quid agunt: itaque omnia ab eo exirent infinita, nempe ab infinita ui ac potentia totam sese in opus explicante. Nam quæ agunt naturaliter, nullum delectum habent uirium, nec

Deus an
operatur
infinite.

Deus an
agat nec
necessario.

partim

partim explicant, partim referunt sibi: sed quasque possunt, simul effundunt: id licet in nobis animaduertere in actione uoluntatis & actione mentis: quarum hæc naturalis est, illa libera. Tamen nec natura sua Deus caret, & hæc de causa neque naturali actione: ex qua quod nascitur, quæ admodum est potentia est infinita, sic illud sit etiam infinitum necesse est: & quia naturaliter gignitur, simillimum sit parentis sui: huc enim naturalissimæ omnes actiones intendunt. Et quædo Deum nihil habere potestate docuimus, sed actum esse purum, sit ut otiosi illum aliquando sit nefas: quocirca ab actione nunquam cessauit, & uerisimilius est ab actione naturali non cessare, quam à libera: quemadmodum etiam ex nobis ipsis licet cernere, in quibus interquiescit uoluntas aliquando, mens nunquam. Colligimus ergo Deum aliquid produxisse naturaliter, infinitum, simillimum sibi, æternum: quod quia ex parte mentis uenire magis intelligimus, quam uoluntatis, quoniam illuc se applicat natura, huc libertas, sapientiam nuncupari, fas iusque est: hoc philosophus quo nomine sanè uoluerit, insigniat: Christiana sapientia, filium patris appellat: uerum hæc persequi exactius altioris est contemplationis. Habes Aristoteles Deum actum purum, nec unquam cessantem, & aliquid naturaliter producentem: non tamen insultamus tibi, tanquam aliquid nos eruerimus, quod te latuerit: nec ista nos adeo plenè assequeremur, nisi ab eadem ipsa Dei sapientia edocti: cui agimus gratias de ineffabili suo dono, non ingenij nostris, aut diligentia studiorum. Redeamus iam ad finitas uires, quæ indigent ad actiones suas tempore, quum infinita non indigeat. Nam si finita est potentia, aliquatenus licebit illi: sit hoc a b c: illud ergo consumetur in tempore itidem a b c: partes igitur in partibus, nempe a in a tempore, b in b, c in c: nec ulla pars uirium est infertilis, non ergo se explicat in tempore infertili. Præter hæc si actio omnis est transitus, nec transitus est absque medio, non poterit fieri nisi in tempore ab ea quidem potentia, quæ simul nequit esse in ambobus terminis, nempe limitata. Et si in quacunque actione incit conatus perueniendi ad calcem, certè aliquid distat initium ab exitu, in qua intercapedine conatus exercetur, alioqui non erit opus illo. In ijs quæ contra naturam

agunt

aguntur patiētis, semper est lucta initio, medio, exitu: numquam enim non pugnant agentis uolentia, & patientis natura. In ijs uero quæ secundum naturam, nulla est motus initio contentio: nam is motus à natura excitatur, quæ est in unoquoque: quæ secum nō pugnat, nisi fortè admissum habeat impediens, ut animum ad speculandum consurgere, deprimitur enim mole corporis. Sed quantumcunque uis sit naturalis, ubi est actionem ingressa cōfigit in quod agit cum agente: propter ea quod agens nempe mouens, nititur penetrare ad finem: medium uero quantumcunque molle penetrationi renititur: siquidē est penetratio omnis uelut diuisio, diuisio autem corruptionis initium, non aliter ac coniunctio conseruationis adminiculum. Et quo durius est medium, hoc habet partes constipatiores, & proinde auctiores uires: itaque ualidius reluctatur: ideo motus in aqua difficilior est quàm in aëre, & in luto, q̃ in aqua liquida. Traducuntur hæc ad res spirituales, ut aciem dicamus ingenij, iudicij, sensum quasi penetret interius: tū dura sunt quæ difficilia, atque abstrusa, ceu multa contexta cortice, & densa, uel procul posita, ut per longiorem motum eo sit ueniendum, & per aliorum gradus atq; adminicula. In hoc actionis medio materia componitur, & adornatur, inductioni eius speciei, quam agens instituit, siue artis, siue naturæ, essentialis, aut inherētis. Extrema sunt, à quo ad quod res transit, medium est inter hæc. Transit uero res ab uno loco in diuersum, transit ab adiuncto ad adiunctum, transit materies ab effectione ad effectiōnem. A loco in locum res transmittitur, uel quod nouū habet locum relicto priorē, non mutata sua magnitudine, aut mutata, si prius motus est loci: si mutata, uel dilatata, uel contracta: si dilatata, creuit: si contracta, diminuta est. Medium in motu locali est translatio, quæ fit uel ab ipso moto, qualis est in animalibus ingredi, nare, uolare, serpere: uel extrinsecus expelli, attrahi, attolli, deprimi, uehi, uolui, seu conuerti. Medium in incremento est additio extensionis, in decremento est detractio. Ab inhærente ad inhærens uariatio est, seu ut uulgo loquuntur alteratio: quæ fit quum nouum inhærens quæritur, siue prius amittatur nullum, siue aliquod. Sed si orbariones, & quasi spoliationes accedentium in acceden-

tia reponamus, ut tenebræ, quies, silentium: erit ab accedente ad accedens, uel à toto accedente ad totum, qui est ceu motus quidam loci à termino ad terminum: uel à maiore ad minus, uel contrā: quæ sunt incrementum & decrementum.

Inhærentiū motus.

Cōtraria.

Ex inhærentibus alia sensim subeūt: ut quæ sunt in extensio ne, & in quibus sunt consuetudines, quemadmodum uirtus ac uitium: alia repente, ut paternitas, filiatio: tum quædam alia accedens habet contrarium seu aduersum: contraria enim sunt inhærentia, quæ rationem actionum, & effectum significant sub eodem genere diuersissimorum, ita ut magis diuersa aut remota non sint alia, eiusdem quidem generis: ut quorum colorum hic maxime cogit obtutum, ille dissipat: hic plurimum exhilarat oculos, ille contristat: ex saporibus qui gratissimus est palato, & qui ingrattissimus: ex principibus qualitatibus, quæ uehementissime agit, & quæ remississime, quæ sursum attollit, & quæ deorsum deprimit: nec inconuenit sub una generis latitudine multa esse extrema, multa aduersa: ut quum genus est amplum, si cut in tactili: aut quum uarie pugnarum naturæ spectantur.

Priuatio.

Sunt quæ aduersum habent nullum, sed absentia illorū nomē inditur, quæ est orbitas quædam, ut dixi, seu nuditas, seu priuatio, ut si absit usus animanti, in eo est cæcitas: q̄ in loco non est lux, sunt tenebræ: ubi non est sonus, ibi silentium: ubi non est motus, ibi quies: quæ orbationes in uarijs linguis uarie exprimūtur: sunt quæ pauciores habent, sunt quæ plures, prout sunt linguæ copiosæ. Atque hæ certis nonnunquam, & impositis nominibus assignantur: non raro tamen ea notātur nominum compositione, qua expers significatur, aut sine. Apud Græcos est ἄλφα: quod illis est promptissimum, ideo plurimarum habet aptiora nomina, quā Latini: apud quos est in, & quandoq; ex: tametsi ex his nonnulla contraria magis sunt, quā orbantia: ut iustus, iniustus. Iam quæ uidentur, pro ijs consueuimus ducere, quæ sunt: ita oliuam dicimus & hominē exosse, quod in eis parum sit ossis, & ideo nihil uideatur: lignum infecabile, quia difficile secatur: materiam immortale, quia post longum tempus perit. Sed quæ uera sunt priuantia essentiam habent nullam, contraria habent. Non enim sola absentia caloris est frigor, nec frigoris calor: neque sanitatis morbus,

PRIMA PHILOSOPHIA LIB. III. 483

morbis, aut morbi sanitas. Nam est, quæ facit sanitatē harmonia illa humorū, est qui facit morbum humor aliquis ex-
crescens: nisi forte non ex illo humore redundant morbus nascitur, sed ex perturbatione cōcentus. At uero quum nō sola alterius absentia facit alterum, sed causæ sunt utrique certæ, non dicuntur priuantia: & si hoc facilius dictū est in genere, q̄ explicare in singulis, quia plerūq; causæ sunt incognitæ, præsertim inter quæ non inuenitur mediū. Quippe sunt quæ in substantia idonea si alterutrū nō insit, necesse sit inesse alterum: ut in quocunque homine statō quodam tempore naturæ dentatum esse, aut edentatum: uidens aut cæcum: neque enim uidens est lapis, aut cæcus: nec caniculus ante certam diem. Aegrum & sanum medium non habere Aristoteles affirmat: in quo est illi controuersia cum medicis. In ijs quæ sensim fiunt, motus est per adiectum uel detractum adhærentis usq; ad terminum maioris aut minoris, uel certē usq; ad aliud: ut quum ex albo fit cādium, aut fuscum, uel ex albo ceruleum: ex cæco uidens, ex uidente cæcum. In priuationibus fiunt omnia, per ea quæ aliquid adferunt, quæ sunt positiones, siue habitus, Græcè ἔξω: ab illis plerūq; orationes nomina sua accipiūt, diffinitiones autem semper: atq; adeo hæc est priuationis præcipua nota, quod per positionem suam tanquam absentem declaratur, nec aliter potest. Neq; uero quisquā sit admiratus me à cæco ad uidens reuertisse, quandoquidem non uideo ubi lo cum habeat, quod dicitur, à priuatione in habitū non posse regressum fieri: etenim à silentio, à quiete, à tenebris fit: ne in habi à cæcitāte quotidie experimur, à morte ipsa etiam gentiles tum regres produnt. In ijs accedentibus quæ subito existunt, non est sus. in ea ipsa actio, sed in illa, per quæ existunt: ut in paternitate gigni filium, in consulatu declarari consulem: in quibus tamen motibus necdū uel paternitas est, uel consulatus. Ab effectiōne in effectiōnem, migrat materies per expulsionem & tanquam reuulsionem prioris, nam radicata est omnis effectiō in materia: & quo radicator, hoc illam euellere operosius. Quanto agens est potentius, tanto celerius, & facilius, & aptius quamcunque submit materiam, ei operi, quod destinauit, parat, ac proinde promptius opus absoluit. D E O obsequentissima

A priuatio
ne in habi
tum regres
sus.

est quæcunq; materia, nobis multæ reluctantur. Aliæ pertrahi non possunt, quod uolumus: ut ex aëre simulachrum à nobis fieri, quod angelus faceret. Quare ista omnia uires, repugnantia, & eiusmodi relatione dicuntur, non per se, ac simpliciter: ut magnum, paruum, robustum, imbecillum. Et quia in actione omni resistentia est ex eo, quod paritur, agens ad eam uincendam colligit uires: tum minores, quum minus uidet obfistere, & lèrius, ac remissius agit: tum maiores, quum ualidius putat patiens obniti, ac repugnare. Idem uicissim patiens facit aduersum agens: quæ collectio uirium conatus appellatur, etiam si nihil sit opus, satis est tamen agens iudicare esse opus: unde est dictum illud, magno conatu magnas nugas agere, in eos, qui uel ingenij uigorem, uel eloquentiam in rebus nullius pretij cōsumunt. Ex conatu oritur labor, tanquam actio & passio ex potentia: nam magni conatus executio est labor, nempe actio in id, qd existimatur multū reluctari: uel passio in id, quod existimatur ualide agere: quo potētior creditur contentio maior est labor. Ideo uiri magis uident sibi laborare, quàm pueri: quoniam magis expendunt actiones: pueri autem, ut qui sine consideratione ac reputatione se exercent, tametsi plus agant, tamen non uidentur sibi perinde laborare. Laborem sequitur defatigatio, quæ est debilitatio potentie, ut reddatur infirmior. Quocirca ij qui laborem respiciunt, ac facile metiuntur, quum se magis laborasse credant, remittunt uires: & defatigatos se esse sibi ipsi persuadent, multo prius q̃ ad metam uirium sit peruentum: qui laborem non respiciunt, nec perpendunt, ut quæ naturaliter operantur sine expensione actionis, cuiusmodi sunt beluæ, & pueri, non prius defatigationem sentiunt, q̃ exhaustæ omnino sint uires. Quapropter tunc demum assuefaciendus est labori homo, quum laborem non sentit.

(*)

LIBRI SECVN-
DI FINIS.

DE

Conatus.

Labor.

Defatigatio.

DE PRIMA 485

PHILOSOPHIA, SEV DE INTI-
mo naturæ opificio Li-
ber Tertius.

VBI PERVENTVM EST AD FI- *Actio na-*
nem actionis naturalis, nulla est amplius *turalis.*
resistentia, sed opus est perfectū, & conque-
scit agens: uidelicet si etiam num superesset
contentio in illo opere ac reluctatio, agens
non quiesceret, quo ad eam sustulisset: quip-
pe perfectum nondum esset opus, quod agens cupit. Nam
quod defessum otatur, antequam opus perficiat, non con-
summat nec operis nec sui finis actionē, sed suarū uirium.
Itaque parata materia, sequitur ex natura ipsa parationis
effectio, uel forma adiuncti citra omnem penitus laborem,
non secus atq; in operatione naturali: tanquam ornata do-
mo inducitur dominus, uel quæsitis instrumentis artifex.
Neque ars nostra ulterius progreditur, quàm quoad mate-
ries sit apta & concinna: ut pingendo aut struēdo. Sed nos
quemadmodum perficiatur opus artis perspicimus, quo-
niam ars nostra: quemadmodum opus naturæ non perspi-
cimus, quoniā illa est Dei: nos coniunctione, & commissio-
ne, & detractioe utimur extrorsus, natura in intimis uer-
satur: idcirco naturales ortus, auctus, cursus, diminutiones
tacita sunt, & occulta omnia: nec prius intelligūtur, quàm
sunt progressa: ut in cælorum agitatione, in mutatiōibus
temporum, ætatum, incrementis & damnis animantium,
quæ fieri nemo potest deprehendere, facta intelligimus. Tū
inter naturam & artem, hoc est discrimen qd natura per-
fecta actione, effectioes indit, quas habet munere Dei ac le-
ge, quam quum orbem conderet, sanxit: ars eis caret, quas
si haberet, tam naturalia essent artis opera, nec minus suis
partibus expleta, quàm naturæ: nunc uero inchoatio no-
stri operis se prodit, quod illi deest effectio, id est, postrema
illa absolutio & tanquam colophon: quod perspicere potest
in theriace, quam nos compositione inchoamus, natura ue-

H h 3 ro per

ro perficit operatione uirium suarum, quas uires commi-
Materia stis rebus indidit. Sed paratio materiae non una est, & sim-
paratio. plex: ut quum triticū in terra occatum putrescit, hinc ger-
minat, adolescit, inodatur geniculis, profert spicam: qui in
medijs aptationibus uersantur, non dicuntur principes opi-
fices, sed qui in postrema, quū ultima manus addit, & opus
relinquitur perfectum: nam qui in officina pictoris colo-
res terūt, & tabellas leuigant, & carbone imaginē delineāt
monogramam, non dicuntur pictores, sed qui colores indu-
cunt, qui adumbrant, et quendam uelut motum, uigorē in-
que, ac spiritum addunt picturæ, quæ est ceu effectiōnis si-
Effectus militudo quædam & imago. Est actio quæ relinquit post se
actiōis. effectum aliquid, ut cuius finis non est eadem ipsa actio, si-
cut in extructura ædium: est alia quæ suimet est finis, ut can-
tus in cicada: nam in homine delectatio uidetur peti, & in
delectatione refectio uirū corporis uel animi. Effecta sunt
nōnulla causis similia, ut homo hominis, calor caloris, quæ
paria uel similia nominantur, uel etiam germana, & cognō-
mina, & conformia: alia dissimilia, ut ex igne compresso
in luto, collatio in cera, quæ uocentur disparia, dissōna, ab-
similia, difformia. Alia effecta simul nascuntur cum suis cau-
sis, ut lux cum sole, calor cum igne: alia post, ut homo post
hominem. Alia non diutius existunt quā causa est præ-
sens, ut lux solis, imago in speculo: de quorū numero sunt
res omnes conditæ, quas Deus salutari sua præsentia à ca-
su in nihilum defendit. Sunt quæ remanent quidē, sed amo-
ta causa continuo flaccescunt: sicut calor quem ignis reli-
quit, & motus rotæ digresso uertente: alij ex causa nō pen-
dent, ut animantia, ab animantibus genita. Sed iam de ope-
ribus naturæ concretis loquamur, nempe quæ ex materie
illa rudi, & effectiōne intelliguntur constari. Est inter hæc
quod ubi conditum est sistit, ut lapides, geminæ: quæ sunt
sanè rara. Nam crescunt pleraque omnia, quippe quæ ex
paruis admodum initijs uidemus adolescere: quocirca ele-
menta prona sunt ad mutuam migrationem, labuntur,
transcunt, permūtātur facile, quo suppetat rebus omnibus
alimentorū copia: & quod relictum est ab uno, in alterius
ius ac naturā concedat: quoniā noua materies mundo non

Alimēta. accedit, ex uetere omnia pinsunt: non tamē pari aluntur.
modo,

modo, alia quandiu sunt aluntur, crescunt, decrescunt: quædam non semper: priora sunt plantæ, & animalia: posteriora sunt metalla, saxa, alumen, sulphur, lignum uel ab arbo re decisum, uel à terra euulsum, aut os animali demptum. Quæ aluntur, uel additione ad prius totum dilatantur, ut metalla, & calculi: uel subitu atq; insinuatione materiæ occulta, ut animantes, & stirpes. Quocirca hæc conuenit meatus tum plures habere, tum ampliores etiam, per quos nutrimentum comineet: sed nec ita apertos tamen ac directos, ut quod inditum sit, continuo transcurrat. Alendi uis ac facultas paulatim demutat escam in similitudinem corporis naturæ suæ, quo ex gradu breuis est ad corpus ipsum transitus, nempe inter conformia: ideo dicitur uiuentia ex eisdem fieri & ali: nisi enim ita conuertatur cibus, non aletur uiuēs, ut in quibus affecta est uis illa & debilitata. Hinc adolescunt uiuentia usq; ad certam quandam metam: postquam recurrunt, & diminuuntur. Sed alimenta quantum efficere possunt per uim nutricem, sarcinūt, ac reparant, qd detrimenti est acceptum. Semper quidem uiuenti corpori detrahitur aliquid à calore naturaliter insito, sed minus tamen, usq; ad illum crescendi limitē, qd sit additum, si modo non desit pastus conueniens. At uero quemadmodū rite cōposito ac librato horologio automato, uis illi & potestas est ab artifice instructa certo aliquo temporis spatio horas pulsandi, aut signandi: quæ uis statis dimensiq; interuallis se explicans profert, atq; ostendit: haud aliter unaquæque res uictura in prima cōstitutione originis suæ facultatē à natura accipit ad certos uirium, uigoris, incrementi numeros, quos ratis temporibus per gradus suos explicat: uelut quum porrigit membra, quum amplificat robur: ut in minutissimo corpore magnū illud quod deinceps intuemur, latuisse credas: uelut fruges, poma, ingentes arbores, homines, elephantos, in tam exiguis seminibus præcessisse. quæ omnia non temere sunt iacta & casui ad indefinitū atq; incertū aliquid quasi cōmendata, sed eorū omnium dimēsus in semine atque ipsa origine à natura sunt præscripti: ut quibus curæ fuit hæc animaduertere inspecto semine aut animante recens orto, facile prædicant, quos deinceps auctus, quas uires, quam ualetudinem habiturum sit. Hoc

tamen artifex & natura distant, quod ille horologium instructum relinquit, natura opus suū nunquam deferit, semper comitatur, seu uerius ducit: tantum initio fundamenta

Status. neat cuiusmodi uelut illud euadere. Res omnes ad statum naturæ suæ fastigiū progressæ insistant aliquātiſper, prius quā retro abeant. Mora enim inter duos contrarios motus intercedit à nihilo ad certum aliquid, & ab hoc retro in nihilum: in quo interstitio pugnat natura cum uolentia, seu potius duæ naturæ inter se euectrix ad aliquid, & deductrix ad nihilum: prior enim quæ ascensum promouit, laborat conseruare, in quo statuit loco: at quæ descensum molitur, laborat reducere ad locum unde res est desumpta: sed hæc uincit, nempe naturalior, quoniā ex origine profecta consistentia eo est diuturnior, quo contentio est maior: uincente autem natura nihili res deorsum reuoluuntur, partim æquis gradibus, quibus ascenderāt, partim lentioribus, partim pleniorib⁹, prout ualida est natura alicuius. Sed quum non procul uentum est ab exitu, uehementer fracto atque extenuato fulcimēto prioris naturæ, inualeſcit natura nihili, quæ est originis cuiusq; rei: & citatissime rapit effectio nem ad idem nihilū, unde erat desumpta. Nec singulæ mor-

Termini do reg⁹, sed species quoq; crescendi ac minuendi habent ter
crescēdi ac minos ratos definitosq; à natura. Neq; em̄ in mole ac in
minuendi. cremento eorū quæ dilatantur in infinitū est abire, nec co-
 hiberi ad minimū, sub q̄ nihil sit amplius: ergo meta est ali-
 qua posita, & à certo ac prouido opifice certa ac definita. Siquidē equi effectio nec tam ingentem ualet occupare mo-
 lem, quā sunt Pyrenæi aut alpes: nec tam parua coerceri,
 ac constringi, quā pulex. Nam in omni coniunctione effe-
 ctionis cum materia adhiberi solent quædam inhærentia,
 quibus ceu instrumētis effectio ad exercēdas suas uires uta-
 tur: ab effectione est astrictio, ab inhærentibus dilatio. Po-
 test enim & asini & equi effectio in leuissima poni minutie:
 potest & anima rationalis in puncto insectili: sed inhæren-
 tia per quæ uitæ functiones obit, materiam exiguunt exten-
 sam: contra uero inhærentia prorogari ac diffundi latissime
 possunt, nempe adiunctione similium: effectio uero quæ
 potentiæ est terminatæ dilatare se tantopere, ac uires

PRIMA PHILOSOPHIA LIB. III. 489

suas per tantum spatium porrigere non potest. Ex quibus licet deprehendere, quàm diuersę res sint effectio opifex, & effectio instrumenta adiuncta. Nec solum magnitudinē aliquam materię inhærentium exercitatio postulat, sed densitatem quoq; & constipationem certam, in qua tantum ualeat cogi uirium, quod ad agendum aut patiendum sufficiat. Itaq; non in quantumcunq; rara materię fungetur suis muneribus equi uel leonis anima, nec quantumcunq; pressa & densa: quippe in extenuata parum erit uirium ad agendum, in densa ad patiendum: quę duo necessaria sunt ijs, quę aluntur, & augentur. Quanto uires, & facultates corporales subtiliores sunt, & magis quasi spirituales, minus indigent materię ad sui exercitationem, & efficiendum aliquid: cuius est generis uis ignis, & eorum omnium quę resipiunt illius naturam, atque ingenium, ut uenena calida, & gemmę: non quin in maiora materia & spissiore potentiores sint, sed quod in exigua & prætenui id uigoris obtineant, ut facile se ostendant, & cognoscatur illa inesse: ceterum in tam minuta ramenta gemmā contriueris, aut uenenum tenuaris, uel in tam rara materia ignē accenderis, ut insensibile uestigium relinquatur efficacię. Nam uires illę sicut insectiles non sunt, ita detrahendo, uel tenuiter extendendo ad eam imbecillitatem possunt redigi, ut consopiantur penitus tanquam emortuę: quod uidemus aquę contingere, cuius humectatio nō percipitur uel in gutta minutissima, uel in euaporatione ualde rarefacta. Non sunt iidem formarum omnium limites, nec eiusdem ultro & citro certi, nobis utique: nec fortassis à natura in indiuiduo quodam purito collocati, sed latitudinem habent. Et sicut substantię crescunt, ita etiam adiuncta illarum: in quibus uel extensio consideratur, uel intentio, & quędam altitudo, ac quasi infectionis saturitas: in extensionem metam non habent sursum, deorsum habent: in profundo uero utrinque: quoniam in extensione augecunt applicando, quod est infinitum: in intensioe uiribus, quę sunt finitę. etenim adiungendę materię nullus est modus, detrahendę est aliquis, ut illud possit hæere: profundum uero per incrementum fit uirium, quibus aliquid esse extremum est necesse: ita uidemus candorem aliquem

Hh . 5. quo

quo nihil fieri posset candidius, dulcorem, quo nihil dulcius. in altero uero extremo si uehementer diluatur color, aut quodcunque aliud inhærens flaccescat, perdit formæ illius nomen: citius quidem censuræ nostræ, quàm naturæ rerum, sed & ipsi quoque aliquando. Eæ res, quibus nihil est alieni admistum, puræ nominantur: quæ etiam simplices. & interdum meræ, ut medicina simplex, aurum purum, odor musci merus. Alienum est quod naturæ cuiusque compositio nis non est necessarium, nec refert, etiam si semper inueniatur coniunctum: fatis est non esse de ratione illius tempera menti ac essentiæ: rationem eam dico, quam natura in specie constituit: qua mente dicere consueuimus nusquam inueniri aquam, uel terram puram aut quid simile: & medici tertianam febrem aut quartanam puram aliam uocant, quandam non puram. Transít hic loquendi mos ad artes hominum, ut pura sint, quibus nihil est additum, quod artis ratio addi non iubeat: sicut theriacam puram aut non puram, cui absinthium sit admistum, uel menta: hoc enim ad huius ars non præcipit. Mistum non uno modo dicitur, nam est & quod de multis conflatur, ut homo, ut pharmacum, & cui purum est contrarium, de quo loquebar modo: sic my thridaticum aliàs purum ac simplex nominatur, aliàs mistum. Quod si adiunctum sit peius, reddit ens corruptum, siue deprauatum. Quum uero in procreatione similium, quod genitum est gignente apparet peius, degeneratio nominatur: quod in adhærente potissimum, sed in essentia quoque non raro accidit: uelut in frugibus, in seminio animantium, in hominibus: idque fit uel ex eodem ipso genere prius deprauato, ut quum ex ualenti cane imbecillus nascitur in morbo parentum progenitus: quum ex ouo aquilæ accipiter, ex ouo accipitris coccyx aut miluus: phaselium si in hoc solo seueris, uicias colliges. uel ex praua qualitate accedente, dum fingitur, & nascitur: uelut quum optimum frumentum ab immodicis humoribus in auenam mutatur. uel post natum à qualitate soli, cœli, uictus, à moribus & consuefactione: ut capræ illæ interioris Asiæ, ex quibus fit caprinum sericum undis pictum, si in citeriore Asia, aut in Aegades insulas transportentur, bonitatem pilii perdunt: earum autem soboles alijs indigenis omnino est simi-

Purum.

Alienum:

Mistum.

Corruptum.

Degeneratio.

PRIMA PHILOSOPHIA LIB. III. 491

est similis. canes si assuescāt domi iacere, & de aulicocijs uel mensæ analectis pasci, licet parentibus uenatoribus nati in genium mutant: quod in illis duobus canibus Lycurgus Spartans monstrauit. Res uniuersæ desumptæ sunt è nihilo, & pleræq; illarum execrationi subditæ propter noxam hominis earum domini, ita nō solū uergūt ad nihilum, sed etiam quia deprauatæ, celerius eō ferūtur, impellente detiore illo admisto. Quare si nulla adhibeatur cura & diligentia, hoc est, si quiescant, & torpeant, occasione præbent, ut peius illud ad corruptionem inualescat. Ita aquæ immota cœnum contrahunt, terræ squalorem ac situm, aurum obducitur scoria, frumenta acerres infestant, & his nocentior gurgulio: humanū corpus uexatur morbis, & animo nostro multum sese bestię, ac bruti insinuat, nempe ingenio torpenti ignorantia, inertia, stupor: rationi & iudicio imprudētia ac impetus: quod fit quum in otio iacuit ratio diu languens ac dissoluta, affectibus uero impulsoribus gestata sunt omnia: quo quid aliud est esse belluam? Artes etiā deprauantur desidia. Exercitijs purgantur omnia, & uirescunt: ignis, aqua, terræ, frumenta, libri, uestes, ædes. Idcirco Anneus Seneca prouidentiam ait, & dispositorem mundi deum aera dedisse uentis agitandum, illōsque ab omni parte iussisse spirare, ne quid remaneret situ squalidum & torpens. Euentilatio uegetat stirpes, euannatio mundat, **Exercitatio** conferuatque fruges. **Exercitatio** purgat aurum, argentum, ferrum. **Exercitatio** corroborat animantium corpora. **Exercitatio** animos nostros ad humanitatem, omnēq; sapientiam excolit: & inhumanæ sunt nationes illæ, quæ sub cœli cardinibus torpentes socordiam ipsæ suam desidēdo augent. Sapienter in Theæteto Plato, motus inquit facit uideri gigni rem, & esse: quies autem non esse, atq; interire. Agitatio enim & confectio foris quidem noxia, & damnoſa, quæ se extrinsecus continenter rei applicant, excutit, nec finit affigi, intus uero quæ illuc sese insinuant, cōcutit, ac reuellit: calorem autem salutarem tum deterfis foribus & tanq̃ exteriore quodā frigore purgat, ac proinde acuit, tū abditū elicit, & cōsopitū exuscitat: qui inuadēs inimica absumit illa, & tāto facilius, q̃ ea iā ex cōcussu luxata minus adherēbāt rei, quies uero p̃ cessionem caloris **finis**

Calor oīa
uiuificat.

finis frigus inualefcere: quod non repugnans cōtrarijs præbet multis corruptentibus occasionem & locum, unde res perimitur: magno & mirabili documento uiuificari per calorem corpora, mentes uero per charitatem: frigore autē contabescere, ac interire. Quæcunq; natura hoc agit fine, ut effectiōnem, seu formam importet, obiter priorem tollit, cum qua manere nequit, quam uult inducere. Quocirca agentia naturalia non directe corrumpunt, tanquā is sit eorum finis, sed oblique, q̄ aliter non queunt quod destinant perficere: effectiōni quidem nihil est pugnās, sed ijs qualitātibus, formisq; quæ materiam ut effectiōni apta fiat temperant, & quasi pinsunt, & sine quibus durare nequit effectiō in materie, sicut homo in domicilio supellectili denudato. Nam quæ sunt in natura inimicitia hostiles, ut uulpi & cygno, tñ amicitia, ut palumbi & perdici, quas historici naturæ persequuntur, & si inter effectiōnes uidentur exerceri in cuncta specie, re uera inter illas sunt solum contemperationes materia, haud secus quā inter homines ignotos primo occurſu, & inter uenenum, & animal: scilicet qualitates petit uenenum, nempe calorem frigus, humorē ariditas, & has uitiat, unde sequitur uiuētis mors: nam necesse est effectiōnem instrumentis & cuncto ornatu desitutam loco cedere. Non abnuo quin interdum agēs uoluntarium malitia sua tantummodo spectet interitum rei: sed nos de naturalibus loquimur. Omnis actiō cōtra rē uel incumbit extrinsecus ut opprimens, ac comburens: uel extrinsecus quidem adortur, insinuat se tamen ad penitiora, ut cibus, & uenenum, & caries, deniq; sua in quaq; re uitia: aut intus est suborta, quoniam compositio rei ex cōtrarijs miscetur, foris ueniēti quod plus habet roboris non ad agendum, sed renitēdum, magis obsistit, ac proinde diutius sese cōseruat: cuiusmodi sunt frigus, & ariditas. quod uero irrepit ac se insinuat, si pugnam intus reperit, alterutri se adiungit parti, nempe conformiori suo ingenio, atq; ita pregrauat alteram: unde temperatura illa damnum accipit. Temperatura enim ut harmonia, in rata quadam libratione partium est sita. Libratione disturbata, & temperaturam disturbari est necesse. Quapropter subueniendum semper est laboranti, quod uelimus cōseruatum. Nā
ut actiōni

ut actioni ac passioni omni difficultas est adiuncta, & ea de causa labor, continuatione illa agendi aut patiendi deteretur ac delassantur vires: quas uel augeri conuenit, uel conseruari, uel saltem reparari. Augentur his rebus auctis & confirmatis, in quibus sedes est uirium: ut in animali neruis, qui torpescunt humore nimio, frigore contrahuntur, excitantur, & dilatantur calore moderato: ideo exercitatio multum confert ad vires, tum propter calorem, tum etiam propter assuefactionem, qua succus & spiritus uigoris eliciuntur ad neruos, tanquam alueo aperto, quo diximus omnia defluere, in animatis potissimum. Conseruantur vires si à contrario, & corrumpente uendicantur: Reparantur, atque instaurantur, si quantum amissum sit, resarcitur: quod fit uel foris uel medicinis, & unctionibus, & fomentis, & alimento iniecto: aut intus sublato obice, ut cruditate, si ea oberat, & sumministrato salutari succo, ut brachijs fossoris, crucibus cursoris, cerebro studiosi. Internum fomentum est quies Quies.

Quod caret alterna requie durabile non est,

Hæc reparat vires, fessaque membra nouat.

Quantum hoc non præstat quies, qua est laboris cessatio: neque priuatio sola sit refectio, quæ priuatio ex se nihil est, sed adiectu, & positu, nempe diffusionem succi per concoctionem, & collectionem eius in otio, in quo vires quod circa inimicum pellendum non sunt occupatæ, uacare possunt accersendis undique, quibus coadunatione atque auxilio stabiliantur: ratione hac stomachi vires studio debilitatæ recreantur, ac reficiuntur quiete: eadem in laborante ingenio, in agro, in arcu: in quo tenso neruus & lignum continenter laborant, dum uterque in alterum tanquam uiolentum contra nititur. Quod si crebro iaculeris, atteruntur agitatione, & disgregantur partes: sin remittas, coguntur, & coadunantur. Verum in rebus omnibus postquam ad metam illam, quo cursu & alacritate sua progredi uis naturæ potest, peruentum est, consumpto in unoquoque uigore potentia, remanet nihilo secius inimicus, & pugna interitum minans: quo loco vires tantopere defessæ & afflictæ, nunquam usque possunt aliunde fulciri, atque adiuuari, quin plus semper sit, quod perit, quam quod restituitur. Nam hostis semper est Arcus tectio.

reccens,

recens, vires autem de contentione fatigatae. Ita sensim ad casum nutant, magnamq; corruptioni fenestram aperiunt. Hic firmitatis defectus, quum non subita vi aliqua & praerapida, sed sensim, & tanquam naturaliter post peractum uigoris iter irrepit, senium nominatur: quod iter alijs breuius datum est, alijs longius. quae distinctio etiam ijs contingit, quae sunt eiusdem formae, ut hominibus, equis, pruinis, cerasis, mentis, petroselinis: nonnulla etiam habet breuius, quam ferebat ratio primarum uirium, ac ualentiae a natura ingentiarum: quoniam aliquid illis accidit, quod eas affligeret, ac debilitaret, ut citiorem termino defatigatae consistendum haberent: quod euenit morbis corporis, agitudine animi, immodicis laboribus, usu Veneris: denique omnia quae ad ualitudinis rationem faciunt, ad senium quoque. Quae res pugnam in se elementorum maiorem habet, magis sunt & mutationibus & casui obnoxia: ut omnia uientia, & de uiuentibus animalia: in hisq; manifestius est senium, in quibus uarietates & permutationes uidemus crebriores, magisque ad admirationem notabiles. Et quando animi humani uisum, quae phantasia nominatur a corpore etiam uariabili regitur, uisum autem iudicium mentis agitat, fit ut magnas subinde uarietates ac mutationes in hominum sententijs ac uoluntatibus animaduertamus, ac proinde in humanis operibus, quae ab illis oriuntur. In quibus non tantus est conflictus aduersorum sicut in inanimis, uariatio quidem longe minor, ac rarior, sed fere est aliqua: ubi autem pugnantium minor est temperatio, ibi firmitas ac stabilitas diuturnior: tanquam in saxis, auro, argento, ferro, gemmis. Quae res fini est uicina uelut naturali quodam impulsu in praecipua a natura datur, quae tum hoc rapit ad nihilum, tum materiam concinnauit iam, atque aptauit nouo enti, quod ilico existet. Caterum cum naturali actione effectio expellitur, & iam iam abit, ad postremam luctam, & uelut dimicationem de summa rerum vires omnes suas reliquas foras euocat, quae antea in intimis erant reconditae, & affixae, unde corroborari appareat, & quasi reuiuiscere: quod in igne uidemus contingere, & morbis animantium, sed eo impetu a fortiore ui compresso, ac cohibito, statim effectio exarimata penitus excedit. Inherentium alia sunt natia,

Inherentium
ortus.

que

quæ simul cum re nascantur, ut in igne calor, partim uel ex facultate rei accedunt, ut in homine scire aliquid, prouidere scribere: uel causa quapiam externa. Tñ alia paulatim procedunt, & augentur, sicuti prudētia, uitium, uirtus, & sensilia: nōnulla subito & tanquam temporis momēto, sicut pater nitas. Sunt quædam sempiterna, ut natiua, quæ uim nō admittunt: frigus tolli potest ex aqua, ex niue nō potest: quæ admodum neq; ex igne calor, & omnes effectiōis uires. Singula adiūcta nulla sunt perpetua, ut hic calor, hoc frigus: in specie possunt esse talia, ut calor frigus in igne & niue: sunt multa nō natiua perpetua, multa diuturna: in utroq; genere infecturæ, & consuetudines animi reponuntur, quædam breuis sunt temporis, ut calor aque igne amoto: quædam momētanea, ut rubor ex pudore, pallor ex terrore uano. Ad eūdem modum alia accidētia tolluntur subito, ut paternitas: alia paulatim recedunt, sicut uenerāt, siue cōtrarijs de causis, candor cōtractus frigore, calore eluitur: siue priuatione atq; absentia causæ, uelut calor præsentia ignis genitus, separatione paulatim restringitur: sic animi assuefactiones desuetudine exolescunt primum, tādē abolētur quasi obstructiōe elicis, per quam humor solebat decurrere. Quædam sola mora euanescent, ut pleriq; animorum motus: quædam diuersas habēt causas, uelut proferēdi, ac subducendi sui, quas persequi nemo posset. Perpetua nisi subiecto percunte nō pereunt: subiecto enim ablato nō solum perpetua, sed quæcunq; inhærentia extinguuntur. Diligenter tamen intuendum quod nam sit cuiusq; inhærentis uerum & germanū subiectum, in quo situm sit, ne fallamur. Quādoquidem alia in effectiōe sola sunt affixa: quomodo in homine intelligere, in gemmis, in herbis, ac stirpib⁹, in animalibus uires illæ multas ad res utiles: quæ licet nō exercentur sine mole, nō sunt illius tamen, sed effectiōis: quæ sunt talia, ilico cum effectiōe penitus fugiunt. alia sunt in materie per effectiōē, ut in igne calor: hæc sublata effectiōe restāt aliquātisper, sensim tamē uanescent, ut calor animātis: haud aliter q̃ rota eo cessante, qui cōuertit. Quod si sequēs effectiō nō respuit eius formæ adiūcta, cōseruantur ea in materie, dū prior effectiō aboletur, & effectiōis nouæ aduētū confirmant: cuiusmodi sunt omnia penē sensilia.

Inherentiū
interitus.

Subiectū
hærentis qd

Hærent

Hærent nonnulla in copulatione materiæ ac effectiōis seu forme: quod genus sunt sensiones, quæ quum illa duo dissoluntur, & ipsa intereunt: quædam materiæ sunt infixæ, sed per quantitatem, ut omnia quæ ad figuram & formam pertinent: quæ pereunt uariata quantitate, ut triangulus, quadrangulus, rectum, obliquum, sonus, quæ est uelut forma quædam aeri impressa, ita dissipato aere uel conquiescit sonus, uel notam aliam recipit: cuius rei exemplo sunt uoces in uento. Sunt quæ in effectiōnem transeunt, sed per materiem, & à materie, ut uiolenta agitatio: hæc quàmuis effectio intereat, manent tamen, ut quum homo in fluctibus suffocatur. Quæ adiuncta originē habent foris, utpote quæ per collationem dicuntur, possunt extrinsecus perire, manente fundamēto: ut paternitas filio mortuo. possunt quidem alijs multis de causis nasci & corrumpi adhærētia, sed nos de eorum modo cum suis subiectis interitu uerba fecimus. Habet quicquid agit finem aliquem, quē sibi quasi scopum proposuit: ad eum ubi peruenit, opus est ei perfectum: tum cessat, aut se aliō conuertit, uidelicet ad aliud genus operis, aut in eodem ipso opere ad aliud genus actionis: ut postquam factus est homo, expletum est hoc opus naturæ in essentia: ad ornāmēta eius & incrementa sese transfert, curat ut fiat maior, ut facultates quas ipsa est elargita, in usum aliquem proferat: huc enim à natura inducitur, & occulto stimulo instigatur. Quo res fini postremo propi⁹ accedit, hoc est perfectior, ut in pictura, in colore, in sapiētia, in uirtute, in homine, quando corporatur in utero. Sed diuersarum rerū diuersi sunt fines: sunt nostri, sunt naturæ, id est causarum naturalium, & huiusce uis per uniuersum extentæ diffusæq;. Sunt dei. Arbor deo, ac naturæ opus est absolutum, non statuario, uel nauiculatori. homo qui unimanus nascitur, uel sedigitus imperfectus est naturæ, sicuti eidem forma imperfectus est uir, quippe natura ad optimū in unaquaq; specie intendit, idcirco & in humana ad uirum: nec fœminam nisi defecta uiribus gignit. Est quidem perfecta fœmina, non tamen perfectus homo. itaq; absolutum & perfectum ad comparationem dicitur, ut perfectū enthymema, imperfectus syllogismus: absolutus uir politicus, inchoatus philosophus. Dei, ut est in sacris literis, per-

fecta

Finis.

Perfectum

PRIMA PHILOSOPHIA LIB. III. 497

fecta sunt opera: huic omnia sunt consummata, & suis omnibus partibus expleta, atq; hac ipsa de causa bona etiā: uidelicet bonum est cuiq; quod ipse uult aut tanquam finem, aut tanq̃ ad finem. Neq; enim uolūtas & appetitus omnīs aliō fertur, q̃ ad boni rationem, ac speciē: itaq; finis, & quæ ad finem spectāt boni semper faciem ac formam obtinēt. Idcirco in sacra historia dicitur, uidit deus cūcta quæ fecerat, & erant ualde bona: quod Plato in Timæo secutus dicit opificem naturæ, quum contemplatus esset opus absolutum, perfusum esse lætitia, illudq; approbasse: uidelicet rebus omnibus adhæsit aliquid ex ingenio causæ eius, quæ mundus est procreatus, nempe bonitatis Dei, quæ illum ad nouam hanc molitionem adduxit. Nobis ut diuersi sunt fines, ita & diuersæ perfectiones ac bonitates, tum aliæ alio tempore. Hominem deus in hoc mundo collocauit, instruxitq; quibus opus esset ad nanciscēdam felicitatem immortalem. Ergo perfectus homo est deo, qui ad hunc modū est adornatus: perfectus uero sibi, qui iam eternitate perfruitur, & quo illi propior, hoc perfectior: perfectus est nemo quamdiu æuum hoc degit. Sed uir bonus qui in stadio sese exercet pietatis, magis indies perficitur, donec per fidē & agnitionem filiū dei occurrat in uirum perfectum, in mensuram etatis plenitudinis Christi: & uniatur imperfectum perfectioni uel quæ cogitari potest, summæ. Perfectio non raro pro excellentia, & præstantia usurpatur, de qua est nō nihil dicendum. In præstātis oportet esse normam aliquā, qua censeantur: nam aliter quæ quibus præsent, dici non poterit. Ac quemadmodum rectū mēsurā est & sui & obliqui, non econtrario obliquum recti aut sui, siquidem rectū unum est, simplex, & sui simile: obliquum uarium, dissimile, multiplex: Ita excellens minus excellentis erit mensura, non uersa uice. Quippe non aliter iudicatur imperfectum, quā per distantiam ā perfecto. Imperfectum ergo reflexim est interdum absoluti norma: ut præstans & sui, & uilioris norma est recte, ac simpliciter. Quumq; alia alijs præstent, necesse est aliquid esse omnium excellissimum, unde reliqua & excellentias suas mutuētur, & excellentiarum mensuram. At quando excellentiæ nihil sunt aliud, quā bona quædam cuiusq; naturæ attributa munera, illic esse

Bona oīa.

Præstātia.

li oportet

oportet excellentiarum fontem, unde in reliqua quicquid est boni, dimanat, nempe in optimo, qui alijs rebus omnibus largitur bona, non de alieno, sed de suo: qui est ipsa etiam bonitas, quam ex se possidet, non ex alio, aut per aliud. Adeo ut uel ipsius umbram & simulachrum quoddam assequi bonum efficiat. quod si uel sola eius similitudo bona reddit entia, multisque excellentijs cumulata, quantam existimari excellentiam illam par est? Infinita est nimirum eiusmodi præstantia, multisque rationibus ab ingenijs nostris enumerata, ut complures esse uideantur. Sed quæ cum rebus conditis communicatæ sunt, eæ considerantur, quas habet ut conditor, nempe ut causa operis, uidelicet & quæ creauit, & propter quam est creatum. De tantis arcanis, & tam sanis mysterijs modice loquendum est, ac reuerenter, ne alicubi uel per prauitatem sensus, quod ille auertat, labamur, uel per imperitiam uerborum. Causa condendi mundi efficiens fuit eius bonitas, finis beatitas: nam quod felicissimum se uidebat esse, & quod bonus esset, uoluit alia etiam procreare, quibus beatitatem suam impartiretur. Est ille per se felicissimus, nec felicitatem suam aliunde accipit: nec uices ullas sentit felicitatis, ut uel loco aliquo, uel tempore quicquam felicitati accedat, aut decedat: una essentia, una beatitudo, simplex, & sui semper similis, neque enim summa esset felicitas, quæ augeri posset: nec in ea summa lætitia, quæ uices reciperet incrementi ac decrementi. Nec certe est aliquid unde possit mutari, de quo in sanctis oraculis legitur: Ego D E V S, & non mutor. Apostolus Iacobus docet apud D E V M non esse uicissitudinis obumbrationem: & Plato æternam illam pulchritudinem nullas uices ait recipere: nec in illa purissima bonitate cupido est nocendi ulla: qui enim læditur, à seipso læditur, non à D E O. nam si ad illum accedit, iuuatur, nempe à uicino bono: sin ab eo recedit, læditur, nempe à uicino malo. Communicat uero se, quantum quicque pro modo suo potest capere: paratusque est cuicunque quantum id uelit & possit: atque ut declaret communicare se & uelit, & possit, si quis modo capiat, gignit similem sibi per omnia: & cum eo nexu utrique per omnia simili se coniungit: in quo

magna

Perfectio-
nes Dei.

PRIMA PHILOSOPHIA LIB. III. 499

magna præbatur nobis fiducia, cuiusmodi futuri sumus cum illo in immortalitate. Scilicet filij & patris connexio, exemplar est, quo cognoscamus cuiusmodi nostra futura sit: quod Christus ipse declarauit, quum à patre suo petit, ut sint unum quemadmodum nos sumus. nec bonus esset, nec felicitatem suam cognosceret, nisi uim haberet cognoscendi, & intelligendi: neque aliter uellet se communicare, neu iucunda esset nobis illius communicatio, si brutum esset, aut torpens. ad hæc sapientem esse necesse est, tum ad uiam communicationis inueniendam, tum quod non esset absoluta beatitudo ex coniunctione insipientis. Nec ullum potest esse bonum in re mortua, nec solida felicitas cum mortuo uersari: uiuit ergo, & quidem nunquam senescens: quum nec intus habeat, unde possit affici, qui sit omnino Deus: nec exterius queat existere, quum extra illum nihil sit nisi ab eo conditum, & quod eius sola uoluntate perseueret. Immortalis igitur est, nec unquam beatitudo nostra deficiet: nec beatitudo esset timentibus illius casum: idcirco illi una terræ ac cælorum uoce acclamatur, Tu autem idem ipse es, & anni tui non deficient. Est uis infinita, ut qui illo uno confidunt, quicquid illius sunt participes, certi sint, habituros se quicquid cupiant: nec aliquid posse interuenire, quod illorum gaudium perturbet: quum infinita uis eos tueatur. Merito Timæus, & Plato inducunt autorem diuorum pollicentem diuis immortales illos futuros, non quidem natura ipsorum, sed consilio suo: quod potentius sit, quacunque fraude ac damno: & DOMINVS noster confirmat eos qui ad se uenerint, neminem eripit de manu sua. Quippe uis illius uoluntati est par: imò uis & facultas nihil est aliud, quam uoluntas: de quo scriptum est: Ipse dixit, & facta sunt: ipse mandauit & creata sunt. Et facultas hæc tanta nullo est otio alternata, sed actus est merus, nunquam interquiescens. Nam si esset magis, tum oporteret nos qui illi essemus coniuncti, interdum cessare: ita beatitudo nostra ut quæ uices reciperet, non esset perpetua. Agit etiam expedite omnia. nulla enim difficultas attingit, nullus labor: nihil enim aut laboras, aut impeditum, aut in difficultates coniectum, felix est: nec qui illius est particeps beatus, qualis esset nostra beatitudo delata:

fata: sed nec unde defatigetur habet, quando omnia, quod ille uult, agunt naturaliter, ut ostendi. Quod si actus est purus, nihil admiscetur ei potestatis, & tãquam materiæ: quo fit, ut quoniam sine potestate cognoscit, summe cognoscat: impedit nanque cognitionem potestas. Idcirco de illo scriptum est, omnia esse nuda & aperta coram oculis illius. Quapropter uenire nobis in mentem non potest, quo minus summe sit sapiens: quippe cuius intelligẽtiam nihil uel retardat, uel inturbat: quocirca nulla res eum potest fallere. Postremo quod fundamentum est omnium, uere ac absolute est, à quo, & per quem reliqua sunt: ergo à capite omnia generatim colligentes excellentiæ in eo hæc connumerantur, bonitas, beatitudo, immutabilitas, communicatio sui, generatio, cognitio, sapientia, uiuere, nec unquam senescere, immortalitas, uis, actus purus, actio expedita, essentia. Cui hæc adsunt tanta & tam admiranda bona, quibus nihil uel fingi potest maius, pulchrius, præstabilius, eum necesse est seipso esse contentum, suoque statu acquiescere, ac proinde infinite esse beatius, quàm nos explicare possumus, uel etiam cogitare: quin & nos etiam futuros beatissimos si in consortium admittamur uel tenuissimæ particulæ tantæ beatitudinis. Sed non sentiendum est præstantias has uel re, uel specie ac ratione aliqua, distingui in deo: una est modo quæ capit omnes, & ea est unaquæq; illarum. Scilicet bonitas est oēs, & immutabilitas est oēs, et generatio est oēs, & actus purus oēs, atq; ad eundẽ in modum de reliquis: non per confusionem aut permissionem, sed per simplicitatem, & unitatem sanctæ illius essentiæ: nos uero ad nostram intelligentiam, & loquendi commoditatem separamus. Quæ nos de diuino illo & omnipotenti numine cum omni ueneratione sentire fas iusque est, & ratio præscribit. Gradus inter has excellentias hoc modo est considerare, ut quando omnis excellentia in eo sita est, cum illa excellentia immensa coniungi, unde nascitur beatitudo immarcessibilis, id demum sit excellentissimum, quod cum eo nos deuincit, atque unum facit, quod est amor illius: nam amor rerum spiritualium est copula: ex amore nascitur fiducia in eo solo, ut eum amemus, & illi uni fidamus, quandoquid

Excellentiæ
in Deo.

PRIMA PHILOSOPHIA LIB. III. 301

aliquidem uidemus nos & bonum & potentissimum amare: hæc appellatur bonitas, non illa, quæ à D E O generaliter per omnia, quæ condidit, est fusa, sed qua mens in similitudinem quædam transformatur diuinæ naturæ, quæ omnibus prodesse uult, nocere nemini. eiusmodi bonitas multas in partes distribuitur, de quo non est hic dicendi locus. Proxima est communicatio sui, si quid habet utile: nam hoc maxime est cum bonitate coniunctum, nemini inuidere, sua bona alijs impartiri. Hinc sapientia consequitur. Nam proximus gradus ad bene agere est bene sentire, ac sapere de rebus. Neque ad sapientiam nisi per intelligentiam uenitur: nec ad intelligentiam nisi per cognitionem tum animi internam, tum exteriorem sensuum, in ijs quidem certe, quæ sensus habent, sicut in uino quoque nostrum est uidere. Vita uero & uigor quidam initium est tanquam motus ad cognitionem. Generatio nis naturalis est cupiditas etiam sine sensu, quæ est æmulatio generationis diuinæ. Charitas uero factus alius spectat, nec est sine sensu, qua imitatur nodum illum amoris, quo pater & filius connectuntur. Tum immortalitas uel certe diuturnitas uitæ est adiunctum. Sicut perseverantia eiusdem status ac modi & immutabilitas sine senio. Nam in his, quæ excellentiæ alias comprehendunt superiores sunt, ut quæ plures habeant præstantias: quæ sine alijs esse possunt, inferiores ducuntur, ut quæ pauciores cludent. Sequitur iam uis & actio quæ sine uita esse potest, quemadmodum & actio longa, expedita, minus delassabilis. Essentia infimum est omnium, quæ sine alijs omnibus potest subsistere, sine ipsa reliquorum nihil. Communicantur hæc creaturis, quantum ipsæ capiunt, larga quidem manu, quod est in Deo, sed non amplius, quod ualent recipere, & quo pacto ualent, quoniam excellentia D E I quum ad creaturam pertingit, ita fit in ea deprauata, & turbida, ut non ex fonte illo uideatur hausta, sed ex alio cœnofo: sicut aqua de liquidissimo fonte sumpta, quum uitio amphoræ perturbatur, ex limo uidetur deprompta, non ex puro. Quocirca perfectiones quæ sunt in D E O communicantur rebus conditis: & ex illis sunt perfectiones, sed imperfectæ, si cum eisdem conferantur

Bonitas.

Communicatio sui.
Sapientia.

Intelligentia.
Cognitio.

Vita.
Generatio

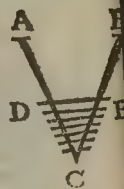
Immortalitas.

Vis.
Actio.
Essentia.

Degñatio. in Deo existentibus. Et in unaquaque excellentia degeneratio facile ostenditur, uel ex collatione maioris in conditis rebus: ut cognitio bruti quàm degeneret indicabitur, si quis admoueat humanam conditionem: illa enim ultra uisum, seu phantasiam non progreditur: hæc uero supra uisum se attollit, humanæ quoque uitium ex angelica erit intelligere: nam nostra uaga, incerta est, operę, ac negotij plena. Angelicam etiam facile degenerantem deprehendimus, si paululum nos sustulerimus ad contemplationē diuinā. Deus lucem habet in se, & ex se, angelus à Deo mutatur. Sed nos rem tantam figura aliqua ob oculos ponamus: imaginemur annulum aliquem, cuius signum imprimatur chartę multiplici, expressiora sunt singula in prima charta, quàm in secūda, & in hac, quàm in tertia, & ad hūc modum in cæteris, quousque uentum sit ad postremas: in quibus imago quidem erit totius sigilli, sed confusa adeo, & perturbata, ut in genere potius dicas huius sigilli esse, & ut quicquam peculiare possis annotare, quin erit aliqua de postremis uel postrema ipsa, quæ potius habere imaginem sigilli alicuius dicetur, quàm huius aut illius, sed certe sigilli: nulla erit tamen, quæ non aliquid retineat impressum: nam quæ nihil prorsum retinet, non est huius numeri. simile est huic si quis consideret circulos, quos in aqua efficit lapis immissus. Tales sunt perfectiones à D E O in creaturis consignatæ & impressæ, quantum ad earum distantiam attinet: quarum quæ propinquiores sunt D E O, expressius illius sigillum referunt: propinquiores uoco non loco, sed similitudine naturæ. quocirca alteram similitudinem sumamus fortassis aptiorem, non iam ex loco sed natura: obijciamus soli multa corpora uarie perspicua, nempe aquam puram & pellucidam, uitrum chrysellum, laminam corneam, linteum, pannum lineum, ebur, lignū, saxum, ferrum. Hic licebit intueri, quàm uarie lumē transmittet: uidelicet per unumquodque, ut est eius perspicuitas: eodem modo lux illa diuinæ excellentiæ uniuscuiusque sese naturæ communicat, quomodo ea est capax, & in alijs transluet radius, alia adumbrant: & umbra hæc densior est in minus perspicuis, & in solidissimis densissima: sicut quam lignum facit, uel saxum. Poterimus fingere ad figuram

PRIMA PHILOSOPHIA LIB. III. 503

ram aliquam angulum acutum, cuius lineæ in infinitum
abeant, hunc esse Deum: creaturas in eo angulo aliquousq;
progredi, ut exēpli gratia sint lineæ a b, angulus c: infima
sit in contactu, superiores latius se extendant, aliæ super
alias, usque ad d e. Quapropter excellentiarum mensura
in nobis, ac norma gemina est, altera recta, altera reflexa:
recta & uera cuiusque rei, ut perfectius metiatur id, quod
est minus perfectum, hæc est in præsentia non proportio
uel accessus ad diuinam excellentiam, citra quam infini-
to interuallo cuncta subsistunt: quo fieret ut paria essent
omnia: quippe finita ab infinito intercapedine pari se-
parata: Sed similitudo quædam, imitatio, effectio, i-
mago excellentiæ diuinæ, quam utique mentes nostræ
capiunt, in his rebus, quas diximus: ut quæ propius no-
bis referant & expressius diuinam imaginem, quam
concepimus animo, sublimiora censeamus, hinc quæ
obscurius pro humilioribus habeantur. In quo ordine
primi erunt angeli, secundi sunt homines, hinc rationis ex-
pertia, in quibus uestigium citius dicas adhæsisse quàm
imaginem. Ita ut si quis cogitatione sibi pingat D E
V M condentem mundum per opus suum transisse, ia-
centia statuet omnia præter hominem & angelum, hos
rectos, ut in his aliqua similitudo imaginis D E I adhæ-
serit, in illis solum uestigia. Est altera censura reflexa,
qua nos sæpenumero propter imbecillitatem nostrorum
iudiciorum commodius, quàm recta illa utimur: ita disces-
sus à despiciatissimo erit formula: ut quo quicque discesse-
rit ab infimo, hoc existimetur excellentius. Quæ attin-
gunt altiores excellentias, excellentiora sunt: itidem quæ
easdem, sed copiosius, & expressius ad exēplar. Quod si in
ignobilioribus excellentiæ sunt quædam, quæ non in supe-
rioribus, eæ perfectionem maiorem nō arguūt: quia superio-
ra sortita sunt plura, aut plus, aut meliora, et potiora: ut in
animante generare, quod non est in angelo: in quo id esset
creare, quoniā ex nihilo produceret: animans aut ex mate-
ria pignit, quæ nulla est in angelo. & lapis in essentia diu-
turna atq; immutabili præstat animās: & animalium cōplu-
ra hōi in sentiēdo præferunt. In unaquaq; specie facultates
excellentiæ sunt per singula rerum pares, nō tamen actus:



Norma ex-
cellentiarū

Excellētia
speciei.

propterea quod facultas illa impeditur nonnunquam, ac retardatur, ut per totum genus hominum posse bonitatē assequi, etiam si bonus sit nullus: modo ne sit bonitatis facultas sublata, ut in dæmone: in quo scelus tanquam impaetus aries uehementē retroegit præstantiam nobilissimæ naturæ etiam usque ad imum: quoniam longissime à fiducia, & amore in Deum abest, quem nullum habet: ideo is solus in sacris libris malus dicitur. multarum quoque rerum præclaras facultates peccatum homini detraxit. Longe est aliud in comparatione singulorum, aut aliquam multorum sicut populi, & nationis. Nationes namque, & populi, & quidem unumquodlibet entium aliquod nactum creditur peculiare à Deo munus: quæ persequi ad nullam sciētiam pertinet: nō enim posset, quæ sunt infinita, & magis necessaria turbaret: ut si quis in medicina propriam cuiusque herbæ, uel ægroti naturam insisteret perscrutari: generatim hæc, aut speciatim sunt ab artibus tractāda, nō sigillatim. Sunt in actibus tamē qui ex facultatibus nascuntur, limites quidam in unaquaque specie statim, quos nullum eius singulare transgreditur: nempe quod est summum in facultate formæ. Equi gestare non queunt pondus quodcumque: nec in artibus abitur in immensum, quantumcumque: additio per alios fiat. Videlicet neque additio proficit, quæ sit in re, si ingenio nostro redundat, atque effluit. Describere formarum ordines, & tanquam in classes ad censum uocare, hoc est, quæ species quibus præstant, & ordinare eas in speculatione nostra, quemadmodum ordinatæ sunt in natura, hoc uero

Ordorez. solus ille potest, qui cōdidit. Nam nobis proprietates rerū, uires, excellentiæ ignorantur: nisi fortē in genere, ut angelii sint primi propter bonitatem & felicitatem, quam copiosissime possident: hinc homines propter facultatem ad bona similia. Tum animantes integræ, quæ perfectæ nominantur, nempe sensu & cognitione præditæ: tum inchoatæ, quæ sensu carent aliquo: stirpes dehinc, quia uiuunt: & ex his frugiferi infrugiferis, quorum censura est ex generatione ac uiribus: gemmæ admirabiles facultates ad ordinem suum adferunt. Sequuntur metalla, quæ non omnino sunt inertia, uel torpida: hinc lapides, & glarea: postrema in substantiis est materies, & proxima non enti: nam adiuncta uelut

entia sunt picta, sicuti aliàs est expositum. Sed inter hæc prima sunt, quæ in mentibus sedem obtinent, hinc quæ in animis & sensibus. Tum ex corporalibus sunt illa elementorum quatuor propter vires agendi, ac patiendi: dehinc quæ ex ijs nascuntur, quæ ad tactum pertinent. Inde quæ ad reliquos sensus, post interiora, & quæ minus esse deprehenduntur: sequuntur hæc priuationes: ultima iam & sine cõsu ac classe sunt insania, excogitata, conficta. Sciscitetur aliquis, unde nata sit rerum distinctio? quãdo quidem autor est unus, simplex, ubique sui similis: graues & reconditas quæstiones subinde attingimus: uerendumque est, ne nos multa temere ac inconsiderate iactemus: sed de hac timide, nec sine ueritatis præfatione paucis est dicendum: uidentur rerum differentia ex communicatione desumptæ excellentiæ diuinæ: ut ea si uarie in uarijs eluceret, facilius à mente rationabili posset intelligi, quæ uni communicata minus esset ad cognoscendum, estimandumque prompta. Tum uero ut maiores agnoscerent, quanto plus ipsis tribuit Deus, quàm minoribus. Ornatus quoque stupendus, & decor ineffabilis ex difformibus, ac dissentientibus est quæsitus. Adde quod ad usum potiorum rerum uiliores Deus progeniuit. Disposuit præterea ad similitudinẽ sui, ut alia faceret esse, alia uiuere, alia intelligere: & qui unus potest omnia, ita temperauit singula, ut ea imitatione quadam sui possent aliquid: quicquid unus quodam modo est omnia, uoluit ut singula essent aliquid: nõ aliter quàm doctus quispiã qui artes omnes pernouit, alium librum de Grammatica scribit, alium de Dialectica, alium de Philosophia naturæ. Libri uero simulachrum quoddam sunt illius mentis: qui quemadmodum ea intus habita sit loquuntur. Postremo quod infinitus protulerit finita, unus multa, testatum esse uoluit, se ad hæc condescenda uoluntate adductum, non necessitate ulla. Sed nos iam tenebris incipimus offundi: itaque referamus pedem. Si quis philosophari cupiat, quantam hic deprehendet Philosophiæ partem hominibus ignotam? de ordine excellentiarum inter species, de similitudine, aut uestigijs entium creatorum ad Deum, quum nihil sit in rebus cõditis, quod non efformatum, atque effectum sit ad expressionem aliquius perfectionis Dei: nam cui procrearet similia nisi ex-

Vnde nata
est rerum
distinctio.

emplari, quod est intuitus, nempe sibiipsi quem unum no-
scit, & per se quæ sunt, quæque non sunt omnia, tanquam
essent, & reuera sunt illi. Itaque hominem habere binas ma-
nus, quinos digitos, & ungues in singulis, leonem pilosum
esse, murenam glabram, uirum barbatur, foeminā imber-
bem, laurum semper uirere, cerasum rotundum, ac rubens,
prunum oblongum, lupum uoracem, leporem timidum, uul-
pem astutam, ouem mansuetā, apiculam prouidam, omnia
ad illius imaginem aliquam sunt effecta. Quis hic non co-
gatur exclamare: O altitudo diuitiarum sapientia & scien-
tia Dei! Species inter se non sunt sicut numeri discretæ: sed
sicut series in magnitudine, in qua alia alijs copulatur: nec
quicquā est proprius, quā uelut annulos esse in torque,
nihil ut remaneat inane, nec tamen ut momentis, & uelut
punctis infestilibus distinguantur: conferta quidem sunt
spatia, sed tamen interseri aliquid potest inter proximas co-
municatione ambarum: uelut inter equum & asinum mu-
lus: quod in numeris contingere non posset: nihil enim in-
ter quatuor & quinque interieceris. At qui nouas species ex
commistione aliarum uidemus nasci. Ergo inferior excel-
lentia aliquid attingit altioris, sed erigit se quantum ualet,
ut multum se in illius præstantiam inferat, plurimumque de
illa communicet: quod si assequatur, alijs eiusdem notæ fit
præstantior: ut lapis si uitam agat stirpis, stirps si aliquid
de sensu animantis referat, mutum de intelligentia & sen-
su hominis, homo de sapientia angeli, angelus de bonitate
& felicitate Dei. Nam similitudo harum excellentiarum ex-
cellentiarum dicuntur, si cum ijs conferantur, quæ uestigiū ear-
um nullum habent: ut in ape & formica illa uelut in futu-
rum prouidentia, in cane sagacitas, in uulpe cautio. Quo-
circa superius est semper norma & celsura deiectionis. Deus
omnium, angelus hominis, homo animalium, hæc stirps, stir-
pes metallorum, metalla saxorum: dico in eo, in quo excel-
lit: nam in sentiendo extrinsecus non est homo celsura alio-
rum animantium. Itaque elephas mutorum est præstan-
tissimus, quia proximus intelligentiæ rationabili. Quod si
hominis forma formatum est inter animantes pulcherrima,
excellenter erit simiæ facies quā equi: id nisi recipiatur,
nulla erit regula præstantiarum, nec iudicium firmitum. Sed

in si-

Species q̄
modo di-
stinguunt

in simia offendit nos dissimilitudo formosæ faciei, nempe color teter, pili, simitas, perpetua gesticulatio: quæ etiam in Aethiope homine essent odiosa. Vnumquodque entium ea Agere ex

ratione agit, qua habet excellentiam, qua uero imperfectio præstâtia. nem, & defectum à similitudine summi, patitur. Lo- quor de passione perpellente ad interitum, non de adora- nante ad aliquid consequendum melius. Hæc quidem est rerum præstantia, sed præstans sumitur nonnunquam pro bono, quo sensu ea sunt præstantiora nobis, quæ aptio- ra nostris destinatis: appetitus enim, uti demonstraui, de fine est, hic de bono: ita in rebus commoditates appella- mus præstantias: ut præstat aurum argento, caro uerue- cis carni lupi aut piscis, & philomela graculo: quæ ad nos referuntur. Quod si omnia hæc à D E O sunt parata

homini, utique reuera, & simpliciter præstantiæ dici pos- sunt: nam quo illi maiorem usum adferent, excellentiora dicentur. Perfectum est etiam quod undique absolutum, Perfectū.

expletumq; per seipsum sufficiens sibi alienæ opis non in- diget, quomodo nec homines, neque angeli, nec cæli per- fecti sunt: sed D E V S solus omnipotens, infinitus, æter- nus. Naturalis cuiusque rei cupiditas est, ut ad optimum illud, atque excellentissimum speciei suæ pertingat, quan- tum consequi per facultatem ualeat: hoc ubi est nacta, con-

quiescit, & studet se in eo conseruare. Homo uero quum semper ulterius appetat, & uiuat in futurum nixus, nec unquam in eo quod adest, uelit fixus persistere, semper au-

tem alia ex alijs concupiscat, & quidem diuersi generis, col- ligitur profecto eum in æuo hoc summum illud & perfe-

ctissimum non habere, nec posse felicem hic fieri. Reliqui appetitus ex desiderio perfectionis oriuntur, nempe tuen-

di sui, & obliuendi inimico: nam nisi sit quicque, non po- test perfectum illud assequi. Habet homo talem quoque

naturalem appetitum conseruationis sui ipsius, uerum ut non naturæ informatione iudicat, sed sua persuasio-

ne in errores incidit turbulentos, ignarus quid sit ipse, quæ sui conseruatio. Itaque alij se uocant suum corpus, alij

suam potentiam, alij suas diuitias, alij existimationem sui: qua mente Diuus Paulus homines illos dicit amantes do-

sui. Ex conseruatione sui, statim nascitur contrario cor-
rumpenti

Error ho-
minis in se
cognoscen-
do.

508 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
 rumpenti repugnare, & coadiuuari cum eo, à quo aliquid
 possit uirium accedere ad se defendendum, nempe cum suo
 simili: ea coniunctio, & quasi conspiratio ἀντιπρὶς αὐτοῦ dicitur
 uerbo Græco ab Aristotele, & Theophrasto: cohibitio à no-
 bis uel coercio: quæ ips potissimū cōtingit, quæ lubrica sunt,
 ac proinde facile ad se mutuo transcurrūt: quod genus sunt
 liquida omnia aer, aqua, & quæ sunt naturæ horū oleum,
 uinum, sæuū, sanguis, ac eiuscemodi. Cuius rei plurima sunt
 in natura rerum, & quotidiana experimenta. In aridis non
 æque hæc deprehenduntur. Est in bestiis quoque hæc ad mu-
 tuum auxilium cōspiratio. Nec hominibus deest is qui

Syncreti-
 stinus,

syncretismus de uetere Cretenſium more nomina-
 tur: de quo est illud, coniungunt homines ma-
 la. Nihil est felicius, quàm fieri uoti com-
 potem, nihil acerbius aut miserius, q̃
 frustrari. Quapropter orandus
 est pater cœlestis autor, &
 rex naturæ, ut & ani-
 mum præbeat, quo
 uelimus, & uires
 augeat, quis
 possi-
 mus ad summam uerū
 ac naturalis bo-
 ni perue-
 nire,

BRVGIS ANNO
 M. D. XXXI.

IOAN-

IO ANNIS

568

LODOVICI VIVIS DE EXPLA-

natione cuiusque essentiae.

EX HAC MATERIE PER VNIVER-
sum diffusa sumit semper natura uelut ex sylua,
& addit suum artificium quasi masse fermentum,
uti alias dixi: quibus de eodem fermento indit, ea
sunt eiusdem seu speciei, seu formae: nam ferme-
tum illud est pro effectione aut forma: sic utcu-
que sit hoc nobis, imagine hac declaratum: sed pergemus ta-
men etiam aliter explicare, ut res fiat dilucidior: nam non
hec quam dicantur exacte querimus, sed quam apte ad in-
telligentiam. Quemadmodum pharmacopoea & unguen-
tarii dispositas domi habent capsulas, & narthecia, quorum
alia piper continent, alia myrobalanos, sunt quae theriacae,
sunt quae potiunculas, & cetera, quae ad eos artifices perti-
nent, & nomen superscribunt, quid in quoque insit: ita natura
omnia in suas uelut pixides distribuit, & cuique adscripsit
nomen, illis quae continerentur, commune, homo, equus,
adamas, pyrus, albor, nigror, uirtus, uitiu. Rursus quae ad
modum una est ciuitas, & in ea familiae multae Scipionum,
Lentulorum, Ciceronum, Fabiorum, unaquaeque ab uno
aliquo pro autore sanguinis deducta: sic in mundo familiae
haec hominum, illa equorum, pyrorum, aurum, argenti. Itaque
non loco sunt distincta haec, sed ut in ciuitate Scipiones alij ha-
bitant in Saburra, alij in exquilis, alij in palatio, sunt ta-
men omnes eiusdem familiae: non aliter in natura similitu-
do, & conformitas coniungit haec non locus. Porro simili-
tudo haec ad essentiam semper refertur, non ad haerentium
rationem: quod est acute ac subtiliter attendendum: nam
etiam inter inharentia est communicatio haec & confor-
mitas, ut inter duo alba, inter duo nigra, sed ea tamen ad
nigri & albi essentiam pertinent: est inter Aethiopem, & cor-
uum in nigricie, non tamen qua sunt haec animalia, sed qua
sunt colore hoc tincti: itaque communio haec similitudo est es-
sentialis in multis: quod in schola uniuersale nominatur. *Vniuerso*
Essentiam uero cuiusque rei non per seipsam cognoscimus, *fale.*
sed per

sed per ea, quæ de illa sensibus usurpamus, nempe actiones, & passionibus cuiusque: nihil enim agens, ut inquit Cicero, ne cogitari quidem potest quale sit: & in actionibus uel passionibus, non eas contemplamur, quæ ex constitutione sola materiæ nascuntur, quales sunt uiri & feminae in animalibus, & quibusdam plantis: nec temporarias & addititias, sed quæ maxime ex intimis ueniunt: ubi est effectio & essentia cuiusque fons, quæ actiones, passionisue perpetuæ sunt: non quod semper sint in actu, sed quod semper sit ad agendum facultas parata: namque has demum uidetur habere ex natura: atque hanc sequimur similitudinis uiam etiā in istis rebus, quæ materiæ sunt expertes: cuiusmodi sunt omnia in hæretica, & angeli: ut ex intimis & perpetuis actionibus quæ similia sint dicamus, quæ dissimilia: neque enim uideo quid causæ sit, quo minus aliquot angeli in similitudine una ingenij ac naturæ congruant, ut animæ hominū, & multa in hærentium. Nam materies non efficit unum indiuiduum, sed effectiorem aut formam ad multa indifferentem astringit ad hoc unum: pergamus autem de istis loqui, quæ sub sensu cadunt: uidelicet quæ habent materiem hanc, quæ ipsa se oculis intuentium ostendunt, & formam sui exteriorem præbent cognoscendam sensibus: ex qua ferè de interiore habitu licet iudicare, & ex qua primum nomen formæ, & speciei est ortum. Quippe imago illa, & forma, & facies, & species in omnibus hominibus effecit, ut eiusdem dicerent formæ atque speciei: in omnibus armatis sedentibus, nigris, albis. Cæterum ex actionibus difficile est iudicium, propterea quod unde nascantur, & quales sint non satis perspectum habere, atque exploratum possumus: sæpe ex similibus siue affectionibus siue formis diuersæ nascuntur actiones: nonnunquā contrariæ: sed uel ipsas ueras & germanas tenemus, quod est sanè quàm rarum: uel quantum possumus, finitimas, & proximas: ratio enim distinctionis formarum ex his actionibus petitur: ideo hæ sunt, quæ & cuique speciei sunt propriæ, & aliæ ab aliis species per has separantur. Itaque & propria dicantur suarum formarum, & aliarum differentia: quarum differentiarum nos ingenti laborare penuria merito Aristoteles est conquestus. At uero sicut in ciuitate gens una

in mul

EXPLANA. CVIVSQUE ESSENT. 511

in multas discedit familias, & harum unaquæque adhuc in alias: ut de Cornelis sunt quidam Lentuli, quidam Scipiones, & Scipionum partim sunt Africani, partim Nasicae, partim Asiatici: sic in rerum natura sunt latiores quædam similitudines, quæ alias arctiores capiunt: sunt arctæ, quæ secari ac separari iam inter se ulterius non queunt: ut omnia animalia similitudine quadam tenentur effectio- nis uiuentis & sentientis: sed homines inter se non solum effectio- nis uiuentis & sentientis, uerum intelligentis quoque & ratione præditæ: colorata omnia hoc ipso sunt si- milia, quod colorem habent superfusum: alba uero hoc eodem ipso, & quod colorem disgregantem uisum. Iam ergo imponamus nomina, quo facilius sit deinceps rei intel- ligentia. Similitudo hæc uocetur natura, seu conditio, seu ratio, seu forma, seu nota: usitatus est in latioribus ge- nus, in angustioribus species: ea capit multa in uno ali- quo conformia, id est, de multis dicitur: quatenus in uno aliquo sunt similia, aut communicant, quod unum est de il- lorum essentia ratione, id est, quatenus sunt hæc aut illa: sed ampliores similitudines collatæ ad suas arctiores dicun- tur genera: quæ capiunt multas species, quatenus in uno ali- quo essentiali communicant: totum & partes nuncupan- tur: sed generis nomine pro ratione, & modo, & forma, & nota quadam abutimur, ut genus belli, cibi, dicendi: & pro natione aut gente, genus humanum, Troianum. Et generis uinculum ut speciei cum uniuscuiusque essentia est aptum, & connexum: & essentia pereat si tollatur. Ergo genus & plures species complectitur, & de unaquaque af- firmatione dicitur: tum cuicumque potest illa congruere, & genus: quin & omni dicitur tempore, nec potest non dici. Cæterum eadem ipsæ latæ si ad alias conferantur la- tiores, fiunt species. Itaque sunt latissime nonnullæ, quæ latiores supra se non habent: uelut ultra quas nihil est, si- cut res: ista dicuntur genera generum, seu suprema, pri- ma, antiquissima: ex quibus cæteræ species suspensæ sunt, ut inquit Seneca: infimas nominemus meras, & arctissi- mas, & imas, sub quibus nihil est commune aliquibus, sed rerum singula, ut homo equus. Nam Troianus & Roma- nus si qua ratione sunt conformes in humanitate con- sideren-

Species.

Genus.

siderentur, una est similitudo: sin patria, segregantur, quæ ad hominem non pertinet distinctio, sed ad locum, uel nationem: neque enim sub humanitate cõprehenditur ea difformitas, sicut rudere, & hinnire sub uita. Videlicet idẽ homo esset M. Cato, etiam si alibi natus, quàm Romæ: non idem animal Bucephalus si nõ hinniret. Species omnia quæ sunt naturæ ac essentiæ generis, continet: addit insuper ex se aliquid, quod est suæ essentiæ, non inhærentis, aut materiæ: ut homo ei quod est animalis, nempe uitæ & sensui, rationẽ adiungit: & albũ colorato sparsionẽ intuitus. Troianus nihil essentiale adfert homini: ac ne uir quidem, aut femina: materiæ nanque est sexus non effectiõis. Ideo mutasse quosdam sexum minus est mirandum, quoniam non migrabant ab effectiõne essentiali in diuersam. Itaque multo est aliud superius in Dialectica, & species uel genus in hac speculatione: siquidem illud nuncupationem modo capaciorem spectat, hoc essentiam latiore: utrobiq; nomina sunt nobis proposita, sed illic nomina affirmanter dicta: hic res nominibus comprehensæ, & consignatæ: quandoquidem genus hoc aut species non modo in nominibus uel nostris intelligentiis est situm, sed in natura rerum est ea similitudo, ac communio, etiã extra nomina atq; intelligentias nostras: est enim in ipsis rebus, seu potius res ipsæ similes conformesque, tum in facultate naturæ mundi lege ad productionem similium, ut in ea sit uĩ quadam, in rebus autẽ expressione: nos tamen similitudines conferimus, & nomina alia à singularibus imponimus, quum res non sit alia. Sunt quædam similitudines mediæ, quæ subalterne uicissitudinarię dicant: ut nec latissimę sint, nec arctissimę, quibus aliquid est antiquius: hæ & genera, & species dicuntur: mediæ, siue interiectæ. Quod unicum est in se contractum, & à similitudine capitur, nec ipsum capit alia, Græci ἄμωυ uocant, à nobis dici potest singulare: uel rerum singula, unum, unicum, ex Græco uertētibus insectile, uel indiuiduum: & quia etiam ἰνδιουιδις Græce, suppositum à nõnullis appellatur. Seneca speciales homines uocat Cicero nem, & Catonem, generalem uero, qui sub oculos non uenit, unaquæq; res mundi tam substantiarũ, quàm accedentium una est, & singularis imagine autoris sui: neq; est ulla

Indiuiduum.

EXPLANA. CVIVSQUE ESSENT. 513

tanta inter res duas similitudo, quæ unum ex duobus possit reddere, nisi quum figura aliqua & loquendi ratione tale quiddam dicimus: ut ex duobus animis amoris uinculo unum fieri, & duo candida eodem colore esse infecta, quia simili: quomodo singulare nominamus, quod par aut simile non habet: ut singularis Christi erga nos charitas. Verum in se contracta est unaquæque res, ut non solum sui absimilis, sed nec ea sit, quæ sibi est simillima: & quemadmodum in substantiis infectile est unum, ac singulare, quod per se totum subsistit: ita in adiunctis, quod in uno inhaeret singulare est: providendum tamen ne nos falliant res in nominibus: nam sunt quædam res, quæ solæ quidem & singulares sunt, nomina tamen individui non habent: ut sol, luna: in quo ratio significationis nominum est attendenda: uideamus, quomodo uel sit impositum, uel à nobis usurpetur: utrum ut hoc unum solum significet, nec aliud quicquam, ut Socrates: an ut hoc, & quicquid huic fiat essentia simile: si hoc, species est, sin illud, individuum: ergo sol species est, Saturnus, aut Venus individuum. Ille uero gradus quo à genere in speciem descenditur, uidelicet illa actionis facultas uel passionis propria unicuique speciei, & qua abundat species supra genus, speciei suæ proprium est, aliorum differentia. Proprium cuiusque est, & quod est diuturnum, ac perpetuum: ut diuorum propriæ sunt uoluptates, ait ille in comœdia: & proprium quod cum alio non est commune, ut proprius Pauli mos: ita quod quisque habet solus, est illi proprium. Sic differentia est, qua inter se res differunt, uelut Plato & Socrates nobilitate, forma, ætate: in quo differentia tria distinctorum genera complectitur, diuersa, uaria, separata: ut diuersitas ad essentiam referatur, uarietas ad inhærentia, separatio ad compagem, aut coniunctionem: ut duæ partes candidæ huius chartæ integræ diuersæ sint: si altera nigro imbuatur, sint uariæ: si discindatur, separata. Sed in proposito nos essentiarum rationem spectamus, ut ea facultas & uis, quæ cuius formæ est attributa Dei munere per naturam constituto, nec ulli alij, proprium sit illius, differentia aliorum: si assequimur, bene habet, sin minus, confectamur quantum possumus, proxima. Quæ arte & usu sunt quæsitæ, non dicuntur naturæ: neque illa quæ aliunde extrinsecus accesserunt:

Proprium

Differentia

Kk

ut me

ut medicamine aliquo, aut à soli uel cœli proprietate peculiari: quippe quæ non sunt muneris à natura constituti, & assignati illi formæ simpliciter, sed ex addito: ut Persico occidere in Persia, non hic. Proprium ergo est, quo restringitur genus ad aliquam speciem: differentia qua ab alijs formis siue sui, siue alieni generis segregatur, sed proprius est & germana magis, quam sui. Cicero consulit filio, ut si proprium non inueniat, communium frequentia utatur loco proprii: nec ullius rei maiore laboramus inopia, quam differentiarum: quocirca perdifficile est assignare genera & species, siue descendendum sit à superioribus ad inferiora coarctando, siue laxando ascendendum: tum ut rerum intelligentia, ita etiam nominibus deficiamus, quæ non ex rebus nobis nascuntur, sed ex captu ingenij nostri aptantur rebus: & quia toties inhærentis meminimus, dicamus & de illo non nihil. Inhærens est, quicquid essentia accedit, id est quod non est de essentia ratione ac ingenio: ut albor in homine, & in olore. Sunt inter hærentia alia momentanea, quæ ex subito aliquo affectu nascuntur: ut rubor, in eo qui uerecundatur: hæc etiam subito transeunt: alia diuturniora, uelut candor in charta: alia sunt perpetua, sed quæ mutari possent, ut nigricies corui: nam possunt corui nasci medicatis ouis: alia quæ mutari nulla ui aut arte queunt, ut calor in igne: his utique naturæ legibus. Similitudo accidentalis est, quam in eo res congruunt, quod non est de eorum essentia: ut Aethiops & coruus, germanus & olor: si quis tamen duo nigra dicat similitudo est essentialis: nigricies enim de essentia est nigri, nempe forma eius. Itaque Socrates & Plato sedentes similitudinem habent adiuncti: si quis autem dicat duo sedentes, quatenus sunt sedentes similitudinem habent essentia: & sedens species est illorum singularium: ita accedens uniuersale non est, quoniam non in essentia superius. Nominum alia sumuntur ab essentia, siue effectione, aut facultate illius naturali: ut homo, uel rationabile: hæc dicuntur essentialia: item albor, nigricies: nam adhærentia essentiam quandam habent suo modo: quod uero de inhærentibus significationem trahit, id est accidentale: tanquam album, nigrum: in quibus sunt, & quæ

Inhærens.

Similitudo accidentalis.

Nominum distinctio.

mate

EXPLANA. CVIVSQUE ESSENT. 315

materiam notant, corpulentus: & quæ partem, succo-
 fus: & quæ inhærens dicunt, uel exterioris sensus: ut al-
 bor, ridere: uel interioris, ut intelligens, ridere aptus,
 bonus: in quo sunt uires rerum, ut herbarum, lapidum:
 uel quæ ex collatione, pater, filius: uel quæ applicita, ut
 herbidus, coronatus, uestitus, armatus: quæque in lo-
 co & tempore, aut contrâ, id est quæ capiunt, aut capi-
 untur: ut uinum doliare, & dolium uinarium: & quæ res
 admistas signant, & magis interiores, limosus, lapidosa
 uia, piscosus lacus: & quæ separata sunt, ut omnia quæ
 possidentur, uel possident, ut diues, uxorius, paulinus:
 uel ab ea, uel in eam procedens, ut actio, & passio: qui-
 bus & si exempli gratia à nobis positis omnem tamen re-
 rum distinctionem fermè conclusimus, quàmuis res na-
 turæ in certas uelut sedes tribuere fortasse impossibile non
 fuerit: uerba autem quis poterit, tam sparsa, tam diffu-
 sa, translata, impropria, in tanta licentia sermonis, & tan-
 ta uarietate linguarum? Ex ijs conformitatibus nascit idem,
 & diuersum, seu aliud. Nam quæ uehementer sunt confor-
 mia, idem solemus nominare: aliud uel diuersum pro dissi-
 mili usurpamus: similitudo enim facit tanquàm idem, quemad-
 modum de amico dicitur, quod sit alter ipse, propter cōfor-
 mitatem animorū: tum sensuum & phantasie iudiciū sequi-
 mur, cui multitudo plurimū in appelladis rebus tribuit: at
 hoc ex similibus unū apud se efficit. Sed ex eisdē alia eadē
 sunt, siue idem specie, quasi similia specie, seu sub eadē spe-
 ciei congregatione, & uelut familia, ut duo homines: alia
 idem sunt genere, ut hic homo, & ille equus, id est sub eadē
 gente animalis: aliqua idem sunt indiuiduo, hoc est unum
 sunt ἕκαστος, una res singularis: quum dicimus hæc duo, aut
 tria idem sunt indiuiduo, uel duo nomina ostendimus, ut
 Socrates & Sophronisci filius: uel rem eiusdem nominis di-
 uersis temporibus aut locis, ut Socratem heri & hodie, Ty-
 berim Romæ & propter Hostiā: aut quasi diuersæ res ostē-
 duntur, ut Aristoteles sedens, & deambulans, siue eodē tem-
 pore & loco, siue diuersis. Res eadem aut idem sunt in-
 diuiduo uarijs locis, aut temporibus, quæ mutata non
 sunt: quæ uero mutata sunt, diuersæ indiuiduo dicuntur.
 At mutatio hæc uel spectatur ex ipsa re & natura, uel ex

Idem.
 Aliud uel
 diuersum.

Mutatio.

Kk a nostris

nostris iudicijs. Ex ipsa re solus Deus est immutabilis: quippe qui idem omni loco, omni tempore: Socrates alius est hodie quàm heri, multa in eo uariantur. Sed mutatio uel ad ea pertinet ex quibus constat rei essentia, ut materiam & formam, siue effectiōnem. Et hæc mutata faciunt aliud ens: nempe si quid sit materiæ ademptum, si quid additum. Quocirca anima cuiusque nostrum, unusquisque angelus, saxum in mari nō est aliud ens, quàm fuit superiore anno: homo est aliud hodie, quàm heri: in uiuentibus enim fuit semper materies propter alimenta: inhærentia uero faciunt aliud tale: hoc modo angeli & animæ mutantur: & idem sunt Barcherus cæcidus, & fuscus. Sed iudicijs nostris non est certa, nec perpetua regula, ut quisque considerat, ita & sentit, & eloquitur: alia alius animaduertit: quæ cuique mutata non uidentur, eadem illi dicunt, ut fluuij perennis aqua heri & hodie: quæ autem uidentur mutata in similem tamen locum & ordinem successerunt apud plerosque non amittit eiusdem appellationem: ut eadem sit naus totos decem annos sæpius refarta, quemadmodum de nauis Thesæi Athenienses cauillabantur. In ijs quæ crescunt, quæque minuuntur plerique uocant idem, ut in homine puero & uiro, in albore, in iustitia, in prudentia. Sunt, qui aliud: illi ita uocant unum, tanquam explicuerit se, quod erat contractum in auctu: uel contraxerit, quod erat expansum in damno. Hi uero tanquam aliquid sit detractum, aut de nouo accesserit. Non desunt, qui etiam de mutatione accidentium aliud ens uocent: ut alium hominem, alium equum, alium Socratem: in quo hi spectant faciem, illi mores, ingenium, fortunam, actiones. Adeo ut alium etiam DEVM quidam inconsiderate dicant, ex diuersitate actionum diuersum facientes agens. Ex descensu à genere ad speciem diuisio & diffinitio nascitur, duæ res omnibus artibus maxime necessariae. Diuisio nihil est aliud quàm separatio cōiunctorum. Diffinitio est cuiusque rei limitatio: coniuncta sunt partes in mole continua, & partes in numero, quæ congregatae sunt, quum partes continui secantur, partitio est: quum partes numeri, distributio, segregatio, separatio, & alijs nominibus hunc in modum: sed sunt quædam partes congregatae in cumulo uno conformitatis ac similitudinis.

Diuisio.
Diffinitio.

ut in

EXPLANA. CVIVSQUE ESSENT. 517

ut indiuidua in specie, species in genere, ideo & genus totū dicitur, & species partes: nam ita genus ex suis formis constat, ut corpus ex suis omnibus partibus: nisi quod in alijs totis partes nomē sui totius non obtinent, species habent: unusquisque enim hominum est animal, non quāuis hominis pars homo. At unaquæque pars aquæ est aqua, sed non ea aqua, cuius est pars: unusquisque uero homo est animal, non aliud animal, quod ipse est, aliud cuius est pars: nam conformitatis illius ratio fusa est æquabiliter per oīa, quæ eiusmodi cōformitate, & quasi cognatione tenentur: ut in familia & gente unusquisque est Scipio, & Cornelius. Itaque eadem etiam similitudo efficit ut unaquæque pars sanguinis pars quidem molis sit sanguis, non is sanguis, cuius est pars, nec quatenus est sanguinis pars, sed quatenus illa ratione & natura est similis. Quæ uero ambiguitate nominis clauduntur, ea non seperantur, sed declarantur: ut taurus mons, & animal: nam si aliqua similitudine colligantur, eatenus nomen similitudinis genus est illorum: ut si canis sit animal hac forma & figura, marinus, & terrestris sunt sub eo: et si Socrates significet, quicquid sic uocatur, species est ad omnes ita nuncupatos. Sin nulla tenentur similitudine, nō est genus, sed ambiguum nominatur: ut taurus mons, & animal, aquila auis, & sydus: quæ translationibus dicuntur, ad hanc de qua loquimur, similitudinem nō pertinent: ut ignis, qui ardet & amor: item quæ per imaginem nomen recipiunt, ut homo pictus, & uerus: nam pictus non simpliciter homo dicitur, sed abusione quadam uulgaris sermonis, qui à sensibus regitur: ut ipsum uulgus sermonis dominus. Separatio ergo partium quæ sub toto genere clauduntur, diuisio à philosophis nominatur. Sed quatenus incommodum est in diuidendo multa persequi, ideo in locum formarum succedunt differentiæ, quæ in pauciores possunt contrahi, quàm species: ut si quis singulas ciuitates ad rationem administrationis persequi institerit, longum nimis fiet: ita comprehendet breuiter, Esse ciuitates alias quæ ab uno regantur, quæ est monarchia: alias à paucis regi, quæ oligarchia: alias à multitudine, quæ democratia. Videndum ut quæ diuidunt, exhaustiant totum diuisum: ideo non est proba diuisio, animalium hoc bipes, illud

Leges diuisionis.

Kk illud

illud quadrupes: nam sunt apoda. tum ne plura cōprehendunt partes, q̄ totum: ideo neq; hæc est proba, de animalibus hæc quidem uiuere, illa esse extincta: quippe mortua non sunt animalia. tertio ne unum membrum de alio possit affirmatiue dici: quare neq; sic recte distribueris, animalium quoddam quadrupes, quoddam bipes, quoddam repens: quādo sunt etiam quadrupeda, quæ repunt. Quapropter danda opera, ut membra quo inter se non congruant, sint uel opposita uel disposita, quæ dicuntur disparata: ex uirtutibus hæc quidem est pietas in Deum, illa uero iustitia erga homines: in metallis sunt aurum, argentum, æs, stannum, plumbum, cuprum, argentū uiuum. In oppositis sunt contraria seu aduersa, ut quæ sub eodem genere remotissimas habent uires: album, nigrum: dulce, amarum: calidum, frigidū: motus sursum, & motus deorsum: hæc habent certa à natura & definita fundamenta: neque enim lapis bonus est, aut malis moribus, nec æger aut sanus: & in fundamentis tempus à natura constitutum: nec infans bonus est nec malus: & alijs aduersis medium interponitur, qualia sunt propè omnia, album ac nigrum ambiunt ceruleum & uiride. Sunt quæ carent medio, ut sanum & ægrum, ex Aristotelis sententia. Sunt alia opposita, quæ dicuntur priuantia, quorum unum nihil aliud uidetur quàm priuatio ac denudatio alterius: tanquam lux & tenebræ, uidens cæcum. Quædam sunt contradicentia: etiam, non: hoc, non hoc: relatiua nonnulla, de quibus alibi est à nobis dictum: ex his omnibus fit bona distributio: uidelicet aduersis inter quæ non est medium, animalium partim sunt sana, partim ægra: si habeant medium minus commode. Sed uidendum, ne quid omittatur, nisi fortè exempli gratia fiat diuisio magis ad intelligentiam alterius rei, quàm ad eius ipsius accuratam expositionem: ut sapores sunt dulce, amarum, austerum, acidum, & eiusmodi: quod sæpenumero solet fieri præcipue in assignandis artium exemplis, ut nos interim fecimus: per priuantia hoc modo: locorum alij lucidi, alij obscuri: hominum alij uidentes, alij cæci. per contradictoria fit quum uel differentię nomen ignoratur, uel adeo multa sunt & uaria, ut non commode queant comprehendi: pars uolucrum est rapax, pars non est rapax.

pax.

EXPLANA. CVIVSQUE ESSENT. 519

pax. Relatiua locum habent præcipuum in rebus politi-
cis: ciues omnes aut priuati sunt, aut magistratus. Hæc ra-
tio diuidendi spectat & ad diffinitiones assignandas: nam
superiore posito, & membro uno sectionis illi applicato, re-
ctèque ab alijs omnibus seiuncto, existit diffinitio. Nam ut
rerum natura in certas formarum similitudines cuncta di-
sposuit, ita singula ab alijs omnibus seclufit, quæ illa simili-
tudine non tenerentur. Quare diuifio conducibilis est ad
explicationem eorum, quæ sub illa conformitate compre-
henduntur: diffinitio uero ad segregationem à difformibus
atque abfimilibus: ut ea similitudo tota intra se cogatur,
nec aliud admittat, quod non fit eiusdem ingenij, ac natu-
ræ: idcirco finitio, seu diffinitio nominatur, à Cæcis ὅ-
ς, quasi terminus, & designatio limitum: ne uel res ipsa
ad alienos egrediatur, uel alienum aliquid intra illos se in-
finuet: alioqui magna sequeretur & in loquendo, & sentien-
do perturbatio: qualem uidemus accidere, quum de rebus
agitur, quarum ignoratur diffinitio. Idcirco sapienter Pla-
to præcepit, ut disputatio omnis & disertio à diffinitio-
ne sumat exordium. Ergo finitio fit nobis intellecta bre-
uiss explanatio similitudinis & dissimilitudinis, communio-
nis & proprietatis, illud in genere, hoc in proprio. Hæc
quidem germana est diffinitio, quæ essentialis nominatur:
sed quatenus rerum essentialis per se sunt nobis ignota, quæ-
sita sunt per quæ illæ nobis innotescerent, nempe adiun-
cta: quippe ut intelligentiæ nostræ ex sensationibus nascun-
tur, ita essentialium cognitio, quæ est mentis, ex adhæ-
rentium cognitione, quæ est sensus: nec solum in essen-
tia substantiarum hoc usu uenit, sed in essentia quoque in-
hærentium. Cæterum explanationes istæ per adiuncta
magis declarationes, aut expositiones, aut explicatio-
nes dici debent, aut ut uocant nonnulli, descriptiones,
quàm finitiones: quia uero non solum per illas essentialis
quædam monstratur ratio, sed etiam quadamtenus ter-
minatur, ac intra certos fines redigitur, diffinitio uide-
tur posse nominari: modo quæ sit inter eas discretio scia-
mus, uidelicet ut illa diffiniat, hæc declaret: & quo penitus
rei essentialis diffinitio attingit, hoc sit uerior quidem, sed
tamè obscurior: quo sit ut essentialis diffinitiones parum nos

Finitio.

doceant, minimèque sint nobis utiles, ac ea de causa, ut pu-
to, raræ. At uero essentia finitione sola diffinitur species,
qua est species: quæ & gen⁹ habet ad communionē, et ad se-
gregationem propriam differentiam. Genus uero genere
non capitur, nisi qua ratione est species. Sed neque singula-
re habet propriam sibi distinctionem essentie, accidentibus
figuratur: ut qui sit M. Cato, qui Bucephalus, quæ Portia,

Definitio
quid.

Declara-
tio quid.

Interpre-
tatio.

Etymolo-
gia.

Metapho-
ra.

Propor-
tio.

prie comprehensam rei naturam, per ea quæ sunt illi inti-
ma: declarationem autem expositionem cognobilium in-
hærentium illi proprie congruentem, quod declarat: utro-
que autem modo diffinitio est brevis atque apta rei *limita-*
tio, seu circumscriptio. Sed multis modis explicatur, decla-
raturæ quæque res. Aut enim ignorantia uocis clauditur:
ut tubercinari, id est, celeriter comedere: antigerio, id est,
ualde: ἄνθρωπος, id est, homo: quod fit ab una lingua in ali-
am, uel in eadem: nihil ad hūc locum, interpretatio est hæc,
non diffinitio. Proxima est huic etymologia, ut fides quasi
fiat, quod dicitur: quæ ex se non habet satis uirium ad hoc
quod quærimus: & uariatur apud uarias gentes, & robur,
atque auctoritatem sumit ab ijs, qui uel sic appellant, uel sic
exponunt originem. Sunt tamen quædam etyma, quæ ex
natura rei acute ac subtiliter deducta, diffinitionis habere
locum possunt: qualia sunt uera nomina: & quæ ob eā cau-
sam naturaliter significare dixit Plato in Cratilo: sicut ui-
pera, quod uiuum pariat: in omni enim lingua sic diffinire
tur: hæ sunt explanationes uocum, magis quàm rerum, si-
cut in diuisionibus. Philosophi alij de inuētoribus sumunt
appellationem, alij de schola, sunt qui de placitis sectæ, qui-
dam de uita. Tertia expositio fit per metaphoram: uer an-
ni est pueritia: homo paruus mūdus: coitus breuis morbus
comitialis. Lusus sunt hæc, et si declarant interdum rem, ac
circumscribunt: ut affectus est ignis animi, cuius ardor cæ-
lari ægre potest. Huc pertinet similitudo omnis, seu pro-
portio, quæ Græce ἀνάλογια dicitur: mens est in homine, qd
in mundo Deus: Quarta est remouendis ijs, quæ cognosci-
mus, ut sciamus, quod nō cognoscimus, nihil esse illorum:
animus est, quod solum ex homine non apparet, ædit ta-
men hæc opera tam admiranda. Interdum sublatis ijs figil-
latim,

EXPLANA. CVIVSQUE ESSENT. 521

latim, quæ nouimus, subiungitur aliquid aliud. Angeli sunt non Deus, non homines, sed medij quidam spiritus inter illos. Sunt nonnulla, quæ aliqua rei nota insigniuntur, ut cognoscantur, tanquam oues signatæ aut merces. Paulus est, quem persequentem ecclesiam Christus ad se conuertit. Cæstius est, qui dicebat Ciceronem nescire literas: licet interdum haud scias statuere, utrum potius alterius sit nota, Cæstius sui dicti, an dictum illud Cæstij. Sed non est iustus & tãquam legitimus terminus, nisi res quadranter sit comprehensa, ut ea concludatur sola, & quicquid ipsa amplectitur: aliæ res omnes quæ eiusdem non sunt rationis ac naturæ, sint exclusæ. Quapropter ad recte diffiniendum, sumendum est de principio nō tam genus, quàm superius quiddam accommodatum exprimendæ rei, siue id essentie sit, siue adherentis, siue etiam metaphoræ: tum concinnandum, & coarctandum adiunctione inferiorum, dum illud totum quadret, ac fiat proprium: quod ex diuidendi ratione, commode posse fieri Boëthius Seuerinus docet: ut diuidatur quicquid additur, & examinetur, num membrū uni rei propositæ congruat, alterum non, an utrunque: si alterum non competit, astringendum adhuc pressius: sin uero utrunque, proprium est, sistendum ibi, quoniam expleta est suis omnibus partibus diffinitio. Itaq; hic non perinde propria & differentia sunt essentia diligendæ, quàm declarationis. Superius uero de quo dixi, id etiam debet esse, quoad eius fieri poterit, declarans, & rem ante oculos subiiciens: hoc ferè est proximi loci superius. Nam quod recedit longius propter amplitudinem minus est aptum. Exemplum inquirendæ diffinitionis est apud Platonem de Sophista, licet non satis ad docendum idoneum, magiserit, quod Rodolphus habet de iure, cuius hæc sunt uerba: Sumamus inquit, exemplo nobis Ius diffiniendum: inueniemus primum ius uim quandam in se habere cogendi, & iussum, unde nomē uidetur traxisse: itaq; erit ius nobis uel placitum, uel decretum quoddam. ueruntamen non omne decretū ius erit: nam & domini seruis, & patres filijs, & philosophi discipulis decreta ædunt, quæ tamen ius non uocamus. cogitemus aliquid, quo ista excludamus: uidemus potestatem quādam esse istis, sed minorē, quàm ut iura facere possint:

addamus ergo esse placitum maioris potestatis, hoc est uel populi, uel in quem populus potestatem suam transtulit, ut senatus, ut principis: quid ergo? quicquid iusserit princeps, si seruis ut lectum insternant, ius erit? non uidetur: sed quod ciuitati iussum est, idq; quod ad statum eius tuendum pertinet. sed neque id quidem ius erit, si uel partem aliquam ciuitatis grauius premat, uel finitimos contra fas naturæ, gentiumue lædat: æquum ergo esse oportebit. Circumferamus diligenter oculos, uideamusque, ecquid intra complexum diffinitionis possit uenire, quod nomine diffiniti non contineatur? sed & contrā quoque, contineatur ne aliquid diffinito, quod diffinitio non admittat: quæ si non uidebuntur, colligamus iam à capite omnia, dicamúsque: Ius est decretum maioris potestatis ad tuendum ciuitatis statum ex æquo & bono institutum. Hæc Rodolphus. Verumenimvero ei, qui recte diffiniturus, aut diuisurus est, rem esse perspectam penitus, & cognitam oportet, intus, foris, ut in numerato atq; ad manū ea habeat omnia, quæ ad illam pertinent: quæ nos ad artem tantæ utilitatis adiutuādam hunc in modum tribuamus, ut alia de ipsa sint rei essentia, uelut genus, forma, differētiæ, singularia, pars, totum: omnia hæc inter se in directā serie siue ascendendo siue descendendo ad essentiam mutuam spectant, cuiusmodi sunt animal, homo, ratione præditus, Aristoteles, corpus, caput. Alia essentia sunt applicita, & hærentia: ut quæ sensu comprehenduntur, quæque cogitatione ac mente, usque adeo affixa rei, ut manere iam amplius sine illa non queant. Hinc sunt actio & passio: Tum causæ, nempe efficiens, & finis, media etiam, & effecta. Postea quæ rem capiūt arma, indumenta, locus, tempus: in quibus ordo, & in ordine prius ac posterius: contrā etiam quæ res ipsa complectitur, ut quæ in loco, quæ in tempore, quæ in corpore, quæ in uestitu, denique quacunque ratione existentia in alio. Iam quæ referuntur ad rem, in quibus sunt quatuor oppositionū genera: pugnātia, orbātia, contradicētia, relata. est quā ad dissita & separata egredimur, ea sunt duæ res diuersæ, aut plures nullo comparationis uinculo inter se collatæ: comparationem uoco quatuor illas oppositionum formas. Sunt etiam addita quocunque & applicita: ut cruor in ueste;

Distributio rerum in locos.

EXPLANA. CVIVSQUE ESSENT. 523

in ueste, lutum in facie, geometria addita rhetorice in eo-
dem animo. Sunt à nobis attributa, ut conficta in uita, pos-
sessiones, & ij qui possident, facultates, opes, honor, digni-
tas, nobilitas, magistratus. His subiunguntur, quæ sunt an-
te rem, quæ illam quomodocunque censentur antecessisse,
maiores, prædictiones, oracula, somnia. Postremo quæ
illi quocunque pacto succedunt: ut fama, posteri, exem-
plum. Hæc ferè in libris primæ philosophiæ explanauimus
subtiliter: & quum de probabilitate differemus, perseque-
mur fusius. Ex his omnibus diffinitiones ac diuisiones de-
promuntur, quod uidere est in scriptoribus cuiusque no-
tæ, & cuncto uitæ usu. Speusippi circunfertur de Platonis
diffinitionib⁹ Libellus, in quo multa eorū, quæ diximus li-
cet exēpla animaduertre. Sed nos sigillatim de unoquo-
que genere subiungemus, eodem quo posuimus ordine. **A genere.**
genere in formam sic partimur: Ciuitatis regimen aut de-
mocratia est, aut oligarchia, aut monarchia. Simiæ sunt si-
mij, Cercopytheci, Cynocephali, Cæpi, Sphinges, Callitri-
ches, Satyri, Cynopsopi, Mantiore, Crocutæ: ad differen-
tes, ex animalibus hoc ratione præditum, illud orbem: ad
singulas res; Christiani orbis Reges Carolus, Fernan-
dus, Franciscus, Henricus, Ioannes, Iacobus. **A toto**
partes diuifio est huiusmodi: literæ alię pinguntur atramēto,
alię minio, alię creta, alię carbone: hæc sunt enim literarum
partes, nempe materies. Ex adherentibus, partim hominū
sunt naso simo, quidam extante, quidā aquilo, nonnulli re-
pando, aliqui retorto, multi recto: quæ aliorum pertinet,
nēpe ad adiūcta: cōtrā uero à partibus in totū, à minorib⁹
ad capaciora nō est diuidere. finitiones inferiorū per supe-
riora fiunt, sicut est declaratū: nōnunq̃ retrorsum uenitur,
ut per inferiora finiatur superius, & maius, quū eo loci po-
sitū est superius, ut ultra se nihil admittat, quo explicet, aut
certe nō possit apte: ita magis tū arctiorib⁹ tanq̃ exemplo
quodā ostenditur, quā diffinitur: ut ens est quod est substā-
tia, quōdūe substantiæ accedens: in quo quādo ascendere nō
datur, descendimus. Huius notæ sunt diffinitiones illę, qua
litas est per quā quales esse dicimur, ut Aristoteles inquit:
inherēs est, per qd⁹ res habet aliud nomē, quā pro essentiæ
sue ratione. **Assignatur etiam diffinitio à partibus totius, A partibus**
ut apud

A genere.

A toto

**Ex adherē-
tibus,**

A partibus

ut apud

ut apud Ciceronem: ius civile est quod in legibus, senatus
consultis, rebus iudicatis, iuris peritorum autoritate, edi-
ctis magistratuum, more, æquitate consistit: & Papinianus,
ius civile est quod ex legibus, plebiscitis, senatusconsultis,
decretis principum uenit: homo est quod constat anima ra-
tionabili & corpore ita formato: corpus componitur ex ca-
pite & trunco. Domus ex fundamento, parietibus, tecto:
ciuitas ex senatu, equestri ordine, ac plebe: quæ utiq; diffi-
nitio tum demum assignatur, quum notiores sunt partes
quàm totum. contrà ex toto fit partis diffinitio: materies
est ex qua constant quæ generantur quæque corrumpun-
tur omnia: quod genus diffinitionis difficile est aptum &
simplex reddere, nisi aliquid sit admistum ex alio desum-
ptum loco: uelut caput est in omni animante primum, ad
ordinem refertur: facies est, ex qua homo cognoscitur, ac
censetur, ad actionem: nam pars de se non satis potest totū
explicare. Sequuntur inherencia, quæ campum diuidentibus
& diffiniuntibus aperiunt latissimum: oculi sunt qui-
dam nigri, quidam glauci, partim uirides, partim cerulei:
animalium sunt alia simplicia, alia cauta, alia stolta: diffi-
nitio hinc accipitur, homo est animal rectum, lato pecto-
re, expansum in brachia, diductis manibus in digitos, leui-
cute, ad prudentiam & bonitatem appositum, & factū, pie-
tatis capax: bouis descriptio est apud Varronem, Equi a-
pud Virgilium. sed quid persequor singula? Animantes o-
mnes, stirpes, lapides, metalla, gemmæ hoc ferè modo de-
clarantur, utpote sensibus congruentissima. In actione
diuisio est: animalia uel ingredi, uel serpere, uel natæ, uel
uolare: diffinitio, Delphinus est piscis celerrime omnium na-
tans, & solus inter eos saliens: amor est cōdimentum, quo
res omnes etiam amarissimæ dulcorantur. Ex passione:
eorum qui bene uiuunt, ij multa sentiunt incommoda in-
uita, nempe qui agunt inter malos, illi honore afficiun-
tur, qui inter bonos. Iracundus diffinitur, qui ad iram le-
uissimis de causis celerrime rapitur. Accedunt his causæ: ca-
lor omnis aut est à sole ac cœlis, aut ab igne. diffinitio, dies
est lux per hemisphærium nostrum à sole diffusa. Homo
est animal peculiari dei opere conditum. In numerum cau-
sarum ueniunt instrumenta: eruditio paratur usu, paratur

Ab inhæ-
rentibus.

Ab actiōe.

A passiōe.

A causis.

EXPLANA. CVIVSQUE ESSENT. 525

tur studio, paratur doctrina: persuasio omnis fit rebus, aut
 uerbis: triticum aliud molitur mola aquaria, aliud uenta-
 ria, pars asinaria, pars trusatili: oleum est liquor ex oliua
 trapetibus expressus. Altera causa est finis: eruditio ab alijs
 ad usum corporis quaeritur, ab alijs ad usum animi, à qui-
 busdam uero ad uanitatem ostentationis. diffinitur hoc lo-
 co homo, animal à Deo ad æternam beatitudinem gent-
 tum. Ius ciuile est æquitas constituta ijs qui eiusdem ciuita-
 tis sunt ad res suas obtinendas. Media sub instrumētorum
 rationem ferè concluduntur. Sunt causæ sine quibus effe-
 ctus non sequitur: fames contigit aliàs sterili-ate agrorū,
 aliàs uastatione: bellū Troianum est quod Greci cum Tro-
 ianis gesserūt propter raptam Helenam. Est in causis igno-
 tis fortuna: ut alijs hominibus cessantibus perueniunt om-
 nia, alijs nihil nec uigilantibus, ac strenue laborātibus,
 alijs tenuiter, ac maligne. diffinitio, honor popularis est lo-
 cus dignitatis, quo cæca fors sine delectu cuehit, quos ipsa
 non uidet. Casus est in ijs, quæ accidunt præter destinatio-
 nem: duo hi foderunt, hic thesaurum reperit, ille laqueum.
 Thesauros partim bestię prodiderunt, partim homines
 terram uertendo, pars ruina extitit ædificiorum uel mon-
 tium. diffinitio, orichalcum est æs auro simile, quod Orius
 metallarius produxit, dum studet ex ære aurum facere:
 bombardæ est tormētum bellicum, quod metallario aliud
 agenti inopinatō extitit. E causis nascuntur effecta. Est ira
 quæ alijs cogit manus afferre, est quæ sibi met ipsi. Diffini-
 tio: Vipera est quæ sola ex serpentibus uiuum parit. Quæ-
 rem capiunt uarij sunt generis, sicut in prima philosophia
 patefecimus: ex omnibus & diuisiones eliciuntur, & diffi-
 nitiones: quorum exempla ferè sic habent. In eo quod ca-
 pit: homines hi uestiuntur panno, hi linteis, illi byssinis,
 aut sericis, sunt qui contextis frondibus, aut plumis: uinū
 aliud seria, aliud dolio, aliud utre setuatur. Ex loco: anima-
 lia alia in terra uiuunt, alia in aqua, partim in aëre, quæ-
 dam sunt amphibia: herbæ sunt agrestes nonnullæ, sunt a-
 liæ hortenses. Crocodilus piscis est serpentinus in Nilo ui-
 uens. Balsamū liquor est odoratissimus in sola Iudæa pro-
 ueniens. Valentia urbs est in Hispania ulteriore miliari u-
 no à mari reducta. Concio est oratio, quæ in loco publi-

Ab effectis

Quærem
capiunt.

co ad

co ad multitudinem habetur. Triarii sunt milites fortissimi in postrema acie collocati. In tempore: Flores nascuntur quidam primo vere, quidam adulto, quidam senescente, alij æstate ipsa, atque etiam autumnino. Amigdalus est arbor, quæ prima omnium floret. Pyrus sylvestris, quæ tardissime. Vegetatio est vis animæ, quæ prima se in homine profert: ratio quæ postrema. Cupiditas gloriæ est quæ ultima præstantibus uiris exuitur. Quæ sunt uelut inhærentia in substantia: intelligendi vis in hominibus est sita, uel in angelis, uel dæmonibus. Angina est morbus faucibus affixa, & podagra articulis pedum. Partes in toto: Digni & manus & pedes sunt communes: folia tum arbores, tum frutices, tum herbæ habent. Intercalaris est dies, quem solus habet quartus quisque annus. Quæ in alijs sunt potestate: fruges aliæ sunt in herba, aliæ in semine: picturæ sunt quædam delineatæ iam, aliæ adhuc in animo pictoris. Quæ in alijs ui, & potentia: Regnum uel in uno est, uel in multis, uel in paucis, in optimatibus, aut plebe. Diffinitiones, quæ aliquid declarent non facile est in his generibus inuenire: propterea quod quæ in alio sunt potestate uel potentia, ita latent, ut ea sint potius per alia explicanda, quam ut alia explicent. Sed de his satis: nam singulorum adferre exempla, quæ in prima philosophia persecuti sumus, quum esset longum, tum uero minime necessarium: & uerendum esset ne subtilis illa rerum minutarum concisio fastidium lectori adferret. Quæ ab alijs capiuntur eadem propè sunt in his, quæ modo sunt dicta. In utre aut mel seruat, aut aqua, aut oleum, aut uinum. In bulga mulieris uel puer nascitur, uel mola, uel bestia. Semina sunt quæ continent in se arborem, sunt quæ fruticem, sunt quæ herbam. Regum hi habent in se regnum in uniuersum, hi bonam partem, alij exiguam. Diffinitiones sunt: Humana mens est sedes intelligentiæ, rationis, consilij: ciuitas sine iustitia est receptaculum latrocinij. Maiestas reipublicæ est in qua continetur dignitas & amplitudo ciuitatis. Annus est in quo duodecim menses comprehenduntur: pes est extrema atque infima hominis pars: aurora principium diei: bonus princeps est, qui non in cogitatione suorum commodorum, sed publicorum est cunctus. Iam quæ referunt, per se quidem inhærentia sunt, sed inter

Quæ ab alijs capiunt

Relata ad aliud.

EXPLANA. CVIVSQUE ESSENT. 527

Inter se comparata ad hunc locum pertinent, in quem diuisio non cadit: nam hæc si per superius patiuntur aliorum spectat: ut colorum hic niger, hic albus: quæ sunt generis & formarum. hominum hi uident, illi cæci sunt, alij patres, alij autem filij: in adiunctis reponuntur. Sin unum in aliud tentes diuidere nihil proficies. Diffinitiones in his sunt, Virtus est uitij fugere, & sapietia prima Stultitia caruisse. Sed propius & exactius, albi est color, cui ex contrario maxime repugnat nigrum: cecitas est usus orbitas: quæ etiam est essentialis. Nam priuationis essentia est positionis absentia: ut tenebræ luminis. Hæc essentielles sunt quoque: pater est, qui habet filium: dominus, qui seruum: seruus, qui dominum. Idcirco minus quàm alijs ex locis notæ. Contradictoria & separata per omnia diuidendi genera sunt fusa: de quæ earum diffinitione iam est dictum. In additis diuisio est: dicendi ars in quibusdam est sola, in alijs est cum philosophiæ cognitione coniuncta. diffinitio: Parasitus est comes indiuiduus stultorum ac profusorum diuitum: magister equitum est dux, quem sibi adiungit dictator. **Attributa.** Inter homines inuenias diuites & pauperes: inuenias nobiles ac ignobiles: tum honestos, ac uiles. Pauper est cuius census non ualet quinquaginta numis aureis. Eques est ciuis Romanus, cuius census est quingenta millia. Contra sic: possessiones aliæ sunt pauperum, aliæ locupletum, aliæ nobilium, aliæ plebeiorum. Nobilitas est dignitas, quæ antiquitate diuitiarum censetur. **Ante rem.** Qui nascuntur, alij patre uiuo, alij mortuo: ex ijs qui uiuunt, alij sunt patri, alij matrum, alij utrunq; alij neutrum. Posthumus est qui nascitur patre mortuo. Opiter, qui patrem quum non habeat, habet auum. Paris est Priami filius, de quo parætes somniarunt futurum eum Troiæ facem. Post rem: alij obscuri moriuntur, alij claritate post se relinquunt: felix mors boni ciuis est, quæ contingit in limine calamitatis patriæ. **Miscæ Diffinitio.** Misce tur ex diuersis locis diffinitiones, quas uel nominemus mistas, uel de loco ceseant præcipuo, uel certe ab eo, quæ quisque potissimum spectarit: quod ut in diffiniendo non est utrum, ita in diuidendo esset turpe: in quo est cauendum, ne rationes diuidendi in eadem diuisione confundamus: ut animalium alia terrestria, alia aquatila, quædã aërea, nonnulla rapacia: herbae

Addita.

Attributa.

Ante rem.

Post rem.

Miscæ Diffinitio.

herbæ sunt aruenses, hortenses, salubres, multifoliæ, paucifoliæ: incurrunt enim in se membra, quod uitandum esse superius admonuimus. Verum si ad varias diuisiones pertinent, non miscentur: homines colore sunt candido, fusco, atro: naso aquilo, fimo, repando: oculis nigris, glaucis, ceruleis: auium aliæ gregales sunt, aliæ solitariae, aliæ ferae, quædam mansuetæ: alijs pastus est carnes, alijs fruges, nonnullis utrunque. Difficile dictu, unde diffinitio elicitur, nisi ei, qui prius uniuersam rei essentiam rationemque interius ac exterius pernorit: quin & illi etiam, qui exploratum hoc habet, non perinde promptum statueret, unde petitur diffinitio, quam diffinire. Leges diffinitionis sunt, ut diffinitio sit æqualis diffinito, non minor neu maior. Tum ut rem explicet: idcirco parum apta est, quum in ea diffinitum ponitur, nisi in relatis, quæ sunt opposita. quod aliter nequit fieri. Nihil uero continere superuacaneum uel redundans, id est quod abscondi citra iacturam totius possit, non uideo necessarium existimari: neque enim ingenijs omnibus breues sufficiunt. sed nec longas esse conuenit, quæ expeditæ intelligentiæ rei parantur. Et quando explanare ad ingenia audientium refertur, prospiciendum diligenter, qui audiant, ut quantum res patiatur, diffinitio eorum captui applicetur. Quocirca Cicero & Quintilianus ita diffiniendum censent, ut maxime præsentis negotio congruat: aliterque gloriam finit Cicero agens Cæsari gratias pro Marcello restituto, nempe ad populum populariter, quam in Tusculanis quæstionibus Philosophice differens apud paucos. Et Aristoteles de iurando loquens in Rhetoricis ad Theodectem, oportere ait existimari diffinitiones eas esse sufficientes, quæ neque exactæ sint, neque tamen obscuræ: quod dictum ad res morum ac uitæ pertinet. At uero hæc quæ à nobis posita sunt omnia percipere ac tenere, quum sit diuisuro & diffinituro necessarium, apparet profecto quàm sit diffiniendi hoc munus magni uiri & excellentis: quique non uniuersam modo eius rei, quam diffiniturus est naturam explorarit, sed alia plurima non ignoret: neque enim aliter poterit eam rem, quam limitandam suscepit, & in maiore includere, & in minora deducere, & à uicinis circumfusiisque

secernere,

**Leges diffi-
nitionis**

**Diffinire
quanti sit
uiri.**

EXPLANA. CVIVS QVE ESSENT. 529
secernere, ac separare. Neq; ulla nota alia æque doctum ab
indocto, acrem à tardo distinxis, ut perina diffiniendi:
Nam quibus multa sunt per ruditatem aut torpedinem cō
fusa, nō discernere ea nesciūt: ita rebus finitimis & similibus
falluntur, ut fraus omnis ex conformitate nascitur. Error
autem quāmlibet in diffiniendo exiguus, breui fit ingens.
quippe procedente scrutatione ac disertatione rei
amplificatur. Quod si rite sit ab exordio
diffinitum, omnia certiora existunt,
& multo facillima.

**DE EXPLANATIONE CVIVS
QVE ESSENTIAE
FINIS.**

 **IOANNIS**

LODOVICI VIVIS DE CEN-

sura ueri Liber Prior.

INSTRVMENTVM EXAMINANDAE
ueritatis singulis disciplinarum atque artium idem
accommodatur. Nec ullam habet certam materiā
rerum, in qua uersetur: sicut nec illud alterum de
quærenda probabilitate: adhibetur enim à quoq;
artifice, dum in materia sua inquirat, quā apte enuntia-
tum sit ad ueritatem expromendam: aut quā recte ueri-
tatem per probabilia inuestigari. Itaque duo hic exami-
nantur, simplicia effata, quæ nondum in argumentatio-

Li nem

Significare

nem coguntur, & argumentationum complexio. De quibus priusquam dicimus, aliquid est de eorum partibus loquendum. Quarum partium aliæ sunt minimæ ac simplicissimæ, aliæ compositæ: minutissimæ ac tenuissimæ sunt in grammatica literæ, in censura hac uoces integre, quæ ad aliquid significandum sunt institutæ. Est autem significare signum facere, indicare aliquid alicui. Sic homo homini aliquid significat literis, nutu, manu, gesticulatione: ipsa quoque eadem signa nonnihil significant per quæ aliquid declaratur, aut ostenditur, uelut manus mota, index, nuntatio, in uirg regijs mercurioli, & quæ tenduntur ante cauponas, & tabernas, & officinas omnis generis, quibus admonetur populus, aduentores recipi, aut hoc uel illud cudi, aut uendi. Ex hoc genere sunt uoces prolatae, & scriptæ: utrasque aliàs uoces, aliàs uerba nominabo. Ergo significat animo id omne, quo animus quomodo cunque admonitus intelligit. Sed in hac intelligentia duo sunt, cognitio signi, & significati: ut uocis huius homo, & hominum: prior illa cognitio est imperfecta, atq; inchoata, posterior plena & absoluta, illius quidem signi. Significare uero non simpliciter sumendum est, aut uniuersaliter, sed semper respectu & ratione alicuius: sunt enim uoces quæ equis aliquid significant, uelut clogmi, & poppysmi: sunt quæ canibus, ut iubilatus: aliæ Græcis hominibus, aliæ Latinis, aliæ Hispanis. Celebris illa apud Sophistas uox bux Latinis auribus nihil est, Catalano statū designat: ut hæc AEgyptio uox erat incognita, Phrygi panem præcipuum edulium denotabat. Sunt uoces peculiariter paucis quibusdam notæ ipsorum uel conuentu uel tacito consensu, ut inter cæcos in Hispania lingua est quædam propria, quam uulgus non capit: etiam inter lenones: sic in negotijs principum ne deprehensæ literæ prodant arcana: & inter priuatos, ut Ciceronem & Atticum, unde fit, ut minus illæ epistolæ possint intelligi. Quocirca uoces quæ nihil significant in ea lingua qua loquimur, etiam si in alijs sexcentis significant, nihil significare eas dicemus. Præter interiectio nes reliquæ omnes uoces significant, ut Aristoteles dicit κατὰ συνθήκην hoc est ex compacto, ex conuentione, & quadam loquentium conspiratione ac consensu. nullæ natu-

CENSURA VERI LIBER PRIOR. 31

naturaliter significant, nisi interiectiones, nec eæ omnes: nam quædam Romani aut Græci sunt magis sermonis, quàm affectus: sicut euax, euge. nisi quòd fortasse is motus corporis, & ea adhibebatur pronuntiatio, ut illinc potius, quemadmodum affectus esset animus, posset intelligi, quàm ex uerbo ipso. Neque uero perturbat nos, quòd Quintilianus naturalem significationem à translatione distinguit: ut uolare natura sua sit auium, translatione animorum: alia mente ille est locutus ac nos, ut in libris de dicendi ratione ostendemus. Sic ergo diffiniamus uocem significantem, ut sit communis nota, qua inter se alii qui alijs notiones suas explicât, id est quæ mēte cōcipiunt. Ita q; usus est dominus significatum. Bouinari, & lesum, & Latina illa nomina, quæ, ut inquit Ennius, fauni uatēsque canebant, aliquid illo prisco seculo significabant, ætate Ciceronis nihil. Quid opus est crassus argutij in ijs, quæ pueri prope adferunt ex ludo illo suo? Quocirca uocum significatio, hoc est notatio animum spectat, non res. Nam Hector, Chimæra, bellum punicum, & cætera, quorum res nusquam sunt, aliquid tamen significant, id est animo sunt alicuius rei nota: quæ res & si ex natura sit sublata, animo tamen superest etiamnum, & tanquam uiuit, dum intelligentia comprehenditur. Quare alia dicuntur significare aliquid, quod in solo sit animo: alia aliquid, quod in natura rerum. Quanquam ex ijs, quæ significant, sunt quæ animo significant aliquid, uel aliqua, ut homo, castra, herba, albus, niger, Hector, Chimæra: denique omnes partes declinabiles, præter pauca quædam, per quæ animus concipit uel rei alicuius imaginem, uel aliam eius generis ac modi, cuius sunt res: ut per Hectorem hominem quendam, sicut per me, aut te: per Chimæram animal quoddam uarium, sed certe animal, uel animalium partes. Alia non insiguntur, atque imprimuntur animo tãquam rei quædam imago, sed tanq̃ modus rebus inuisus: ut omnis, aliquis, quidam: & omnes partes orationis, quæ non inflectuntur: licet inter aduerbia sint quædam, quæ aliquid significant, ut mane, quemadmodũ quĩ dicit Persius: Iã clarum mane fenestras intrat: & multo mane. reliqua omnia per se nihil sunt, nisi alijs applicentur: quæ tamen modum

Vox significans.

Significare aliquid, & aliq̃ mō.

Significati
ua.
Consignifi
catiua.

quendam & rationem illis adferunt, non aliter quam in-
hærentia non subsistunt sine subiectis, faciem autem quan-
dam, rationemq; illis addunt. Priora illa significatiua, hæc
posteriora consignificatiua nominantur, ab Harmonio
ὁμοεικόμην καὶ συνὸμοεικόμην, ab alijs categorematica hoc
est prædicatiua, & syncategorematica, id est comprædica-
tiua, quo etymo mox declarabitur: illa primigenia pos-
sunt nuncupari, hæc posteriora seu secundaria. nam nec es-
sentiam ullam habent sine illis, sicut de inherētibz dixi-
mus: nec inueniri nisi illis inuentis potuerunt: ut prior fuit
substantia quam inhærens. mirumq; est potuisse illa consi-
gnificatiua declarari: nam de significatiuis etsi magnum
fuit, non tamen adeo admirabile. Itaque ueteres illæ & ru-
des linguę, ut sermo puerilis, minus illis syncategorematis
abundant, quam recentiores excultæ iam usu atque expo-
litæ: & quo quisque est in quaque lingua facundissimus, ita
usum horum exactissime callet: contra rudes aut tardi faci-
lius rerum nomina assequuntur, quam hæc secundaria. Ex
uocibus aliæ binæ aut ternæ aut quocunque alio numero
idem inter se comparatę significant, aliæ diuersum. Idem
quæ significant non uno modo: Quippe aliæ idem sunt pe-
nitus, ut Socrates Socrates, equus equus: aliæ significatio-
ne incomplexa idem notant, ut ualde, multum: bellum, du-
ellum: aliæ explicatione, ut Socrates Sophronisci filius. Sci-
pio domitor Africa. Homo animal ratione præditum. Ille
primæ eadem nominentur, postremę pares, siue equales,
mediæ synonymæ. Reliquæ sunt diuersæ aut uariæ quæ
non omnino idem significant. Quærat aliquis an uoces in
diuersis linguis idem significantes, ut homo & ἄνθρωπος,
synonymę sint dicendę? Non uidetur, nam non idem utri-
que genti significant: nisi fortē apud quam in usum sunt
receptæ ambæ, sicut Zephyrus & fauonius: phlegma & pi-
tuita: Pallas & Minerua. Diximus enim significare nō sim-
pliciter dici, sed secundum respectum. Ex ijs uocibus, quæ
diuersum significant, id est quarum aliquis unius ambitu
Superiores significatus clauditur, quod non alterius, aliæ superiores
sunt alijs, quæ & illas, & aliquid ultra includunt: inferior-
es sunt inclusæ animal homo, coloratum album, homo
hic homo, album hoc albū, homo Troianus, femina Tro-

CENSURA VERI LIBER PRIOR. 533

iana. Aliæ nihil inter se habent cōmune, ut homo asinus, al-
bū nigrum: quæ dicantur diuersæ, seu distinctæ: inter quas
aliæ sunt aduersæ, aliæ negantes, aliæ priuantes, aliæ colla-
tæ, aliæ auersæ ac segregatæ. Aduersæ sunt quæ sub genere
uno aliquo adiunctorum extrema obtinēt, ut album & ni-
grum sub colore, frigidum calidum sub tactili. Negantes
sunt duę eedem, quarum alteri negatio additur, bonum nō
bonum: hæc propemodum in appositis contingunt, sicut
priora, aut in iis, quæ uim & naturam habent talium. Pri-
uantes sunt, quarum altera priuationem tantum dicit alte-
rius in subiecto iam apto positionem recipere, ut uidens, &
cæcum. Collatæ sunt, quę relationem ad aliquid habent, si-
ne quo non intelliguntur, ut pater filius, duplum dimidiū:
neq; enim essentię suę rationem per se tuentur: ab Aristote-
le dicuntur *σπóσι*, à Cicerone ea, quæ cū aliquo conferun-
tur, uulgo relatiua, non eo modo, quo quędam pronomi-
num à grammatico uocātur relatiua. cætera omnia nomi-
nantur auersa, & segregata, seu ut usus obtinuit disparata.
Ex categorematicis alię rem simplicem & unam significāt
sine adiecto, ut quę cuiusq; essentiam denotant, homo, ca-
pra, lapis, aurum, cuiusmodi sunt pleraq; nomina substan-
tiua unius generis: quę Quintilianus uocat rerū nomina,
philosophorum usus absoluta. Alia cum adiecto significāt,
ut quę dicūtur adiectiua, quæ idem Quintilianus appositā
nuncupat: item nomina communia, & unius generis non-
nulla, quæ aliquid affingunt substantię, uelut magister, do-
minus, pater, diues, pauper, cōsul, iudex, appellationes no-
minantur. Substantia uniuscuiusq; eorum uocatur concre-
tum, uelut in patre homo, in albo res ipsa, cui albor est affi-
xus, quod non est ex se tale: neq; enim homo est ex se con-
sul, id est ex hominis essentia: nec charta ex chartę essentię
candida. Abstractum est, unde sit tale, ut consul ex illo ma-
gistratu, candidus ex candore. Idcirco negant candorem
dici candidum, & uirorem uiridem: quod sanē ita est, nisi cū
magnitudo qualitatis significat: ut uiridissimus est in sma-
ragdo uiror, & hic uiror uiridior, aut minus uiridis, quā
ille. Ex uocibus siue significatiuę sint, siue consignificatiuę,
alię res significant, alię rerum sunt uocabula: hoc est aliæ
sunt rerum nomina, alię nominum nomina. Nihil quidem

Diuersæ.

Aduersæ.

Negantes.

Priuantes.

Collatæ.

Absoluta.

Cōcretum

Abstractū.

334 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
est quod non sit res, sed hic ego rem à uocibus distinguo, si
cut apud Horatium:

Verbaq; prouisam rem non inuita sequentur.

Nec solum quæ aliquid uel aliquas res designât, sed quæ mo
dum dicunt rebus innitentem, rem significare dico in præ
sentia, quemadmodum inherēs uoco rem Vocum nomina
sunt quæ nihil aliud quàm uoces significât, non quatenus
sunt uoces tantum aut scripturæ, sed quatenus illæ aliquid
significant: huius sunt generis ea, quæ in tribus de sermone
artibus tractantur, nomen, uerbum, inflexio, longa sylla
ba, brevis syllaba, Tropus, Schema, metaphora, enūtiatio,

Primæ intē
tionis.

Secundæ intē
tionis.

syllogismus, enthymema. Illa quæ rem notant, appellâtur
primæ rationis, siue intentionis, siue ut Capella & Boethus
loquuntur, impositionis, uel positionis: hæc altera secundæ.
Sunt uoces quæ unum tantum significant, uel plura ut u
num: unum significat Socrates, hic filius Sophronisci: plu
ra significat populus: plura quidem homo, animal, sed ut
unum: quod fit dupliciter, ut illa omnia unum efficiât tan
quam corpus coniunctione, aut congregatione, ut in acer
uo & ciuitate: uel unum, ut una sit impositio, unus intelle
ctus, & ratio omnium in illa congruentia, & quasi similitu
dine. Sic homo Socratem, & Platonem eadem hominis ra
tione, quoniam uterque est animal rationabile: animal bo
uem & equum, quæ unum sunt in una ratione animalis,

Vniuoca.
Æquiuiuo
ca.

nempe in substantia sentiente: hæc uocant uniuoca, siue
certa, siue definita. Aliæ significant plura diuersis rationi
bus, causis, impositionibus, quæ dicuntur æquiuioca, siue
pluriuoca, & ambigua: ut taurus bouem, marem, & mon
tem diuersissima ratione. Asina femina asini, & illum ex
gente Cornelia. Sunt qui ambigua hæc à casu dicant ap
pellari, quòd ea uelut casus quidam traduxit ad illam al
teram significationem, nō prima & naturalis nominis im
positio, atque attributio significationis: ut taurus Romæ
bouem significabat primum, postea montem illum Asiæ:
fortasse postquam L. Scipio Romana arma illuc tulit.
Asina prius significabat asinum feminam, Cornelium ue
ro illum, non priusquam is asinā duxit in forum ære onu
stam pro dote filiæ. Quæ nota aliqua distinguuntur, æqui
uoca non sunt, ut prolatione, scriptione, genere, numero.

Sunt

CENSURA VERI LIBER PRIOR. 533

Sunt quæ gradu aliquo transeunt ad res etiam alias signâ-
das, ideo metaphora nominatur, siue trāslatio: in qua sem-
per inesse oportet aliquid ceu transitum præbens, nempe re-
rum quandam inter se conformitatem, aut proportionē,
quæ Græce analogia uocatur: ideo & hoc analogum appel-
lemus, quasi proportionale: ut ferreus de eo dicitur, quod
ferro constat, sed propter duriciam de quibusdam animis.
caro & os de animali: at illa similitudo quædam ad oliuā,
& prunum, & cerasum traduxit. Quod si marinus canis
propterea sic uocatur, quod similitudinē habeat huius no-
stri, analogum erit, non pluriuocum: nihilo secius utrunq;
est ambiguum. Tenenda est hæc regula, quod in proposito
nō est ambiguum, non est habendū pro ambiguo. ut si quis
quærat, ex quibus elementis constat mundus, aut quomo-
do periturus sit: nihil attinet adferre aliquid de mūdo mu-
liebri, aut de Duce illo Iustiniani Augusti: uel de elementis
literarum. Voces simplices sunt octo orationis partes, aut
quæ pro una aliqua sumuntur, ut paterfamilias οἰκονομός,
magister populi, dictator, linguæ inopia, non solum in
nostra, sed in Græca etiam, quibus magis & diutius licuit
fingere. Compositæ siue cōplexæ uoces sunt duæ, aut tres,
aut plures orationis partes, uel uinculo colligatæ, ut Val-
daura & Maluenda: Ego cum Ioannio: affectus est tempe-
stas: uel congruentia adiunctæ & applicatæ, ut substanti-
uum & appositum, uel duo substātiua in eodem casu appo-
sitiue, uel diuersis, ratione quadam grammaticæ structuræ,
uelut possessionis, aut eiusmodi: nomen & uerbum, aduer-
bium, & nomē uel uerbum, uel participium, interiectio: &
id quo affectus tendit, ut o factum bene. Nam ista, Socra-
tes per & cum, nihil sunt, nec simplices uoces, nec compositæ.
Hæc crassius sint à nobis proposita, magis ut intelli-
gantur tanquam fundamenta rudium, quàm ut sub-
tiliter examinentur: sed nec sunt accurate exi-
genda, quæ ferè sunt primæ institu-
tionis, & quorum dominus
est usus populi.

Metapho-
ra.

Analogū.

Ambiguum.
Regula.

Simplex

Cōposita.

336 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
DE ENUNTIATIONE.

EX compositis uocibus aliæ imperfectum red-
dunt sensum & quasi suspensum, in quo deside-
retur aliquid: ut homo in cāpo, Socrates & Io-
annes, hominem amare. Aliæ perfectum, & ac-
quiescit qui audit: ut Petre lege: quæ orationes
nominantur, & si non omnes orationes exple-
tum habent sensum: ut si ueneris: an tu disputas? Ex perfe-
ctis atq; absolutis quæ sunt de indica- tiuo modo, id est quæ
significant aliquid esse, fuisse, fore, ad hoc nostrū institutū
pertinent: in eis enim est hoc, quod quærimus, uerum uel
falsum: ideo indicatiuus modus, & demonstratiuus, & nar-
ratiuus nuncupatur: à Græcis uero ὁριστικός, quasi definiti-
uus, & à Quintiliano fatēdi modus, quod aliquid dicat, ac
demonstrat, quemadmodum sit, erit, aut fuit: hæ orationes
multis nominibus signantur: ab Aristotele ἀποφάνσεις, id est
pronuntiationes, siue pronuntiata, siue proloquia: ab alijs
ἐπαγγελίαι, quasi enuntiationes: est enim ἐπαγγελία decla-
rare, enuntiare, aperire: ab Stoicis ἀξιώματα, quod Cicero
effata uertit. Sunt nonnullæ enūtiationes in quibus etiam
si sit alius modus quā indicatiuus, tamen is intelligitur,
ut uellem prandere, hoc est uolo: & modum subiunctiuum
pro indicatiuo poni, & tempora illius pro temporibus hu-
ius, id uero ludie est grammatici. Impediuntur interdum hæ
pronuntiationes, quæ sunt indicatiui, aliqua adiectione,
quæ sententiam suspendit: quemadmodum de orationibus
diximus: ut quum tu hæc dices? & interrogationes ferē: ἤ-
uis sunt in eis quædam, quæ perfectum sensum obtinent,
ut apud oratores, quum nō tā rogādi causa fiunt quā ur-
gendi: an est aliquis seditioso scelerator? quis est homo
qui uult uitam, diligit dies uidere bonos? Sunt enuntiatii-
onum quædam genera implicita, & clausa, quæ ex priorū
sensu patefiunt: ut superbia inuidiam parit, & contrā: e-
go semel huc ueni, atque iterum: de quibus non aliter cen-
sendum, quā si essent explicatæ. Quæ unum uerbum ha-
bent indicatiui nominantur categoricæ, quasi prædicati-
uæ: nam κατηγορητικὴ dicunt Græci, aliquid de aliquo enūtiari
seu dici, à nobis enuntiatiuæ nominantur, seu simplices:
quæ

Enuntiatio-
ones.

Categori-
cæ.

CENSURA VERI LIBER PRIOR. 537

quæ uero duo uel plura habent uerba uel indicatiui, uel subiunctiui aliquo uinculo connexa, uocentur compositæ, seu coniunctæ. In categorica duo sunt termini, quæ Aristoteles ἀπὸ uocat, hoc est extrema: id quod de aliquo dicitur, seu enuntiatur, & id de quo enuntiatur: hoc nuncupatur subiectum, illud prædicatum: prædicatum dicitur quoniam sicuti modo admonui, prædicare appellant Græci πρὸς τὸν ὑποκείμενον: subiectum uero est, quod alteri subiacet, cui alterum superponitur. nam id est subiectum in enuntiatione, cui ratio significatus prædicati innitur, aut attribuitur per affirmationem uel negationem: ut iudex sedet, non sedet: diligitur, non diligitur. Ita subiectum ceu materia est, & fundamentum prædicati uelut accidentis. Quicquid reliquum fit in enuntiatione dempto subiecto, prædicatum esse magnis artis huius autoribus placuit: ut Socrates disputat bene mane in Academia deambulans, præter Socratem reliquum totum esse prædicatum. Sed sunt effata quædam, in quibus idem semper est subiectum, quomocunque uertantur, ut uoluptas est perniciofa: aliæ, in quibus uariari potest situ, ut titillatio est uitium: non omnis homo est animal, non omne animal est homo. Simplicius fuerit, & huic proposito aptius subiectum diffinire cui aliquid tribui aut tolli significatur, quod à nobis obiectum nominetur: prædicatum uero, quod alicui applicatur, aut tollitur. quod fit sanè dictum. Neque enim minus non esse animal dicitur de lapide, quàm esse animal de homine. At interdum idem dicitur de eodem: Socrates est Socrates, gladius est ensis: nõnunquã par de pari, ut homo est animal rationale: aliàs superius de inferiore, ut homo est uiuens: aliàs contrà, ut animal aliquod est homo, non omne animal est homo: uel inhærēs de subiecto, Socrates est fuscus, parsimonia est utilissima: uel diuersum de diuerso, Socrates est Plato, homo est equus. Omnis uox quæ uergit ad dictum, pars est dicti, quæ ad obiectum obiecti: ut lusus & magistratus sunt coti-culæ: sunt uoces, quæ alijs adhærent, non coniunctione aut nodo, sed quadratione & congruentia, sicut obliquus recto, appositum substantiuo, aduerbium alij parti: quæ determinationes nominantur, siue affectiones, quasi limitationes quædam, & moderationes eorum, quibus adiungun-

Prædicatū
Subiectū.

Obiectum
Dictum.

tur: quæ uires suas uarie exercent. Nam aliæ astringunt, ut liber Platonis, aliquis equus hic equus. Aliæ laxant, omnis homo semper disputat, possibile, & eiusmodi. Aliæ auertunt à perfectione naturæ ad diuersum, hic homo uiuit uitâ stirpis: partim ferè mutant, militaris clementia: sunt quæ explicant nomē, canis celestis: sunt quæ rem, hoc est rei essentiam, rationabilis homo, mortalis homo: quædam inhærentia declarant, male suada fames, & turpis egestas. Nonnulla tollunt penitus, uelut homo depictus in tabula: quæ affectio dicitur distrahēs, uita laxi, ferè omnis, non enim est omnis. In partem dicti accedit uerbum, in quo sunt duo, coniungendi uis, & tempus: in priore sunt affirmatio & negatio, quæ ad modum & connexionem uerbi pertinent, & sunt uelut nexio & dissolutio: quæ adesse aliquid significat, affirmat: quæ aufert, negat: hæc appellatur enuntiatio negatiua, illa affirmatiua. Boëthius affirmationem & negationem nuncupat. Cicero enuntiationem aientem, & negatam, affirmantiam & negantiam. Capella dedicatiuam & abdicatiuam: nec est necesse negationem exprimere, satis est clusam intelligi: ut arrogans est alius sapiente bonoq; rixosus distat à philosopho. sunt mixtæ qualitatē, ut Socrates aliter disputat quàm Plato: Socrates omnibus præterq; pecunia abundabat: tantum habeo Titum mecum: careo pecunia: quibus aliquid significatur esse, aliquid non esse ad tempus pertinent aduerbia temporis, aut nomina, per quæ tempus designatur, ut iam, nunc, cras, nunquam, longo tempore, hoc die, necessario, possibile, impossibile. Nam illa prætor nunc, cras erit consul: uictor iam postea uincetur, uerbum habent in se latens: qui nunc est prætor, qui nunc est uictor: etiam si dicas iste uictor aliquando fuit uictus, & sedentem possibile est ambulare: in quo geminus esse potest sensus, aut totius, ut quod hæc sit possibilis, sedēs ambulat, tunc unum est tempus: aut partium, in quo duo sunt tempora, nempe qd potest sedere, potest etiam ambulare: prius Aristoteles dicit componere, posterius diuidere. Sunt tempora quæ habitum significant, uel quæ loquendi consuetudine aliorum referenda sunt, quàm ad ipsum tempus uerbi. Iste pingit, actus est: iste bene pingit, moris & consuetudinis: ut iste ius dicit in hoc populo, iste pingit hanc tabulam,

In uerbo
quæ.

Affirmatio.

Negatio.

Cōposita.

Diuisa.

CENSURA VERI LIBER PRIOR. 53

Iam, rosa est flos, intelliguntur quum rosa est, & quum tabula pingitur: in quo facile est cauillari, sed per lusum & argutias: qui loquitur, & qui audit, multo secus intelligit: ut si quis dormientem roget, tu dormistis ait se dormire: et qui dixit, bona est uoluptas, & addit, ego mentior, de alio sentit tempore: sicut in quibusdam uerbis quæ uoce eiusdē sunt temporis, re non sunt. Socrates ubi libenter uixit, ibi est mortuus: in quo loco hic prādet, in eodem cernat: idem solum & frumēta profert, & legumina: eadem manus morbum & medicinam dabit, de uarijs temporibus dicuntur: quemadmodum non est unum tempus, si dixerō, nudius tertius emi aedes meas, non enim erant meæ, quum emerē, sed quæ nunc sunt meæ. Itaque ad communem intelligentiam sunt hæc referenda. Nam de sermone omni non possunt in uniuersum perpetuē tradi formulæ, ut q nō ea quæ natura lia sunt sequitur, sed quæ uolūtaria, & uarij ac subinde mutabilis iudicij. Quicquid in pronuntiatione ponitur, aut sumitur pro uno certo tantum, ut pro alio nō possit: aut pro multis tanquam uno, ut quæ sunt propria ex se, uel quæ nota aliqua proprietatis signantur: Socrates hic homo, hi homines, isti homines, nunc, hic: ea reddunt effatum singulare seu certum. Sunt alia, quæ ita pro uno sumuntur, ut pro alio sumi possint: aut quæ pro multis sumuntur disunctione, ut aliquis homo, nempe hic uel ille uel alius: aut pro unoquoque sui significatus, illa particularem enuntiationem efficiunt, siue specialem, hæc uniuersalem: in plurali ad eundem modum, aliqui homines, omnes homines: in illa pro aliquibus capitur ut distinctis disunctione, isti, uel illi: in hac pro omnibus & isti, & illi. mixtæ sunt quæ simul istorum habent aliqua. Quæ uero sint uniuersalitatis, singularitatis, particularitatis notæ, non est dialectici definire. Sunt alia, quæ negationis, sed usus, & eius artis, quæ in hoc usum obseruat: ea si qua est, sit grammatica. Exempla horum omnium sunt, quod res fiat notior, ut singulares dicantur hæ, Socrates disputat, hic homo docet: uniuersales hæ, omnis homo docet, nemo docet, nemo non docet, quis nō docet? Nam quū dico nemo docet homo pro omnibus hoībus accipitur: non minus q̄ in hac, quisque docet. Sunt quædam enuntiationes, quæ quum faciem

Enūtiatio
singularis

Particularis.
Uniuersalis.
Mixtæ.

Singulares
Uniuersales.

habeant

Collectiue habeant uniuersalitatē, ad aliud potius genus ex sensu referuntur: ut cuncti simul ore fremebant: quę collectiua dicitur, & non aliter est singularis, quā si quis enuntiet, isti omnes simul. Est & aliud uniuersalitatē genus, quod appellari cōuenientiā potest, id est eius, quod conuenit, expedit, par est, necessarium est, & huiusmodi: exempla huius sunt multa, ut apud M. Tullium, omnia tua causa uolo: omnia profecta sunt abs te in me: & in Exodo dicit Dominus Moysi, ostendam tibi omne bonum: tum in Euangelio, Spiritus sanctus docebit uos omnem ueritatem. Est etiam alia uniuersalitas reflexa, ut Aristoteles omnia diligenter scripsit, nempe quę scripsit. Vergilius:

” Ipsaq; tellus

” Omnia liberius nullo poscente ferebat.

Particulares. Scilicet quę ferebat omnia: est & quędā imperfecta quum pro pluribus aut plerisq; abutimur. Cicero pro Sextio: lætitiā paucorum luctum omnium. Particulares sunt aliqueis homo disputat, non disputat. Nam quidam homo disputat, si quis uelit in singularibus reponere, cum hoc non

Infinita. admodum contendam. Infinita sunt quę ex se nulla nota attributa sunt alicui generi, homo disputat, Athenienses pugnant, Romani hanc urbem cōdiderunt: quę ex sensu transire uel ad uniuersales possunt, uirtus est bonum: uel ad singulares, homo adest, de aliquo prius locutus: uel ad particulares, Achiui hic occultantur, homines habitant sub æquinoctiali, dolus latet sub hoc uerbo. In quibus uero uniuersalitas & singularitas insunt, uel qua alia, mista nominantur, utiq; ex se: nam alijs sic spectantibus uniuersales fiunt, alijs secus singulares, aut speciales: ut si quis dicat, Socrates semper deambulat in Academia: alius Socratem modo confiderabit, huic fiet certa, & dicet cur singulariter ais hoc de Socrate? & nō item de Glaucō, uel Hippia? alius illud semper, & respondebit uniuersaliter, istuc quidem ne dixeris, annunquam sedet? ad eundem modum in his: hic homo possidet asinum, Socrates habet aliquot discipulos. Composita enuntiatio est plures simplices uel aliquo uinculo, uel per seipsas apte connexę: ut fortuna & dominos facit insolentes, & seruos meticulosos. Interdum ratio coniunctionis in proprietate linguę postulat alium modum a narratiuo,

nec

CENSURA VERI LIBER PRIOR. 541

nec tamen non continuo est coniuncta, siue cōposita. Nam in his sola spectatur connexionis ratio: ut si equus haberet alas, uolaret: tu es adeo eruditus, ut Aristotelem superes: nam indocti dicunt quod Aristotelem superas: idem tamē quod nos, intelligunt, & nos, quod illi: sed hoc nostrum est secundum linguæ proprietatem. Multa etiam per indicatiuum Græci efferunt, quæ nos per subiunctiuum, & illi per infinitiuum, quæ nos per subiunctiuum, aut imperatiuum. Omnia coniunctionum genera, quæ à Grammaticis *ῥημάτων* earum nominantur, his sunt apta: coniunctiuæ, disiunctiuæ, illatiuæ, aduersatiuæ, approbatiuæ, & causales: quæ ex ludo sunt literario. Tum quædam aduerbiorum formæ, ut tēporis, quū, quando. Locī ubi. Similitudinis ita, adeo, si cut. Cōparationis hoc, quo, quanto, tanto, tam, q̄, & in absolutis absolutis, quæ ferè tempus significāt: stulto regnante sapiētes affliguntur: & per quā, ut magis currit quā m deambulāt. Adde his relatiuum quis: sine copula sunt apte applicita, bona ingenia pudor debilitat, mala cōfirmat audacia: optare quæ libeat, potes, consequi quæ libeat, non potes: pauperi desunt multa, avaro omnia: quibus uenustatis gratia uinculum demitur. In his nō aliter quā in simplicibus, negatio in nodum incumbit, id est in copulam, non in partes: non &, non uel, nō si, uel certè significatur incumbere. Cicero post nodum transtulit primo de diuinatione, si non significant, nullas dant uias: pro non significant, nullas dant uias. Omittitur interdum consequens per figuram Græcam, & potissimum Atticam: ut apud Thucydidem & alios: quod nostri quoque sunt imitati, ut Cicero in tertio de Oratore. Negatio & affirmatio pugnant inter se, sed ex ratione quantitatis, ut uniuersalitas cum uniuersalitate, omnis homo legit, nullus homo legit: uel uniuersalitas cū particularitate aut singularitate, omnis homo legit, aliquis non legit, Socrates non legit: & singulares, Socrates disputat, non disputat. Et inter se mixtæ, Socrates semper disputat, nunquam disputat, aliquando non disputat, nunc non disputat. Quum singulares sunt, aut quicquid in una erat uniuersalitas, fit in altera particularitas, uel singularitas: aut e contrario, uocatur contradictio: & si has quoque contrarias appellat Cicero in libello de Fato: sed nos aptius ad

Pugnæ enī
tiationum

Contra-
dictio,

artem

**Contra-
rietas.**

manet, contrarietas, seu aduersitas. In compositis pronuntiat is affirmatio & negatio ad deuinctionem spectat, non ad uerba, unde censetur eis oppositio. Coniunctiuæ uniuerfalitatem quandam uidentur præ se ferre, disunctiuæ particularitatem: iustitia est uirtus, & fraus est scelus: non est uirtus iustitia, uel nulla fraus est scelus contradictoriæ: si remanet coniunctio & fiunt aduersæ, ut iustitia est uirtus, & fraus scelus: non est uirtus iustitia, neq; ulla fraus est scelus. quæcunque ad rationem coniunctiuarum se applicant uniuerfalitatem participant, quæ disunctiuarum particularitatem.

Regula.

Regula est generalis in Latina lingua contradictiones in omni genere enuntiationum proprias ac germinas fieri præpositione negationis: aut si fuerit præposita, subtractione, modo herere possit commode. In Græcâ & alijs tametsi ex proprietate sua repugnet lingua, sensu tamē idem fit.

DE CENSURA VERI ET FALSI.

CENSERE QVÆ ENUNTIATIO uera sit, quæ falsa, id nullius est artis certæ, sed uniuscuiusq; in sua materia, & in ijs quæ sunt uitæ cōmunis, uiri prudentis multū in negotijs, & usu rerū uersati, quicq; cōmunē sensum atq; intelligentiā acute animaduertit. Instru-

mētū tamē hic trademus, quo quisq; in sua arte, rebus tamē præcognitis, uerum & falsum in pronuntiatis inquirat. Vera pronuntiatio est, quæ enuntiat id, quod re ipsa ita est. Falsa quæ id, quod non ita est. Vera est, Deus est omnipotens, Adam fuit, Christus iudicabit homines, nō est quidē Adā, sed uerū est fuisse: & hæc, Adam fuit ita significat sicut est, nempe illū fuisse. Ad uerū & falsum multa consequunt, alia ex re, alia ex nobis. In re sunt immutabilia, in quibus necessaria & impossibilia, sicut in prioribus cōtingentia, solita, rara, crebra: possibilia fusa sunt per oīa, magis tamen uergunt ad mutabilia: quis necessarium nō est simplex, ut nec possibile. Necessarium quod oportet fieri, ut necesse est esurientem comedere, & parēre legibus, uel quod fieri aliter nequit, siue immutabili rei essentia, siue ineuitabili aliqua ui, ut homini moriendum esse. Possibile est, quod legibus li-

**Enuntia-
tio uera.**

Necessariū

Possibile.

cet,

cet, quod est commodum, quod concessum, permissum: potest etiā fieri, quicquid naturæ rei non repugnat. Ex uerbis aut alia sunt certa, alia incerta, absurda, incredibilia, scita, ignorata, dubitata, & eiusmodi. Proposita enūtiatione uidentū est nunquid sit ambigui, siue in uerbo pluriuoco, ut canis est animal: siue in cōnexionē uocū, ut aio te Aeacida Romanos uincere posse: hoc statim distinguendū. qd nullius est artis, quemadmodū de uero & falso dixi, sed cuiusq; in suis, uel prudētis in cōmunionē uitę. Explicanda etiā ea, quę diximus implicita, ut iteę, contrā, & eiusmodi: curris? non. Tum uerū falsumq; inquirendū ex quantitate, ex qua Regularitate, ex copula, & affectionibus. Prima formula. Oīa quę de uero. sub uniuersalitate cōprehenduntur, uerā eam reddunt, si ei, Prima. quod enūtiatur, quomodo enūtiatur, congruāt: unum aliquid, si non congruat, fit falsa. Si quis ab uniuersalitate ad singularia rem deducat, descēdere dicitur: sin ā singularibus ad uniuersalitātē ascendere: hoc ad astruendā uniuersalitatem ualet, illud ad infirmandā. Videndū, ut singularia uere sint illius uniuersalis, contemplandū tempus, & modē rationes, & coniunctę sumantur coniunctiue. In ascensu et descensu uniuersalitatis omnia comprehendī est necesse ad uerum astruendum, aut putari aliqua generali clausula cōprehēsa: utpote sic in cāteris, nec est reperire quidnam obstat, in contrarium non est obseruatum, aut quid simile: in descensu unum sufficit ad dissoluendum, tanto scilicet facilius destruere, quā cōstruere, lādere, quā iuuare: ut nō sit magni uiri posse officere, sed prodesse. Est quim uno aut altero inducto, uniuersalitātē subiūcimus, rati illa pro omnibus sufficere, quod exemplis agitur more Socratico: eāque dicitur *παρωκί*: ad nauem regendam non adhibetur nisi peritissimus, ad scholam, ad equum, ergo nec ad rempublicam administrandam asciscendus est nisi peritissimus. Id genus inductionis latentem habet uniuersalitatem, hoc modo: ad æquum, ad nauem, ad scholam, nec est inuenire in contrarium aliquid, ergo ad omnia, si ad omnia & ad rempublicam. Absurdum enim sit negare, quod ad hoc solum, quum ad alia omnia conueniat, præsertim quod de eo ipso est controuersia, ut tantummodo uideatur negasse temporis causa, non ueritatis.

Quod

Secunda. Quod si cui parum placet, sit sanè inductio non uniuersalis, sed similitudinis, & exemplorum. Secunda formula. Particularitatem una singularitas pro ea cōfirmat, omnes contra eam infirmant: & sicut in uniuersalitate usi sumus coniunctiua, quæ naturā obtinet uniuersalitatis, sic in particulari utemur disiunctiua consimilis ingenij. Sed est animaduertendū inuocari in particularitate acceptiōes duas, hanc certam, illam incertam: certa est, quum sub nulla delitescit, nec ad aliam refertur, ut alicui uni certo possit congruere, quod est effatum: ut orator aliquis hæc scripsit. Incerta est, quum sub alio delitescit, nec de uno aliquo est sensus, nempe quum sub uniuersalitate significabatur claudi: ut ad singula illius uniuersalitatis referatur, non ad totam.

Suppositio cōfusa.

hæc iunioribus suppositio confusa nuncupatur, quæ sic est Ciceroni exposita in libro quinto de finibus bonorū ac malorū: Quum dicimus omnibus animalibus extremum esse secundum naturam uiuere, non ita accipiendum est, quasi dicamus, unum esse omnium extremum: sed ut omnium artium recte dici potest cōmune esse, ut in aliqua scientia uersentur, scientiam autem suam cuiusque artis esse: sic animalium commune secundum naturam uiuere, sed naturas esse diuersas, ut aliud equo sit natura, aliud boui, aliud homini, & tamen in omnibus summa communis. Sic ille. Fit etiā incerta, ut hic pane est opus ad edendum: neque enim hoc aut illo, si modo opus esse id dici, sine quo nequit fieri. Solus homo nouit religionem, non solus hic aut ille: sed hæc perinde est, ac si dicas, quicquid nouit religionē est homo, sicut in illa quisquis edit panem edit. Tum Romæ ac Spartæ consilium publicum est senatus: & in peruulgato exemplo, Parisijs & Romæ uenditur piper: quia & uniuersalitas quædam est, sicut & utrobique. Hæc uero siue incerta, siue confusa, attingenda non est, quoad collatio illa uniuersalitatis in singularitatem, aut particularitatem sit resoluta.

Tertia. Tertia formula. Singulare unum probat suum commune particulare, non contrā: particulare inferius probat suum superius item particulare, sed retrorsus nō idem ualet. Uniuersale superius probat singulare, & inferius tam particulare quàm uniuersale. Quantum ad copulam in pronuntiato simplici attinet, Tria sunt tempora, præsens, præteritum,

Tria tempora.

CENSURA VERI LIBER PRIOR. 545

tum, futurum, quæ sunt naturæ temporā & in hæc reducuntur artis tempora, siue Latinæ linguæ seu Græcæ. præteritum imperfectum significat non fuisse aliquid absolutum, quum aliud fieret, aut esset factum: præteritum plusquamperfectum significat fuisse absolutum. Sunt & duo futura perfectum, atque imperfectum, legam, legero. Sunt quædam tempora uel consuetudinis ac frequentię, uel conditionis, ut aliās admonui: iste pingit, iste docet pueros huius urbis, iste ius dicit, Rosa est flos suauis odoris. Alia nō ad tempus quod præ se ostendunt referuntur, sed ad quod intelliguntur: ut si quis dicat, Cicero est infans, uerum ego mentior: quæque eiusdem temporis in uoce, diuersi in re esse docuimus: tum etiam Historici quum narrant, Scipio uincit Annibalem, Pompeius nascitur, Brugæ conduntur, intelligendum hoc tempore de quo scribo. Istis quoque adduntur limitationes, quæ idem efficiunt, ut hic bene pulsat fides, Iste semper garrit: in quo est uel frequentia, uel continuatio longi temporis. Possibile quatenus pro non repugnanti sumitur amplius est tribus temporibus, ut quicquid sit, erit, fuit, sit possibile: & quod nūquam erit, modo ne repugnet naturæ rei. Cogitabile, intelligibile, opinabile, & alia de quibus potest humanus cōminisci, etiam latiora sunt, quàm quæ fieri possunt: nam animus noster humanæ naturæ terminos excedit, unde apparet longinquo rem esse eius originem. Tempus præsens non eandem habet apud omnes latitudinem. Deo tota æternitas est præsens, & quo quis est propinquior illi naturæ, hoc eius animus capacior est tēporis. Aliæ res fluunt, aliæ manent: quæ fluunt non aliter sunt, quàm quū fiunt: quæ uero manent, & fiunt paulatim, quum fiunt, nondum sunt. illę autem in quacunque sui parte sunt: hæ non nisi quum partes omnes habent absolutas, & coniūctas. Enuntiationes de futuro & de præterito interdum significant simpliciter aliquid fuisse in præterito tempore, aut futurum in uenturo: nonnunquam etiam ex loquendi ratione denotant iam non esse, aut nondum esse: ut fuimus Troes, fuit Ilium, & ingens gloria Dardanidum: & campos ubi Troia fuit. Et quod Cicero de occisis coniuratis dixit, fuerunt. In prioribus datur formula, de futuro uera est enuntiatio, si aliquādo uerum erit

M m in

Regula.

in præfenti, fin aliter falſa. In poſterioribus nõ ſolum idem requiritur, ſed negatio etiam huius præſentis: tales ſolent eſſe de rebus fluxis, ut hæc hora fuit, ille annus erit: de quibus ſi ſint, ſolemus reſpondere, fuit uero? imò eſt: erit uero? imò eſt. quæ ſunt de præterito pluſquamperfecto, & imperfecto ad præſens reducantur, cum collatione alterius temporis explicato & ſignato, quo ad exiſtẽtiam reducto, reducantur poſterius: quum ego ueni, tu legebas: in a tempore ueni, in a tẽpore legebas: nam in a uera erat tu legis, quum ueniebam tu legebas: in a ueniebam, in a legebas: quum ueniebam, tu legeras, in a ueniebam, & ante a legiſti. In narrationibus utimur crebro præteritiſimperfectis, propterea quòd omnia uelut in curſu quodã oſtendimus, & tanquam fierent nondum conſummata: quippe ad illud tempus referuntur, de quo uerba facimus. Futurum perfectum reduci tur ad præteritum eius temporis, quod ſignatur, quum uenies, iam cœnauero, in a uenies: in eo iam hæc erit uera, ego ſum cœnatus: de poſſibili, ut ſi ponatur in eſſe, nihil ſequatur repugnans ei, cui eſt poſſibile, nempe Deo, naturæ, homini, & eiufmodi: de intelligibili, humanam mentem ſic concipere. Sed prouidẽdum, ne in explicando tempore fallamur, ut quod cõſuſum eſt tempus, ante uniuerſalitatem diſſolutam explicetur. Omnes Cæſares fuerũt Romæ: non enim ſic ad præſens reducetur, Omnes Cæſares ſunt Romæ: ſicut in hac, Auguſtus & Veſpaſianus fuerũt boni principes: nam coniunctionem & uniuerſalitatem quandam diximus comprehendere. eodem modo pluratiua quæ & includunt: Catones fuerũt uiri ſapientes. Sunt in quibus uaria ſicut dixi includuntur tempora, quod eſt animaduertendum: nam quum ſic effamur, heri emi ædes meas, heri ſcribebam hoc opus, hic uiſtor aliquando erit uiſtus, duo ſunt tempora, præſens in eo hic uiſtor, aut certè antierius: futurum aut poſterius in illo erit: ita ergo redigetur, qui aliquando uicit nunc eſt uiſtus, ut quum futurum illud poſterius ſit præſens, iam præterierit illud prius. Eundem in modum quando enuntiamus, album poſſibile eſt eſſe nigrum, duo ſunt tempora: & iſte dux eſt ſapiẽtior Pyrrho, quàm Pyrrhus fuit: ex qua pendent hæc atque huius notæ, Scipio fuit omnium, quos unquam Roma genuit, continentiſſi-

CENSURA VERI LIBER PRIOR. 547

mentissimus imperator. Sic in alijs: de quibus cōmunis sensus nos docebit. Sunt quæ facilius censentur sine reductione, quàm reductæ: ut illæ de præterito imperfecto, & plusquamperfecto, & futuro absoluto: tum etiam quum quid additur, iste aliquando studebat, bene pingebat, olim erit doctus, statim ueniet, diu fuit in magistratu: sed tamen ut reducantur spectandum tempus, quo quicq; refertur: considerandum hoc ex iudicio cuiusque, ut statim ueniet. Sumamus dimidium horæ intra quod hæc sit uera, uenit, diu fuit consul: in toto hoc tempore est consul. Affectio necesse est apte hæreat affecto: nec est iam affectum expendendum simpliciter, sed sic habens: omnis minister tyranni est crudelis: ferè omnes sic uiuunt. Connotatiuum connotatiuo adiunctum abstracta coniungit, uel ipsa uel quæ ad ea pertinent, non connotatiua: bonus pictor, nō bonus homo designatur, sed bonitas pingendi, si modo hædere possint, aut ex usu soleant: nam alioqui dissiliunt & aliò transeunt, ut futor cocles. Sunt schemata, quæ efficiunt ut interim ad utrunq; res pertineat, mœtus poeta, & qui mœtus est, & qui mœsta canit: orator inflatus, orator bene pastus, talis oratione, aut corpore: cæcidi prætorem, uel hunc hominē, uel præturæ dignitatem atq; autoritatem: pictor uxorius, uel homo uxori deditus, aut qui semper uxore pingit, aut qui omnes mulieres similes uxori suæ, qualē nouimus quenquam. In uerbis cognoscendi idem euenire, autor est Aristoteles, ut cognosco uenientem, cognosco consulē, uideo pontificem: est, quum cohærent, est quum non. Cæterum nos usum obseruamus, non facimus: nouit ne ille nostrum consulem fieri potest, ut non coniungantur cognitio & consilatus, sicut uidisti pontificē. In compositis enuntiationibus intuendum in coniunctionem, in quam tota ueritas enuntiati cōpositi incumbit, aut contrā falsum: nam de simplicibus iam est dictum. Ad ueritatē coniunctionis & disjunctionis eadē sunt, quæ ad uniuersalitatem & particularitatem necessaria: cōiunctionis ueritas omnes partes exigit ueras, falso satis est unam esse falsam: quale est illud, quod apud Quintilianum mater inquit: manifestū est de duobus nō dixisse uerum, quos de altero constat esse mentitos. disjunctioni sufficit uera una, ad corroborandum, ad debilitandum

Appellatio.

De compositione.

*Disiuncti-
ua.*

verum omnes oportet esse falsas. Disiunctiua sensus commu-
ris sic ferè utitur, ut non putet se utrunque confirmare,
quemadmodum ponit, sed alterum tantum ex dubitatio-
ne amborum: quem uideo aut frater meus est, aut præce-
ptor: nemo sic loqueretur, si alterum sciret uerum esse, aut
utrunq;: nisi fortè per iocum. Ideo Stoici, quos secutus est
Cicero in Topicis, Ciceronem Latinorum cōsensus, aiunt
in disiunctione plus uno uerum esse non posse: dicentis qui-
dem ea est mens, nam quum medici sic præcipiunt, ad fe-
brim proficere hanc herbam, aut illam, aut fomentum, aut
pillulas, aut ecligma, aut potionem hanc, profunt quidem
omnia, sed nō sentiunt adhibenda esse omnia, nec simul ali-
qua: uerum ut dicentis ignorantia potest partes disiunctio-
nis omnes falsas efficere, propterea quod non omnia ita
complectitur, ut nihil sit reliqui, sub quo uerum excluda-
tur: sic etiam potest ueras partes facere, quod non ita distin-
guir, quin inter se in ueritate congruant, uel ex sua imperi-
tia, uel quod interdum quoque omnia uult cōfirmare, sed
separatim, & disiunctim. ita Stoici non ex re ipsa de uerita-
te disiunctionis statuerunt, sed ex quorundam loquentium
sensu. Vergilius in secundo Aeneidos:

Aut hoc inclusi ligno occultantur Achiui,
Aut hæc in nostros fabricata est machina muros,
Inspectura domos, uenturaq; desuper urbi,
Aut aliquis latet error.

Omnia in re erant: ut quum dicimus, hic lepus aut sibi ti-
met, aut foboli: milites semper sunt aut de suis, aut de ho-
stium periculis solliciti. Proculus iurifconsultus duo facit
disiunctiuarum genera, nempe disiunctiuarū & subdisiun-
ctiuarum: atque has rursus in species duas partitur, primū
genus ponit quum necesse est unum uerum esse, alterū fal-
sum: ut dies est, aut nox: secundum, quum potest esse utrun-
que falsum, non utrunque uerum: ut homo sedet, uel deam
bulat: tertium, quum utrunque uerum, non utrunque fal-
sum: ut omne animal agit, aut patitur: quæ sunt in libro
quinquagesimo pandectarum iuris Romani. Ad conditio-
nalem exigitur, ut posita conditione ponatur id, quod ex
conditione sequitur. Nam in hac, si uis uerum dicere, hoc ui-
num est generosum, perinde est, ac si quis enuntiet, si uis ue-

*Conditio-
nalis.*

rum

rum dicere, fateberis hoc uinū esse generosum, aut aliquid eiusmodi. Ad rationalem, ut quod sequitur, tanquam ex ratione uideatur inferri à proposito. Causalis non est unius generis & simplex: siquidem & omnia genera causarū con-
 tinet, & effectus, & signa, denique fusa est per omnia genera argumentorum. Temporales ad tempus, Locales ad locum explicatum referunt. Relatiua sunt duplicia astricta, & simplicia, siue in genere: astricta sunt quę referunt antecedens cum eo, quod de illo est dictum: ut aliquis homo est mutus, qui nouit literas, nempe ille idem, qui est mutus. Relatiua in genere seu simpliciter, ad antecedens pertinent solum non astrictum limitationibus. Romanus uincit, qui se solum putat gubernandi peritissimum: nō ille idem qui uincit, sed Romani. Sunt quædam obiecta & dicta, quę naturam respiciūt complexorum: fames & mora bilem ciunt: ceruisia uel uinum inebriat: habes pecuniam & famem, pecuniam, uel famem. Sumuntur hæc uel complexe, uel separate: aut sic, cunctim & sigillatim: sigillatim, ut unumquod que separatim & per se: crapula & meridiatio nocet ualetudini, hæc nocet, & illa nocet: quod si numerus sit pluralis, qui ad illos refertur in singularitatē cum illis dissoluitur: mare & meretrix sunt magnæ uoragines: est magna uorago, & est magna uorago. Si complexim, non resoluantur, sed pro uno conuenit termino accipi, atque ita explorantur, an recte congruat obiectum cum dicto. Anima rationalis, & caro unus est homo. Lac & pisces sunt uenenum. Examinatur ueritas æquipollentia pronuntiatorū: omnis uniuersalitas par est uniuersalitati: omnis particularitas particularitati, certa certæ, incerta incertæ, quantumcunque conuertantur pronuntiata, modo idem maneant termini, eadem significatio, & qualitas: itaque hæc recurrunt, nullum concretum ex elementis est immortale, nullum immortale est concretum ex elementis: aliqua uirtus est sempiterna, aliquod sempiternum est uirtus. Sunt aliæ æquivalentiæ peculiare lingue, ut in Latina plerunque duæ negationes affirmant, nunquam non, id est semper: nonnunquam, aliquando: quantum est hominum, pro omnibus. Sicut in rogando nōne pro etiam? num pro non: sed hæc linguæ sunt propria. Oppositione etiam exploratur

Aequiua-
lentia.

550 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
Lex. ueritas, ut cōtrarium contrario, album nigro. Lex est, cōn-
tradictorias nec ueras esse posse, nec falsas. Nam si omne a
est b, fieri non poterit ut aliquod a non sit b: & si fiat ut ali-
quod a non sit b, iam fieri non poterit ut omne a sit b: quū
hoc a non sit b. eodem modo necesse est Socratem esse uel
non esse: & aliter esse usque eo est impossibile, ut nec huma-
nus animus capacissimus capiat, & in fingendo satis liber
possit fingere. Idcirco hæc lex est præcipua, & notissima in
omnibus artibus, in disciplinis, & in tota uita. Est quæ
fundamentum, & regula omnium. Altera lex

Lex altera

aduersas, seu cōtrarias falsas esse pos-
se, nunq̃ ueras: nemo enim esse
potest ubiq̃, & nusquā:
potest tamen nec
ubique esse,
nec nus-
quā.

PRIORIS, QUI EST DE CEN-
SVRA VERI ET FALSI
LIBRI FINIS.

DE AR-

DE ARGV-

551

MENTATIONE LIBER POSTERIOR.

ARGVMENTATIO EST CON-
nexio enuntiationum, ut prius ex posteriori
sequi & quodā modo nasci uideatur, & cum
eo quasi necessario coherere: homo aliquis di-
spurat, ergo rationem exercet. Prius uocatur
antecedens, ratio, argumētum, propositum:
posterius, sequens, consequens, intentio, illatio, totum uero
Ciceroni est, conclusio, uulgo consequentiam dicunt. Prius
& posterius uoco nō positione, sed sensu: id quod alterum
inferre intelligitur, prius est: id quod inferitur, posterius: si-
cut quum dico esse connexionem, ut prius ex posteriore se-
quatur, ad nos refero, non ad rem: neq; enim minus erit ar-
gumentatio etiam si non consequatur, ut dies est, ergo au-
rora splendet: sed tamen connexio est, ut consequi existi-
metur, id est quum ita connectimus, ut uideamus uelle gi-
gni, ac inferri. In hoc confectiois genere ea est conditio,
ut argumēti ueritas necessario intētionem reddat ueram,
adhibebitur illa certissima regula de contradictorijs, ut cō-
tradictorium sequentis repugnet præcedenti: aut existant
duo contradicentia simul uera uel falsa. Sed connexio hæc
recte fit uel ex significatione uocum, uel ex structura pro-
nuntiationum: illa si bona est, priuatim in se bona est, non
perpetuo in simili: hæc uero altera, quæ ex cōstructione na-
scitur, uniuersalis est, ubiq; idem ualeat, dūmodo similis cō-
structio siue cōpositio seruetur, id est similis sit nodus, & ra-
tio colligandi: quod fit, ut sicut in una se habēt inter se pri-
mum, secundum, & tertium, sic in altera. Si quis ita coniun-
gat omne c possidet ab a, b est c, ergo & b possidetur ab a:
similes sunt hæc, b est de numero c, b est unum ex c, ergo a
possidet c & a habet c: non tamen si quis inferat, ergo c cō-
culcatur ab a: nihil enim habēt cōmune possidere & concul-
care. Cuiusmodi illud est apud Ciceronem: ij qui in mor-
bo sunt, sani non sunt, omniū insipiētium animi in morbo

Similis
forma.

M m 4 sunt,

Particula-
res argu-
mentatio-
nes.

sunt, omnes insipientes igitur insaniunt: proba est conclusio, & generalis: quando non aliud sunt insipientium animi, quàm insipientes: nec insanire, quàm sanos non esse. itaque non recte occurreret, qui sic cauillaretur: qui in morbo sunt, sani non sunt: omnium sapientum mancipia in morbo sunt, omnes sapientes igitur insaniunt. Vniuersales argumentationes tribus constant terminis, ut mox dicetur, inter se apte collatis. Priuatæ autem seu peculiare duobus, aut tribus, aut pluribus pronuntiatis, sed non ita apte connexis. Et in particularibus sunt quædã temporariæ, aliæ perpetuæ. Temporariæ, quod sic usu uenit illo tẽpore: ut puerum doceo, nam filium tuum doceo: hic suscepit inimicitias cum Cæsare Octauiano, ergo morietur: ante constitutam monarchiam ita erat, postea non item. Sunt aliæ perpetuæ uel conditione, uel causa, uel rationali copula coniunctæ. Conditionalium aliæ sunt, in quibus ex conditione sequitur aliud pro statu præsentis rerum, non pro natura perpetua: ut si ueneris, colloquemur: si uis adferre pecuniam potes, inuenies me domi: si filius uenisset, salutasset patrẽ. Ex natura sunt, quum quod inferri significatur naturaliter ad alterũ denotatur sequi, ac uelut nasci: in quibus pro si, posset poni ergo: ut si homo currit, animal currit: homo currit, ergo animal currit. istæ sunt complexiones de quibus hic loquimur. Interdum rogatione ad urgendum, quod est oratorum, & poetarum: ut apud Silium: Cur uni patriam si affligere fas est, uni sit seruare nefas? Complexio hæc uel de rebus sumit uires, uel de nostra intelligendi ratione, quæ nihilominus fundata est in rebus. Inter res sunt, quæ alias uelut pariunt, ut causæ ex quibus aliæ simul sunt cum effectis rebus, ueluti sol & splendor: aliæ præcedunt, ut pater filium. Tum effecta sine causis esse quædam nõ possunt, alia possunt: de quibus in prima philosophia disseruimus. aliæ sunt res quæ alias statim subsequuntur, aut præcedunt: ut prognostica, quæ etiam nascuntur ex causis, & ordo rerum à natura statutus. nonnulla non queunt, aut non debent, aut non solent esse sine alijs, unde oriuntur coniecturæ prudentum, quorum est ex ijs quæ antecesserunt, de ueturis dicere: in quibus sunt exempla, & cõparationes. In his omnibus bonæ conclusiones componuntur seruata utriusque rei natura,

CENSURA VERI LIBER POSTER. 553

natura, ac ratione: ut ignis ardet, ergo fumus est: cœlum rubet uespere, cras ergo erit serenum: aurora est, ante horam erit dies. Sol lucet, dies est igitur. est homo, ergo habet caput, & cor, & uiuit. Catilina uir factiosus & nobilis propter egestatem sumpsit arma cōtra rempublicam, ergo & hic egenus nobilis, inquieti animi sumet. Nasica priuatus occidit Gracchū seditiosum, decet ergo Ciceronē Consulē occidere Catilinam cōiuratorem. In ijs quæ mēs nostra rebus accipit, sunt signa rerum, nēpe uoces, quę inter se collate aut pares sunt, aut impares, aut oppositę: in quibus ad uersę, priuantes, negantes, collatę, auersę. In istis hoc modo inferimus par, & astruit par astructum, & tollit sublatum: est iustum, ergo æquum: non est iustum, nec æquum. Superius distributum asserit inferius assertum, & destruit destructum: nulla uirtus, ergo nec iustitia: omnis uirtus, omnis ergo iustitia. Inferius assertum ponit superius non distributum, sublatum tollit etiam nō distributū. homo ergo animal: nullus homo, ergo aliquod animal non. Quid si nullus sit homo? dicet aliquis, iam non est animal supra hominem qui nullus est: sicut homo superius nō dicitur Troianis, quum nullus est Troianus: neque enim hic omnia cōijcimus in intelligentiam, sicuti quum de significando ageremus, sed ad res maxima ex parte. Hinc accipiunt uires conclusiones illę, quę à restricto exeunt ad laxius, ut à uoce affecta ad simplicem: est homo albus, ergo homo: est canis Socratis, ergo canis, nam moderatum angustius est soluto, nisi sit affectio ex earum ordine, quę auertūt, aut tollunt: ut uita saxi, ergo uita: homo pictus, ergo homo: ferē omnia, ergo omnia. Sic à uerbo substantiuo cui aliquid additur, ad idem simplex uenitur: ut est miser, ergo est: quin etiam ab omni alio uerbo: nam est, omnia capit, præter ea, quę non tam in rerum natura esse intelliguntur, quàm in potestate, aut in animo & cogitatione nostra: ut significat, denotat: quod genus est illud Aristotelis, Homerus uiuit ut poëta: & Aristoteles dissentit à Platone. Philo Platoni zat, & Plato Philonizat. Aliud est Chimęra, quàm Antichristus: ad mentem enim spectant hæc, non ad existentiam rerum. Relata uox in eo, quo refertur, & sublata tollit relata, & posita ponit: pater est, ergo filius est: non est pater,

Vocum
collatio.

ter, ergo nec filius. non tamen sic, uideo patrem, & filium igitur: in essentia enim relata sunt, non in uidendo. Sic uero recte, si lædo hunc conföderatum, lædo & illum alterū: nam in hoc sunt conföderati. Auerſa, & auerſa, & priuātia magis se tollūt posita, quā uel ponunt posita, uel tollunt sublata: est album, est uidens, est homo, non ergo nigrum, nec cæcum, nec equus. Non tamen si non est album, est nigrum: multa enim sunt media. non est cæcus, uidens igitur: nam catulus ante nonum diem non est cæcus, sed nec uidens. Lapis iridem neutrum est. Si tamen sint pugnatia absque medio, ut sanum, egrum, quod dicit Aristoteles, & in supposito iam apto, & congruente, alterum confirmatum interimit pugnans, ac uice uersa: non est hic homo cæcus, uidens ergo: non æger, sanus igitur. Ex istis complexionibus priores illæ quæ de rebus omnino sumuntur, nullius sunt artis certæ, sed cuiusque in sua: uidelicet de hac iudicabit medicus, accessio est febris, cor ergo palpitatur plus iusto: de hac nautæ, ludunt in sicco fulcē, ergo instat tempestas. Istæ posteriores magis sunt dialectici, sed ita, ut id instrumentum unusquisque usurpet in sua arte, neque enim dialecticus de hac cognoscet, triangulus omnis habet duos angulos rectis pares, ergo Isoscheles, nisi illam quoque cognoscat, & Isoscheles est triangulus, quod docet geometria. Distinctæ sunt hæ connexiones, & uaria acceperunt nomina, enthymemata, epicheremata, ascensus, descensus, comparationes, exempla, epagogas, gradationem, soritas, dilemmata, Antistropheotes. Enthymema quid sit, non satis conuenit: sed inter plures constat esse imperfectum syllogismū, id est oīa argumentationū genera quæ proposui mus. Nā Rhetores quidā argumentationē ex cōtrariis uocauerūt, propterea quod quæ ex illis fieret esset acutissima: ita nomē cōmune cessit in ius unius tantū, proprium: quē admodū Poetæ Græci Homerū uocant, Latini Virg. ἐπιχίρμα aggressionē sonat: nō est gen⁹ argumentatiōis, ut uidet, sed ad ordinē ptinet, ut in acie primani: est em̄ intētio, qua aggredimur propositū themā. Ascēsus est à singularibus ad uniuersale, descēsus cōtrā: sed in priore cōiunctiue ascēdit ad uniuersale distributū, disiunctiue ad nō distributū: sic etiā descendit: de quo antea memini. Exēplū est, quo aliquid per simile

Enthymema.

Epichere-
ma.

Ascensus.

Descensus.

Exemplū.

simile probatur. Scipio maluit exulare, quàm libertatem patrie imminuere: ergo idem est cuius bono faciendum. Nā illa quæ per negationem enuntiantur, similitudinis sunt, ille non fecit, tu facies? quasi tibi non est faciendum. Comparatio in quam frequēs exemplum incurrit, fit in tercio. Marcellus nō ademit uictis libertatem in bello, tu adimes in pace? aut à maiore, aut à minore, aut à pari: non feretis uos exiguas contumelias propter Christum, cuius gratia Martyres profuderūt sanguinem, & uitam? multi sola prudentia fulti affectiones suas habuerunt in sua potestate, nō habebit uir sapientiæ affectator? Socrates philosophus iniurias dissimulauit, idem te decet facere philosophum. Epagoge siue inductio & ascensum, & exempla capit. Socrates est in ea multus, tum artes omnes sunt sic inuētæ, ex singularibus experimentis, quæ sensus ostenderunt, collecta artis regula mentis artificio: & si non raro etiam singularia illa ad solum animum pertinent. Socrates ad aliquid probandum multa similia cōferebat, ut quum in illis esset datū, puderet nō dare in eo, de quo agebatur, quum uersaretur illud in controuersia. Rodolphus Agricola ascensum enumerationem, ἐπαγωγὴν inductionē uocat: quia ex aliquot inducitur auditor ad credendum. Itaq; Epagoge est similium enumeratio partium, quæ per collationē eō peruenit, quō intendit. Gradatio quū multa sic sumunt, ut ex primo inferatur secundū, ex secūdo terciū, atq; ita quocūq; alio numero: quod Diophātus uult, mater uult, quod mater, Themistocles, popul⁹ Atheniēsis, ergo qd^r puer Diophātus, & po. Atheniēsis. Cicero. i. de legibus: quibus ratio à natura data est, eisdē & recta ratio data est: ergo lex, quæ est recta ratio in iubēdo, & uetādo: si lex, ius quoq;: at omnibus ratio, ius igitur datū est omnibus: cuius norma ex Aristotele deducitur in categoriis. Quādo alterū de altero prædicatur, ut de subiecto, quæcūq; de eo quod prædicatur dicuntur, omnia etiā de subiecto dicuntur: ut homo de homine hoc aut illo prædicat, animal uero de homine, ergo & de hoc homine: is enim & homo est, & animal est. Itaq; si ducō genus à Cæsare, & ab Aenea: si ab hoc, & ab Anchisæ: quoniā Cæsar ab Aenea Anchisæ filio. Item quicquid sequitur ad illationem bonæ conclusionis, sequitur etiā ad propositum eiusdem.

Cōparatio

Inductio.

Gradatio.

Coaceruat
tio.

Dilemma.

Antistre
phon.

eiufdem. Coaceruatio est, quum addendo uel detrahendo cumulo nusquam sisto, sed probro nec confici unquam, nec destrui: ut de cauda equi apud Horatium, & de populo, & de aceruo tritici: quem si unum granum non efficit, quid duo? si nec duo, nec tria, nec in quantocunq; numero. Græci foron uel soritas nominant. Dilemma est argumentum cornutum, in quo duobus propositis quodcunque eligas, capiere: si ducis formosam, habebis communem: sin deformem, molestiam: si diues erit, ferēda: si pauper, alenda. eiufmodi colligendi ratione uidetur significare Cicero Horrensium per multum uti consueuisse: nam in diuinatione aduersus Verrem sic inquit: Te uero Cæcili quemadmodum sit elusus, quàm omni ratione iactaturus, uidere iā uideor: quoties ille tibi potestatem, optionemq; facturus sit, ut eligas utrum uelis, factum esse, nec ne: uerum esse, an falsum: utrum dixeris, id cōtra te futurum. Antistrefphon quod à Cicerone nominatur conuersio, dissolutio est dilemmatis: si ducis formosam, habebis uoluptatem: at si deformem, nō communem: si diuitem, alet te: sin pauperem, nihil exprobrabit.

DE SYLLOGISMO.

Ratio syl
logismoꝝ.

Sequitur uera, & germana, & perfecta argumentatio, quæ à Græcis syllogismus dicitur, id est collectio, à Cicerone ratiocinatio, nos de nomine non erimus solliciti, ueteribus utemur uocabulis: ea nō solum in ijs uerbis, & ea significatione efficax est, sed seposita omni significatione, & in alijs eadem facie ac forma, id est nodi ratione, & congruentia partium inter se: quemadmodum docuimus: ideo proprie ad dialecticum pertinet, & huius unius est artis. Diffiniatur autem nobis sic: ratiocinatio est collectio trium enuntiationum, in quibus tertia quæ inferri significatur, ex duarum connexionione naturaliter elicitur: naturaliter dico, ut aliud nihil sit extrinsecus necessarium, sed natura sua ex eis nascatur sine supplemento intelligentiæ: nā qui eo indiget, perfectus syllogismus non est. uel sic: Syllogismus est comparatio duorum ad tertium, ex qua nascitur illorum duorū habitus inter se, ut uel nectantur, uel dissoluantur. Huius

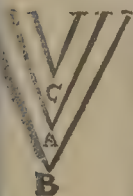
hæc

CENSURA VERI LIBER POSTER. 557

hæc est in natura ratio: quoniam quæcunque uni tertio cōgruunt, inter se congruunt: & quæ inter se congruunt, eodem modo congruunt tertio: ut si Isoscheles sit par duobus angulis rectis, & schaleron sit item par duobus angulis rectis, Isoscheles & Schaleron pares sunt. Et contrā: non tamē consequitur, ut si tertio alicui non sunt apta, nec inter se sint: neq; enim Isoscheles & schaleron congruunt circulo, Ideo ex mere negatiuis nihil infertur. Et quæ una in parte congruunt illius tertij, non necesse est congruere inter se: ut Isoscheles & quadratum cōgruunt cum scaleronte, hoc in angulo recto, illud in acuto, nec tamen ullo modo congruunt inter se: ac ne si totum quidem, ut angulus acutus totus conuenit cum parte Isoscheli, & rectus cū parte quadrati, illa tamen inter se sunt omnino diuersa: ideo nec aliquid efficitur, quum medium est in utraque particula: re: de singularibus aliās dicemus. Videndum etiam ne quod in parte dictū est prius, in toto cōcludatur: quocirca haud rite ex non distributo distributum colligitur. Sed quatenus quum unum congruit, alterum non congruit, illa duo non necesse est omnino uel congruere, uel non congruere, ideo ex negatiua & affirmatiua negatiua elicitur: ex uniuersalitate & particularitate particularitas: semper enim minus est ac deterius quod exprimitur. Tota uis syllogismo: rum in eo est sita, ut ex uniuersalitate inferatur uniuersalitas, uel particularitas, ex negatione negatio, ex affirmationibus affirmatio. Videndum ut integre sumatur medium, & quicquid in præmissis non est medium, nec pars medij, conferatur in intentionem nihil addendo, aut detrahendo, quod quidem sensum uariet, & seruata eadem significatione uerborum, ne fiat æquiuocatio uel amphibologia. Ergo sumuntur hæc omnino congruere, & partim congruere: nam ex non congruere per se nihil efficitur. Quocirca sint in medio pro omnino congruere, omne: pro partim, aliquod: in utroque decem fiunt collationes seu connexiones quas cōbinationes nostri nominant: medium sit a, extrema b c. Medium ut mensura est duorum, ideo postquā perfunctum est metiēdi munere, foris remanet: ratio & habitus quidam illorū duorum cōsideratur, hoc enim queratur per mensuram: quare in id quod efficere & comparare

rare uolumus, medium non intrat. Terminus qui in prima sumitur cum medio dicitur maior terminus, qui in secunda minor: pronuntiationes ipsæ prima nominatur uulgo maior, minor altera: præmissæ ambæ. Capella primam assumptionem, alteram propositionem, tertiā illationē: in quo, sicut arbitror, commutatae sunt uoces. Nam Cic. quem ille sequitur, cōtrā, item Quintilianus qui maiore enuntiationem uocāt propositionē, minore assumptionē: alij maius & minus assumptum, siue sumptiones. Tum directe concludere, ut maius extremū dicat de minore: indirecte contrā. Capella directim inferre, ac reflexim. Explanemus hæc per exempla apte ad usum. Comparationes sunt istæ: Si aliqua pars a capit totum b, & aliqua pars b capit totum c, c totū capietur ab a: ut si tres trianguli pingantur, quorū unus b sit maximus, & capiet alterum a, tertius sit minimus intra a, qui sit c: ita dicimus si omne b est a, & omne c est b, omne c est a. Adhibeatur regula, quam diximus esse canonem artium omnium, & uitæ totius: si manente proposito, illatū infirmetur, duo contradicentia concedentur, uidelicet aliquod c non est a, & idem est a: nam si non omne c est a, sit sanē illud c, d: tum si omne c est b, etiam d erit b: & si omne b est a, etiam d erit a: alioqui non omne b erit a, nempe d: ita hoc d erit a: atqui idem ipsum nō erit a. In ijs quæ concludunt directe ex contradictorio consequentis cum minore, inferetur contradictorium assumptionis: hæc est uia ad facilius inueniendam rationem examinandæ bonæ connexionis. Verum capiamus, quo res fiat distinctior, & explanatior, non literas iam, sed uoces significantes: omnis uirtus est bonum, iustitia omnis est uirtus, omnis igitur iustitia est bonum: nō quin sine significatione res sit ex sola structura ualida, sed minus perturbatur ingenium in significandis, q̄ in literis propter minutia earum. Quod si cōcluditur omnem iustitiam esse bonū, inferetur etiā aliquā iustitiam esse bonam: scilicet ad omne sequitur aliquot: & si aliquā iustitiā esse bonam, etiā aliquod bonū esse iustitiā: nā hic tantū trāspōnūt uerba, sensus restat idem. Quocirca de ijs quæ adæquantur, aut se subsequuntur, rarius loquar: putabo enim dictum de alteris, ubi de alteris præcepero. Itaq; prima hæc forma uocetur à nobis, ut uulgo Bárbara:

Directe cōcludere & indirecte.



CENSURA VERILIBER POSTER. 559

Barbara: ne in eo, quod nihil refert, affectate uideamur discede Barbara.

re à trita & uulgari uia: in quo satis liquet ex uniuersalitate confici uniuersalitatē, ex particularitate non nisi particularitatem: quoniam b quod erat particulare in ratione, tale est in iudicio illationis. Licebit omnes formulas regulare per normam illam, quā posuimus de congruentia duorum ad tertium. Sed ut apertius & compendiosius precipiamus, omittetur deinceps: satis fuerit de principio attigisse,

unusquisque per se examinet: nam hæc seorsum melius intelliguntur, quā in tumultu. Secunda coniunctio: Si omnis uirtus est bonum, & aliqua iustitia est uirtus, utique iustitia aliqua est bona: nam detur oppositum, nulla iustitia est bona: ergo neque hæc iustitia, quæ est uirtus, per assum

ptum ergo aliqua uirtus non est bona, & tamen omnis uirtus est bona: hæc dicitur Darij: ex particularitatibus, collecta est particularitas, id est quæ in præcedentibus fuerant particularitates, manent in consequente. Tertia, si nulla uirtus est bonum, & omnis iustitia est uirtus, nulla uirtus est bonum: detur diuersum, aliqua iustitia est bona, & eadem est uirtus, aliqua ergo uirtus est bona: fit Celarent.

Quarta, si nulla uirtus est bona, & aliqua iustitia est uirtus, aliqua iustitia non est bona: sumatur oppositum, omnis iustitia est bonum: ergo hæc iustitia est bona, indico illam, quæ per secundam est uirtus: ergo hæc uirtus est bona, & tamen nulla uirtus est bona: fit Ferio. Quinta, si omnis uirtus est bonum, & aliqua iustitia non est uirtus, nihil efficitur: collatio est ut uocant inutilis: quippe proceditur à non distributo ad distributum: bonum sit maius uirtute, & iustitia æqualis, aut minor bono: omnis homo est animal, aliqua substantia sensibilis non est animal: nisi quis sic colligat, ergo aliqua substantia sensibilis, aliquod animal non est: ut animal non distribuatur. Sed nemo sic loquitur. Ideo Petrus Mantuanus, & alij sophistæ has uocant de inconstituto modo loquendi. Sexta, omnis uirtus est bonum, nulla iustitia est uirtus, non potest hæc nasci, nulla iustitia est uirtus, nec aliqua iustitia non est uirtus: nam bonum quod non erat prius uniuersalitas, nunc fit. Instaretur, si bonum superius esset ad iustitiam: animal, lapis, homo. Sed sic indirecte, aliquod bonum non est iustitia:

tunc

tunc

tunc

tunc

tunc

tunc

tunc

tunc

tunc

tunc

tunc

tunc

- tunc omnia remanent, ut oportet. cedo repugnans, omne bonum est iustitia: hoc igitur bonum, quod etiam est uirtus, secundum priorem assumptionem: quare hæc iustitia est uirtus, quod est cōtrarium Secundæ. **Fapesimo** uocatur. Iam ueniamus ad sextam, si omnis uirtus est bonum, & omnis uirtus est iustitia, aliqua iustitia est bona: detur aliud nulla iustitia est bonum, ergo neque hæc iustitia: ostensa illa, quæ sit uirtus per minorem: itaque hæc uirtus nō est bona, & tamen omnis uirtus est bona: uniuersalis non potest inferri, omnis iustitia est bonum. sumamus uirtutem minorem bono, & iustitiam maiorem bono: Sic omnis homo est animal, omnis homo est corpus: nec contra: nam item contra sumam. Sit hæc **Darapti**. Septima, omnis uirtus est bonum, aliqua uirtus est iustitia, aliqua iustitia est bona: repugnans enim est, nulla iustitia est bonum, ergo nec illa iustitia quæ est uirtus, iuxta secundam: quare nonnulla uirtus non est bona: & tamē omnis uirtus est bona. Sit **Datifi**. Octaua, omnis uirtus est bonum, nulla uirtus est iustitia, ergo aliquod bonum nō est iustitia: reducitur ad **Fapesimo** conuersione minoris, Nulla iustitia est uirtus: & tunc facile probatur ad regulam, ut factum est. ideo huic nomen ne imponamus, quandoquidem omnino pēdet ex alio: si quis tamen nomen requirit, uocet sanē **Fapello**. Nona, omnis uirtus est bonum, aliqua uirtus non est iustitia, non producunt hanc, aliqua iustitia non est bona, si iustitia sit minor bono: omnis homo est animal, aliquis homo non est Hispanus, ergo Hispanus non est animal: à non distributo ad distributum concluditur. sed uel illa nascetur de inconsueto loquendi more, aliqua iustitia bona non est: uel hæc indirec̃te, bonum non est iustitia. nā si quis non acquiescit, transeat ad aduersum, omne bonum est iustitia, atqui uirtus omnis est bonum, quare omnis uirtus est iustitia: quod est cōtradietorium assumpti. sed accipit uires à **Barbara**, ideo etiam relinquatur: sit tamen, si quis uelit, **Barboco**. Decima, nulla uirtus est bonum, omnis uirtus est iustitia, non potest inferri uniuersaliter, nulla iustitia est bonum, si iustitia sit superior bono: nullus lapis est homo, omnis lapis est substantia, ergo nulla substantia est homo: sed sic, aliqua iustitia non est bonum: detur oppositum, omnis iustitia est

CENSURA VERI LIBER POSTER. 501

tia est bonum, ergo & illa iustitia, quæ est uirtus: itaque aliqua uirtus est bonum, & nulla uirtus est bonum. Felapton dicitur. Vndecima, nulla uirtus est bonum, aliqua uirtus est iustitia, aliqua iustitia non est bona: detur diuersum, omnis iustitia est bonum, ergo & hæc, ostensa illa quæ est uirtus: & tamen nulla uirtus est bonum: dicitur Ferison. Duodecima, aliqua uirtus est bona, omnis uirtus est iustitia, ergo aliqua iustitia est bona: cedo oppositum, nulla iustitia est bona, ergo nec illa, quæ est uirtus: quocirca aliqua uirtus non est bona, & tamen omnis uirtus est bona: dicitur Disamis. Tertiadecima, aliqua uirtus est bona, nulla uirtus est iustitia, non infert, aliqua iustitia non est bona: nam ascenditur à non distributo ad distributum: fit apertum, si uirtus sit amplior quàm iustitia: aliquis lapis est substantia, nullus lapis est animal: sed sic indirecè concluditur, aliquod bonum non est iustitia: detur aliud, omne bonum est iustitia, ergo & illud bonum quod est uirtus: itaque uirtus est iustitia, & tamen nulla uirtus est iustitia: uocetur Ferisco, nam ad Ferio pertinet, si quis assumptio nem conuertat, & de maiore fiat minor. Quartadecima, Aligua uirtus est non bona, omnis uirtus est iustitia, ergo aliqua iustitia non est bona: cõcedatur oppositum, omnis iustitia est bonum, & omnis uirtus est iustitia, ergo omnis iustitia est bonum: quod contradictorium propositionis ex Barbara sumit uires: sed forma per se solet poni, Bocardo dicta. Quintadecima, omne bonum est uirtus, omnis iustitia est uirtus, nihil efficitur ob mediæ particularitatem in utraque. Decimasexta, omne bonum est uirtus, nulla iustitia uirtus, nulla iustitia bonum: nam ponatur, aliqua iustitia est bonum, ergo aliquod bonum est iustitia: ostendo illud bonum, quod est uirtus, per priorè, ergo aliquod bonum est uirtus, quod est oppositum secundi assumpti: uocatur Camestres. Sextadecima, omne bonum est uirtus, aliqua iustitia non est uirtus, aliqua iustitia non est bona: nã si omnis iustitia est bonum, ergo & ista iustitia, illã indico quæ non est uirtus: itaq; & hæc iustitia est bona, quæ nõ est uirtus, aliquod igitur bonum non est uirtus, quod est contradictorium maioris: dicitur Baroco. Decimasextima, Nullum bonum est uirtus, omnis iustitia est uirtus, ergo rulla

Felapton

Ferison.

Disamis.

Ferisco.

Bocardo.

Camestres

Baroco

Nn

la iu

la iustitia est bonum: nam si non acquiescis, sit ergo aliqua iustitia bona, & omnis iustitia est uirtus: sumo hanc iustitiam, quæ est bonum, eadem est uirtus, ergo aliqua uirtus est bona, quod est contradictorium propositionis: uocatur

Cesare. tur Cesare. Decima octaua, nullum bonum est uirtus, aliqua iustitia est uirtus, aliqua iustitia non est bona: repugnat intentioni, omnis iustitia est bonum: indico ergo illam iustitiam, quæ est uirtus, aliqua ergo uirtus est bona,

Festino. quod est contradictorium assumpti prioris: Festino dicitur. Sunt aliæ collationes, quæ tantum ab ijs quæ modo posite sunt, transmutatione sumptionum distant: ut quum dicimus, omnis uirtus est bonum, & omnis iustitia est uirtus, si dicatur, omnis iustitia est uirtus, & omnis iustitia est bonum. In istis eodem modo concludetur, quo in alijs, sed indirecte: ut apud illum, omne peccatum est actio, omnis actio uoluntaria, ergo omne peccatum uoluntarium: & apud Ciceronem, quod est bonum omne, laudabile est: quod laudabile est omne, honestum est, bonum igitur quod est, honestum est. Si quis tamen uelit directe concludere, hoc tantum deuiet, ne à particularitate ad uniuersalitatem transeat: omnis iustitia est uirtus, omnis uirtus est bonum, ergo aliquod bonum est iustitia. Quapropter collectiones sunt septemdecim: quas licebit in tres ordines distribuere: ut quum medium in altera est obiectum, in altera dictum existat primus ordo: quum in utraque dictum, secundus: quum in utraque obiectum, tertius. In primo ordine sunt hæ formæ, ac uelut gradus, Barbara, Darij, Celarent, Ferio, Fapesmo. In secundo, Camestres, Baroco, Cesare, Festino. In tertio, Darapti, Datisi, Barboco, Felapton, Ferison, Disamis, Ferisco, Bocardo. Neque hic spectauimus quæ effata possent inferri, sed quæ sunt comparationes, quæ aliquid inferant. Reliquæ omnes siue collationes, siue combinationes aut sunt ex particularitatibus, aut ex negantijs, aut uniuersale ex particulari concludunt, aut detortant aliquam intentionem ad inconsuetum loquendi morem. Nec comparationes attigi, quæ non sunt in communi usu: omnis uirtus est omne bonum, iustitia est omnis uirtus: nihil sunt hæc, nisi ad hoc reducuntur, omnis uirtus est iu-

CE
est iust
omne
que bo
uera
lo pæ
caciss
tionem
tura:
mum
ad illu
nari, p
seruat
deduc
uel su
moder
tem e
tur ac
palem
æquiu
comm
tur: ue
lapis,
idem
Celar
go nu
mal, al
dum n
didit e
Ratio
ad bon
ex mi
contra
positi
mus d
& sent
ut, cu
est un
perfer
minu

CENSURA VERI LIBER POSTER. 163

est iustitia: ut fiat secundi ordinis. & illa, omnis uirtus est omne bonum, par est huic, unaquæque uirtus est quodcumque bonum: nec à singulari differt, neque aliter potest esse uera: nam si duæ sint uirtutes, & duo bona, non potest ullo pacto uera esse. Cæterum formæ illæ primi ordinis efficacissime sunt, propterea quod paratam ostendunt refutationem, si quis non assentiatur, & maxime congruunt naturæ: uidemus enim rudes atque imperitos homines plurimum illis uti, & acquiescere: idcirco alios etiam ordines ad illum uolunt reduci posse, hoc est illos per hunc examinari, probari: quod sit uel sumptis pronūtiatis paribus, seruatis eisdem terminis, uel minoribus, quæ à maioribus deducuntur conuersis uel commutatis propositis rationis, uel sumpto contradictorio illationis per aliquem illorum modorum, cum altera assumptionum inferre contradicentem enuntiationem alterius. Et unaquæque forma reduci

est iustitia: ut fiat secundi ordinis. & illa, omnis uirtus est omne bonum, par est huic, unaquæque uirtus est quodcumque bonum: nec à singulari differt, neque aliter potest esse uera: nam si duæ sint uirtutes, & duo bona, non potest ullo pacto uera esse. Cæterum formæ illæ primi ordinis efficacissime sunt, propterea quod paratam ostendunt refutationem, si quis non assentiatur, & maxime congruunt naturæ: uidemus enim rudes atque imperitos homines plurimum illis uti, & acquiescere: idcirco alios etiam ordines ad illum uolunt reduci posse, hoc est illos per hunc examinari, probari: quod sit uel sumptis pronūtiatis paribus, seruatis eisdem terminis, uel minoribus, quæ à maioribus deducuntur conuersis uel commutatis propositis rationis, uel sumpto contradictorio illationis per aliquem illorum modorum, cum altera assumptionum inferre contradicentem enuntiationem alterius. Et unaquæque forma reduci

Reductio.

Reductio
nū ratio.

Non a sunt

sunt superbi. Nullum æquum iudicem uideo, Moris est æquus iudex, illum igitur non uideo: ad eundem modum in ceteris. Si quis sumat semper, nunquam, aliquando etiā, aliquando nō, omnia illa genera syllogismorum effinget, quæ prius: obseruabuntur, quæ modo diximus, ut omnia sint paria. Claymondus semper aliquid meditatur de literis, heri conuenisti Claymondum, ergo heri conuenisti aliquid meditantem de literis. Eodem modo ubi uniuersalitas intelligitur: uirtus est bonū, iustitia est uirtus, ergo bona. Senec. Ebrio nemo committit secretum sermonem, at qui bono uiro committit, ergo bonus uir non est ebrius: in Felapton, nam & ebrius uniuersaliter capitur, & bonus uir. Quod de affectis quæritur possibile, impossibile, necessarium, per regulas est censendū. Possibile particulare est, particularius quā quodlibet tempus uerbi: impossibile uniuersale est negans: necessario uniuersale aiens: meminerimus, quid superius de uniuersalitate & particularitate admonuimus. Sunt quædam uerba, quæ inuoluta rationem syllogismi perturbant, euoluta autem sunt facillima. Tota uoluptas est in sensu, torus sensus in parte animæ brutali, tota ergo uoluptas in brutali animæ portione: nam illud totum significat quicquid est eius. Similiter nullum animal præter hominem est capax religionis, elephas non est homo, quum sit animal, ergo non est religionis capax: sic enim explicatur, nullum animal, quod non est homo, habet religionem, nullus elephas habet religionem: nam solus uniuersalitem ad alterum extremum iacit: ut sit, omnes habentes religionem sunt homines, elephas non habet & cætera. Sunt qui ualent in certis uocibus, in alijs non: ut pauci homines sunt in hoc campo, ex excitis non est pauci homines, ergo non est in hoc campo: nihil concludes, si dicas, albi homines sunt in hoc campo, æthiopes non sunt albi, ergo non sunt in hoc campo, in quo sint ipsi & Germani. Singularitas perinde est, ac si esset quædam uniuersalitas: ideoque in ea probos syllogismos contexueris, & quidem in tribus ordinibus. In primo ex aientibus: Ioannius legit, Gasparis filius est Ioannius, ergo Gasparis filius legit. Si maior sit negans: Socrates non disputat, Sophronisci filius est Socrates, ergo

Syllogismi
in singula-
ribus.

CENSURA VERI LIBER POSTER. 565

ergo non disputat : non ualet in minore, Socrates est philosophus, Plato non est Socrates, ergo non est philosophus : nam arguitur à non distributo ad distributum : nisi dicatur, ut antea, aliquis philosophus non est. In secunda ex affirmantibus : Orator est Cicero, philosophus est Cicero, orator ergo aliquis philosophus est : ex negatiua, aliquis Theologus non est Vergara, aliquis Theologus est Vergara, non conficitur Theologum non esse Theologum, sed Theologum aliquem non nullum Theologum non esse. Et ex minore negatiua ad eundem modum. In tertio : Aristoteles est doctus, & idem est maritus, aliquis igitur maritus doctus : & ex negatiuis : Socrates non fuit auri cupidus, Socrates fuit philosophus, aliquis ergo philosophus auri cupiditate caruit : at minore negatiua, Socrates est homo, & non est Troianus, non sequitur aliquem Troianum non esse hominem : sed sicut dictum est, aliquem Troianum aliquem hominem non esse. Sunt quidam syllogismi multiplices, qualis erat ille Socraticus : amicorum omnia sunt communia, dii & homines boni sunt amici, deorum sunt omnia, ergo & bonorum hominum gradationem quidam uocant : ego ut sic non appellem, facit, quod non semper posterius sequitur ex priore. sed est geminus syllogismus, ad hunc modum : quorumcunque amicorum omnia sunt communia, dii & boni homines sunt amici, ergo eorum omnia communia : rursus, quæcunque sunt deorum, sunt bonorum hominum, omnia quæ sunt, deorum sunt, igitur & bonorum hominū : si quis uelit gradationē nominare, nihil impedio. Syllogismi qui fiunt in comparatiuis & superlatiuis habent peculiarem quandam rationem : ut quisquis animum excolit, melior est eo, qui negligit, studioso sapientiæ nihil est melius, & est, animum ergo excolit : quod optimum est, deesse beato non potest, sapientia & uirtute nihil melius, his igitur uir beatus non caret : & apud Ciceronem. 2. de legibus. Quum omnia, quæ rationem habent, præstent iis, quæ sunt rationis expertia, nefas est dicere ullam rem præstare naturæ omnium rerum, rationem inesse in ea consistendum est. In relatiuis quæ referunt exacte, sumendum est antecedens cū relatiuo, aliter nihil proficit conclusio : omnis homo qui se

Syllogismi
multiplices

summittit, extolletur, uir sapiens est homo qui se summittit, ergo extolletur: non tamen sic, uir sapiens est homo, ergo uir sapiens qui se summittit extolletur: nā in simili obijcitur, uir stultus ac deploratus est homo, ergo uir eiusmodi, qui se summittit, extolletur: quum nullus sit talis. In istis quæ referunt genus, satis est sumere antecedens: ut omnis sophista est rixosus, qui & cauillatur, Lucianus est Sophista, ergo rixosus, qui & cauillatur. Similiter omnis iustitia & fortitudo, Cato uel Cicero pro simplicibus sunt: coniunctio naturæ est uniuersalitatis, ac proinde utrunq; necesse est esse uerum: quocirca ab illa ad utranque eius partem recte colligimus, non autem retroagimus. Obediendum est & Deo & homini in potestate, ergo homini in potestate. A negatione partis contradictorium totius concluditur: nulla est in dissidio respublica, ergo non & in dissidio est respublica, & magistratus auari recte administrant: quæ est dissunctio, à qua ad nullam partem ualet complexio, sed à parte ad illam. Similiter à dissunctiua, si quis tollat unam partem, ponet alteram: Theologus uel curat animum suum, uel alienum, non curat suum, ergo alienum: non refertur, nam potest utrunq; facere. Sed qui dissunctionis alteram partem ueram uolunt, alteram falsam, bene putant argui à positione unius partis ad sublationem alterius: uel sedet, uel edit, sedet, non ergo edit. Sic Cicero pro Cluentio: Vnum quidem certe nemo erit tam iniquus Cluentio, qui mihi non concedat, si constet corruptum illud esse iudicium, aut ab Habito, aut ab Opianico esse corruptum. Si doceo non ab Habito, uinco ab Opianico. Si ostendo ab Opianico, purgo Habitum: nō uidetur in genere bene colligi, nam potuit corrumpi ab utroq; & si non in illis, certe in alijs: quemadmodum supra demonstrauimus, posse partes omnes dissunctionis ueræ ueras esse. Iam à conditionali. Qui ponit conditionem, ponit sequens, qui tollit sequens, & conditionem, nō uice uersa. Si est uirtus, est bonum: est uirtus, ergo bonum: non est bonum, ergo nec uirtus. si est uirtus, non est bonum: est uirtus, ergo non bonum: est bonum, ergo non uirtus. si non est uirtus, est bonum: non est uirtus, ergo bonum: non est bonum, ergo uirtus. si non est uirtus, nec bonum: non est uirtus, ergo nec bonum: est bonum, ergo uir-

CENSURA VERI LIBER POSTER. 567

go uirtus. Hi quidem syllogismi, quæ est mēsurā & regula, qua alias argumentationes censemus. Nā enthymema fiet uniuersaliter bonum, si ad eum reducatur. Sed enthymema est bifarium, aliud quod ex significationibus uerborū ualeat, ut homo currit, ergo animal mouet: aliud quod quā dantenus ex uerbis, ut quod habet aliquid in utroq; pronū tiato idem, obiectū uidelicet aut dictū: sicut Socrates uere philosophat, Socrates ergo cōtēnit opes & gloriā. Socra- tes nihil habet arrogātiæ, ergo philosoph⁹ aliquis nihil ha- bet arrogantē: & hoc solum reducit ad unū syllogismū: illud prius ad multa. quod fiet primum mediū inuentione, proposito Themate quod uelis probare, aut improbare: ut homo est albus, non est homo albus. Videndum primum quid superius, quid inferius, quid oppositum, aut alienū ab ijs terminis, qui in argumentatione sunt positi: ut quū su- mo homo & albū, homini superius est animal, corpus, sub- stantia: inferius Troianus, Romanus: nihil est aduersum: auersa aut separata sunt ea omnia, quæ non sunt homo, pu- ta leo, lapis, odor, sapor: albor, color atum superius, hoc al- bum inferius: candidum par, nigrum contrariū: separatū, uiride, lætitia, odor, sapor. Ad concludendum affirmantem aliquid, oportet id pro medio sumere, quod utriq; termino cōpetat. Ad concludēdum negātē, nō quod ab utroq; discrepet, neq; enim ex negantijs quicquam conficitur, sed quod uni conueniat, alteri non. Ad uniuersalem affirmati- uam medium oportet esse maius, aut par eo, quod distribui- tur: minus eo quod non distribuitur: si utriq; sit æquale, o- mnia erunt in cōfecto æqualia: ut omne risibile est corpus: medium erit homo, uel animal, ad hūc modum: omne ani- mal est corpus, omne risibile animal, itaque & corpus: col- ligitur solum in primo ordine, ideo in altera oportet di- stribui, tunc erit minus aut par. Ad particularem annuen- tem nihil impedit medium minus esse utroq;: omnis homo est animal, omnis homo est substantia, aliqua substantia est animal: hæc inferē in primo & tertio ordine: in primo sic, omnis homo est substantia, aliquod animal est homo, ergo & substantia. Ad uniuersalem abnuentem medium uni nul- lo modo congruat, atq; in hoc incūbat negatio: altero erit mai⁹, aut par, & hoc affirmabitur: iustitia, uoluptas, bonū,

Reductio
enthyme-
matis.

Inuentio
medij.

istud erit medium: nullum bonum est uoluptas, omnis iustitia est bonum, nulla ergo uoluptas bona: hæc infertur in primo & secundo ordine: ideo in uniuersali non distribuitur affirmatiua, tunc erit maius aut par: nam ea est assumptio. Ad particularem negatiuæ ut medium ab eo, in quod incumbit negatio, tollatur, uel totum à toto, uel totum à parte, alteri congruat quomodocunque: fit in tribus ordinibus: si totum omnino à toto tollitur, fit in Ferio, Festino, Felapton, Feriso, Fapello: in quibus prior est uniuersalis abnuens: si à parte fit in Baroco, & Bocardo, & Barboco, in quibus altera est particularis negantia. Proprius iam de enthymemate. In omni enthymemate, aut est maior cum illatione, aut minor cum illatione: hic deest maior, illic minor. Sermo cõmunis, & oratores, qui sermoni communi se accommodant, enthymematis ad persuadendum magis utuntur, quàm expressis ac perfectis syllogismis: & committunt eam potissimum partem argumentationis, quæ adeo est facilis ex se, & cuius exposita, ut sorderet si explicaretur, ac generaret fastidium, tanquam diffideret auditori, qui dicit: eodem modo in epagogis duo aut tria exempla pro omnibus putant sufficere. Solent reduci enthymemata ad primum aut tertium ordinem: ad secundum uero perraro, quum obiectum est idem, non potest reduci ad tertium ordinem: nam medium ingrederetur consecutionem, reducitur ad primum. si dictum est idem, potest ad utranque: nam si eius quod illi additur pro supplemento, obiectum congruit obiecto, existit in tertio: si obiectum dicto, in primo: quando dictum dicto, in secundo. Quando uero desit propositio, quando assumptio, hoc est eius cognoscere, qui uiderit, quid desideretur ad perfectam probationem. Reliqua enthymemata, quæ nihil habent commune, ad plures syllogismos reducuntur: homo currit, ergo animal mouetur: infertur hæc sic, homo currit, omnis homo est animal, ergo animal currit: tum sic, animal currit, quicquid currit mouetur, ergo animal mouetur. Ad explorationem siue syllogismi, siue cuiuscunque consecutionis nulla est certior coticula, quàm, ut sæpe admonuimus, contradictorium intentionis repugnare uel toti rationi, uel cum una parte eius repugnare alteri, &

CENSURA VERI LIBER POSTER. 569

ri, & rem deduci ad concessionem duarum contradictoria-
rum: qua examinatione nulla est euidentior in natura. Hinc
sequitur hoc dogma: Consequens semper meliore est con-
ditione quam antecedens, aut certe pari. Nam si quid boni
habet ratio, intentioni comunicat, non contrā. Si quid ue-
ro habet incommodi consequens, in argumentum refun-
dit: semper liquidius est, & purius, quod exprimitur. Si pro-
positum uerum, & intentio: si propositum necessarium, &
intentio: alioqui poterit dari uerum antecedens illati falsi:
si possibile est antecedens, & quod conficitur: si quid con-
gruit cum sumptione, & cum intentione, non e contrario:
quippe antecedens potest esse falsum, consequente uero: ut
studia sunt bona, ergo ab omnibus expetuntur. Si quid se-
quitur ad illationem, sequitur ad præcedens: nam quod ad
posterius, & ad prius, unde posterius: quum semper prius
sit potentius, quippe ex his omnis homo est albus, & omne
rationabile est homo, sequitur hæc, aliquid rationabile est
album: ad quam nō sequitur omne rationabile est album,
quod tamen ex prioribus nascitur. Si quid repugnat sequē-
ti, & præcedenti: non uero inuicem: quandoquidem cum
antecedente illo priori pugnat hæc, aliquid rationabile
non est album: non tamen cum intentione consequenti. Si
militer in nobis ex rebus, si argumentum est scitum, est in-
tellectum, est concedendum, & illatio: quum hæc neganda
aut dubitanda, & ratio. Nam in hac collectione, omnem bi-
narium scis esse parem, ergo & hūc, quem te go ueste: deest
minor, & hic est binarius. Quod si quis de consequente pro-
bæ conclusionis incipiat ambigere, ea dubitatio ad antecē-
dens se porrigit, de quo fortasse nihil prius ambigebat: ut
quæ duo sunt in tertio paria, sunt ipsa inter se paria: a & b
sunt paria c, ergo & ipsa inter se, quum c indeprehensibili
discrimine excedit a, & exceditur à b: b uero perceptibili i-
psum a. propositionem putat se scire, assumptionem cre-
dit se oculis cernere, in confecto intelligit se captum: refert
pedem, & recurrit ad priora, ut fraudem inuestiget. Re-

De refle-
xis & info-
lubilibus.

Nn ; falsa,

falsa, demonstrata ipsa eadem: omnis uniuersalis significat aliter esse quàm est, Epimenides dicit omnes Cretenses esse mēdaces, & ipse est Cretensis, ergo & ipse mendax, si mendax, ergo non ei credendum: & dicit Cretenses esse mendaces, ergo non credendum: sunt igitur ueraces, & illis credendum: at hic Cretensis, ergo ei credendum. quale est quod Psalmista inquit: Ego dixi in excessu meo, omnis homo mēdax. Apud Lactatium quidam admonitus est per quietem, ne haberet fidem somnijs: quæro habebit ne illi fidem, an non? si credit illi, credit somnijs: si non credit somnijs, credit illi. Et crocodilinæ: utrum reddam tibi filium, an non reddam? dic uerum, alioqui non recipies: si dicis reddituræ, retinebo, quia es mentitus: si non redditurum, retinebo, ut sit uerum: nam si redderem, esset falsum, & ita essem nihilo minus retenturus. De Protagora Sophista Abderitano, & Euathlo eius discipulo, notum est illud de pasta mercede, quod Aulus Gellius refert. Idē Protagoras dicebat, omnes omnium opiniones esse ueras, Socrates Platonius refellit eum sic, at multi opinantur hoc esse falsum, ergo ita est: falsum ergo opiniones omnes esse ueras. Idem Socrates dicebat se nihil scire, & hoc erat aliquid, nō ergo nihil sciebat. Pseudomenorum meminit Marcus Cicero quarto Academicarum quæstionum, & in libello de Fato: à quibus dicit uehementer fuisse Stoicos perturbatos, qui ea inexplicabilia nominarunt, aculeos & tortuosum genus disputandi: quæ colligauit magis Chrysipp⁹, quàm dissoluit: ita ut hæc à regula illa exceperint, omne effatum uerum esse aut falsum: idcirco etiam & à nostris hominibus insolubilia nominantur. Sed harum omnium quæstionum una est profligatio: quoniam uerba, sicut instrumenta alijs rebus accommodantur, non sibi: neque enim cultellus sibi scindēdo est repertus, aut malleus sibi tundēdo, sed alijs rebus: sic in uerbis semper alia sunt censenda, per id quod dicitur, nō idem ipsum. nisi fortē in quibusdam iocosis, & puerilibus: ut hæc scripta sunt minio: nam serio quum loquimur hæc scripsi tibi ad Calēdas Octobres de superioribus significatur, aut sequentibus, non de eo ipso: ut sæpe Cicero ad Atticum, & alibi: Hæc habui de amicitia, quæ dicerem.

Hæc tibi dictabam templum post putre Vacunæ.

Similiter

CENSURA VERI LIBER POSTER. 571

Similiter quum dicimus, omnis homo mēdax, alijs omnes,
& ego, sed non in hoc. Iam minime credendum somnijs, alijs utiq; omnes Cretenses mendaces præter illum, & ille, sed non in eo ipso, quod dicit. Quum uicero primam litem reddam tibi mercedem, sed non de hac ista re. Crocodiling interrogationi nihil potest responderi: proponat alia, quæ in se non retorqueantur: nam ad illam nihil potest aliter uerius dicere, aut aptius, quàm se nescire: aut aliquid argutum & ridiculum. Tum omnes omnium opinionum esse ueras alijs de rebus. Quidam dixerunt se nihil scire, ne hoc quidem metu argumenti illius. Atqui nec Socrates ignorabat se esse, & hanc Xantippem esse uxorem suam, & hunc esse Platonem discipulum suum: cæterum ad perfe-

ctam quandam sciētiam dictum illius pertinebat. Quidam minime necessariam exceptionem addiderunt: Socrates nihil sciebat præter id unũ: ut Varro in Academicis quaestionibus Ciceronis.

(*)

POSTERIORIS, QUI EST DE CENSURA VERI ET FALSI
LIBRI FINIS.

IOAN



IO ANNIS

LODOVICI VIVIS DE INSTRV-
mento probabilitatis Liber.

MENS HVMANA, QVAE EST FACULTAS ueri cognoscendi, naturalem quandam habet cognationem atque amicitiam cum ueris illis primis, & tanquam seminibus, unde reliqua uera nascuntur, quæ anticipationes atque informationes nominantur, à Græcis κατελκυσ: Hinc Platonis est orta opinio recordari nos, non addiscere: & animas hominum magnarum multarumq; rerum habuisse cognitionem, priusquam in corpus mergerentur: sed profecto non magis, quàm habent oculi notitias colorum, priusquam ex matris utero in hanc lucē prodeāt: potestas ea est ad ista, nō actus. Ex principibus illis ueris, paulatim alia uera colligit, sicut ex seminibus stirpes crescunt. Sed nouitas omnis admirationem parit, quæ postquā aliquandiu in ea substitit mentis acies, stimulat ad querendum, atq; inuestigandum. Ea prouincia iudicio mandatur: unde assensio sequitur eius, quod iudicatum est uerum, & quasi accessio: dissensio autē & auersatio ab eo, quod falsum. est medium quiddam, quum neutrum horum agit: quod contigit uel ambiguitate distracto iudicio argumentorum in momentis in uarias partes, qui est motus & mutatio iudicij: uel quiescente iudicio, quum à quo impellatur, non habet: & assensio unius, est oppositi dissensio, ac uice uersa. Assentitur simpliciter, hoc est, hoc non est: assentitur, sed pedetentim, & caute, nonnihil addubitans, arbitror, opinor, credo: quum animus, quò argumentum impulit, ita adhærescit, ut tamen securus non sit, & fieri aliter posse putet: infirmius etiam nū adhæret, quū illa exeūt, suspicor, coniecto, ni fallor, uidetur: & per negationem, nō credo, non arbitror, non suspicor, non memini. Assentitur firme, & secure & omni semoto dubio, quum dicit, scio, cōpertum, exploratum habeo. Aut per negationem, nempe assensum firmum contrarij: res est impossibilis, incredibilis, falsis, fa-

Assensui
differētiæ

INSTRUMENTO PROBABILITA. 373

lis, fabula, commētum: quis credat? tu id credis? quæ interdum habent dubitationem, & admirationem magis quàm assensum contrarij confirmatum. Ironia pro dissensione est, sanctus & diligens prætor Verres: homo infans & stultus Cicero. Ex admiratione nascit quærendi cupiditas: in qua primus aggressus uocat quæstio, qua uolumus scutari de essentia aut inhærente alicuius rei, siue foras exeat ad alium, siue intra seipsum subsistat, qui querit. Quæstionum aliæ simplex quoddam responsum postulant affirmationis aut negationis sine argumēto: ut, Dic mihi Damera cuium pecus? quæ interrogationes nominantur: aliæ rationem & argumentum requirūt, aut certè fusiorem explicationem, quæ proprie quæstiones. Græci ἐρωτημα interrogationem, πῶςμα quæstionem dicunt: quàmuis hæc interdum in linguis confunduntur. Rogat quisque uel de re, quid sit, aut cuiusmodi, quemadmodum affecta, quæ sunt infinita: nisi quis fortè redigere ad ea loca argumentorum uelit, de quibus statim loquemur: ut totidem ex rebus quæstio existat, ex quot argumenta, per quæ satisfit quæstioni. Rogat item de assensu aliorum: quid tu sentis? quid populus? quid senatus, quid Aristoteles aut Cicero? Interdum seipsum ego ne id credam? mane: expendamus acrius. Tum uenit ad inquisitionem eorū, per quæ uel probando uel improbando acquiescat: cuius hæc est uia: Mens nostra in extrema rerum facie sensuum cognitionem, atq; arbitrium uelut ducem se quitur, sed quem ipsa interdū deflexum de uia iudicio suo reuocat: tum ex ijs, quæ à sensibus didicit, attollit se altius ac penitius se condit in rerum intima: aliæq; assequitur, & eruit occulta atq; abstrusa: sic tamen ut aditus ad incognita, sint prius cognita: ad incerta uero sint certa: credibilia quoque ac uerisimilia ad ea de quibus ambigit. Necessè est enim ut in assensu gradus attollat gradum, & sequentium adminiculum sint, quæ præcessere. Neque fieri potest ut in cursu ad metam perueniat, qui medium prius non attigit: nec in tenebris spectari quid potest, nisi lucem admoueris: ita neque dubia & tenebris obscurata cerni unquam poterunt, si non lux aliqua affulgeat ex ijs, quæ nos uelut spectata iam habemus ac certa. Eundem ad modum in mensuris, in ponderibus res ipsa nos docet, ut quæ sunt iam nobis

Quæstio

comper

comperta & explorata, quæ probabilia & uerisimilia reddant ea, quibus pro censura admouerentur talia, siue quod consentanea sibi sint, siue quod dissideant. Incredibile memoratu est, quot, et quàm uarias ad ueri inuestigationem rationes humanum ingenium inecat, ac tentet, haud aliter quàm qui rem magnopere abdita in tenebris inquirunt. Confirmant dubia ita esse aut non esse duorum modorum altero, aut quia aliquid sit, aut quia non sit: ut, an charus quis Deo? charus, quia pacis & concordia amicus, & quia fluxas res non amat: non charus, nam concordiam habet inuisam, & amat immodice suum corpus. Ergo est argumentum id, quod iam creditum ad fidem rei nondum creditæ sumitur. Ordo uero eorum, quæ creduntur hic est: Primam fidem arbitramur esse sensuum, hanc uulgus certissimam esse ducit, nec falli se ab illa posse: unde sunt illa, & uocem his auribus hausi: ego hisce oculis uidi. Et Dominus in Euangelio, quæ uidimus, inquit, testamur: apud Plautum quidam pluris facit oculatum testem unum, quàm aures decem. sed falli nonnunquam oculorum obtutum & aliorum sensuum aciem res est quotidiana, uirio suo, aut mediæ, aut obiecti, aut communis sensus, qui nisi aduertat, nihil percipietur recte. Ideo in antiquis Romæ testimonijs illud semper etiam rebus manifestissimis addebatur, ut credo. Verum hæc causa non erat, cur Academia in totum abrogaret fidem sensibus: quasi nihil recte possit deinceps agere, qui semel egerit praeue. Sed quod uno tempore erratum est à sensibus, alio corrigitur: quod ab uno homine, sarcitur ab alio. Sunt paucula quædam in quibus necessario sensus labuntur, non culpa sua, sed rerum: his subuenit mens, cuius est certius iudicium atque exactius, quæq; deprehenso semel sensuum errore, certius deinceps iudicat. Secundus fidei locus est, quod suus cuiq; affectus suasit: qui quandiu dominatur animo, omnia sui iuris facit, & quamlibet falsa exploratissima creduntur: nam acumen ingenij & acrimoniam iudicij nebula quadam obducit, ne quid ualeat inspicere nisi per eam ipsam. Interdum quoq; tanta est cæcitas, ut qui perturbationibus tenentur, uidere se uel audire negent, quæ uident, atque audiunt: quandoque reuera alienato mentis iudicio sensibus defungi non queunt: aliàs obstina-

Argumen-
tum.

Ordo cre-
dibilium.

stinatio
Hinc am
atq; in
ni qui
optent
propen
ramen
bula qu
lupras
di sint,
ram, &
uires. T
dem se
buant,
saria re
Nam a
dictum
sed aut
erit pec
dum, i
Quinti
& cuius
sis alijs
ritate
non de
niter p
impen
tentur
anima
tioribu
instru
genere
metres
rus, est
dem p
sta Ale
omnia
nijs in
mentis

INSTRUMENTO PROBABILITA. 575

stinatione quadam non ferunt affectioni quicquid obfistere: Hinc amati pulchra omnia, etiam deformissima, & in odio atque inuideria nihil satis bene. Quam sunt in affectu proprii quidam ad desperationem, non nihil credit, quod quidem optent euenisse: alij spem habent cum uoto ad credulitatem propensiores, ad hos etiam quæ uana esse non ignorantur, tamen si affectum moueant, non nihil impetrat fidei, ut fabulæ quæ delectationem afferunt: ita enim iudicii uim uoluptas occupat, ut nihil finat agere, nec expendere, cuiusmodi sint, quæ dicantur uacet: quippe antecessit affectio censuram, & exclusit. Dehinc sunt argumentorum, & rationis uires. Tum autoritas dicentis: sed in istis non omnes ad eundem sese modum habent: sunt qui omnia argumentis tribuant, non tam necessarijs, quam uerisimilibus: alij necessaria requirunt, hi sunt, qui plurimum ingenio suo fidunt. Nam apud eos qui non tam sibi placet, maluntque alienum dictum sequi, quam suum ipsorum, maximi ponderis est autoritas: sed autoritates tamen non omnes æqui sunt momenti, de quibus erit peculiaris dicendi locus. At si quid est alicui persuadendum, id cui ille assentitur, ex probabili est numero: & uti Quintilianus ait, si quid inter utranque partem conuenit, & cuiusque non contradicit aduersarius. Hoc in opere omis- sis alijs fidei generibus ac formis, de argumentis atque autoritate differendum est nobis. Nam sensus à natura sunt, qui non docentur: eos homines & cæteræ animantes communiter possident ex beneficio naturæ. Affectus rapiuntur impetu, antequam rationem audiant: quibus de causis exci- tentur, aut residant, non est instituti huius dicere, sed de anima. Ergo quicunque obscuras atque incertas res ex cer- tioribus & clarioribus inuestigant, eisdem argumentorum instrumentis, ac uelut armis in diuersissimo materiarum genere utuntur. Quippe & iuriscōsultus, & medicus, & geo- metres, & rhetor aliquid in sua peritia atque arte quæsi- tus, essentiam scrutatur, inhærentia, causas, effecta: ut eo- dem penicillo & in tabula pictor Cæsarem pingit, & in cru- sta Alexandrum, & in linteo bouem, & in charta pisce. Hæc omnia magnis quidem atque exercitatis usu & prudentia inge- nijs in promptu sunt: artis uice est illis acumen & celeritas mentis: uerum tardioribus fuit consulendum. ipsis quoque feliciss-

Probabile

felicissimis subeūt sapenūmero obliuiones, aut difficul-
 tes in rebus maxime necessarijs, ut sunt humana omnia in-
 firma: optimum factu est uisum eam ipsam inquirendi ra-
 tionem, & colligendi probabilia, quam omnes comuni-
 ter usurparent, obseruare, annotare, in præcepta redigere,
 & artem conficere, quam de inueniendo nominarunt. Ne
 quoties aliquid esset uestigandum, peregrinandum habe-
 ret ingenium humanum mole corporis uelut tricis retar-
 datum per tantam immensitatem naturę: & obtuso illi res
 essent densę penetrandę, & obscurę perferutandę in tene-
 bris. Ergo digesta sunt singula, et tanquā in domunculas et

Loci. sedes redacta quos locos dixerunt appposito nomine, quod-
 que Aristotelis placuit inuentori, si Ciceroni credimus, fa-
 cultatis huius. Est enim locus nomen instrumenti, quo ra-
 tionem probabilem rimamur: sunt horum nomina tanquā
 lemmata nartheciorum apud pharmacopolas & unguen-
 tarios, quis illi admonentur, quid in quoq; inest narthecio
 aut capsula: ne omnia euoluere sit necesse, quū uno aliquo
 est opus. Verum illud initio statim ignorari non oportet
 consulam hoc tempore & permistam quandam instrumen-
 torum syluam à nobis tradi: quorum examinatio & iudi-
 cium, quid unumquodque operi conducatur, & quantum, al-
 terius sit cōtemplationis: ut sciat quisque, quantum in præ-
 sentia à nobis expectaturus sit: ne fortē maiora aut plura
 animo præsumens, quā quod dabitur, satisfactum sibi nō
 esse indignetur sua magis culpa quā nostra. Quęcunq;
 ergo res in dubitationem uenerit, eam oportet penitus in-
 spici interne, externe, sursum, deorsum, ante, retro, cogita-
 tione & mente omnia perlustrare: ut uerum istud, ad iudi-
 cium utiq; nostrum tam multis coopertum & occultatum
 inuolucris, detegatur, atque in apertum se proferat: nam
 quum obiecto dictum additur, nisi quę utrobique latent,
 expromantur ac conferantur mutuo, non facile utiq; scie-
 tur, quemadmodum illa inter se cōgruant. Quocirca mul-
 tum ars hæc à prima philosophia adiuuat. Spectanda sunt
 illa etiā quę de diffiniendo & diuidendo differuimus: ea
 enim hunc in modum habent: pro loco est rei essentia, hinc
 inherētia, tum actiones, passionēs, causę ipsius, & ea quo-
 rum illa ipsa est causa, quę rem illam capiunt, siue in qui-

INSTRUMENTO PROBABILITA. 577

bus est & ea quæ res ipsa capit, quæ ad ipsam referunt, quæ ante eam sunt, quæ post addita, attributa, quæ humanis ingenij excogitata, & in argumentum sunt assumpta. Essentiam rei patefaciunt, & explicant diffinitiones: in quibus hæc insunt omnia, genera, species, differentia, seu propria. Tum ea quibus quæque res constituitur, et coagmentatur. Superius illud quod est generis uice essentiam inferioris utcumque demonstrat, in quo non tam est sumendum exactum illud genus, quod superius quiddam, ut de diffinitione diximus, esse superius est ad omnia, cõque Cicero primo Tusculanarum Questionum probat mortuos non esse miseros, quia non sint. Athenienses iuvenes gymnasijs se exercent: nam id est Græcis omnibus cõmune. Sic ostendit Cicero, si aëta Cæsaris confirmetur, potissimum leges Cæsaris debere defendi ac confirmari: quoniam nihil est magis in actis, quam leges. quare inquit, aëta Gracchi, leges Sempronie proferentur: quare Syllæ, Corneliæ: ita enim leges sunt inter aëta, ut homines inter animalia: et recurritur ab inferiore ad superius, hoc est ab indiuiduo ad formam, ab hac ad genus. Qui potes malum negare, quem mendacem uides? & quem tu bonum uocas, non uideo quem loci probitatis teneat. Ex proprietate & differentia. Nihil magis est hominis quam iudicium, moderatio, consilium, ingenium, peritia, disciplina, quum sit animal rationale, & disciplinæ capax: quid minus est eius, quam furor, præcipitatio consilij, affectu rapi, rationi non obtemperare, præcipientem ruere in quodcumque animo fuerit collibitum? Mitio Terentij arguit se patrem esse, Demeam non esse, quod hoc patrium sit potius consuefacere filium sua sponte recte facere, quam alieno metu: Hoc pater, inquit, et dominus inter est: hoc qui nequit, fateatur se nescire imperare liberis. At res ex partibus suis constant: nec aliud est pars, quam ex quo cum alio uel alijs quicquam construitur: quarum aliæ sunt essentielles & simplices, ut materies & effectio: Aliæ compositæ, ut quæ ad quantitatem uidentur referri. Ex materie deprehenderunt physici animantes omnes mortales esse: propterea quod hæc instabilis esset & fluxa, facileque mutationibus præberet locum. & Iuppiter apud Ouidij ex materia domus fatorum concludit ea esse immutabilia:

Locus ab
essentia.

A genere.

A proprio

Totum.
Pars.

O o

Tu sc

Tu sola insuperabile fatum

Nata mouere putas? Intres licet ipsa sororum

Tecta trium,

Et quæ sequuntur. Cicero uilitatem funeris Clodij arguit, quod tam multæ deessent partes, imagines, laudatio, & eiusmodi. Ex hominis effectione intelligitur hominem non posse terrenis & caducis expleri, cuius animus cælestis immortalis sit. L. Crassus orator non esse mirandum dixit si Domitius uocaretur Aenobarbus, cui esset os ferreum, & cor plumbeum. Aristoteles colligit pisces respirare, quia habeant pulmonem, & apes non respirare, quia non habeant: nec suscipere disciplinam, quod inaudita sint. Ad partem dixerim pertinere sexum, marē, feminam. Cōiuncta sunt cum essentia ea, quæ solo casu & uocis mutatione distant. quæ à Cicerone coniugata nominantur: ut sapiens, sapienter, sapere, sapientia: homo, humanus, humaniter. Terentius: Homo sum, humani nihil à me alienum puto. in quibus duæ sunt concludendi formulæ: nam uel ad idem pertinent, uel ad duo: singula ad singula: prius est, si eloquens est admirabilis, eloquentia est admiranda: alterū, diuitiæ sunt beatitudo, diuites ergo sunt beati. Si coniugata coniugatis referantur sine adiectione ulla, ualida existunt plerumque argumenta: ut sapere est recte uiuere, ergo sapientia recta uita, sapiens recte uiuens. Sin quid addatur, pinguis & perquam infirma. nec illa ipsa superiora satis in toto genere constant: homo est pulcher, ergo humanitas pulchritudo. Philosophi sunt mali, ergo philosophia est mala: hæc est bona, ergo illi boni. Sed hic inuentionem tradimus non iudiciū. Diffinitio postrema est huius loci. Persequitur C. Cassius Dolobellā: qua lege? Cicero diffinitione legis ostendit optima & maxima lege. Sic enim inquit in Antonia. undecima: Quid C. Cassius pari magnitudine & animi, & consilij præditus, nonne eo ex Italia consilio profectus est, ut prohiberet Syria Dolobellam? qua lege? quo iure? eo, quod Iuppiter ipse sanxit: ut omnia quæ reipublicæ salutaria essent, legitima & iusta haberentur. Est enim lex nihil aliud, nisi recta & à numine deorum tracta ratio imperans honesta, prohibens contraria: huic igitur legi paruit Cassius. Nec refert diffinitio ne sit essentialis, an quæ descriptiones nominantur.

Coniugata.

A diffinitione.

INSTRUMENTO PROBABILITA. 579

minantur: nam plerunque rei essentia non aliter, quàm ex adiunctis cognoscitur. Hinc sumuntur plurimæ controuersæ quid hoc, quid illud nominetur: quid sit sacrilegiũ, quid telum, quid postliminium. Alter locus capit inheretia amplissimo argumentorum receptu. Primum ex ijs, quæ sensibus sunt obuia, & ei sensui, qui communis nominatur, hinc occulta deprehenduntur. Terræ ac stirpium uires ex colore, sapore, tactu, odore: ut apud Vergilium de iudicio soli:

Ab inheretibus.

Et sapor iudicium faciet manifestus & ora

Tristitia tentatum sensu torquebit amaror.

Animantium naturæ ex facie, quod est physiognomorum, medicorum quoque: ut qui morbos etiam ex uoce deprehendunt: architecti locorum & ædificiorum rationem & commoditatem ex resonantia: & musici chordarum ex sonito. Dicunt fuisse, qui de facie iudicium ferret ex uoce, credo de buccis & naso, nam ea sunt uocis organa. Tum ex odore anhelitus de ualeitudine medici pronuntiant: ex oculorum & uultus habitu cognoscitur, quemadmodum quisque sit affectus. Alius est enim faciei habitus iratis, quàm placidis, lætis quàm tristibus, metuentibus quàm spei & fidutiæ plenis. Seneca in ludo negat Claudium debere deum fieri, quòd non esset corpore diuinæ maiestatis capaci. Et barbari formosissimos quosque homines principes faciebant, quòd existimarent in eiusmodi corporibus habitare animos non dissimiles. Hinc illa: pulchros pulchra decet: nò bene olet, qui bene semper olet. Et Dominus apud Prophetam exprobrat Iudææ genti impudentiam: Frons inquit, mulieris meretricis tibi facta est: facies enim pudoris est sedes, & potissimum oculi, qui iudices sunt, quemadmodum animo affecti simus. Pythagoras ex magnitudine pedis Herculis, ut Plutarchus refert, affectus est, quantus ille esset, quantumque homines reliquos amplitudine corporis antecederet. Hinc prouerbium, ex unguibus leonem: quæ habent etiam nonnihil comparationis. Ideo ad ea quoque pertinent, quæ sunt ad rem. Ouidius hominem ostendit esse animalium præstantissimum, quod prona quàm spectent animalia cætera terram, & cætera. Non ueniunt in hunc locum, quæ quis dixit, sed uocis sonus: nec illa ego uidi, ego audiui, autoritatis enim sunt hæc. Præterea externa inheretia

externorum sunt signa: ut ignis celeritas calorē arguit, & aspectus glaciei rigentem esse aquam testatur. Sunt alia adiuncta, quæ capiuntur animo, huc uenitur per externa: sed alia tamen fiunt uerisimilia per illa: uelut à leone magis quàm à cane discriptum hominem, quæ ea est feræ sæuitia: toxico potius aliquē subito extinctum, quàm bubula. Medici ex rerum uiribus, ac naturis quas edidit quis, si in morbum incidat, cēsent quid maxime ualeitudini obfuerit. Humius nationis sunt illa, furenti gladium non tradendū: puero, aut impotenti, ac uiolēto animo publicam functionem.

Ab actiōe. non credendum, utique nec ouem lupo. Actio sequitur, quæ ut ex interiore quadam ui & ingenio cuiusque rei proficiscitur, ita eam ipsam uim hominibus ostēdit, & declarat, ut naturam fontis uel putei, quam inde hauseris aquam: eodem quasi contubernio passionem colloco: quod complicatæ ita sunt, ut actio esse non possit, ubi non & passio, & contrā: tum multa actionis creduntur esse, quæ ad passionem alij referunt: ut sensus omnes Aristoteles audire, uidere, olfacere, tangere, gustare. Hinc promuntur quæcunque quis fecit, dixit, uoluit, cogitauit: nec solum in trāsactio iam tempore, sed in præsenti, & uenturo. Sedes signorum confertissima: conscius sceleris, nam expalluit, fugit, titubauit. odit, nam torsit os, minatus est, indignatus est, torus aspexit. Cicerō arguit Clodium insidias Miloni fecisse, quod dixisset triduo illum moriturum: qualis uir, inquit uetus uerbum, talis oratio: & Dominus in Euangelio, à fructibus eorum cognoscetis eos. Ex ijs quæ quis egit, qualia aget: uidelicet sumpto naturæ illius rei uelut gustu quodā: unde collecta sunt experimenta naturæ rege, & efficaciam eorum, quæ utilia nobis essent, quæ noxia. Ex actibus non solum interiora inherētia, uires, potentia, imbecillitas, generositas, degeneratio: perfectus adamas, nam ferro non cessit: ignauus canis, qui lupum metuit: bonus magnes, calybem traxit: Sed exteriora eliciuntur quoque: dulce hoc uinum, quod calfecit: & inter hæc numerantur, quæ quis non fecit, tanquam in quiete sit ratio aliqua actionis: conscius, tacuit enim: robur animi in Tito Annio Milone, quod in iudicio capitali non perturbetur animo, non illachrymetur, non deprecetur iudices. Eadem sunt sed Philosophi in Publio Rutilio, & Scrate

erate Platonis: adde etiam, ut puto ueriora, & accommodatiora ad formulam exactæ uirtutis, quæ ille persequitur in apologia eius, item Xenophon. Solemus item dicere, ne diruas, quæ ipse non extruxisti: non uis prodesse, saltem ne oblis: quasi qui illa non facit, par sit eum, nec altera facere. in quo est ceu uis quædam autoritatis debiti officij, de quo mox uerba faciemus. Agamemnon apud Homerum uetat Achillem animi & corporis uiribus efferri: dij inquit, huic illa dedere: ceu dicat, ne superbias ijs rebus, quas ipse non parasti tibi, sed habes alieno beneficio. explicati⁹ apud Paulū Apostolū, & pie magis: Quid habes qd non accepisti: sin aut accepisti, quid gloriaris quasi nō acceperis? Actio quoque actionem excludit: ne occidat, quandoquidem expoliavit. Modus actionis hic expenditur, quomodo quicque sit actum. Tum pro passione est qui patitur, nempe personæ, aut rei patientis qualitas: ut læsum hominem, & amicum læsum, ac bene merentem magistratum, patrem: sicut in Propheta, uirga percutient maxillam iudicis Israel. & Demosthenes inuidiam constat Midæ, quod in facie ab eo cæsus esset, & quidem coronatus. Coniunctissimæ sunt causæ actioni: nam causa est in proposito à qua fit aliquid, aut propter quam fit: illa efficiens nominatur, hæc finis. poterat efficiens causa ad ea uideri, quæ ante rem sunt spectare: ut finis atque effectum post rem. Sed consultius fuit hæc separare, quod nonnullæ causæ sunt simul cum effectis rebus, tum percipientur facilius hæc: nec est quicquam periculi, uti postea ostendam, si eadem pluribus interdum sint locis comprehensa. Causarum alia naturalis est, cuius actionis principium ac uis est in ipsius effectiōis natura: ut igni calfacere, aquæ frigefacere: aliæ quibus fit uis, ut aquæ ab igne feruefactæ calfacere, lapidi excusso ascendere: sed hæc non diuturna sunt, remoto eo quod uim affert, unumquodque ad naturam suam actutum recurrit: unde est illud, uio lenta non diuturna. Dionysius quum matri suæ uetule dissuaderet coniugium, quod ipsa uehementer expetebat, leges inquit humanas cogere possumus, naturæ non possumus: nam sunt quædam naturalia, quibus non fit uis, ut in cursu uitæ. Naturali causæ alia quadam ratione opposita est fortuita causa: in quam & casus & inconstantia incurrit. Hic

Causæ.

rit. Hic malus uersus non est Homeri, nam ille est optimus uates: ita est. sed aliquando poetæ doctissimi uersus ædunt non doctissimos: quandoque bonus dormitat Homerus, ut inquit Horatius. Est & causa quædam propinquior, alia remotior, in quo multa sunt interualla & tanquam gradus, uidelicet ut quæque propius ad effectum accedit, aut longius. In homine primi sunt parentes, hinc aui, proaui, & patria in quo est natus proprior, quam patria parentum, aut illa, in quam est receptus & ascitus. Nam duplicem facit patriam Cicero, ciuitatis & naturæ: ut ipsi ciuitatis patria sit R O M A, naturæ Arpinum: est etiam patria antiqua quæ parentes uel auos ædedit, ut Regillum antiqua patria Claudiorum apud Liuium. Patria quidem quatenus genuit, atque educauit, in his reponitur: nam si locus sit tantum, in ipse est, quæ rem capiunt: ex omnibus trahuntur argumenta: bonum ex bonis prognatum, malum ex malis: unde originem habuit nobilitas. D O M I N U S in Euangelio: Si filij Abrahæ estis, opera Abrahæ facite: uidelicet non decet filium boni uiri malum esse. Apud Liuium Publius Sempronius Tribunus plebis connumeratis Appiæ gentis fœdis facinoribus, ostendit, nihil mirandum, si talis sit Appius ille, qui contra leges censuram retinebat. Et Cicero secunda Antoniana docet nihil fuisse opus Brutis & Cassio cohortatione sua ad occidendum Cæsarem, quum illis essent maioribus progeniti. In patria Pœnum perfidum, auarum Romanum: & comparisonem habent causæ: non tam similis nepos auo, quam patri filius. Non ita mores induimus ciuitatis qua donati sumus, ut in qua nati, & alti: at patriæ nostræ magis quam parentum uel auorum, non tamen eius in qua educati, ut in qua nati solum. Neque genitores aut patria in solis excutiuntur hominibus, sed multo magis in cæteris animantibus, atque inanimis rebus, quia in illis plus ualeat natura, quæ uoluntate & electione non ducuntur. Leo Europæ animosior quam Africa, hic autem ferocior. Adamas in Arabia repertus præstantior Cyprio. Vua melior Saguntina quam Parisiensis: melior hæc quam Louanienfis: canes, oues, boues ex hoc aut illo seminio optimi, aut pessimi. Et quemadmodum in hominibus, ita in cæteris re-

INSTRUMENTO PROBABILITA. 58;

ris rebus autor cōciliat pretium operi, uel detrahit: uersus pessimus, quia Chærilī, aut Meuij. Oratio optima, nēpe Ciceronis: acutum inuentum, quia Aristotelis: ut sint qui damnare metuant, quæ non probant ueneratione tantum auctoris: ut quidam uersus Vergiliij aut Homeri, phrasim in Cicerone, argumenta Aristotelis, picturam Apellis: hæc enim qui nō admiraretur, rudis haberetur spectator. Hinc illud, malo cum Platone errare, q̃ cum alijs bene dicere. In remotioribus causis, & in quibus est trāsitus, error solet sæpe interuenire in gradibus, per quos sem deducim⁹: ut rixa causa cædis, nam ex rixa iurgia, ex his odium, hinc pugna, ex hac uulnera, unde cædes: nec semper hæc sese ut posita sunt, consequuntur. Ideo etiam causæ incertæ nominantur: nam aliæ certæ sunt, ex quib⁹ semper illud efficitur, quod sub eis subiectum est: aliæ incertæ, quæ uarietate recipiunt, ut:

Causæ differentiæ.

Non semper feriet, quodcunque minabitur arcus.

Non oēs moriuntur, quibus mors est denuntiata: ex quibus hæc raro, illæ sæpe, aliæ plerumq; efficiunt. Est causa inuoluntaria, quæ ui nature sine uolūtate & delectu agit: uelut ignis ardere & calfacere: primi impetus affectuū sine ratione aliquo rapi: idcirco diminiuit illis culpa. sicuti neq; animates criminamur, si qd egerint ad qd instinctu nature suæ uidetur impulsæ. & minus culpamus stultos, q̃ sapiētes, quia minus eligunt: & leges multū ignoscunt primis animi cōcitationibus. Aliæ sunt uoluntariæ, in quibus uoluntas & electio habet regnum: ut in homine, in cōiecturis quæ factum ne sit, aut fiet, quæritur, prima solet uoluntas cōsiderari, an uoluerit, an uolet. Causæ adiungitur facultas, quasi dynamis, & potentia rei faciundæ. Ergo res pro facta habetur, si uoluntas & facultas eidem adsint: quod si alterutrum desit, nihil fiet. Cicero de Cæsare: Nihil habet fortuna tua maius, q̃ ut possis, nec natura tua melius, q̃ ut uelis conseruare quàm plurimos. Plinius Tito Vespasiano: Nec quicquam mutauit in te fortunæ amplitudo in his, nisi ut tantundem prodesse posses, ut uelles. Thiestes in Tragœdia, omnia se ait timere, quod Atreus frater tantum, inquit, potest, quantum odit. Contradicimus, quod est apud Ciceronem: non proderit, quia nolet: nec oberit, quia non poterit, aut nesciet: & de Populo Romano eiusdem ad Atticū, quū uideas

uoluntatem ciuitatis solutam, uirtutem alligatam. In facultate sunt ars, peritia, exercitatio, usus. Idcirco ex antea-
 cta uita coniecturam oratores faciunt de praesenti, aut uen-
 tura: ut Quintilianus de milite Mariano, Cicero de Marco
 Celio, & Lucio Antonio, qui locus est apud eos frequentis-
 simus. Et Plato non se quempiam ait reprehendere, quod
 luderet, sed quod assuefactionem sibi generaret, quae postea
 uel inuitum eodem protruderet. Est etiam in facultate in-
 strumentum: uerisimilius Reinum uomere occisum, quam
 gladio: quippe rusticis illis uomere magis ad manum. & for-
 minam ueneno interceptisse hominem, gladiatorem ferro.
 Est causa quae sine qua non dicitur, ut apud Quintilianum
 in apibus pauperis: In summa iudices quis dubitat, quin ei
 sit damnum imputandum sine quo non accidisset. Hec qui-
 dem de autore siue efficiente causa, nunc de fine: etenim
 quicquid agit, finem aliquem spectat, cuius gratia aliqua pa-
 rata, & quaesita sunt, quae media dici solent: ex fine de me-
 diis cœsetur, & de eo ipso ex mediis, quod & finem sibi illum
 statuit, & media propter finem sumpsit. Ergo de uoluntate
 & facto quum dubitatur, ex fine promuntur argumenta:
 unde est illud Cassij praetoris, qui quum fecisset ne quis, an
 non fecisset, inquireret, rogare illum solitum ferunt, cui bo-
 no fuit? quid emolumenti relaturus erat, si fecisset? quid in-
 commodi, si non fecisset? existimabat enim homo acutus ne
 minem gratis esse bonum, aut malum. Voluit Clodius Mi-
 lonem occidere: quod eo sublato uersaturum se rempubli-
 cam pro libito sperabat: & alia quae sibi praestituisse, ac con-
 cepisse animo explicat in ea oratione Cicero. Non est credi-
 bile Ligarium bello uoluisse se implicare, qui domum spe-
 ctaret, qui redire ad suos cuperet: haec uero per bellum con-
 sequi non poterat. Credibile est Caesarem ultro uenisse ad
 bellum ciuile, qui sibi spem regni à puero fecisset, & cupidi-
 tatem tot uictorijs auxisset. Et qualitas rei arguitur ex de-
 strinatis, non modo essentia. Sanctum lucrum, quod in elee-
 mosynis consumet: pia patientia, quae pro coelestibus ac im-
 mortali felicitate suscipitur. etiam de qualitate eius, qui fi-
 nem sibi proposuerat: uir bonus, nam haec omnia pauperi-
 bus recipiendis extruxerat. Causae & effecta mutuam sibi
 confirmationem praebent. Nam ut causae effectas res ar-
 guunt,

**Instrumē-
tum.**

A fine.

INSTRUMENTO PROBABILITA. 585

guunt, ita contrā effectū res causas: bona causa, bonum effectum, & e contrario: eadem causa, similia effecta, & hæc eandem causam: ignis calorem, & calor ignem. quæ quum causis respōdeant, ad eundem possunt modū distribui, quod de causis est dictum. Sunt effecta naturalia, ut calor ignis: Sunt uiolenta, quibus adhibetur uis: ut apud Virgilium de opere, diligentia, labore assiduo, qui obeundus est, ut terra aliquid fundat. Sic in multis hominum ingenijs ut aliquid discant, aut recte faciant.

Effecta.

Vidi lecta dei, inquit ille, & multo spectata labore

Degenerare tamen: ni uis humana quotannis

Maxima quæq; manu legeret.

& illud Terentij, redis ad ingenium, quasi tu nō malis multo narrare hoc mihi, quā ego audire. Fortuitum effectū in quo est casus, ex inconstantia deprehenditur, quod semper sic non euenit. Cicero de Antonio: Quis dubitet hunc casu benefecisse, natura scelus esse. hic sunt euentus: melior dux Scipio Annibale, quia illū uicit: in quibus uariat fors: nam sæpe meliorem uincit peior, ut Menandrum Philemon in certamine Comediæ. Sic apud Ciceronem: adde casus, adde incertos exitus pugnarum, Martemque communem, qui sæpe spoliantem iam & exulantem euertit, & perculit ab abiecto. Nō est uerisimile tantum uniuersi, & tam constantem ordinem casu uel factum esse, uel regi: quis credat tam elegantem tabulam casu pictam non arte? Est effectum proximum & remotum: ut uxorem nolle Pamphilum, quia Dauus timet, ne detur. Quoniam quidem maximus eorum amor præstat eis idem nolle, & idem uelle. Hinc timere Dauum planum facit, timere etiam Pamphilum. Si timet, non uult, est certus. Hercules probatur uera Iouis proles ex facinoribus. Dominus noster in Euangelio Ioannis ex operibus colligit cuius sint filij Iudæi, nempe diaboli, & non Dei, uel Abræ. Cicero Antoniana. xiiij. Hæc si cogitas M. Lepide, M. Lepidi Pontificis max. fueris pronepos. Sic Germani olim liberos suos nascentes Rheno explorabāt: & Aquila pullum ad solis radium. Cicero in Salustiam: Prætereo patrem tuum, qui si nunquam in uita sua peccauit, tamen maiorem iniuriam Reipublicæ facere non potuit, quā quod te talem filium genuit. Incertum

Euentus.

186 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
 effectum: ut hunc occisum ab illo, cum quo simulrates exer-
 cebat, aut ex prandio largiore: punitur, ergo peccauit. Est
 uoluntarium, & inuoluntarium. Tantum & tam diutur-
 num flagitium meditatum est, & d malitia profectum, non
 ab affectu rapido. Facit etiam opus fidem facultatis: opor-
 tet, qui hæc pinxit, optimum esse pictorem: & qui sic orat,
 hominem indiserum. Tu nisi fingeres, non sic ageres, in-
 quit Cicero. Instrumentum quoque iudicatur ex re facta:
 ut pro Milone, uulnus in latere, quod acu punctum uide-
 retur, pro istu gladiatoris putari. Et quemadmodum ab ef-
 fectis ad causas reuertimur, ita ab alijs quæ sunt propter fi-
 nem, aut ab eo qui destinauit, ad finem ipsum. Tanta ma-
 teria naualis non est collecta nisi ad bellum, quæ fuit ter-
 tij belli Punici causa: & tanta uis telorum in domo Corn.
 Cethegi suspicionem auxit ciuilibus belli & coniurationis.
 Iâ ab eo, qui destinat. Magna cæditur materia naualis, sed
 non ad bellum Romanum. Nam Massinisse cæditur nobis
 amicissimo. Nō lucratur auarus homo, ut distribuât, sed ut
 custodiat. Sequitur id in quo est res, seu quod rē capit. Pri-
 mum coniunctissima sunt inhærens & subiectum: quorum
 illud est in hoc. & quemadmodum per sensus ab inhæren-
 te ad subiectum progredimur, ita indagine quadam men-
 tis ab hoc in illud: ut non posse niuem esse calidam, quod
 eliquabili sit materia, quæ calori admota in aquam resol-
 uitur: non posse animum affectibus obnoxium sapientem
 esse, quod affectus iudicium omne, ac sapientiam pertur-
 bant. Cicero. 7. Tuscula, ex subiecto colligit felicitatem es-
 se in mente. Etenim inquit, quæ pars optatissima est in ho-
 mine, in ea situm esse necesse est illud, quod quæris opri-
 mum. Capit etiam rem, quod est uelut indumentum, &
 uestitus quidam: ut in metallis scoria, in truncis cortex, in
 fructibus putamen, & lanugo: quis sæpe probitas, impro-
 bitas, seminium, uires, patria iudicatur: in auibz pluma,
 in animantibus uilli, setæ, uellera, & robur leonis atque ur-
 si ex setis, item apri. In homine cutis & pili. Iuuenalis:
 Et duræ per brachia setæ

Ab eo in
 quo est.

Promittunt atrocem animum:
 nisi quis hæc partem malit dicere. Sed homo est in uestitu,
 armatura, & quicquid corpori circundatur: ex quo Tur-
 nus

nus Virgilianus conuitium ignauiae Phrygum fecit,

Et tunicae manicas, & habent redimicula mitrae.

& Lentulus apud Lucanum de Parthis: illic & laxas uestes, & fluxa uirorum Velamenta uides. Caesar ex cinctu iudicabatur mollis & effœminatus: hinc iocus Ciceronis interrogati quomodo errasset in electione partium, praecinctura me decepit, & dissolutum Quintij animum declarat idem Cicero ex amictu, & illa usque ad talos demissa purpura, pro Habito: & apud Ouidium frigus Scytharum,

Pellibus, & laxis arcent mala frigora braccis,

Oraque de toto corpore sola uides.

Continentur etiam omnia loco & tempore. De loco: hoc Locus.
uinum fuit in utre, ergo sapiet picem. Versatus est hic uir Carthagini, ergo didicit fallere: Athenis, loqui: Lutetiae, altercari. à septentrione spirat uentus, ergo frigidus. Cicero pro Scauro ex templis circa forum Romanum suppeditari sibi ait, quod pro Scauro dicat. Tempus: hic in- Tempus.
fans potest iam ridere, nam plures quadraginta dies natus. Adiecta & loco & tempori partim naturalia sunt, partim ex humanis rebus atque operibus sumpta. Locus latus, angustus, montosus, planus, maritimus, ad septentrionem, sub hoc cœlo, iuxta aquam, prope syluam: non pugnandum cum equite hoc loco, quia est planus. Dicitur enim equum in planiciem uocare, contrahendus in angustias, de quo est illud, caue ne cœterium in fossam. Tum sordidus, nitidus, splendidus: non est uerisimile regem hic diuersatum in tam humili & sordido tuguriolo. Aristoteles Deo attribuit cœlum pro sede, ob loci excellentiam, in libro de mundo uel quisquis est eius autor. Indignitatē mortis Herculae ostendunt illi in tragœdia, quod non solus esset futurus in Charontis cymba. Lucanus cupidinem dominandi Caesaris & Pompeij non potest manifestiorem facere, quàm quod tantum imperium duobus esset angustum. Idem Scythae Alexandro apud Curtium exprobrant. Iam locus publicus, priuatus, sacer, profanus, noster, alienus, frequens, desertus: tum quibus frequens, amicis, inimicis, armatis, inermibus, in castris, ruri, in urbe in agro, in uia publica. quaeque sunt in loco oia, coniecturas hunc

588 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
hinc natus suggerūt: ut in oratione Camilli de templis Ro-
manis, & sacris apud Liviū: alia alios locos decent. Non
in templo rixandum, non philosophādum in ganea. Ajax
Ovidianus indignum factū ait esse, quod quum causa aga-
tur ante rates, cōferatur secum Vlysses: quippe Vlysses per
sequentibus Troianis naues deseruerat, ipse seruarat. Cice-
ro tūcere se dicit, quāvis dicat pro fortissimo uiro, quod
insolita fori facies dispositis ubique armatis à Pompeio
animos terreret: & in eadem oratione, inuidia cædis Clo-
dianæ, quod occisus esset in uia Appia monimēto suorum
maiorum: & in Antonium, quid faceres domi tuæ, quum
alienæ tam sis insolens. Hinc illud Laconis ad Milesium de
licate nimis sese gerentem, domi non hic Milesia. Seneca in
ludo ridet Claudium quod quum Romæ fuisset audacissi-
mus, in cælo nō auderet hiscere: Callum inquit, in suo ster-
quilinio plurimum posse. Tempus naturale est primū mo-
di, seu quantitatis: ut prudens quia diu uixit: quid potuit
uno die fieri? unde sunt excusationes illæ scribētium, quod
exiguū sit tempus ad componēdum relictum: & tempus
numeri quod re ipsa à modo nō distat, sed tantum nostro
uel loquendi, uel cogitandi more. Iudæi Domino nostro
obijciunt, quum nōdum esset quinquaginta annos natus,
qui potuerit Abraam uidere, iam olim uita functum? hic
est ætas: hæc ætas aliam uitam, alios mores postulat: faciat,
quia nō est facturū diu: ut apud Ioannem in reuelatione:
Tempus breue est, qui sordet, sordeat adhuc: & in comæ-
dia, prope est pater quum alieno arbitrio uiuendum est mi-
hi. Dicitur etiam contrā: quid iuuat congerere, quæ sis bre-
ui relicturus: ut Paulus, de cetero fratres tempus breue est.
Itaque qui habent uxores, sint tanq̃ non habentes. Apud
eundem multa sunt ex tempore deducta argumēta: ut hor-
tamur uos, ne incassum gratiam Dei recipiatis. Ait enim
tempore accepto exaudiui te, & in die salutis audiui te. Et
alibi, scientes, quia tempus est iam nos de somno surgere:
tametsi hoc illud pertinet, ut quando tempus est breue, il-
lis nos paremus rebus, quæ post hoc tempus sequuntur. Sed
à tempore ductum est argumentum. Cicero secundo de of-
ficijs libro L. Crassum ait magnam laudem ex accusatione
Carbonis esse adeptum, quod ea ætate ostendit id se in fo-
ro opti-

INSTRUMENTO PROBABILITÄ. 589

ro optime iam præmeditatum facere, quod etiam tum poterat domi cum laude meditari: & disciplina atque industria militaris Pompeij demonstratur, quod tantum bellum, tam diuturnum, tam longe lateq; dispersum, quo bello omnes nationes gentesq; premebantur, extrema hyeme apparuit, ineunte uere suscepit, media æstate confecit: hoc enim non ex qualitate temporis, sed ex mensura pendet: qualitates enim sunt naturales, æstas, hyems, uer, autumnus, rigor, tepor, meridies, uesper. Alia alijs temporibus decent & conueniunt: mane consilium, ut dicebat Socrates, uespere conuiuium. Hinc illa execratio Solomonis: Væ tibi terræ, cuius rex puer est, & cuius principes mane comedunt, hoc est tum epulantur, quum de consilio erat cogitandum, non de uoluptate. Et Horatius de rebus intempestiuis:

Penula solstitio, campestre niualibus auris.

Tum ex nobis: sementis, messis, uindemiæ. Non uexandi nunc agricolæ, quia uindemiæ, quia messis. Nundinæ, mercatus, festum, profectum, tempus pacis, tempus belli, tyrannidis, libertatis. Nam status rerum tempora solent appellari: ut difficilia, periculosa, facilia tempora. Sunt quædam quæ occultius uel tempus significant, uel locum: gaudendum, quia uenit maritus, quia bellum finitum, tempus est, quoniam amicus adest, locus. Iam quæ sunt in alio, uel fuerunt, argumentum de eo adferunt: mirandum non est uinum in hoc dolio acescere, in quo fuit acetum: & omnes esse Oratores, ubi Cicero uixerit. Ab alijs quoque rationibus ac modis, quibus esse in aliquo res dicitur, argumenta deducuntur: ut quod Dominus Philippo respondit, roganti de patre, qui uidet me, uidet & patrem meum: nam ego in patre, & pater in me est. Tum simile est in simili: uelut quum prætori, aut senatui aliquid interdixisse eum uel statuisset dicimus, quod præcessores fecerint: & honorem Hephæstioni habitum pro suo Alexander duxit: nam & hic est inquit, Alexander. Qui corripit semina, corripit anni alimenta, quæ sunt in seminibus. Oratio hæc est acerba, & rabiosa, apparet ergo animum, unde est profecta, non fuisse tum æquum, & liquidum. Regnum prauæ, ac perturbatæ regi, indicio est, Regem aut consiliarios uel imprudentes esse, uel malos. Rex hoc concessit, non ergo regnum refragabitur:

nam

Ad rem.

nam in quo alio est regnum? Seges hæc uitiata, & degeneras prodit, semen ergo fuit corruptum. Ad rem dico in præsentia differri separata: non solum ea, quæ sunt ad aliquid, inter quæ sunt æqualia, ut amici, inimici, sodales, socii, uicini. Cicero ostendit Catilinam esse sentinam urbis, quod nemo tota Italia fuerit nefarius homo, & scelerosus, quin se cum Catilina familiarissime uixisse fateretur: oportet te esse malum uirum, qui sis optimo uiro inimicus. Cicero pro Cælio: negat uelle sibi esse inimicitias cum Clodia, quam omnes amicam potius omnium, quam cuiusquam inimicam putauerit: ex susceptis inimicijs cum magno, arguitur uel magnitudo animi, uel temeritas: quanta sit furia Alesto declarat Virgilius, quod nec Pluto, nec sorores sint illi amicæ,

Odit & ipse pater Pluton, odere sorores Tartareæ. & urbanus ille improbitatem atque importunitatem Tyberij Cæsaris explicuit: breuiter uis omnia dicam, dispeream si te mater amare potest. Sodales: Cum sancto sanctus eris: quales socii, talis ipse. Demosthenes qualis Philippus esset ostendit, ex ijs, quibus cum uiuat, & quibus delectetur. Est enim uel conformitas in hoc uel contagies. Vicini: ut Cyrenaici sunt superstitionibus dediti, uidelicet Aegyptijs cōfines. Sunt ad aliquid Maiora, ut Deus, patria, quæ & locus est & causa, atque origo, quædam etiam relatio, ut parentes ad causas pertinent, & ad hunc cœtum, diuersa tamen ratione: illic ut genitores, hic ut maiores, & quibus subditos esse liberos par est. Dominus, Princeps, magistratus, maritus, tutor, patruus, magister. Itaque illa omnia dei perfecta sunt opera, nempe tanti artificis: & nihil temere fieri à tali præside, sed omnia iustissime: & quod est apud Ciceronem de Denerito Phaleræo, ut Teophrasti discipulum possis agnoscere, & in comœdia, Philosophos habet domi: & mali corui malum ouum, Causæ sunt, non secus ac si quis dicat, calidus, quia ad ignem accessit: illa uero sunt nationis huius: Non decet sic uiuere, cui DEVS præest, & adest, Nunc Brutus amaret uiuere sub regno tali, succumberet aula Frabricius, cuperent ipsi seruire Catores. Minora, quæ ad maiora referuntur, ciuis, subditus, priuatus, seruus, filius, uxor, discipulus: ex familiarium moribus.

INSTRUMENTO PROBABILITA. 591

bus, quales sint ipsi domini coniicimus: ex populo bene aut
 secus morato atque instituto, quales ij qui reipublicæ præ-
 sunt, & ad quos pertinet morum cura. Terentius: apparer
 seruum hunc esse domini pauperis, miseris: quāquam hæc
 ad exemplar possunt pertinere, quod in causis numera-
 tur. Sed illud Crassi ad Philippum proprium magis est lo-
 ci huius: non es meus Consul, cui ego nō sum Senator. Alia
 sunt relata natura, ut similia, pater ac filius: alia uolunta-
 te, amicus, inimicus: alia fortuna seu sorte, magistratus
 priuatus, dominus seruus: non uideo cur docere sit turpe,
 quum discere sit pulcherrimum. Inter hæc sunt temporis
 locique differentie, seu positus, prius, posterius, ante, retro,
 sursum, deorsum: non decet te loqui primum, quum sis
 postremus: loquere maior natu, decet enim te: non conue-
 nit te hoc agere, qui sis princeps: nam hic ordo est loci. In
 quibus uidendum ne fallatur quis. Nam posterius conclu-
 dit prius, si unicum sit prius posteriori illi, sin secus, non
 concludit. Euntibus hinc in Hispaniam prior est Lutetia,
 quā Aurelia, possum tamen alia peruenisse Aureliam.
 In tempore non ita res habet, in quo est uelut unica, sim-
 plex linea: ut necesse est autumnum æstati succedere, an-
 num tricesimum, uigesimo: unde iocus ille Ciceronis, fie-
 ri non potest, ut quum declamaret, natus non esset. Hic
 liber non est Cypriani, in quo sit Pipini mentio, neque
 hic Augustini, qui de Regibus Francorum loquitur, qui
 tanto post fuerunt. At uero prius non euincit fuisse poste-
 rius, uel fore, uel esse: ut in procinctu stabant duæ acies, &
 priusquam concurrerent, facta est pax: non sequitur,
 concurrisse: ut in Euangelio de Diua uirgine dicitur, an-
 tequam conuenirent, repertam gerere uterum: hoc ue-
 ro non significat conuenisse. Attributa quoque ad fi-
 dem accersuntur, quæ ab externis sumuntur rebus: ut
 diues à pecunia, uel agris: gloriosus à prædicatione a-
 liorum de uirtute: nobilis à progenitoribus: honestus
 ab honore, quem ei alij exhibent: & ips contraria pau-
 per, ignominiosus, ignobilis: maritus ab uxore: discipulus
 à magistro, quum non effectum aliquid aut efficientia illi-
 us coniunctionis significatur, sed aliud quiddā: nam si dici-
 tur efficientia causa est. Seruus à domino, quū inter se non
 conse-

Tēporis, &
 loci diffe-
 rentiæ,

Attributa,

592 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
conferuntur, sed ad alia: ut non potest docere, quia est pa-
ter: non debet militare, quia nouus maritus, perinde est, ac
si dicatur, est quod agat domi: non hoc intelligitur attribu-
tiue, sed relatiue. Huius uelut domicilij sunt fortune, ac pos-
siones, & quæ habent, & habentur ciuili more & consue-
tudine: tum omnia adiecta extrinsecus: præclarum bellū,
uilis triumphus, magnum argumētum multitudini ad res
quàm plurimas.

Exulibus ne datur ducenda Lauinia coniunx?

O genitor, nec te miseret, nataeq; tuiq;

Cōparata. Comparata habent & comparisonem, quæ est duorum
uel plurium collatio in uno, similitudinem duorum in duo
Exēplum. bus, aut plurium in totidem. Exemplum coniunctum est
cum superioribus, & species illorum, nisi quod hoc tantum
est factum uel dictum cuiusquam ad imitationē pertinens,
ut decet nos superioribus parēre, sicut CHRISTVS pa-
tri suo: & rudiorum atque infirmiorum imbecillitati se ac
commodare, quod Christus fecit in discipulis. Nulla debēt
esse ad nos exempla efficaciora, quàm Christi. Exēpla ad
exhortandum proficiunt plurimum, ut quia se ille ita ges-
sit, par est te idem facere: nō tam probant esse quid, aut nō
esse, quàm suadent faciendum, uel contrā: itaque argumē-
ta sunt æqui, honesti, utilis, decori & aliorum: quæ sunt in
deliberatione posita. Parabolæ seu similitudines alię ad de-
clarandam rem assumuntur, quæ sunt ex ratione dicendi,
nō huius tractationis: aliæ ad fidem faciendā, ita esse quid,
aut non esse, quoniam nihil est in natura, quod non cum
aliquo alio similitudinis nodo uinciatur. Porro quæ simi-
lia sunt, eandem habent ea ex parte naturam: alioqui non
essent similia, at quibus eadem est natura, eadem illis con-
ueniunt, quatenus quidem natura est illis una. Itaque simi-
litudo est par ratio, cur dictum hoc tam congruat huic ob-
iecto, quàm illud illi. Petuntur exempla ex iis quæ conti-
gerunt, ut historijs: aut contingunt, ut rebus naturæ: uel
quæ uideri uolumus contingere, aut contigisse, quod ge-
nus sunt fabulæ, & apologi. Similitudo est, ut quemadmo-
dum sol unus omnibus sufficit, ita uox una præceptoris
cunctis discipulis. Comparata sunt à maiori ad minus, ab
hoc in illud: & à pari ad par: ut ix. Aeneid.

An non

INSTRUMENTO PROBABILITA. 593

An non uiderunt mœnia Troiæ

Neptuni fabricata manu confidere in ignes? **Luca:**

Vis tu magni fulcire ruinam,

Sub qua Roma iacet? & quod Iphicrates Aristophonti dixit: Tu id nō fecisses, ego facerem? A minori ad maius: An tenor habet sedes, Aeneas Iouis proles nō habebit? Si Christi fimbria tam efficax, quanto magis mater? si scemur Abraæ sanctum propter Christum, sanctior mater Christi. *Sic dicitur in quibusdam*
Cæsar apud Luc.

An ne fugam magni tanta cum classe sequentur

Hesperia gentes,

& alia. Vtrunq; permiscetur: ut in. I. Aenei.

Pallas ne exurere classem

Argiuū.

minor est Pallas quā Iuno: & plus exurere quā auerte re. Comparatio alios quoque inter se locos commiscet: mirandum nō est iuuenem imperitum à sene ueterano ac ueteratore circumscriptionem. Demosthenes in Olinthia. mirari non oportet nos cunctabundos, & rem suffragijs decernentes superatos à Philippo esse belligerante, præsentibus, nec occasionem ullā ē manibus dimittente. In diuersis sunt contraria, contradicentia, priuantia, distantia: adde huc τὰ πρόσ. Hæc enim ex ijs sunt etiam quæ referuntur ad rem. Nam nisi collata nihil hic agunt: nigrum uel albū per se inter inhærentia numerantur, mutuo uero commiscsa huc pertinent. Non faciet quia est seruus illius: non relatiuum, sed attributum. Est nigrum, non ergo album: aliquis potest esse sanus, ergo & æger; inimicus te fecit ægrū, amicus faciet sanum: iniustitia malum, ergo iustitia bonū. Si oportet addiscentem credere, oportet eum minime repugnare. & à negantibus apud Liuium: simul quod non oportet puduerit, quod oportet non pudebit: quā multa bona nascantur ex pace, ostendunt mala, quæ nascuntur ex bello: cæcus, non ergo uidet: nunquam profuisti, neque nunc proderis. In relatiuis uidendum ut negantia eodem quo affirmantia pertineat: est pater, ergo non filius, intelligendum eiusdem: est duplum, non igitur eiusdem simplex. Cauendum ne in quibusdam fallamur quum relatiuum reddimus: ut in ijs quæ eodem nomine reflectuntur.

P. p. tur.

Simile similis simile : quod est ad hunc intelligendum modum: est simile, non ergo suum simile: nisi quid sit sui simile, ut dici uulgo solet. quod magis ad tropum pertinet, quàm ad exactam normam philosophiæ: sicut magister suipius, & discipulus: quod de se Augustinus dicit, & Gulielmus Budæus: quanquam in his sunt uelut duo, ut alter officio præceptoris fungatur, alter discantis. Sunt probationes quædam per contrarij propositionem: si non esset nox, studeremus: sed est nox, non igitur studendum: cui argumento alio argumento est opus, nam per se imbecillum est, & ornat magis quàm probat: quàmuis interdum quibusdam sufficit, *ἀντίθετον* ab Hermogene uocatur: sed propositio alio est argumento fulcienda: uidelicet nocet oculis lucubratio ad candelam, nocet capiti humor nocturnus, & eiusmodi. In adiectis incertiores sunt probationes, sed uel negatiuis utimur, uel contrarijs rebus. Si quem delectat magistratus, hic dolet, quum in ordinem redigitur. Atqui eidem pater & filius sunt grati: & albus & niger color: sed habent magnam ueri similitudinem in plerisque. Lux dulcis, cæcitas ergo acerba: ætas amœna, tristis igitur hyems. Quintilianus in geminis languentibus: Quantum facinus sit filium occidere, nemo magis fateatur, quàm qui uult uideri se illud fecisse pro filio: hoc enim ualer, seruare filium tantum est bonum, ut atrox sit pro eo facinus committendum, quantum ergo malum est filium occidere? Dicimus utroque modo: hoc equi & bruta animantia faciunt, non ergo decet hominem: tum contrario quanto magis homo faciet: prius est huius naturæ, aliterum comparatorum. Ante rem sunt, quæ illam quoquo modo præcesserunt, & ad eius argumentum quoddam propter aliquam similitudinem atq; affinitatem inducuntur. Causæ uiderentur posse hoc loco comprehendere, uerum eis sedem, ac domicilium aliud assignauimus, quod ea latissime paterent. Sed si quis per causas argumentum aliquod non eruit, quod obscurius sit esse illam eiusce rei causam, sanè ex hoc loco eruat, nihil erit periculi, ut postea docebo. Nec ipse dubitabo exempla aliqua hic ponere, eorum quæ causæ uideri possunt, sed abdite signa quæ uocantur plurima sunt in hoc loco & proximo, ut occidit,

quia

Ante rem.

INSTRUMENTO PROBABILITA. 195

quia rixatus, minatus, trepidauit: nisi quis ad actiones potius referat, in quo non repugno. Quippe signa sparsa sunt per multa locorum genera: est hic illud M. Fabij, quis dubitet mathematicum uera de futuris dixisse, quum de prateritis appareat eum non esse mentitum? Sunt hoc loco signa temporum, prænuntiationes, & prædictiones. Serenum postridie, quia uesper rubet: appetere uernum tempus, quia

Candida uenit auis longis inuisa colubris.

Inter quæ sunt, quæ haberi pro causis possent, sed latentibus: ut,

Ventus erit, uento semper rubet aurea phœbe.

Sunt quæ necessario alia antecedunt, tanquam aurora diem, uesper noctem. Sunt quæ ex conditione, si res procedat, iuuentus senectutem. Alia solent semper, sed non necessario: ut feriæ D. Stephani post natalem CHRISTI: in bellis Romanorum triarii post principes: in ædibus atrium post uestibulum. Sunt quæ plerunque, ut æstus post Maium, tepor post aduentum hyrundinum. Alia nonnunquam ex coniecturis: ut principem ciuitatis futurum Periclem, quod Pisistratus ad eundem modum oraret Dionysium fore malum, quandoquidem omnes qui arcem Syraculis occuparunt, mali fuerint. Si quid antea factum uel dictum ad imitationem producit, exempli est: sin ad argumentum aliud, huius est ordinis. Ergo rationum uires perinde erunt, ac illa fuerint, quæ antecedunt. Post rem sunt, quæ quoquo modo illam sequuntur: nec interest post rem sint omnino, an post tempus præsens: id quod uelim quoque in ijs, quæ sunt ante rem intelligi. Hic sunt posterius, fama, iudicia hominum, exempla, quæ quum ex alijs sumuntur, loci sunt exemplorum: quum ipsa ad alia applicantur, & argumentum præbent in futurum, huius sunt notæ: non arripiendam à Sylla dictaturam, ne posterius idem sibi putent licere: & Pallas Telemacho apud Homerum, sis strenuus, ut bene de te posterorum quisque loquatur: & apud eundem Nestor dissuadet Agamemnoni & Achilli dissensionem propter sermones, quæ erunt de ipsis in Græcia: & quot genera antecedentium posuimus, totidem in consequentibus existimari conuenit.

Pp a Inar

Quod pro
argumen-
to sumitur

Autoritas
quomodo
censetur.

In argumentum sumitur alicuius sententia tam ad rem, qua de agitur pertinēs: hæc autoritas & testimonium à Cicerone nuncupatur. Itaque non solum dicta comprehenduntur hoc loco, sed nutus, sed facta, non facta, denique ea omnia, quīs sententia declaratur: ut legatos esse inuiolatos gentium iure, quia nemo eis nocet: & Seneca Troadibus: Quis iste mos est, quando inferias homo est impensus homini? Quocirca & exempla autoritate etiam censentur, ut mox aperiam: huius generis sunt symbola, & apophthegmata, & responsa. In autoritatis uim, rationemq; illa ueniunt, Rumor popularis, fama autore incerto, præiudicia, quod antea de simili causa uel in eadem, aut rebus ad eandem pertinentibus ante legitimum atque ultimum iudiciū pronuntiatum est. Testes, tabulæ, tormenta, qui communes loci à rhetoribus nominantur, quod in utrāq; partem magnam uerisimilitudinem habeant. Autoritas fide æstimatur. Non omnis persona eiusdem est autoritatis. Nā eadem, sicut Euripides inquit à diuersis dicta non idem ualent: fides paratur, si is, qui quid dicit, credatur id scire: tum non mentiri scire eos putamus, qui ualent uel natura, quē admodum ingeniosos homines, & animo ac cogitatione celeres acresq; uel peritia, ut artifices expertos, eos qui rei usum habent, atque experientiam: Tum diligentes, studiosos. Non creditur fallere, qui nescit, aut non uult: non uult fallere, cui hoc non est futurum utile, cui non est fallendī causa: nemo enim gratis est malus. unde illa uehemens interrogatio, cur ego fallerem? & illud Græcorum, τί πλῆθος ἔγω ἀπατῶν, Tum uir bonus aut amicus, qui optime cupit non decipiet: nescit fallere puer, demens, uinolentus, quorum motus ceu naturales uidentur esse. Ergo autoritas prima est Dei, & earum rerum, quas nō dubitamus à Deo profectas. Nam hunc & nosse omnia, & nolle quenquā in fraudem conicere, omnes scimus. Neque enim est causa quam obrem id uelit: huius uoluntas ac sententia potissimum declarata est nobis ab unigenito eius filio, qui semper est in eius sinu: hinc responsis, quę patres acceperit & ante Christum natum, & post: ex quibus mystici libri sunt compositi. his accedunt somnia, & signa ea, quę pro certo habemus à Deo mitti: uaticinia hominum diuino numine instinctorum.

rum. Habebant gentiles sua prodigia, ostenta, auguria, ex-
ta, omina: hinc uidetur posse colligi eum non habere fidem
Euangelio, quisquis non ex eius præceptis uitam instituit.
Secundo loco est consensus generis humani: in quo sunt na-
turales quædam animorum informationes, atq; inde exi-
stunt equitas, & debita humanitatis officia omnium pecto-
ribus ingenita. Ex genere humano præcipui, & grauissimi
ad fidem ponderis sunt sapientes, ac probissimi homines:
uelut philosophi, quique humanum genus paterna qua-
dam charitate complectuntur: tales interpretamur esse re-
ctores patriæ, legum latores, & eos à quibus populi, atque
ciuitates formantur ad uirtutem & recti custodiam. Nam
hos quum prudentes esse, tum procul à fallendi cupiditate
abesse ducimus, quòd beneuoli sint erga eos, quibus bene
consultum esse cupiant. Amicis enim multum tribuimus,
dummodo bene de eorum ingenio ac peritia sentiamus, à
quibus nunquam falli nos suspicamur. Sic magnopere fidi-
mus ijs, quæ parentes dixerunt, quæ nutrices, nutricij, con-
sanguinei, præceptores. In eundem locum cadunt, quæ ma-
gni & sapientes uiri ijs præceperunt, quos charissimos ha-
bebant: ut Cato & Cicero filijs: & in uniuersum posteris,
quibus nemo ferè male uult, nisi sit uir pessimus: ut qui di-
xit, me mortuo ardeat terra: uel qui aliquid ad utilitatem
suam uelit eis persuasum, ut qui captarunt diuinitatis opi-
nionē. Postremo uinolentis, & pueris, & mente captis mul-
ta credimus: facere fraudem nesciunt: tantum obstat, ut sci-
re eos, quæ dicant, suspicemur: testantur hoc prouerbia, in
uino inesse uerum, & puerum ac fatuum uere fateri. Quo-
circa populus plurimum tribuit dictis hominum diuitum:
quòd eos sapientissimos esse censet, qui rem quoquo modo
auxerunt: eam esse unicam sapientiam opes parare. Suffra-
gia quoque numerat, non appendit: quod plures censent,
id pro uerissimo accipit: unde est morum, consuetudinum,
officiorum ciuiliū, siue priuatim seu publice custodia: pro-
uerbiorum & dictorum, quæ uulgo feruntur, fides: existi-
mat enim plures minus posse decipi, quàm paucos: & mi-
nus esse cur tam multi uno consensu uelint alijs impone-
re. Sed ex ijs sententijs, quæ sunt receptæ aliæ prudentis-
sime sunt animaduersæ, aliæ ab stultitia populari mana-

runt. Et apud alias nationes, atque adeo alios homines alii habentur pro sapientibus, & bonis: ubi est exemplorum efficacia. Græci barbarorum sensibus nihil tribuunt. Romani Græcorum exempla rident, ut Scipio apud Titū Livium. Solos maiores suos graues homines, magno ingenio, iudicio, uirtute, probitate esse arbitrantur. Nos Christianos non debent gentilium exempla ad emulandum adducere: nec quorumuis Christianorum, sed eorum, qui pure ac germane Christum exprimunt, potissimum Christi ipsius, qui ad hoc nos inuitat, exemplum do uobis, ut quemadmodum ego facio, uos faciatis: ideo Paulus ait, imitatores mei estote, sicut & ego CHRISTI. Si quid uero est inter gentiles probe, mite, pie, sancte actum, tanto nos excellentius præstare conuenit, quanto excelsior est nostra conditio, qui baptizati sumus, lustratique sanguine illius, quem pater dedit instauratorem priscae perfectionis, qua non longe ab angelis discedimus. Eleuatur autoritas primum, quod qui dicit, nesciat, atque ignoret de quibus loquitur: uel natura, ut sunt mente capti, pueri, tardi homines: uel imperitia, ut qui nullum huiusce rei habent usum, & si artem teneant: hanc scilicet parum proficere citra assuefactionem: aut qui hanc quidem sunt nacti, non posse tamen absque arte bene censere: quod ars in uniuersum fit de omnibus, experimenta de singularibus. Contradicere sibi quempiam fortissimum est argumentum cum id nescire, quod affirmet: & detrahit alijs ipsius dictis fidem: tum ostensum esse aliquid cum asseruisse falsum, graue præiudicium est posse decipi, & esse hominem, & non nunquam asserere, quæ non habeat comperta. Aut studium & diligentia defuit, ut qui non animaduertunt, qui leuiter attigerunt, aliud agentes, homines uani, qui quicquid in buccam. Sic solemus dicere, doctus, sed non in hoc. Iudex quidem sanctus, & incorruptus, sed male edoctus de causa: quod in præiudictis assertur: ad quam defensionis rationem mea quidem sententia potuisset Cicero deducere præiudicium censorum pro Cluentio, conseruata illorum gratia & maiestatis autoritate: ut diceret solere eos uti testimonijs inimicorum, quos ignorent esse tales: simul propter multitudi-

Autoritas
quò eleuat

IN
titudi
necessi
ut iud
ciur
rem
confor
patur
non q
xit al
titud
sonæ
mittu
quân
inter
tu, ap
stratu
tu, n
minia
genti
lius ac
toriva
re. Ad
prau
ram p
affirm
ties in
bem
sapier
litate
sibi p
prude
bitas
tes no
quisq
iam
ritur
stra i
ment
utilit

INSTRUMENTO PROBABILITA. 599

titudinem rerum, quas uno eos eodémque tempore obire
 necesse est, non perinde omnia examinare, ac expendere,
 ut iudices decet facere, qui ad eā unā rē uacant: adde his in
 ciuitate, in qua tot sunt inimicitiae: ita ut culpa ab eis in
 rem & mores hominum deriuetur. Nam ut ipse defendit,
 censores de leuitate suggillat. In scriptoribus si quid cul-
 patur, sic excusare consueuimus, exempli gratia posuit,
 non quodd expenderit, an ita esset: aut quodd sic sentiret: di-
 xit aliena fide: & contra rumorem, quodd est credula mul-
 tudo, nec examinat, quæ confirmat. Loca, tempora, per-
 sonæ, exacuunt diligentiam, & circumspectionem, aut re-
 mittunt: in quo non tam autoritas consideratur dicentis,
 quàm dicti: dixit inter pocula, in cubiculo, uni amicorum,
 inter nugandum, discinctus ad focum: contra uero in sena-
 tu, apud populum, die parasceues, quum esset consul. Spe-
 ctatur modus: ioco dixit, ridens, dormitans, detorto nu-
 tu, moto capite, motis manibus, serio, iuratus: quæ o-
 mnia solent esse signa, quemadmodum quis sentiat. Negli-
 gentiam Erucij inuasit Cicero ad ostendendum falsam il-
 lius accusationem in Roscium Amerinum. Præter hæc au-
 toritati detrahitur pondus, si existimatur uoluisse falle-
 re. Ad id homines nunquam gratis inducuntur, nisi sint
 praua quædam ingenia, quæ iam usum mentiendi in natu-
 ram penè uerterint, ut ubi nihil interest sic eos, aut contra
 affirmare, ad mendacium deflectant. Idcirco quem aliquo-
 ties in mendacioprehendimus, huic fidem neuiquam ha-
 bemus, etiam quum uera dicit: quod Aristoteles festiue, &
 sapienter respondit, esse lucrum mendacium. Sed ferè uti-
 litatem aliquam suam sectatur qui mentitur, hoc est, quod
 sibi putat conducere. Quo fit ut his distinctis & separatis
 prudentia & probitate, plus habeat uirium ad fidem pro-
 bitas, quàm scientia: peritos enim & malos non sapien-
 tes nominamus, sed castidos, astutos, uersutos, uafros: nec
 quisquam se illis credit, nisi sint amici: sed si amici sint,
 iam boni uiri esse existimantur. Neque enim hic quæ-
 ritur qualis sit quisque, sed qualis credatur. Nec fru-
 stra illud dicitur, uita maxime persuadet. Quæritur à
 mentiente utilitas pecuniæ. Hanc solam imperitum uulgus
 utilitatē nominat: ideo magnopere fidē abrogat tenui ac

pauperi homini, arrogat diuiti: quod huic putat esse satis, eoq; non facile adduci ad mentiendum spe lucri: pauperem nihil non dicturum & facturum exigui quæstus gratia, quum contrà maior sit ferè habendi fitis in his, qui plus hauserunt, & pauperes sæpe præsentibus & qualibuscunq; acquiescant. Si quis diuitem aut potentem laudet, suspecta est laudatio, q; numo uidetur tributa, non ueritati. Capta tur etiam honor: multa & assentari, & mentiri coguntur, quos exagitat gloriæ cupido: cuius possessio nō minus est, quàm diuitiarum molesta & laboriosa. Præterea in corpore est utilitas: mentietur quis, ut præsentibus doloribus eximatur, aut ne grauiores perferat, uel neci detur: quod in tormentis contingit: pro quibus nescio quid possit dici, quum uel præsens dolor in imbecillis, uel sequentis pœnæ metus in robustis ueritatis uocem penitus intercludat: unde natum est illud, tormenta & qui perferre, & qui nō perferre poterit mentietur. uoluptates item: plurima cogunt mentiri puellæ adamatæ, lenæ administris: quo in genere mentientium continentur parasiti. Ex his omnibus declaratur maxima autoritas dictorum Christi, & eorum qui illum sunt secuti, quod non solum commoda uel pecuniæ, uel honorum, uel corporis nulla spectabant: Sed cum ingenti omnium harum rerum incommodo ueritati parebāt cœlitus patefactæ & ostensæ. Iā affectus ad mentiendū impellunt, uel sui cuiq; uel alicui, si inseruire illis steter sententia. Sunt qui ueritate parū se oblectaturos aliorum animos retur, mendacia admiscant: ut Homerus, & ferè Poetæ: Alij gaudent grandia, atrocia, tragica narrare, ut alios uel terreant, uel defigant stupore: & se fore admirabiles arbitrantur, si sua dicta admirabilia sint: itaq; his narrandis delectantur. In utilitatum nostrarū numerum recipiuntur, quæ cōmoda sunt, quibus bene uolumus, quæ incōmoda, quibus inale, amanti non credendum: amicus pro amico mentietur, ut mater pro filio, uxor pro marito, & in illum quoq; quū est irata, ut inimicus contra inimicum: hinc amici contra amicū, & inimici pro inimico inuincibile testimoniū. Animo irato, inquit Mimus, nihil oportet credere. Dicta quū in controuersiam uocantur, iam autoritati eius quem dixisse non ignoramus, non est locus. Sed sæpe autoritate

salua,

INSTRUMENTO PROBABILITA. 601

salua, negamus hoc eum sensisse, quod aduersarius ait: aut confirmamus sensisse, quod ipsi uolumus, de quo prius est dictum: tum hoc non pertinere ad nostram rem, aut pertinere. Locus & tempus mutant uim dicti uel facti: uere dixit, recte fecit, sed illo loco & tempore. hoc uero uel post illa, non ita est, nō expedit: notæ sunt hæc quæstiones. Nec uero existimo quenquam admonendum si Cicero referat Aristotelem dicere mundum esse æternum, auctoritatem huius sententiæ Aristotelis esse, Ciceronis uero Aristotelem hoc dicere. Rei appellationem in hunc locum reieci, quod magna ex parte auctoritatis sit: ut consilium publicum non debere ex iuuenibus constare, sed senibus, quod senatus nuncupetur: quæritur à quibus senatus nominetur? à Romanis: de eorum auctoritate agitur: à Lacedæmoniis: quanta his fides debeat? Omnia etiam etyma, quas Cicero notationes uocauit, & ad uerbum ueriloquia, tanquam testimonia sunt eorum, qui ea utuntur lingua: uocabula enim alia in alijs linguis habet etyma. Ita Cicero melius dicit & commodus à Latinis conuiuium dici, quam quemadmodum à Græcis *συμπόσιον*, id est comotationem: uel *σύνδινον*, id est concotationem: & in paradoxis requirere se ait maiorum suorum prudentiam, qui hæc fluxa & contemptibilia fortunæ munera bona appellarint. In hunc ordinem uenit omnis appellatio siue nominis, siue prenominis, siue cognominis, siue tituli, & quod Græce *ἐπίθετον* dicitur, inscriptio nis, lemmatis. Aristoteles libro de Mundo ex nomine ipso *τὸ κόσμος* docet nihil eo esse pulchrius, aut ordinatius. Nam *κινεσμός* dicuntur cætera, quæ sunt pulchre, atque ordine: non iniuria appellatum Draconem, qui tale uirus efflarit legum. Non decere eum affectibus perturbari, & concuti, qui uocetur serenissimus: eum qui beatissimus non debere belli miseris implicari: non fœda & nefaria facinora designare, qui sit sanctissimus. Demosthenes in Midiâ, eum qui Thesmothetâ læserit, ciuitatē læsisse cōtendit: *φθισμοδότης* non alicuius hominis nomē sit, sed ciuitatis ipsius. Transiit ab una lingua in aliam. Cic. Philip. Lyfidicus ipse in uerbo Græco: & Plautus, nolo des mihi damnū in Epidāno. Sumitur argumentū ex æquiuoco: ut ni propius huic picturæ as sederis, nam est leo, uel scorpius. & amphibologia, ut:

A rei appellatione

Quis neget Aeneæ magni de stirpe Neronem.

Sustulit hic matrem, sustulit ille patrem.

Quod est sophistis aptum & dicacibus. Transfertur ad tropum, & in eo manemus, in quo inest sæpenumero festiuius ludus. Noli in ætate incēdi: homo frigidus ne huc accedas in bruma: qui potest Maurus esse pectoris candidi? quomodo hæc percurres æger pedibus? domus opulenta & benefica, multos enim alit, de referta muribus. In nominibus quæ destinato & consulto imponuntur, examinatur quantum momenti habet illorum autoritas, qui indiderunt: prudentem hominem esse Marcum Porcium, quod Cato cognominetur: quæritur uero à quibus? quantum illis tribuendum? ex ijs quæ de autoritate diximus repetenda hæc sunt: in quo sæpenumero est multitudo à philosophis reprehensa, quum in alio omni genere scientiæ atque intelligentiæ, tum potissimum in ijs, quæ ad mores uirtutisque dicuntur pertinere. In quibus uero appellationibus non est consilium, sed recepta consuetudo nominandi, & uelut casus quidam, ludere licet: argumenta colligere non licet, nisi diluta admodum: & hæcenus, ut ex euentu ostendamus consilij potius fuisse nuncupationem, quam casus. Primus ille Iulius qui dictus est Brurus, primus qui Bestia, qui Asina, & similia, reliquerunt has cognominationes posteris suis: in illis primis causa cur sic dicerentur fuit aliqua, in posterioribus nulla præter morem familiæ, quo Romæ cognominesunt filij parentibus, non item Athenis & in Asia. Hæc est immensa illa, atque adeo infinita argumentorum sylua, quæ uariam & latissimam rerum naturam includit, non solum ad dicendum utilis, sed ad usum uitæ, & sentiendum, & uiuendum. Puto me locum nullum præterisse, species non sum omnes persecutus, sed neque poteram. Sufficit genera cognasse: citius periculum sit, ne eadem diuersis locis uideantur repetita, ut argumentum idem ex uarijs locis credatur depromi posse. Equidem non adeo cōfudi locos, ut fortassis illis uideri posset, qui harum rerum cognitionem distinctionemque non satis accuratam & exactam perceperunt. Sed longe præstat desumi ex multis locis idem argumentum posse, quam ex nullo, aut ægre ex aliquo. Non interest, quibus nominibus instrumenta nominentur, modo sint apta
usui:

INSTRUMENTO PROBABILITA. 603

usui: & commodissimum est artifici multa esse instrumen-
ta, quorum unoquoque si libeat, idem opus absoluat. Est
qui parum dextre aliquibus utitur instrumentis: huic si ad
idem perficiendum opus, alijs instrumentis succurratur, in-
gens procul dubio adferetur utilitas. Ita queri ac elici idem
argumentum è varijs argumentorum sedibus posse, fuerit
ad inueniendum longe conducibilius, quàm singula singu-
lis tantum claudi: quippe quod querenti hac uia non occur-
ret, alia præstò erit. Deinde nec in ferramentis contempla-
tur quis, quàm sint exposita aut elegantia, sed quàm ad u-
tendum idonea. Verum ut exempla omnium magis sint
in promptu, ducamus hominem per locos argumetorum:
tum quia uarium animal, & materia uberrima ad dicen-
dum, tum quia de illo cognitio maxime necessaria est, nem-
pe quotidianæ tractationis. In substantia hominis est ani-
mal, & rationale, unde constat eius diffinitio: hinc hu-
manus, & humane coniugata: Tum partes essentiae, mate-
ria sumpta de medio communis cum materia eorum o-
mnium, quæ fiunt, & corrumpuntur: animus autem gene-
rosissima res omnium, quæ sub cælo sunt: partes item mo-
lis externæ caput, os, pectus, brachia, dorsum, crura, pe-
des: & internæ lingua, guttur, pulmones, cor, nerui, ue-
næ, caro, sanguis, os, spiritus: tum cutis, pili, barba, næ-
uus, uerruca. Inhærentia sunt in corpore color, forma, fi-
gura, filum corporis, macula aliqua, cicatrix, rectum, cur-
uum, proportio membroꝝ, celsum caput, brachia expan-
sa, manus diducta, corde ad sinistram, incessus, uox, uires,
robur, imbecillitas, firmitudo, infirmitas, sanitas, morbus:
in animo affectus: in mente acumen, hebetudo, memoria,
obliuiofitas, eruditio, tot artes, & experimenta, prudentia,
fatuitas, calliditas, uafricies, atque usus rerum, uirtutes, &
uitia. Actionũ sunt quæ dixit, fecit, uoluit, tentauit, innuit,
pertulit, passus est: causę eius sunt efficientes quidem Deus,
& parētes, & quodammodo solum natale: finis naturalis,
quem Deus ei destinauit, æterna felicitas: ipse sibi ignoran-
tia, & obedientia affectuum multos alios præstituit uanos,
& noxios sibi, opes, honores, nomē, uoluptates: effecta eius
sunt magna profecto & admirabilia, cultura agroꝝ, ciuita-
tes, leges, literæ, tot disciplinæ, atq; artes, quæ aliæ corpo-
re, aliæ

Homo per
loca argu-
mentoz.

604 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
re, aliæ ingenio exercentur, partim utroque: instrumentis
utitur ingenio, memoria, artibus, sermone, manibus, pedi-
bus, & quæ extrinsecus sibi parat, ut sunt pennæ, calami,
atramentum, penicillus, pecunia, culter, hasta, & alia quo-
rum iniri numerus non potest. Ipse idem homo est finis cæ-
terorum animantium, & omnium quæ sub luna sunt con-
dita. Est in tempore, in hyeme, mense Ianuario, pridie Ca-
lend. Februa. Principe Carolo V. sereno, salubri tempore,
in libertate, in republica Brugis, in cubiculo, in armario, ue-
stitus, armatus splendide, sordide. Ad hominem referuntur
Deus, princeps, & rector eius pater, mater, tutor, patruus,
magistratus, Rex, patria, leges, dominus, maritus, filius, pu-
illus, filius fratris, filius sororis, priuatus, subditus, ser-
uus, uxor, amicus, inimicus, sodalis, socius, commilito, uici-
nus, ciuis. Tum diuitiæ, possessiones, honores, fama, gloria,
fauor, gratia, nobilitas: & his contraria paupertas, ignomi-
nia, obscuritas, inuidia, odium, ignobilitas. Conferuntur
inter se pater, filius, seruus, dominus. Denique e quæ supe-
riora, inferiora, paria diximus: homini nihil est contrariū:
contradictio est homo, nō est homo. Dissitum est quicquid
non est homo, equus, lupus, color, magnitudo, liber. Pro ar-
gumentis adducantur maiores, exempla priorum, historiae,
fabulæ, prouerbia. Si quid prædictum de illo, aut præmon-
stratum, quid dixit, aut significauit quis: nomen, cogno-
men, appellatio. Ex his apparet non solum ad arguendum
ualere hanc copiam, sed ad dicendum de quacunque re ue-
lis: ut nō absurde uideatur Agricola Rodolphus existima-
re Gorgiam, Hippiam, Protagoram, Prodichum, & alios
Græcos sophistas qui in conuentu hominum paratos se es-
se profitebantur ad dicendum, de quacunque re quis uellet
audire, ex his fontibus ubertatem illam & redundantiam
eorum, quæ dicturi essent, haurire, ut nunquam dicēdi ma-
teria deficerentur. Duo restant consideranda, quomodo in
alijs loci deprehendantur, hinc nobis quemadmodum ijs
utendum. Prius quidem, ut nos utamur, sicut magni auto-
res sunt usi: Tum ut cognita ratione argumenti, qd aduer-
sarius attulerit intelligamus, quantas habeat uires, siq; fa-
cilis infirmari, ac dissolui, si sit opus. Est uero locus argu-
mentorum ex alijs operosius eruere, quàm nobis ipsis inue-
nire.

INSTRUMENTO PROBABILITA. 663

nire. Nam non habet quotidianus usus rectum illum con- Quomodo alii uti-
tur locis.
nectenda argumentationis ductum, in quo promptum est
cognoscere, quid petat, quid uelit efficere, & quo modo: ad
hanc autem obliquitatem & infuscationem communis feri-
monis oratores, & omne scriptorum genus addunt alias te-
nebras orationis, partim ne ars appareat, & manifeste fiat
insidię, partim quod maius robur accedit probationi: sicut
punctum ferire, uel ex transuerso grauius interdum est, &
letalius. Ita ad inuolucra, quę res sua sponte ac natura ha-
bent, alia ipsi superiecerunt artis, & ingenij sui, ergo inter-
dum uno uerbo cluditur tota argumentatio: ut consula-
tum petebat scurra. Nonnunquam totidem sunt argumen-
ta, quot uerba. Cicero in Anton. Tu istis faucibus, ista gla-
diatoria totius corporis firmitate: quod in amplificatione
cadit. Iam multis uerbis unica est argumentatio: uidelicet
quum unum uerbum, in quo uis inest aliqua, uarie tracta-
tur, atq; explicatur: an non erat resistendum insidiatori?
Scilicet prebendum erat iugulum ei, qui uitam petebat: pa-
tiendum, quod latro cupiebat: Est quum pro tota argumē-
tatione una pars attingitur: non occidet, nam quę mater
occidit filium? deest enim, & hęc est mater. Inuertunt sæpe
argumentationis ordinē: ut Quintilianus libro tertio: Par-
tes suadendi quidam putauerunt honestum, utile, necessa-
rium: ego non inuenio huic tertię locum: quantalibet em
uis ingruat, aliquid fortasse pati necesse erit, nihil facere.
De faciēdo autem deliberatur: quę sic reducitur, omnis de-
liberatio est de faciēdo, nulla ergo deliberatio de necessita-
te: & paulo post, Itaque mihi ne consilium quidem uide-
tur, ubi necessitas est: non magis quā ubi constat quid fie-
ri non posse. Omnis enim deliberatio de dubijs est: hęc sic,
omnis deliberatio de dubijs, nulla necessitas de dubijs, er-
go nulla deliberatio de necessitate: hic assumptionem ubi
quę posuit propositionis loco. Nonnunquam transfiliūt re-
lictis medijs. Brutos ego impellerem? ait Cicero, quorum
uterque L. Bruti imaginem quotidie uideret, alter etiā Ha-
læ. Hic omissa sunt illa de genere, de facinorib⁹ generis, ex-
pulsione regum, & Sp. Melio occiso. Sic etiam a loco ad lo-
cum: homo sapiens quia magno corde: fortis, quia amplo
pectore: partem sumpserant, sed ad partis accidens transie-
runt.

runt. Quandoque solum, quod ab aduersario dici posset, præoccupatione quadam notant leuiter: non occidet hæc filium nam hoc sola fecit Medæa. occultant etiam figuris, & schematis, ut interrogatione enuntient, quod narratiue poterant. Sed feriunt fortius. Et uno ut uerbo finiam, ipsi idem maximi autores rationem sui argumenti, unde promiserint, quemadmodum concinnarint, aprarint, torserint, interrogati nesciant sæpe explanare. Videndum tamen quid efficere statuerint, quorsum spectet argumentum, quid intendant. Ad id necessarium est cognoscere, in quo uersetur controuersia, aut quæ sit quæstio, non solum illa generalis totius causæ, uel operis: sed particularis, ad quam argumentum illud pertinet: cam ubi erimus nacti, uidentum multa ne sint, quæ probent, an unum tantum. Si multa, utrum sit aliud aliud argumentum, an ad diuersa tendant per se singula. Sumendum unumquodque illorum, eique aptandum, quod probatur: quoniam ex habitu & congruentia eorum probabilitas nascitur, ac proinde instrumentum probabilitatis, & eius appellatio. Sunt in quibus facile iudices, cui parti conueniat, quod pro argumento accipitur: nam quæ constant uno uerbo, exposita sunt cognitioni, ut quiuis dicat, cum qua parte quadrent pronuntiati, de quo est controuersia: quæ uero integra enuntiatione simplici aut composita, obscuriora sunt. uno uerbo constant, quum uis probationis uno in uerbo est sita: pronuntiatio autem, quum per illud totum diffusa: ut Socrates non ducet uxorem, quia philosophus. Socrati hoc competit: uidentum quæ sit eius proportionis ratio inter Socratem, & philosophum, quod nomen non ducet, quia est animal morosum & querulum mulier uxori. Quæro an homo sit equus, si colligo non esse, quia homo est rationalis, ad hominem hoc pertinet. Sin uero quia equus non est rationalis, ad equum. Sin utrunque coniungo, duo sunt loci: ut in hoc, omnis homo est rationalis, nullus equus est rationalis, nullus ergo homo, à proprietate & à dissitis rationem duxi. Quum in argumento duo aut plura sunt uerba, & unumquodque suam habet proportionem & locum, considerata sunt singula separata. Plato non ducet uxorem, quia philosophus, Socratis discipulus, ut neque Thales duxit: in philosopho est inhaerens, in altero

Vnde nascitur nomen loci.

INSTRUMENTO PROBABILITA. 607

altero causa, in tertio exemplum: non mouebit affectus in iudice, quia uir bonus, & Atheniensis, & perinde faceret, ut si normam, qua mensurus quid esset, prius inflecteret: primum est ex inhærentē, secundū ex attributis, in tertio uis est similitudinis, quā habet canonis inflexio ad motum animi. Sunt abstrusiores loci alij, ad quos exercēdo penetrabimus, ab his quę diximus uelut manu ducti, tametsi nō perinde laborandū est eruere ex aliis locos, q̄ nobis ipsis ad rē nostrā inuestigare. Est enī res hæc quę usū potissimum cōstat: ut nihil omnino ars tota sine diligenti & sedula tractatione profutura sit: hæc uero etiam citra artem multas habet uires & ualidas: quippe maximi fuerunt oratores & disputatores acutissimi, anteq̄ ars ulla esset inuēta, & ex quorum usu ac operibus ars est obseruata. Omnia illa quę supra sunt à nobis posita tenenda in promptu, ut literarū elementa, non eodē utiq; ordine inueniendū, sicut nec eodē scribendū ordine, quo literas didicimus: tæctsi præstabit initio eo ordine exerceri, ad excudenda ē locis argumēta. Nec omnia omnibus cōgruunt, sicut nec literas cōpnes in unum quodq; uerbum infarcimus. Ac ut quę literarū quibus uerbis necessarię sint, nō queunt tradi regulę, cōmunis usus docet: ita in hac obseruatione contingit, ut qui quibus causis loci cōgruant præscribi non possit. uidendū tamen quid uelimus efficere. Cognoscenda exactissime causa, & omnia quę uersantur in quæstione animo & cogitatione completenda: quocirca oportet eum, qui inuēturus est, uersatum esse diligēter in præsentī quæstione, & tenere saltē generalia in ea arte, de qua sumitur materia dicendi. Si non sit ex arte ulla, certē sensum communem uitæ, quid probabile sit iis, apud quos est dicturus, quid absenti: ad quę prudentia adiuuamur. Ergo propofita quæstione, uestigandum per sedes has, quid sub utroque termino claudatur, deinde conferenda singula cum singulis, & cum omnibus: assuefactio præstabit, ut uno quasi intuitu peruideamus necessaria, sicut in cōiungendis literis An Clodius iure sit cecus, ex Clodio, ab inhærentibus, quia seditiosus: an omnis seditiosus iure occidi possit: si non omnis, an talis? hoc tempore? hoc loco? à tali uiro? Tum quia insidiatorē: an omnem insidiatorem fas sit occidere? an hunc? hoc tempore? Nec aliter atq;

in syl-

608 IOANNIS LODOVICI VIVIS DE
in syllabis & dictionibus in infinitū ferè tenditur, sic in lo-
cis. Sunt loci locorum: ut an Milo dignus exilio? non, quia
uir fortis: an fortis dignus exilio? per omnia quæ sunt for-
tis & exiliū, quum Roma semper gerat bella, ij qui nullum
reformidant periculum honestatis gratia retinendi. Iam
an Romæ retinendi tales: & id quidem ascendendo ad ge-
neraliora: nam in singularibus est status. An homini con-
ueniat studium? etiam, quia est animal ratione præditum:
an ratione præditis conueniat studium? Iam loci querendi
in rationabili. An philosopho conueniat belligerari? non:
quia est homo deditus literis, amicus hominum: per locos
hominis, per locos eruditi: denique eorum omnium, quæ
ponuntur in probatione: si sint in quæsito plura, loci inter
se omnes cōmittendi, & comparandi. An omni generi scri-
ptorum commode possit historia admisceri, ex ratio-
ne scriptorum. Nam Theologiæ potest, & Philoso-
phiæ, & Medicinæ. Iam ab ijs quæ ex re, omni
illi sermoni qui quid docet: tum ex histo-
ria, omni generi scriptorū admisce-
tur cognitio rerum præterita-
rum: iam commode: nam ue-
nuste, nam delectabili-
ter, nam ad probabi-
litatem, atq; in-
telligentiā
apposi-
te.

DE INSTRUMENTO PROBA-
BILITATIS FINIS.

IOAN-

IOANNIS

609

LODOVICI VIVIS DE DI
SPVTATIONE.

VERITATEM NON PLENE
aut aperte acies mētis nostræ intuetur, mul
ta & dēsa obscuritate corporis oppressa, at
que hebetata. Sed nos obscuritatem hanc à
nobis in res ipsas traducimus, ut eas altissi
mis ac cæcis admodū tenebris dicamus ob

rui, & inextricabilibus inuolucris occultari. Quo sensu pro
nuntiavit Democritus, ueritatem in altissimo puteo demer
sam latere. Ad purgandos autem hosce cortices, ut nucleus
prodeat purus: ingenium humanum examinandæ uerita
tis facultatem à Deo accepit: cuius functio disputatio no
minatur. Nam quemadmodū uites, nuces, ferrum, aurum
putantur, reiectis inutilibus: ita in examine illo & inquisi
tione ueritatis remotis uel falsis, uel ambiguis ac incertis,
ad ea ueniat, quæ dubio procul sint uera. Lux hæc est, quæ
ingenio nostro infertur, ut per ea, quæ in confesso recipiun
tur pro ueris, illa de quibus dubitatur, explanentur, aut ea
refutentur, quæ nobis sub specie se insinuabant ueri. Sit er
go nobis diffinita disputatio, argumentorū ad aliquid pro

bandum aut improbandum comparatio. Nam ubi pro alte
rutra parte nullum est argumentum, nec disputatio potest
ulla existere. Duces animi nostri sunt uires illi à Deo ad co
gnoscedum, & de cognitis iudicandum attributæ. Ioannes

Philoponus ex republica Platonis quinque nos habere ani
mi functiones scribit, Mentem, Diancram, Opinionē, Phan
tasia, Sensum: horum istæ sunt uires & opera. Sensus len
tior est, quàm ut syllogismo discurrat, & aliquid colligat.

Mens celerior, quàm ut syllogismum expectet. Opinio as
sus est. Phantasia seu uisum apprehensio. Diancra quam sa
nè cogitationē dicamus, est motus: itaque hæc ratiocinatur,

& syllogismo utitur. Hæc quidem contemplationis sunt de
anima: sed de his non plura in præsentia dicam, nec accura
tius, quàm quod instituto nostro erit satis. Ratiocinatur

Q⁹ ergo

Disputa
tio quid.

Animæ quæ
functionū.

ergo cogitatio uel ex ijs, quæ mens illi suggerit, uel quæ opinio, uel quæ uisum. Nam sensus uiso seruiunt: ideo sub uisibus à Platone comprehenduntur. Mens ad cogitationem, quantum assequi potest, uerissima & perfectissima adfert, uelut axiomata, naturales informationes, & in omnium animis impressas inculptasque notiones, ex quibus aptissimæ ac firmissimæ rationis nectuntur syllogismi: in quibus est scientia, si alibi usquam. Opinio suppeditat credibilia aliâs uera, aliâs falsa: unde existunt syllogismi uerisimiles, qui secum nonnullam dubitationem important. Visum sumministrat uanas imagines, somnia, hallucinationes, impossuras: ducitur enim phantasia similitudine, quam ex ignorantia, atque incogitâtia coniungit temere, & commiscet, ut unum ex duobus aut ex multis cõfundat: unde error nascitur ambiguitate uel uocis, uel sententiæ: ut quum uox plura significat, quæ commiscuntur, & redduntur tanquam unum, nempe uerbi ancipitis, uel oratiõis amphibolæ: tum ex scripto quod non distinguitur accentu, aspiratione, scriptione recta. in sensu autem quum ab una significatus ratione ad aliam latenter subitur: nempe ab essentiali ad inhærens, uel contrâ: uelut quum sic coniungimus, homo est animal, animal autem est genus: mel est dulce, dulce uero aliud alio magis. adde huc, quum praua conclusio pro uera recipitur, quæ aliquam illius præ se imaginem ostendet: de quibus uitis superius admonuimus. Nam phantasia, ut leuiter ab uno in aliud mutatur, ita etiam leuiter assentitur: ut in quodcunque inciderit, ob seigniciem ulterius scrutandi subsistat ilico, & acquiescat: itaque uehementer fallitur, quoniam neque ambigua distinguit, nec partes inter se cõfert, ut quemadmodum compositi sint, & colligati animaduertat. Iudicium animi inter hæc tam diuersa uelut disceptator quidam sedes incipit eorum omnium uires, & uelut causam expendere, quæ reprobatur, omnino respuit, & damnatur: quæ approbat, alia secure admittit, alia incertus. Sunt inter quæ anceps & animi dubius pendet, quod similitudo aliqua & ueri apparet, & falsi. Hi iudicii motus est tribus argumentorum generibus excitantur. In quibus & res debent spectari, & connexio: Argumenta omnia uel ex certis exploratis, necessarijs depromuntur rebus, uel ex probabilibus,

Iudicia.

bilibus, & quæ de coniecturis pendent: non sunt hæc rerum ipsarum nomina, sed quæ cuique uidentur: alijs enim alia sunt certa, & indubitata: eadem etiam non omnibus talia. Quæ eliciuntur ex certis, nexuque iunguntur euidenti ac perspicuo cum ijs, quæ confirmant, iudicium ad se pellicunt securum: argumentatio huiusmodi nominatur certa atque euidens. quæ uero uel probabilia sunt, uel non manifesta complexione cum eo coherent, cui probando adhibentur, iudicium ad se inuitant nutans, & suspectum: nec plane sibi fidens ipsi: hæc argumentatio probabilis nuncupetur, siue credibilis: ab Aristotele dialectica. Ambiguum est iudicium, & quasi seipsum sustinet, quum pares sunt argumentorum uires pro utraque parte in re controuersa, ac uelut paria in lancibus pondera. Quæ argumentatio iudicium fallit, ea uel de materia decipit, ex qua confiat, uel de artificio, nempe forma, & colligatione partium: cognitio materiæ ad singulas artium pertinet: ut quum dicitur, omnis unius principatus optimus, Tyrannis est principatus unius, ergo optimus, forma uero & compositio huius sunt loci: omnis uirtus suauis, & uoluptas suauis, uirtus igitur: hic proprie paralogismus appellatur: nam prior ille tametsi ex falsis, tamen bonus esse syllogismus potest, qualis est ille idem. Materiæ argumentorum generatim quidē sic itur obuiam: Certa & necessaria ostenduntur non esse eiusmodi, si declaretur aliud simillimū necessarium non esse: interdum quoque ex eodem illo argumento contrarium concludi. Si opponatur autoritas: fuisse, quibus nō sit uisum tale, quorum ingenium & iudicium alijs in rebus pro ualido sit habitum. Probabile est, qd cuique uidet ita esse, nō certa & euidēti ratione, sed uerisimilitudine, q̄ sit cōtraria: sumitur aliquādo probabile pro cōperto & explorato, sed de illo priore nunc loquimur. Probabilia uel infirmantur, uel tollunt penitus: infirmantur, si planū fiat minus esse in eis robur, q̄ putabat: solere contrariū plerūq; euenire. Tollunt obiectione eorū quæ illi sint uel necessaria uel magis credibilia: & patefactione circumstantiarū, cur in hoc loco, in hoc tēpore, in his rebus illud nō procedat. Probabilia sunt quæ efficaciora pro se habēt argumēta quæ ue pariter efficacia, sed plura tamē sunt, quibus quisq; fidē

Materia argumentorum
quodmodotra-
ctatur.

Probabile

Probabilia
lora.

Quæ autem habet,

habet, quo maiorem hoc sunt magis efficacia. In coniecturis nō satis labefactat, qui non necessarias ostendit, aut nō fortes, sed qui non bonas: quod fit exponendo in plerisque usu uenire contrarium non similibus tantum, sed in hoc eodem loco, tempore, hominibus, rebus: ut erubescere hunc, & trepidare, & titubare, & perturbari pro signo conscientiae accipitur: atqui sic solet in omni congressu, etiam apud amicissimos, tutis & securis rebus, ut Cicero de quacunque causa dicturus. Iam uero argumentationem aptam & confectam uel repellimus, uel dissoluimus, uel eludimus, uel retundimus. Repellitur, quum negatur bene colligi: dissoluitur, quum profertur captio, quā quia ferē fit ex ambiguo & simili, idcirco uocatur distinguere: in quo tanquam re duas aut plures in partes discisa, membrum unum ipsi nobis sumimus, alterum uel reliqua aduersario concedimus: eluditur, quum adfertur absurdum, quod sequeretur, si ita esset. Retunditur, & quasi opprimitur, quum fortius cōtra id argumentum opponitur. Qui uero negat aliquid in argumento ita habere, nihil ad argumentationem dicit, sed ad examen partii illius: de quo iam sumus locuti. Elusio à retusione non multum distat: utraque ab Aristotele appellatur *ὑπερηχέω*, Latine ad uerbum instātia, sed appositum rei uocabulum est obiectio, uel obex: qui uelut currenti argumento obijcitur, ut sit in fluminibus: quod est non connexionem argumenti dissoluere, aut discindere, sed uenienti occurrere, & quasi cursum impedire. Idē cogitationi nostrae non raro accidit. Nam quum ex intentione argumentationis res sequitur perabsurda, tum animus uelut iniecta manu sistit primū, hinc quū se non bene progressum fuisse apprehendit, unde coeperat reuertitur: & quāuis nesciat dicere, quo nam sit falsus loco, ubi sit erroris causa, errorē tamen inesse non dubitat. Opponitur obex argumentationi ex eodem, ex simili, ex contrario, ex autoritate. Ex eodem: si quis dicat amor bonum quia dulce: occurritur, imō malū, quia indigentia. Ex cōtrario: bonus uir amicis nocebit, quod ab eis lēsus, à quibus minime oportebat: nequaquā, quod nec malus amicis noceat, etiam ab eis lēsus. Ex simili: hic homo maleficio est semel affectus, semper igitur oderit: qui hoc? quum beneficio affecti non semper ament. Ex autoritates

Argumen
tatio tra
ctatio.

De instan
tia.

toritate: ignoscendum his, quia sunt pueri: obijcitur, imò Solomon iubet, ut uirga ne discedat à puero. In quo sunt exempla dictorum, & factorum. Parcendum huic, quia fir-
lius. Atqui Torquatus, & Brutus etiam occiderunt suos: & maluerunt orbi uitam agere, quàm habere improbos. In quibus non dissoluitur uinculum prioris cum posteriore, sed fluxum atque inualidum ostenditur. Quanquàm in multis elici potest, quod dissoluat, sed longiore ambage: ut quum dicimus, bonum uirum non læsurum amicos læsum ab eis, quòd malus non referat amicis maleficij gratiam: sic soluitur prior probabilitas ex secunda, quòd læsio non debet esse causa ultionis in bono, quandoquidem non est in malo: quod est argumentum à comparatione minoris. Tum maleficio semel affectus semper oderit, ex obiectione efficitur, amorem non esse perpetuum, itaque nec esse naturæ affectuum, ut sint perpetui: quare quum odium sit affectus, mutabitur tēpore. Dicendum iam est de singulis argumentationū generibus. Et syllogismi quidem quæ sit ratio, quæ deuinctio propositi cum intentione, alibi demonstrauimus. Exempli uis est in similitudine: nam similibus causis similes attribuit natura effectus, similibus principijs similes progressus atque exitus: similibus qualitatibus, atque affectionibus similes facultates, & eiusmodi. Idcirco ad persuadendum non repugnanti, atque ei, qui ultro sequitur, aptissima est hæc probandi uia: ut quæ docet & ostendit magis quàm cogit: confirmatur similitudine, dissimilitudine infirmatur: quam difficile non est in omni simili inuenire. Neque enim sunt ulla tam conformia, quæ non aliqua in re discrepent: quin etiam si repugnans eam differentiam non inueniat, haud in re culpam esse suspicatur, sed in se, qui uel non bene inquæserit, uel non facile inueniat: examinandum est tamen an difformitas sit in eo, quo de agitur: ut Cato se occidit, ne Cæsari seruiret, ergo tu occide te, ne seruias tyranno: respondebitur non esse simile: nam Catoni summum erat malorum seruire, & illis profanis: at initiatis Christiana pietate non item: adijcitur, imò summum malorum est seruire cum quem CHRISTVS liberū fecit. Ita est, non quidem homini seruire, sed peccato & diabolo. Demosthenes tantus euasit Orator studio, cur non & tu quoque? Quis

Exemplū.

in illo studium ardētius, ingenium uiuidius, iudiciū acrius, sermo patrius haustus cum lacte. In libello Ciceronis de Senectute, quum Cato exemplo sui docuisset non debere ætatem grauem esse senibus, excipit Lælius: fortasse dixerit quispiam, tibi propter opes, & copias, & dignitatem tuam tolerabiliorem senectutem uideri: id autem non posse multis contingere. subiicit Cato: non dignitatibus, aut diuitiis fieri ætatem leuem, aut molestam, sed sapiētia uel stultitia: nec solum triumphalibus uiris iucundam esse senectutem, sed ijs etiam, qui pure ac eleganter ætatem transegerunt. Si dissimilitudo non sit præsto, consilium erit sequendum M. Fabij, ut dubia liceat dicere fabulosa: quales sunt apologi, poëtica narrationes, Milesiæ fabulæ, res multæ Chaldeo- rum, Persarum, Aegyptiorum: sin uera & certa esse cōstet, tentandum, an obtineri poterit, ne illa quidem recte esse facta. Tum autoritas eius excutitur qui quid dixit, non dixit, fecit, non fecit, quanti oporteat esse momēti apud nos confirmatur autoritas ad corroborandum argumentum, eleuatur ad debilitandum: de quo in inquisitione ueritatis diximus. Enumeratione deprehensæ sunt artes omnes, nempe ex multis experimentis collecta formula. Si hæc herba nocuit huic homini, profuit illi asino, & huic & illi, ergo omni homini nocet, omni asino prodest: si in aliquo instatur, ruit totum. Sed omnes singulares percensere impossibile. Aliquas pro omnibus sumimus, ad postremum uero adijcimus, quod sit pro alijs: ut sic in cæteris, uel non uidetur aliquid esse in contrarium, uel non est in contrarium obseruatū. Infirmatē dare aliquid ad oppositum est necesse: tunc uel destruit, uel concutit. Scrupulum etiam iniicit addubitatione: fortasse non sic esse in omnibus, rem esse nouam, necdum satis exploratam: ut de ligno hebeno, & multis rebus, quæ hac primum ætate in notitiam uenerūt: uel qd paucis est id deprehensum. licebit tum ex ijs adferre aliqua, quæ quum crederentur esse certissima, tempus docuit non esse talia: quæ exempla non rara sunt & in natura rerum, & in uita hominum. Alter uero uel ostēdet, quid sit uitij in eo, quod ille obijcit, cur ab aliorum natura degeret: ut si radix arboris sit medicata: uel saltem impetret in plerisque: pro re noua multa sunt experimenta: pro ue-

Enume-
ratio.

tere

tere multos quæsisse, neminem inuenisse in contrarium. Saltem uerisimile esse, quandoquidem aduersum nemo cõperit toties uestigatum. Inductio Socratica argumentatio Inductio. est conformis naturæ: quum in alijs ita sit, quæ sunt similia, ita debere esse in hoc. Qui depellit, reddat causam differentiæ, quemadmodum in exemplo. Sed maiorem hic esse ac fortioiorem conuenit, ubi tot sunt exempla allata pro uno aliquo: uelut cui credas nauem in periculo, eligis non amicioiorem, sed peritioiorem: cui rempublicam, cui equum domandum, ergo cui pecuniam: ex aduerso occurritur, non est ita: nam in illis opus est arte, hic fide. Tum faciendum est planum & illic esse opus fide, & hic arte: quoniam quidem si inimicus sit, prodet consulto: & hic si imprudens, perdet nesciens: nam eandem illam adferre pro instantia de qua est controuersia, perabsurdum est. Vtebatur etiam Epagogis Socrates, quod aptissimæ sunt ad capiendum: quum enim singularum rerum interrogatiunculæ proponuntur, minus apparet fraus: quæ profert se uelut acie explicata: minusque circumspicit is, qui respondet, quid sequatur ad posita sibi, ac concessa, quid repugnet. In comparatione uis late est sparsa: nec ad certam formam mulam potest redigi, quæ ad inuentionem argumentorum magis pertinet. Paria aut maius, & minus inter se in aliquo uel aliquibus conferuntur. Intuendum an in eo ipso sint paria, uel maius & minus: priuatus homo gignit tot liberos, non gignet rex: non sunt in hoc maius & minus. priuatus concionabaris, ergo & consul: non sunt maius & minus in concionando: quæ sæpenumero præbent urbanitatis materiam. Quin ego uno uerbo cedam, cui cedunt in omnibus triginta legiones: inquit Phauorinus. In eo quod sit, quid maius sit aut minus dicere est eius, qui uires rerum nouit: ut hoc efficit illa herba, ergo & illa alia: in eo autem quod decet, prudentis. A minori aptum est argumentum confirmationi. A maiori informationi. A pari utriusque. Similiter de relatiuis dicit Aristoteles, quod posito uno, ponitur & alterum: sublato, tollitur. Sed hoc recte est intelligendum: si aliquis est pater, aliquis est filius: si nullus est pater, nec filius: & hoc quidem certè in essentia. nam in alijs non sunt relatiua: nullum patrè uideo, ergo nec filiū: nullus

Compara-
ratio.

Relatiua.

filius docet, ergo nec pater. Videndum ut rite assignetur re-
latium: est seruus, ergo serui seruus, non bene, sed heri ser-
uus: nam ut alibi est declaratum, sunt quædam paria: ami-
cus inimicus, simile dissimile. Alia imparia: pater filius, he-
rus seruus. neque uero proba est hæc collectio: est seruus, er-
go comitatur herum: sed sic, ergo est sub hero: sicut est he-
rus, ergo possidet seruum: quando in hoc est seruus, ut sit
sub heri potestate: & herus, ut possideat seruum. Iste nō est
pater, ergo nec filius, inualida est: non enim dictum est tol-
lere mutuo in singulis, quod dictum est in uniuersali: in sin-
gulis autem imparibus contrā ualent: ut respectu eiusdem
posito uno, tollatur alterum: hic est discipulus huius, ergo
non magister huius: nec solum comparatione eiusdem re-
latiui, sed eiusdem rei, in qua cōmittuntur: nam potest esse
simul & discipulus, & magister in diuersis rebus. In aduer-
sis, & priuātibus, & dissitis ad infirmandū: cernamus prius,
an illa habeat medium, an sit tempus & subiectum à natu-
ra definitū, istuc uero aliunde petetur. Obseruādum etiam
in quo sint talia: do cernam hominibus, non ergo equis: nō
sunt in hoc dissita. hic homo habet seruos albatos, non igitur
atratos: haud sunt utique in hoc aduersa. si quem dele-
ctat uisus, huic est cæcitas inimica: in hoc priuantia: quippe
quam delectationem potest asferre uisus, hanc cæcitate ne-
cesse est amitti. In gradatione uis est, ut quod sequitur ad
minus, nempe ad illatum, sequatur ad maius, nempe ad ra-
tionem. Cauenda est hic, ut in omni genere argumentatio-
nis, ambiguitas: studiosi amant otium, qui amant otium,
sunt desides: aliud est otium studiosorum, aliud desidum.
Quod hic puer uult, mater uult: quod mater, uult pater: qd
pater, populus: puer uult pila ludere, ergo & populus. aliud
est, quod puer uult matrem uelle, aliud quod mater pa-
trem, aliud quod pater populum. Transitus est obseruan-
dus, in quo sæpe dolus delitescit: qui bene potat, bene dor-
mit, qui bene dormit, nihil facit: trāsitur ad aliud tempus:
nam non in eodem tempore potatur & dormitur. Qui no-
uit Laurentium Vallam, nouit & Theodorum Gazam, qui
hunc, & Politianum, qui Politianum, Erasimum, ergo qui
Vallam, Erasimum quoque. Sed in hoc uniuersalitas tuetur
complexionem: neque enim uerum est illorum aliquod in
uniuers

Gradatio.

uniuersali. In Soritis multi erant Stoici, & Academici non illi ab Arcefila & Carneade in deprehendendo quæ sunt multa, pauca, magna, parua, longa, breuia, lata, angusta: omnia denique, quæ dimensu quodam animi sunt per partes constituta, de quibus Cicero quarto Academicarum quaræstionum meminit. Res ualde est spinosa, & inuoluta, propterea quod terminos, qui consistunt in diuisibili, ipsi in infestili puncto collocari postulant: nec acruus consummatur singulis granorum, nec destruitur: ut nec pilis cauda equi, aut numatim est diuitias definire, sed multis simul: ita adijciendo per indiuidua mirum non est, nunquam attingi, quod queritur. Adde quod nec per diuisibilia & quidem lata, qualia sunt quæ mens nostra in illis capit: itaque per modios tritici est agendum, per crines centenos, per sestertia, & huiusmodi. Dilemma aptum est ad perturbandum, quum animus uelut indagine undique circumseptus, non statim prospicit exitum: aperitur effugium, si quid sit medium, ut si duxeris diuitem, ualent ferendum: si inopem, alendum: medium est aliquid, uel refectitur antistropheonte: Si diuitem, lautius uiuam: si in pauperem, quietius. Sed hoc non tam est refellere dictum, quam regerere. Sunt alia probationes conclusionis, quæ reflexæ nominantur, quum negata illatione sumitur eius oppositum, ex quo solo, uel eo cum una parte propositi res ad id quod est maximum, & grauissimum deducitur, duo contradictoria ostendi simul uera: illi priores ductus sunt recti ad docendum & dicendum apti, iste ad refellendum: quemadmodum syllogismi, qui affirmatiue concludunt, ualent ad probandum, qui negatiue, ad improbandum. at uero in probationibus & quasi putatione hac tam diu progrediendum, quoad ueniatur uel ad eam, quæ necessaria sit, & omnibus cognita: uel ad probabilem, cui sine absurditate magna refragari non liceat: probabile dicetur, quod cuique est receptum. Huc usque postquam perueneris, si pergas ulterius, periculum erit nimirum ne sicut est in prouerbio, nimium scalpendo sanguinem elicias: & uiuum rescindas, dum superuacanea immodice confectaris putando. Illud in primis animaduerti conuenit, non omnia rerum genera, quæ posita sunt in dubitatione paribus constabilir arguementis posse. Quæ res sub sensuum notitiâ cadunt, aptio

Dilemma.

Reflexa
probatio.Quæ sit arguementorum
ratio.

ra argumēta admittunt, & sensui magis exposita: cuius nota sunt effecta naturalium causarum. quæ uero mente, & informationibus, quas hominum mentibus natura insculpsit, fulciuntur: ut multa in mathematicis, & prima philosophia. porro quæ mentis indagine quasi eruuntur abdita & abstrusa, credibilibus sunt quibusdam contenta, uel sensibus uel menti magis accominodatis. At quæ prudentia, & usu uitæ, ea exposcunt, ad quæ plura sequuntur publice aut priuatim commoda, uel certe potiora, & ampliora, uel pauciora & leuiora damna siue in futurū, siue in præsens. Multum ualet in his autoritas illorum, qui sapientia & probitate præstantes esse homines existimantur: de quo numero sunt studiosi sapiētiae, senes, negotiorum callidi, legumlatores, magistratus, senatores, populi, ac ciuitates, quas accepi mus bene institutas. In ijs quæ docentur cœlitus, quæq; sensum omnem captumq; humani animi exuperant, & à solo Deo cognosci possunt & tradi, potissimas partes ferunt dei ipsius autoritas, tum eorum, quos à Deo illustratos & edoctos esse euidentia nobis signa ostēdunt: ut argumenta quibus dicta sua confirmāt, dictis ipsis sint similia, nempe diuina, & naturā excedentia. At quemadmodū probabilia sunt ad probationem ambigui adinota, ita absurda ingeruntur ad reuincendum contradictorium eius, quod nos intendimus: ut pietas est summum bonorum: nam ni esset, cedo quid aliud in eius locum reponeres? id ne quod situm esset in animo? an quod in corpore? quæ in corpore, communia sunt nobis cum belluis: quæ in animo, cū dēmonibus, dempta pietate: summi ergo hominum boni uel belluæ participes erunt, uel dēmones, quod est nefas. Absurda eodem prope modo censentur, quo probabilia. Haecenus de tacita & uera cuiusq; secū disputatione. Nam in commissā illa & comparata quæ est duorum, non perinde potest uerum cerni, ac excudi, ut in illa interiore. Consiētū enim externo mentis acies turbatur, uel affectionibus suscitatis, uel attētiōe ad ea, quæ sunt foris. Adde quòd, quemadmodum prudenter inquit Aristoteles, duorum dissertio, & sermocinatio per orationem fit: in qua multæ occultantur fraudes, & latenter irrepunt: quæ uero disputatio est unius secum, fit per res, quæ omnia liquidius ante oculos statuunt, ac apertius

Itaq;

Disputatio
exterior.

Itaq; etiam in ea, quę unius est disputatio, si per orationem exerceatur, multas se insinuare in animum fraudes est necessum. Quippe fraus omnis ex similitudine oritur uel ueri uel boni, at similitudo anceps maior propiorq; est inintel ligētia dictionum, q̄ rerum. Sed de hac nobis aliquorū siue disceptatione siue altercatione pauca quędam uideo dicenda: ne hęc scholę exercitatio desiderari tanq̄ pretermis sa à nobis possit: tametsi de ea multa & in libris topicis, & in elenchis Aristoteles præcepta tradidit. Nos uero breuiter more nostro ac dilucide summas contrahemus earū rerum, quę nobis ad hoc institutū uidebuntur facere. Caput est in altercatione omni ut sciatur, quid positum sit in con trouersia, & de quo disputantes contendunt: alioqui enim temere ac ridicule multa ultro citroq; iactabant: quod passim uidemus in disceptationibus cōtingere, ut alter aiāt cœ lum agitari, alter conetur euincere terram in mūdi medio quiescere. proximum est ut respondens perspectā illorū omnium habeat naturam, de quibus agitur: ut ea nō solum à diuersis atq; absimilibus cogitatione ac animi iudicio se iungat, sed à cōformibus etiam, quęq; ex similitudine fuci possent facere ad fraudē: ex hac separatione nascetur, ut & distinguere ambigua, & diuidere, & diffinire recte ualeat. quorū trium ignorantia magnos in disputādo & turbulē tos errores affert, clamoresq; absonos, plenos cōtentionis, quum uelut an labatæ, qui pedem cōtulerunt, oculis clau sis dimicent. & plerunq; usu uenit, ut quę quis ignorat, tue atur pertinacius, siue oppugnet, seu propugnet, ratus uerā sese asseuerare: quum contrā qui à falso se stare non nescit, lentius agit, ac remissius ex conscientia uidelicet, non ignarus captare se tantū. Quapropter ut hęc uterq; clarius per uideat, cōseruandum est iudicium integrum, minime perturbatum tempestate aliqua affectionum: quę omnes incitata & accensæ uelut fumum quendam rationi & facultati iudicandi offundunt, quo ueri perspicientia impeditur. utilissimum est altercando nō commoueri animo. Idcirco biliosi, feruidi, iritabiles, captatores inanis gloriolæ non sunt idonei altercationi, præsertim aduersus sophistam uafriū. Incendūtur enim facile, & cēsūrę tanq̄ deiciunt de gradu eorū, quę dicūtur, ut quid uel antisophista obiiciat, uel ipsi

Sophista.

ipsi respondeant, non attendant. Tū studiosus gloriæ adeo est obseruadis omnium uultibus, gestibus, nutibus occupatus, ut ea quæ dicuntur, non possit animaduvertere. Confinet intelligentiæ rerum earum, quæ in contentione uersantur illud est, ut aduersarij uerba probe intelligat, quo sensu ab illo soleat dici, quo ab auditoribus accipi. Sophista est, qui non ueritatem sequitur rei, sed opinionem auditorum uenatur de se: in qua finem sibi statuit uel questum, uel gloriam, uel irrisiōē aduersarij, aut aliquid affectus prauī. Quare argumentis laborat efficere, ut quæ antisophista confirmat, labefacta ab se alij credant, & ostendisse falsa esse, illum pro ueris complexatum: falsum id esse duorum modorum altero cōuincitur, uel quum idem ipse qui affirmarat, uictus ratione & argumentis confitetur se falsum sensisse, quæ est repugnantia: uel quum id, quo argumentorum uiribus protruditur, contrarium est opinioni eorum, quibus fides iure debeat, nempe sensui omnium, uel opinioni ac sententiæ eorū, qui adsunt, uel receptis uulgo opinionibus, uel eorum, qui pro sapientibus habentur censuræ ac iudicio: quæ pro falsis manifesto exhibantur, aut pro absurdis atq; absōnis reprobantur, aut non admittuntur tanquam paradoxæ. Sed maxime omnium cupit sophista ab ipso eodem aduersario confessionem contrarij extorquere. Non enim perinde & gloriosum sibi ducit, & diuersam tuenti partem turpe, si ille falsum aliquod ultro admittat, q̃ si quid paradoxum ac dubium pugnans cum eo, quod posuerat, altercando cogatur recipere, molem & uim rationum non sustinens. Sed nos tamen momentaneam illam gloriam tantopere affectanti concedamus facile: modo ipsi ueritatis fructum teneamus: ut si aberrasse sentiamus nos, reuertamur in uiam siue ultro, siue ab alio admoniti. quippe satius & fructuosius est recta ingredi, quod intendimus, quàm aduersario non concedere de uictoria, & pertinaciter tueri falsum: inuicti quidem persisteremus, sed contra uerum: à quo uinci longe prestat, quàm omnino contra illud tendere. uinci ab homine contra disputante leue est ac breuissimum dedecus: falli autem & decipi malum ac miserum: nec raro uincite ab altercante perpusillum honorem illi parit, tibi uero emolumentum grāde: discedit ille inflatus uictoria, tu liberatus

ratus

ratus ignorantia tanto ac tam fœdo malo. Viranda sunt
tamen in sophista tria potissimum captionum genera. Am-
biguitas omnis seu uerbi unius, seu multorum, propositio
falforum dogmatum pro ueris, nempe uniuersaliter dicto-
rum, quæ tantum in parte ualent, & colligandæ argumen-
tationis nexus fraudulentus. Nec eius inter disputandū do-
li nos lateât. Nam ille in quibus situs est negotij totius car-
do, agere se contemptim simulat quo id negligentius à re-
spondente expendatur. Tum quæ perperam sunt admissa,
uel concessa, uel negata, blandis uerbis approbat, ac extol-
lit, ut in eo confirmetur respondens, quod cū assensu & lau-
de uidet accipi. Itaq; suspectus sit nobis siue negligentiam
præ se ferens, siue approbationem. Proponit etiam quæstio-
nes uarias: ut ex responsionibus in eam demum inuadat,
quam se ex animi sui sententia tractaturū confidat. Quo-
circa unam aliquam iubebimus eum deligere, quam uelit
uentilari. Quod si cœperit ex nostro cāpo digredi, sensimq;
& dolose aliorum pellicere, cogendus est, ut de statu quæ-
stionis disputet, deq; eo, in quo uersabitur cōtrouersia, idq;
impense urgendum: ne imprudētes eo delabamur, de quo
diceremus imparati. Quapropter si disceptatio certa sit ac
finita, expediet in respondendo paulo pluribus explicare
rem: ne ambiguitate obscure scat, & ignorantia claudatur,
unde breuissimo gradu dolus inuadat tāquam ex insidijs:
ad quem patefaciendum si post longam altercationem re-
uertamur, credat aliquis nō sponte nostra huc nos uenisse,
sed deuolutos sophistæ impulsibus: sin autem disputatio in-
certa sit atq; infinita, de eo, quodcunq; poterit ex uerbis no-
stris sophista arripere, consultissimum fuerit breuissima re-
sponsa interrogationibus reddere, & maxime ad rem. Sed
sophista interim finit sese rogari, ut ostendat, quā facile
nos eludet, ac frustrabitur: itaq; responsiones ædit accipi-
tes, ut semper sibi caueat effugium: operæpretium fuerit ex-
igere ut apertius loquatur, & rem diffinitione ac diuisione
planiorē faciat, ut omnia circumstantibus reddātur aper-
tiora, ne & nos illi uideamur cauillando similes. Itaq; dabi-
mus nos operam ne ludere atq; argutari in uerbis existi-
memur, sed ijs utemur naturaliter eo ipso sensu, quo ab spe-
ctantibus consueuerunt sumi. Sunt interrogationes non-
nullæ

Sophista
respondēs.

622 IOANNIS LODOV. VIV. DE DISPV.
 nullę multiplices, quarum simplex & categorica responsio
 ambiguitatem ex quęsito trahit: fecisti sacrilegium: nō fe-
 ci: dubium est, quorsum ea respōsio pertineat: utrum q̄ ni-
 hil omnino surripuerit, an q̄ nō sacrum, uel non de sacro:
 hoc si sophista recusat exponere, ut captātem deludat, nos
 ipsi simplicius quarendo explicabimus: surripuisti hoc, an
 non: si negat, id est cuincē dum. Sin fatetur, at hoc sacrum,
 itidem si abnuīt, probandum: sin annuit, an de sacro. Idem
 accidit in quouis argumento multicipite, ut si quis persua-
 dere uelit imperium unius esse optimum, quod Romani in
 maximis quibusq; reipublicę periculis ad creandum dicta-
 torem soliti essent confugere. Sophista hic inueniet, quo &
 Romanos perstringat, non fuisse illam bene constitutā ci-
 uilitatem: & de dictatoribus cauilletur, uertisse illos ciuilem
 & legitimam potentiā in tyrannidē, ut Syllam, & Cæsarē.
 & q̄ non semper id sit factum: ut in cęde Clodiana, & aliās
 nonnunq̄: itaq; adherēbit, cui erit commodissimum, uel ex
 uno in aliud transiliet: nos uero in eo ut sistat, postulabi-
 mus, in quo sit caput controuersię. Sed ille tamen, quum de
 re nō habet iam amplius quod dicat, ad auertendam ab ar-
 gumentis audientium intētionem, uel dicit de aduersario,
 uel ad res alias egreditur: quę iam ad disputationem non
 pertinent, & ueri inquisitionem, sed ad rixam, aut inanem
 quandā uelitationem: in quibusdam uero interim ad prę-
 sentem necessitatem elabendi.

DE DISPVATIONE FINIS.

TOMI TERTII, QVI CONTINET LIBROS DE ARTIBVS, FINIS.

BRVGIS M. D. XXXI.

ERRATA SIC RESTITVE.

Columna. 58. linea. 32. nusquam. Col. 72. li. 3. a fine, linguā
 Col. 155. li. 34. maiorem. Col. 252. li. 26. inconditæ. Col. 297.
 li. 16. transire. Col. 448. li. 1. tritius est. Col. 454. li. penultī-
 ma, postremus. Col. 536. li. 27. quum tu hæc dices: suspicor
 legendum, quum tu hæc dicis.

Xenianus lib. 1. cap. 17 var. hist.
Myrmecidas Muscus, et Callicrates Lacedæmo-
nius, quadrigas fecerunt, quæ sub musca possent
abscondi, et in Sesamo distychon elegium literis au-
reis inscripserunt.

Omnes causa quorū suo effectū

Nulli oblati occasione in vna libris
Id. 124

Studia diligentior huius
sunt tractanda

boni viri faciles sunt ad laqueos.

et
faci
men
pau
si qu
tifu
deret
homin
eo faci
re po
dentem

Non semper tenet arcum Apollo.
Non semper feret quodcumq; minabit arcus.

Fabularum origo.

Poetarum fabulae ortae sunt ex ruditate
et credulitate vulgi. Tanta erat priscis illis
saeculis ignorantia rerum bonarum et discri-
men in omnibus adeo confusum: ut quis
paulo ingeniosior, atq; usu rerum callidus,
si quid attulisset ultra conducibile, aut si for-
titudine praestaret, Deum se esse facile persua-
deret. Ex his quorum esset origo incognita
hominem de coelo descendisse credebant, atq;
eo facilius si ex oriente uenisset. Nam eam par-
tem uocabant superos et coelum, ut occi-
dentem inferos. Lat. lib. 3 de ratione dicendi.

Quid fuit Iuicetia.



